



ZHONGKAO YUYAN  
ZHILIANXIANG NENGLI XUNLIAN

# 中考语文 专项能力训练

## CHINESE

主编 尤志心

### 初中语文

阅  
读  
理  
解

文言文和现代文

中国致公出版社

命题走向精分析  
应试能力大操练  
试题选萃巧测查

ZHONGKAO YUWEN

ZHONGKAO YUWEN ZHUANXIANG NENGLI XUNLIAN

# 中考语文 专项能力训练

初中语文  
阅读理解  
现代文和文言文

中国致公出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

中考语文专项能力训练——阅读理解/尤志心编. —北京:  
中国致公出版社, 2001. 9

ISBN 7-80096-680-1

I. 中… II. 尤… III. 语文课—初中—升学参考资料  
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060241 号

---

### 中考语文专项能力训练——阅读理解

---

主 编: 尤志心  
责任编辑: 于建平  
特约编辑: 李子阳

---

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店  
印 刷: 中国纺织出版社印刷厂

---

开 本: 850×1168 1/32  
印 张: 12.875  
字 数: 300 千字  
版 次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-80096-680-1/G·604 定价: 15.80 元

---

版权所有 翻印必究

## 心灵鸡汤

如果你认为自己会被击倒,你就会被击倒。  
如果你认为自己没有勇气,你就不会有勇气。  
如果你想赢,可是你认为不会赢,  
那么,你几乎不可能赢!  
如果你认为自己将会失败,你就已经失败了。  
在这个世上,成功孕育于一个人的心,  
如果你认为自己与众不同,你就是!  
人生的战斗并不永远靠向比较强壮的人、  
或比较快的人。  
可是迟早赢得胜利的人,将是——  
那个以为自己能够的人。

——策划人语·共勉

## 《中考语文专项能力训练》丛书

### 编委会

主任 何永康(教授、博导,南京师范大学文学院院长)  
副主任 尤志心(南京师范大学语文教学研究中心研究员)  
编委 陈国俊 严华银 何鸿文 王希元 孔小安

(以下按姓氏笔画为序)

马云龙	于阳	王龙昌	王克勤	王瑞楠
韦林	冯芸	朱军	时伯庆	完权
严荣生	吴腊平	吴斌毅	张一阳	张京喜
张贤	陈顺火	杨蓉蓉	陆其勇	陆铁松
初雪	贡继胜	李桂兰	周刚	周立亚
周滨	徐志强	柯遵义	姜洪根	顾晓白
袁健	黄明秋	傅贤功	魏佩钦	戴国方

### 本书编写组

主编 尤志心  
编者 梁文 初雪 陈恒 华玉生 羊珏  
虞光平 罗阿凤 吴欣明 施光银 罗蕾

ZHONGKAO YUWEN 序 言  
ZHONGKAO YUWEN NEIYU LI XUNLIAN

这套丛书由《中考语文专项能力训练》与《高考语文专项能力训练》组成。

《中考语文专项能力训练》是根据《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(修订稿)》[以下略称《大纲(修订稿)》]编写的。它由三个分册组成:《语基测查——语言知识和表达》、《阅读理解——现代文和文言文》、《写作导练——双等级作文写作》。这三册书体现了《大纲(修订稿)》所规定的全部要求。

阅读能力的测查,在中考语文中的地位越来越显得重要,所占的分值也越来越高。我们查阅了全国部分省市的中考卷,阅读所占的分值最少为40分,一般为60分左右。

中考语文之所以这样重视阅读能力的测查,是社会发展的需要。当今社会已步入高度发达的信息时代。信息成为当今世界争夺的首要财富。而阅读则是获取信息最常用、最基本的手段。能够辨别和筛选文中重要的信息和材料,是新世纪中学生必须具备的基本素质之一。

阅读理解测查是历年中考语文的“重头戏”,是“拉差距”的一块。有些同学“读文色变”,不知如何答题。针对这种情况,我们特编写了这本书。

全书的每一部分都由“考点指津”、“能力训练·考点领悟”、“实力检测·思维扩展”组成。“考点指津”扼要说明考点的内涵、命题规律和走向、应试策略。“能力训练”是主体部分,根据试题走

11.13.03

向设计足量的训练题,题型全面、新颖,紧贴中考。“实力检测”是各地历年中考题的选萃。“参考答案”附于书后,对答案作扼要分析。我们的意图是通过“考点指津”初步了解解题的规律和技巧,再通过“能力训练”形成解题能力,最后通过对原汁原味的中考题进行测查,使自己的解题能力再上一个台阶。

这本书主要供应届初中毕业生使用,但初一、初二的同学同样可以使用。提高语文能力是一个慢功夫,训练宜越早越好。

这套丛书由语文教育专家、特级教师、教学研究人员、资深高级教师、教坛新秀参与编写而成。江苏省特级教师陈国俊、严华银、何鸿文、王希元也参加了审稿工作,在此表示深切的感谢。

我们希望这本书能成为广大同学的良师益友,在语文中考中发挥良好的作用。

编 者

目 录

第一编 现代文阅读

一 记叙文阅读	002
〔考点指津〕	002
□ 正确理解语段中词语的特定含义	002
□ 准确把握句子的含义	003
□ 根据表达的需要选用句式	004
□ 把握中心句理解段意和全文中心	005
□ 记叙的线索、作者思路和结构层次	005
〔能力训练·考点领悟〕	007
□ 课内材料	007
背 影           (007)      从百草园到三味书屋(009)	
最后一课       (010)      我的老师           (011)	
《海燕》和《听潮》(013)	
□ 课外材料	015
窗 外           (015)      红花草           (017)	
白马湖之冬       (018)      咬人草小记       (021)	
石 榴           (024)      翡冷翠山居闲话   (026)	
冬 天           (029)      依然是雨         (032)	
我的母亲         (035)	
〔实力检测·思维扩展〕	
□ 课内材料	
春               (040)            孔乙己         (041)	



故 乡	(043)		
<input type="checkbox"/> 课外材料	.....	046	
多年父子成兄弟	(046)	紧握你的右手	(047)
芳草青青	(052)	老 姬	(054)
红蜻蜓	(057)	雪花赞	(060)
金色花	(062)	特殊的听众	(065)
温 暖	(069)	三顾茅庐	(072)
二 说明文阅读	.....	076	
〔考点指津〕	.....	076	
<input type="checkbox"/> 要把握说明事物的特征	.....	076	
<input type="checkbox"/> 理清顺序和分析层次	.....	076	
<input type="checkbox"/> 分清说明方法	.....	077	
<input type="checkbox"/> 体会说明语言的特点	.....	078	
〔能力训练·考点领悟〕	.....	079	
<input type="checkbox"/> 课内材料	.....	079	
<input type="checkbox"/>	(079)	中国石拱桥	(080)
《中国石拱桥》和《北京立交桥》	(082)		
<input type="checkbox"/> 课外材料	.....	084	
奇特的人脑	(084)	科学用眼 预防近视	(086)
大自然的现象——风	(089)	你了解雪吗?	(091)
凡尔赛宫	(093)	前程似锦的光纤通讯	(096)
最大的动物——鲸	(099)	读书四法	(102)
鱼类的声音	(105)	中药之王——人参	(107)
〔实力检测·思维扩展〕	.....	111	
<input type="checkbox"/> 课内材料	.....	111	
向沙漠进军	(111)	松 鼠	(112)
苏州园林	(114)		
<input type="checkbox"/> 课外材料	.....	115	
湖群, 在消失	(115)	风力发电	(118)

能 源	(120)	我国当前的生态环境(122)
月面地球村	(123)	地球在呻吟 (125)
地球——生命的发源		
		地和栖息地(127) 我爱你,中国的汉字(130)
血 液	(133)	朱总理答记者问 (135)

### 三 议论文阅读 ..... 138

#### 〔考点指津〕 ..... 138

□把握论点 ..... 138

□分析论据 ..... 139

□分析论证结构和方法 ..... 139

□辨别论证方式 ..... 140

□体会议论文的语言 ..... 141

#### 〔能力训练·考点领悟〕 ..... 142

□课内材料 ..... 142

纪念白求恩 (142) 论雷锋塔的倒掉(143)

继续保持艰苦奋斗的作风(145) 从三到万 (147)

□课外材料 ..... 149

创造力比知识更重要(149) 读书与才干 (152)

要有生命的紧迫感 (154) 勤出智慧 (156)

磨刀与砍柴 (158) 磨刀与砍柴 (160)

圆规与人生 (162) 我们永不停止 (164)

我为什么写作 (166) 所谓“相学” (169)

给青年们的一封信 (172)

#### 〔实力检测·思维扩展〕 ..... 175

□课内材料 ..... 175

怀疑与学问 (175) “友邦惊论”论 (177)

从三到万 (179)

□课外材料 ..... 180

是金子,就总会发光(180) 加强道德品质的自我修养(183)

无翼鸟的联想	(186)	在颁奖大会上的讲话	(188)
从青年周恩来的“镜子”说起	(190)	成功是一种感受	(193)
<input type="text"/>	(195)	起点之美	(197)
乐趣的果实	(200)	两种不肖子孙	(203)

## 第二编 文言文阅读

[考点指津]	208
□理解常见实词在文中的含义	208
□了解常见文言虚词在文中的用法	209
□文言文翻译	209
□文言文语段阅读	211
□古诗词阅读鉴赏	211
单项阅读能力	211
[能力训练·考点领悟]	211
[实力检测·思维扩展]	223
文言文语段阅读	232
[能力训练·考点领悟]	232
□课内材料	232
愚公移山 (232)	《论语》六则 (233)
狼 (234)	桃花源记 (235)
口技 (236)	活板 (237)
陋室铭 (240)	《卖炭翁》与… (241)
《爱莲说》 (243)	得道多助,失道寡助 (245)
生于忧患,死于安乐 (247)	岳阳楼记 (248)
醉翁亭记 (250)	出师表 (250)
捕蛇者说 (252)	曹刿论战 (254)
陈涉世家 (256)	
□课外材料	259

陶侃	(259)	<input type="text"/>	(260)
<input type="text"/>	(260)	囊萤	(262)
人而鬼	(262)	增兵减灶	(263)
济阴之贾人	(264)	两小儿辩日	(265)
宽以待人	(266)	赵括	(268)
古代机器人	(269)	<input type="text"/>	(270)

**〔实力检测·思维扩展〕** .....271

□课内材料 ..... 271

生于忧患，死于安乐	(271)	出师表	(272)
爱莲说	(273)	马说	(275)
愚公移山	(276)	捕蛇者说	(276)
狼	(277)	爱莲说	(278)
醉翁亭记	(280)	曹刿论战	(281)
扁鹊见蔡桓公	(283)		

□课外材料 ..... 284

寓言一则	(284)	晏子使楚	(285)
王冕	(286)	画竹	(287)

古诗词阅读鉴赏 ..... 289

**〔能力训练·考点领悟〕** .....289

**〔实力检测·思维扩展〕** .....295

**附 录**

中考语文模拟试卷(A)	..... 300
中考语文模拟试卷(B)	..... 312
中考语文模拟试卷(C)	..... 325
嘉言隽语	..... 337

**参考答案**.....347

## 第一编

## 现代文阅读

## 应试观测站

点 出 精 髓 确 定 目 标

**记叙文**

记叙文是最基本最常见的文体，读懂记叙文是最基本的阅读能力之一。以记叙、描写为主要表达方式，通过描述人物和事件来表现中心思想，是记叙文体的特征。包括记事、写人、状物、写景等记叙文，广义的记叙文还包括小说在内。分析记叙文，从内容上看，要抓住文章所记的事，所刻画的人物，所描绘的思想内容，了解作者的态度；从写作技巧看，要抓住主要特色，如记叙的方法、描写的方法、选材与布局等。

**说明文**

说明文是一种以说明为主要表达方式，通过对事物的解释、介绍来传授知识的文章体裁。它包括事物说明文、事理说明文、科学小品等。其特点在于：①说明性；②知识性；③实用性。

**议论文**

议论文是分析事理，阐明作者观点、主张的文章。议论文以议论作为主要表达方式。议论文的特征是：内容的说理性，语言的概括性，布局的条理性。议论文具有三要素：论点、论据、论证。

## 一 记叙文阅读

### 【考点指津】

综合阅读测试题是为检查整体阅读记叙文的能力而精心设计的，这需要灵活运用语文基础知识，具有正确的解题思路，掌握熟练的解题技巧。那么，应从哪些方面着手呢？

#### □ 正确理解语段中词语的特定含义

可从三个方面入手：

**审视语境，把握上下文的意思来理解。**如《故乡》：“然而我又不愿意他们因为要一气，却如我的辛苦展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦恹恹而生活。”这段文字中三个辛苦，有着不同的含义。第一个“辛苦”是“劳碌、奔波”之意；第二个“辛苦”为“辛勤、劳累”之意，第三个“辛苦”为“处心积虑、挖空心思”之意。它们都是根据语境推断出来的。

**联系文章的立意、主题来揣摩。**如鲁迅笔下的百草园，虽然“其中似乎确凿有一些野草；但那时却是我的乐园”。百草园为什么是“乐园”呢？联系这篇散文的立意，作者通过童年时期百草园和三味书屋两种生活的对比，含蓄地批判那种束缚儿童身心健康发展的封建教育制度。把握了主题，就懂得了描写百草园的趣味无穷、其乐无比，是为了反衬“三味书屋”是“最严厉的书塾”。文章中具有这样的概括作用的词语是常见的，善于揣摩这类词语，对于体会行文的严谨，居高临下地把

握全文的思路，很有益处。

**体会作者的语言风格，识辨用词的感情色彩。**如《藤野先生》中，描写清国留学生留着长辫的不男不女的丑态之后说：“实在标致极了”。“标致”本指姿态十分美丽，而在这里则是反语，应理解为“丑恶”令人作呕”。由作者冷嘲热讽的语言风格，辨识出“标致”的真正感情色彩。

## □ 准确把握句子的含义

准确把握句子的含义，体会修辞句的表达效果，欣赏课文中优美、精辟的句子。

如《故乡》中有这样一个含义深刻的句子：“希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”要正确理解这一富有哲理的结尾，关键在于理解“本无所谓有”和“无所谓无”这一难点。有没有希望，取决于自己的努力。“希望本无所谓有”——光有美好的愿望，不去努力奋斗，希望必然落空，等于没有；希望“无所谓无”——看上去实现“希望”困难重重，但只要努力去实践，希望终能实现。我们再联系上下文，联系时代背景，就可以懂得鲁迅写这句话的真正含意是：强调要为新生活的到来勇敢地去实践，去开辟道路，并表达了作者对踏出希望之路的信心。

**修辞句首先要正确区分修辞格。**修辞现象是特定的语言环境的产物，只有在一定的语言环境中，才能体现修辞的表达效果。所谓修辞效果是指采用修辞格所产生的影响和作用。这种影响和作用，应结合语境，从准确的角度看，从形象角度看，从感情色彩角度看，从气势角度看，即看是不是准确形象生动，是不是感情色彩鲜明，是不是有气势。如果能从这四方面

来辨析，修辞效果就不难体会。例如，吴伯萧的《记一辆纺车》中有这样一句：“想起它就像想起旅伴和战友，心里充满着深切的怀念。”其中的喻体“旅伴和战友”原作“老朋友”。两相比较，“旅伴和战友”不仅照应开头，而且能更好地表达作者对纺车的思念之情。这就是从表达的感情色彩角度进行比较。又如，朱自清的《春》中有这样一些修辞句：“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。”这段文字集中了拟人、回环（一说对偶）、比喻、排比的修辞格，生动形象地描写了一幅春花竞放的“春花图”。这就是从形象角度考虑的。《藤野先生》中把“新的先生”改为“陌生的先生”，把“新的讲义”改为“新鲜的讲义”是为了使语言更明确、更准确。至于一些排比句、短句等，如果从气势角度进行分析，也就不难看出其修辞效果，欣赏其优美之处了。

## □ 根据表达的需要选用句式

一个意思可以用多种句式表达。选用什么句式，主要根据表达的需要而定，同时要考虑前后句子之间语气的贯通、陈述对象的一致等因素。例如，有这样一道中考语文试题：斟酌句式，选择续句

将军一面走，一面四下里看着，\_\_\_\_\_。

- A. 劳动的场景把他深深地激动了。
- B. 劳动的场景深深地激动了他。
- C. 他被这劳动的场景深深地激动了。
- D. 他被这劳动的场景激动了，深深地。

“将军一面走，一面四下里看着”为主动句，主语为“将军”。只有选用C，前后句子之间的语气才贯通，陈述对象才



一致。A、B 两句均不符合要求，D 句虽然有点符合，但它是状语后置句，用在这里显得很不自然。

此外，句式变换要做到变式不变意，变式不漏意。

## □ 把握中心句理解段意和全文中心

段落是表达一个完整意思的对文章有结构作用的语言单位。不少文章，常用一句话点明某段或某篇的中心。我们抓住了这样的中心句，就能迅速把握内容主旨。**中心句有时放在开头，叫“开宗明义”；有时放在末尾，叫“卒章言志”。**

除抓中心句，结合标题，概括大意外，还要“左顾右盼”“瞻前顾后”，即看一看与上下段落之间的联系，看一看句子之间的关系，要善于归纳、概括。例如：“那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸下，正是祸不单行的日子。我从北京到徐州打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说：‘事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！’”这段话围绕一个中心：我在家境衰败之时睹物思情。一共 4 个句子，第 1 句交代“祸不单行”，第 2 句交代人、事、地，第 3 句描写凄凉的心情，第 4 句用父亲的话进一步反衬强抑的感情。四句话紧紧围绕中心，联系十分紧密。

## □ 记叙的线索、作者思路和结构层次

阅读记叙文，要注意

抓住记叙的线索，理解作者的思路，分析结构层次。

**常见记叙的线索有 6 种：**

① 以一种有意义的实物为记叙的线索。例如《一件珍贵的