

新加坡 华文日报社论研究

1945 | 1959

大笔如椽

王慷鼎



著

汉学研究中心学术丛书 ①

新加坡华文日报社论研究

(1945 - 1959)

王 慷 鼎

华文新闻业基金赞助

新加坡国立大学
中文系汉学研究中心
出版

新加坡华文日报社论研究 (1945 - 1959)

A Study of the Editorials of Chinese Dailies in Singapore, 1945 - 1959

作者: 王慷鼎 (WONG HONG TENG)
出版者: 新加坡国立大学中文系汉学研究中心
Centre for Research in Chinese Studies
Department of Chinese Studies
National University of Singapore
10 Kent Ridge Crescent, Singapore 0511
Tel: 7723900 Fax: 7794167

承印者: 人文印务
封面设计: 富豪仕大众传播机构
电脑排版: 跨世纪制作城
平装定价: 新币三十元 (新加坡)
美金三十元 (海外)

ISBN 9971-62-384-6 (平装)

ISBN 9971-62-385-4 (精装)

1995年8月初版

版权所有、翻印必究

序一

新加坡国立大学中文系设立汉学研究中心的构想，酝酿于1991年。当时，本系曾向校方提呈一份有关筹设中心的计划书。校方鉴于自1980年以来，中文系的迅速发展，已经具备足够条件，于是在1994年11月批准了这项意义重大的计划。

汉学研究中心的设立，旨在丰硕中文系在语言、文学、历史、哲学各学术领域的研究成果，同时促进东南亚华社历史与文化的研究工作，以使新加坡国立大学成为本区域汉学研究的重镇。初步拟定的工作方针如下：

一、推动语、文、史、哲、翻译各领域的专题研究工作；

二、促进系内外学者的学术交流，推行合作研究计划；

三、主办各种会议，邀请国内外学者，针对学术专题进行广泛而深入的探讨；

四、出版学术丛书、专刊、以及单篇论文。

研究方面，为贯彻汉学研究中心成立的宗旨，并配合中文系同仁的研究兴趣与专长，第一阶段侧重研究儒家思想文化和东南亚区域的华族历史、社会、语言、文学，并且鼓励系里同仁进行其他汉学范畴内的专题研究。迄今为止，获得校方拨给研究经费，并已开展的研究项目包括：《早期儒家及有关典籍的多学科电脑化综合研究》、《儒家思想的潜在动力与现代社会》、《中国传记写作在现代的转变与演进（1898-1994）》、《〈檳城新报〉社论研究（1895-1911）》、《本地意识的形成与发展：战前新马华文文学研究》等等。我们也希望在今后两年，陆续整理有关新加坡与马来西亚华文报章、期

刊、与书籍的资料，编成索引，设立资料库，以供在中心进行研究的学者使用。

我们之所以重视华社问题的研究，主要是拟以史实论证华族在经济与文化建设上对本区域国家所作出的重大贡献。当然，我们也不会忽略汉学其他学术领域的研究课题。

出版是我们的主要工作计划之一。中文系早在1982年就拟定了一项出版计划。在这项计划下，到1995年为止，问世书刊已有：专著两部、学术论文117篇、《学术论文集刊》三集，和国际性学报《学丛》三期。在这个坚实的基础上，我们将进一步推行多项出版计划。在国内外出版汉学研究中心学术丛书，就是其中的一项目标。通过这项计划，不仅可以出版本中心学者的研究心得，同时还希望藉此方式，更具成效地促进国际学术交流。

学术丛书计划提出之后，即蒙国内外工商与文化机构对我们工作方针的肯定与支持，新加坡华文新闻业基金赞助出版王慷鼎博士的《新加坡华文日报社论研究（1945-1959）》，就是其中一个例子，这给予我们莫大的鼓舞。

我们恳切地希望社会各界人士慷慨资助，国内外学者不吝赐教，使我们的各项研究、出版计划能够顺利完成，为国际汉学研究尽一份棉力。

新加坡国立大学中文系
暨汉学研究中心主任
陈荣照

1995年4月5日

序二

新加坡华文报刊的发展，从1837年算起，迄今已经有将近160年的历史。百多年来，华文报刊经历过三个不同的发展阶段：西人营办阶段、侨民营办阶段、国民营办阶段。在这三个不同的发展阶段中，华文报刊的形式与内容、性质与特点、立场与方针、作用与影响，产生过非常重大的变化。可是，每一个发展阶段的具体情况及其实际变化究竟如何，直到目前为止，还没有学者进行全面系统的研究。

王慷鼎博士的这部论文，选择二次大战以后15年里，从1945年到1959年，新加坡四家主要华文日报的社论作为研究对象，针对其形式的沿革与内容的实质，以及其是否发挥过作为“舆论的公器”的社会作用、肩负过作为“民众的喉舌”的社会职责等三方面，进行了全面系统的探讨，这无疑的是新加坡华文报刊史断代研究的开端。

虽然社论并不是报章的唯一内容，然而，它却是报章的灵魂，从社会作用与社会职责的角度着眼，它比作为报章的躯体的新闻，地位更加重要。自从王韬在1874年主办《循环日报》，开创了文人论政的先例之后，在中国出现的近代报章，不论是变法图强时期创办的，或者是辛亥革命时期创办的，都无不以其社论作为“舆论的公器”、“民众的喉舌”。社论是报章的神经中枢，是所谓“报格”的具体表现。在中国的情形如此，在新马的情形也是如此。19世纪末期出现于新马的华文报章，不论属于维新派的，如由丘菽园创办的《天南新报》，或者属于革命派的，如由孙中山策划创办的《中兴日报》，都无不以其社论作为宣传其政治观点的重型武器。所以社论研

究，应当是报章研究的重点所在。

长达将近160年的新加坡华文报刊史，以战后15年为一个重要转折点，因为这是华文报刊由侨民营办向国民营办过渡的一个阶段。从报刊数量的比重上看，产生在这个阶段的华文报刊共有391种，大约占整个侨民营办阶段的665种华文报刊中的十分之六；从报刊演进的历程上看，这又是侨民营办的华文报刊，经过扎根、发展、停顿三个时期之后，而逐渐复兴的一个阶段。更加重要的是，二次大战结束之后，在世界政治舞台上，出现了美苏两大集团之间的激烈冷战，第三次大战看来已迫于眉睫，有一触即发的可能；在神州大陆上，爆发了国共的全面内战，导致中国共产党的崛起，中华人民共和国的成立，中国国民党退守于台湾；在东南亚，由于日本帝国主义入侵，为当地人民带来了政治觉醒，从而激发了如火如荼的民族独立运动，使欧洲殖民主义的势力最终宣告崩溃；随着这一股政治浪潮的汹涌澎湃而产生的意识形态斗争，也越来越尖锐。这种情况，套用狄更司在《双城记》中概括法国大革命时期的局势的一段话来加以形容，就是：“那是一个最好的时代，也是最坏的时代；那是一个智慧的时代，也是愚昧的时代；那是一个信仰的时代，也是怀疑的时代；那是一个光明的时代，也是黑暗的时代。”

新加坡四家主要华文日报对这个充满矛盾冲突的时代，有什么不同的反应？抱什么不同的立场？持什么不同的态度？就是王博士的这部论文所进行探讨的课题。通过四家主要华文日报12094篇社论，同时以文史研究工作者普遍采用的归纳诠释法，和大众传播研究工作者经常采用的内容分析法，一方面从纵剖面探讨战后15年华文日报社论形式的沿革，一方面从横切面探讨战后15年华文日报社论内容的实质。这些社论所涉及

的，主要是影响国家的安危、人民的祸福的政治课题，其次是有关系计民生的经济课题，及有关民族语文受歧视和遭排斥的教育课题。

随着时间的推移、局势的变化，美苏两大集团之间的针锋相对与剑拔弩张局面，已经冰消瓦解；国共关系也已经从“隔海对骂”、“单方喊话”、“各说各话”、“同席对话”，发展到双方高层领导“隔海对话”的阶段（中国社科院台研所原副所长李家泉语），两岸统一看来只是时间问题；至于华文教育，虽然曾一度面临“山穷水尽疑无路”的悬崖绝境，但随着东亚经济的开始腾飞，现在终于看到了“柳暗花明又一村”的光明前程，这是原本不看好华文教育的人们所万万意想不到的。在这点上，回顾当年四家华文报章社论，不管政治立场如何分歧，都竭尽全力支持马来亚大学（新加坡大学前身）设立中文系、积极推动并参与南洋大学的创建，其高瞻远瞩之处也是原本不看好华文教育的人们所远远望尘莫及的。

针对战后15年里所产生的政治、经济、教育课题作出反应、表示立场、表明态度的万多篇社论，在几十年后的今天看来，虽然由于时过境迁，多数已经成为明日黄花，可是历史事实终究还是历史事实，不是时间所可以抹掉的。正是因为这样，所以这些社论，对本地华人社会发展的研究，尤其是对华人政治史、经济史、教育史的研究，却是十分珍贵的第一手资料。这是就这部论文的史料价值而说；当然，这部论文对学术的贡献，并不限于这点。至少还有下列四点，是显而易见的：

第一、初步探讨了新加坡华文报刊发展的历史，开拓新加坡华文报刊史断代研究的先河；

第二、追溯了新闻评论的起源，指出社论在中国近代报刊史上的演变，这即使在中国学者所著的新闻史或者报学史中，

都不曾涉及过；

第三、全面分析了战后15年华文日报社论对国际性、地区性以及地方性的重大政治、经济、教育、社会、文化事件的反应与立场，这是新马报刊史研究的首创；

第四、通过48种各类统计图表，确切地概括了一万多篇社论的内容与主题，这也是中国新闻史或者报学史著作未曾见过的。正是由于这样，使这部论文的信实程度也大大加强了。

所有这些研究成果，都是这部论文的价值与贡献。

新加坡华文报刊史研究，目前仍然是一片有待开垦的荒地，希望新加坡国立大学中文系汉学研究中心能以报刊史研究作为今后的研究计划重点之一，同时希望王博士和其他有志于参与这片荒地的开垦工作的青年学人，携手合作，协力耕耘，使这片荒地能在不久的将来开出灼灼的鲜花，结出嗒嗒的硕果。

新加坡国立大学中文系研究教授
林徐典

1995年6月15日

目 录

序 一	陈荣照	I
序 二	林徐典	III
第一章 绪言		1
第一节 研究的目的		1
第二节 研究的范围		6
第三节 研究的方法		12
第二章 新加坡华文报刊的发展		17
第一节 引言		17
第二节 外族营办华文报刊时期(1837—1880)		20
第三节 侨民报刊时期(1881—1959)		23
一、扎根期(1881—1926)		24
二、发展期(1927—1941)		27
三、黑暗期(1942—1945)		29
四、复兴期(1945—1959)		30
第三章 华文报刊社论的沿革		45
第一节 社论与新闻评论的异同		45
第二节 中国报刊社论的沿革		50
一、评论依附于新闻的阶段		52
二、评论独立发展的阶段		60
三、社论的定型阶段		66
第三节 新加坡华文日报社论的沿革		70

一、战前的演变	70
二、战后的发展	103
第四章 新加坡华文日报社论内容类别分析	121
第一节 引言	121
第二节 四家日报社论内容总述	134
一、内容的主题	134
二、地区的分布	136
第三节 四家日报社论内容分述	143
一、《南洋商报》	143
二、《星洲日报》	152
三、《南侨日报》	160
四、《中兴日报》	166
第四节 小结	172
第五章 新加坡华文日报社论政治问题析评	178
第一节 引言	178
第二节 民主与共产	180
一、对国共内战的反应	180
二、对马共问题的反应	212
第三节 殖民主义与民族主义	229
一、对亚非民族主义运动的反应	229
二、对新马独立自主运动的反应	244
第四节 侨民意识与国民意识	261
第五节 小结	278
第六章 新加坡华文日报社论经济问题析评	296
第一节 引言	296

第二节	中国经济问题	299
	一、国民党中国的经济崩溃	299
	二、共产党中国的经济措施	310
第三节	新马经济问题	323
	一、树胶业	323
	二、转口贸易与工业发展	340
第四节	小结	356
第七章	新加坡华文日报社论教育问题析评	366
第一节	引言	366
第二节	路途崎岖的华文中小学教育	368
	一、《十年教育计划》	372
	二、《各党派华文教育报告书》	379
	三、《贝恩巫文教育报告书》	384
	四、《方吴华文教育报告书》	388
第三节	万众响应的大学教育	395
	一、马来亚大学	396
	二、南洋大学	402
第四节	小结	422
第八章	结论	431
附 录	参考书目	450
	中文部分	450
	英文部分	462
	统计表一览	467
	插图一览	469

第一章

绪言

第一节 研究的目的

报章的内容，包括新闻、评论、副刊及广告四类。新闻是报章对于社会现象、人生百态的报导，使读者明了社会的动态、国家的发展、以及世界的动向。新闻的次要目的，在于满足读者的好奇心和求知欲，以便在生活上获得更多的情趣，培养更广的视野。因此，一般上都把新闻比喻为报章的血肉躯体。评论是针对新闻报导中的重要或有意义的事件、人物、观念，作客观的或主观的论析、评断。大致上说，评论可分为两类：一是社论，一是特稿或自由投稿的论述性文字。前者由报馆专人执笔，代表报社的立场和看法，提出说论，针砭时弊，引导舆论。后者则是个人立场和看法的发挥，也是民间意见的反映。因此，论者就往往把评论，尤其是社论，比喻为报章的灵魂。副刊则是为读者大众提供消闲和陶冶性情的场地，内容无所不包，由纯粹消闲性的歌影视副刊，到绝对严肃，以鼓励精神文化活动为目的的文艺副刊、学术专刊等。其中还有专为

助长生活情趣或以益智为目的的副刊，如旅游副刊、医药副刊、家庭与妇女副刊等。因此，有人把副刊比喻为报章的装饰。广告则纯属推销商品或专业服务的宣传文字。但是，从经济学的立场看，广告一方面直接促进社会对商品的需求，带动社会经济的繁荣与发展，另一方面也是现代报业的经济命脉，没有广告，现代报业将无法生存。所以，广告可比喻为报章的粮食或养料。

虽然报章的内容包括这四大类别，但一般上，在人们的概念中，似乎认为报章最重要的一种作用，是它的言论以及这些言论所发挥的社会功能，因为不管是读者、新闻从业员、报章老板、或是研究报业历史和新闻理论的学者专家，在形容或指述报章的地位的时候，往往采用“言论机构”、“舆论代表”、或“民间喉舌”这些词语。显然地，人们已将这些词语跟报章对等应用；“言论机构”、“舆论代表”、或“民间喉舌”等等，已成为报章的同义词。

这种现象的出现，自然有它的历史渊源。就中国现代报业的发展来看，由清季自强运动到辛亥革命成功，民国肇造这段时期，一方面是中国民族报业成长的时期，另一方面也是报人与报业忧国匡时，以天下为己任的这种精神的焕发时期。这种忧国匡时的精神与意愿，发为言论，尤其是报章的社论，便成为当时报章内容的重心，奠定了报章是舆论公器、民间喉舌的地位。从王韬创办的《循环日报》(1874)、梁启超创办的《中外公报》(1895)、《时务报》(1896)、《清议报》(1898)、《新民丛报》(1902)、《政论报》(1906)、《国风报》(1910)、以至辛亥革命前革命党人所创办的诸多报章，如《中国日报》(1900)、《国民日日报》(1903)、《俄事警闻》(1903)及《民报》(1905)，都是显著的例子。⁽¹⁾

就新加坡来说，当地的华文报章，也深受中国这种政治思潮与报章精神的影响，言论或政论，成为报章的精神所在，直接促成报章等同言论机构这个形象的建立。保皇党的报章，如《天南新报》（1898）、《南洋总汇报》（1906），及革命党的报章如《图南日报》（1904）、《中兴日报》（1907）、《星洲晨报》（1909）、及《南侨日报》（1911），都是建立这种形象的主要先锋。⁽²⁾至於战后到现在，华人办报，仍以推动舆论，作为民意代表为号召，可见这种精神特质影响的深邃。

由於社论在华文报章所占的特殊地位，全面了解社论的发展过程及它的实际内容，应是华文报业史研究的一个重要课题。这是笔者选定新加坡华文日报社论作为研究对象的第一个原因。

新加坡的华文报刊，由1837年《东西洋考每月统记传》的出现开始，直到现在，已经有150年的历史，刊行的报刊数目，至少有1500种。⁽³⁾这1500种的华文报刊，在内容上与精神上，固然深受中国报业发展与政治演变的影响，同时也受到新加坡当地政治社会因素的冲击。因此，在新加坡华文报业的整个发展过程中，明显地形成三个迥然不同的阶段：由1837年《东西洋考每月统记传》发刊开始，到1881年12月10日《叻报》创刊之前，是第一阶段，也就是外族侨民营办的华文报业的阶段；由《叻报》创刊到1959年5月30日新加坡举行第一届大选，6月3日宣告自治为止，是第二阶段，也就是中国侨民报业的阶段；由自治到现在，是第三阶段，也就是新加坡国民报业的阶段。

第一阶段华文报业的特征，就是当时的华文报刊，都由外族人士所管办，目的以宣教或传播知识为主。第二阶段侨民报业的特征，就是华文报刊的内容与精神，基本上是以中国为依归，保留了浓厚和明显的侨民心态，切实地反映了当时华人在

新加坡的政治与文化趋向。一般上,当时的华人清楚地把自己当作是客居异地的华侨,中国是他们的祖国,新加坡只是暂时栖身的侨居地。⁽⁴⁾第三阶段的国民报业,则具有和侨民报业相反的特征。在国民报业的时期,新加坡华文报业的内容与精神,有了根本的改变。由于政治地位的转变,华人及华文报刊,在政治上和文化上,已经不再跟中国认同,而把新加坡当作自己的国家。华文报业跟巫文报业、印文报业及英文报业一样,成为当地民族报业的一环。

当然,由侨民报业转变成为国民报业的这个历程,不是激进的,也不是突变的,中间经过了一段酝酿摸索的过渡阶段。这个阶段,是从1945年9月5日新加坡光复,到1959年6月3日新加坡自治,历时约15年。因为在这阶段中,侨民意识有了显著的消失,国民意识有了显著的加强。到了第一届民选政府出现后,华人在政治上、文化上,已经到了必须在“中国人”或“新加坡人”之间,明确地作一个选择取舍的地步。⁽⁵⁾

这个过渡时期新加坡华人政治意识的转变,是第二次世界大战所直接促成的。一方面,日本的入侵与统治,给新加坡的华人、巫人、印度人等,带来了政治觉醒;另一方面,战后亚洲殖民地主义势力的崩溃、民族独立运动的推展,以及中国共产党的崛起,使华人在这个翻天覆地的政治变化中,受到冲击,作出反应。

作为华人文化事业主导部份以及华人舆论代表的新加坡华文日报,自然会受到这种变动的冲击而作出的反应。全面了解这种反应,是笔者选定1945到1959这15年新加坡华文日报社论作重点研究的第二个原因。

新加坡华文日报社论的地位虽然这样重要,但是,直接针对这课题进行分析研究的专著,似乎只有林徐典师的《二十年

代初期的新加坡政论散文》(1968)⁽⁶⁾及崔贵强的《新马华文报与国共内战(1945—1949)》(1983)⁽⁷⁾两篇。前者针对《叻报》编辑林穉生在1919到1921年间所写社论与时评⁽⁸⁾的内容与特色,作了详尽分析。后者则根据1945到1949新马各华文报章的部份社论及其他文字,分析了这些报章对当时国共内战的反应和立场。这两篇专论,都以点为重心,前者以个人的社论文字为目标,后者则从某一特定历史事件看各报的社论反应。

其他有关新加坡华文报业的论著,或是属于史的研究,针对某一时期的报章,或某一家报章的发展沿革,进行探讨分析,当中固然也谈到报章的言论立场,但到底不是重心所在,如陈蒙鹤的*The Early Chinese Newspapers of Singapore, 1881—1912* (1967)⁽⁹⁾、萧明芳的《战前的〈南洋商报〉(1923—1941)》(1973)⁽¹⁰⁾、何舒敏的《新加坡最早的华文日报—〈叻报〉》(1972)⁽¹¹⁾、冼润儿的《新加坡华文报业之发展(1881—1927)》(1979)⁽¹²⁾及余美珍的《战前五年(1937—1941)新加坡华文报刊研究》(1982)⁽¹³⁾;或是就华文报章的其他内容如新闻、读者投函及副刊等进行分析,也跟社论无关,如黄顺忠的法文博士论文《新加坡各语文报章国际新闻报导的比较研究》(1970)⁽¹⁴⁾、林璧瑜的《新加坡报章的读者投函内容分析及比较研究》(1971)⁽¹⁵⁾、杨松年、周维介合著的《新加坡早期华文报章文艺副刊研究(1927—1930)》(1980)⁽¹⁶⁾及杨松年的《战前新马报章文艺副刊析论(甲集)》(1986)⁽¹⁷⁾;或者就华文报章的组织落笔,如陈淑琦的《新加坡报业行政组织的比较》(1971)。⁽¹⁸⁾

根据上引论著,可知新加坡华文报章社论的研究,仍是一片有待开垦的荒地,这是促成笔者选定这个范围作为研究对象的第三个原因。

基于上述原因,本文探讨的实际目标,有以下各端: