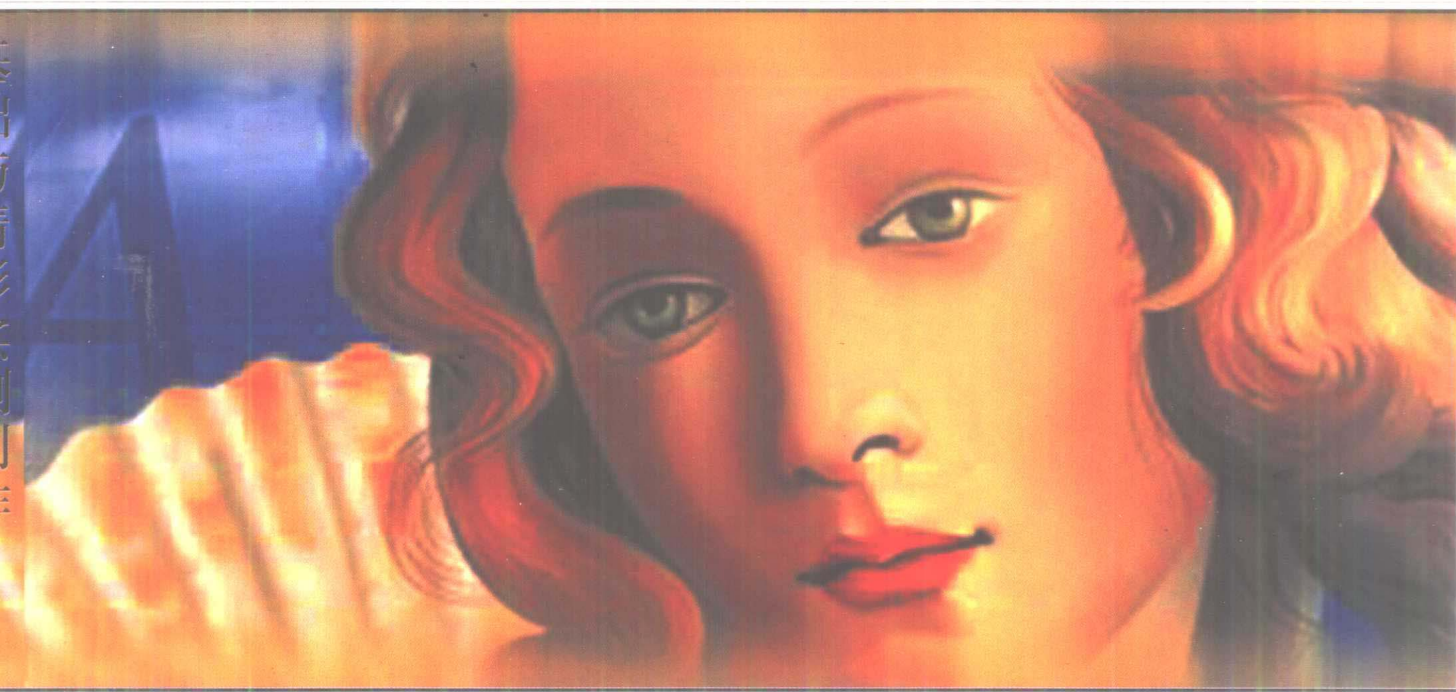


计算机图形图像处理技术丛书

Adobe Illustrator 9.0

Illustrator 9.0

基础与精彩实例制作



鲁夫创意工作室 马鑫 等 编著

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

计算机图形图像处理技术丛书

Illustrator 9.0 基础与精彩实例制作

鲁夫创意工作室 马鑫 等编著

人民邮电出版社

计算机图形图像处理技术丛书
Illustrator 9.0 基础与精彩实例制作

- ◆ 编 著 鲁夫创意工作室 马 鑫 等
责任编辑 陈 昇
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京朝阳展望印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:787×1092 1/16
印张:15 彩插:2
字数:365 千字 2001 年 1 月第 1 版
印数:4 001—7 000 册 2001 年 3 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-115-09047-5/TP·2016

定价:23.00 元

告诉你：我很好 只是有点想你！

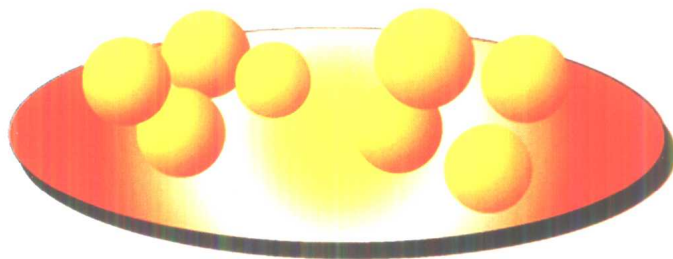


一封家书(具体制作过程参见第7章)



帆船的制作(第 10 章提供了初级和高级制作方法,并对两种方法分别进行了剖析)

盘中小球(参见
第 4 章的练习)





动画制作:美丽的水边,太阳在微笑,云在轻轻漂浮,精致的帆船在移动……
(具体制作方法请参见第 12 章)



房地产广告(具体制作过程请参见第 12 章)

辣辣辣辣

辣椒字的制作(参见第 5 章的练习)



第一部分 基础篇

第一章 概述	3
1.1 Illustrator 9.0 概述	3
1.2 安装 Illustrator 9.0	3
1.2.1 系统配置	3
1.2.2 安装过程	4
第二章 界面组成	9
2.1 基本界面组成	9
2.2 工具箱	10
2.2.1 工具箱的使用方法	10
2.2.2 工具箱功能一览	10
2.3 菜单栏	14
2.3.1 File 菜单	14
2.3.2 Edit 菜单	15
2.3.3 Object 菜单	16
2.3.4 Type 菜单	17
2.3.5 Filter 菜单	19
2.3.6 Effect 菜单	20
2.3.7 View 视图	20
2.3.8 Window 菜单	22
2.3.9 Help 菜单	23
第三章 图像处理基础	25
3.1 图像文件属性	25
3.1.1 位图	25
3.1.2 矢量图	25
3.2 颜色模式的概念	27
3.2.1 RGB 模式	27
3.2.2 CMYK 模式	28

3.2.3	HSB 模式	29
3.2.4	灰度模式	29
3.2.5	颜色模式的转换	30
3.3	添加颜色	30
3.3.1	填充和描边按钮	30
3.3.2	颜色浮动面板	31
3.3.3	色样库	33
3.3.4	Swatches 画笔样品库	34
3.3.5	渐变浮动面板	36
3.4	共享 Illustrator 9.0 文件	37
3.4.1	在 Photoshop 中打开 Illustrator 9.0 文件	37
3.4.2	在 PageMaker 中置入.ai 文件	38
3.4.3	在 3DSMAX 中置入.ai 文件	39
3.4.4	实例练习: 绘制花朵	39
第四章	绘制简单图形	41
4.1	路径和节点	41
4.1.1	路径的概念	41
4.2	应用矩形工具	43
4.2.1	绘制矩形	43
4.2.2	绘制圆角矩形	43
4.2.3	练习	44
4.3	应用椭圆工具	45
4.3.1	绘制椭圆	45
4.3.2	精确绘制椭圆	45
4.3.3	练习	46
4.4	应用多边形、星形和螺旋线工具	47
4.4.1	绘制多边形	47
4.4.2	绘制星形	48
4.4.3	绘制螺旋线	49
4.5	应用钢笔工具	51
4.5.1	绘制直线	51
4.5.2	曲线和控制柄	51
4.5.3	线段的属性	51
4.6	应用铅笔工具	55
4.6.1	绘制自由曲线	55
4.6.2	铅笔工具的属性	55
4.6.3	练习	56
4.7	应用毛笔工具	56

4.7.1	基本毛笔工具绘图技术	56
4.7.2	设置毛笔工具属性	57
4.8	数据统计画板	58
4.8.1	绘制数据统计画板	58
4.8.2	数据统计画表的属性	58
4.8.3	转换图表类型	60
4.8.4	练习	60
第五章	图形编辑与操作	61
5.1	选择工具的使用	61
5.1.1	选择工具箱	61
5.1.2	特殊选择	61
5.2	其他工具的使用	62
5.2.1	旋转	62
5.2.2	扭曲	64
5.2.3	缩放	65
5.2.4	整形	67
5.2.5	镜像	67
5.2.6	倾斜	69
5.2.7	自由变形	70
5.2.8	切割和连接	72
5.3	高级操作	74
5.3.1	对齐	74
5.3.2	组合、锁定和隐藏	77
5.3.3	寻找路径	78
5.3.4	形色聚变	83
5.3.5	多点网格渐变	85
5.4	实例练习：绘制风景	87
5.4.1	第一步：绘制蓝天	87
5.4.2	第二步：绘制大山	88
5.4.3	第三步：绘制太阳和云彩	88
5.4.4	第四步：绘制云彩并合并	88
第六章	文字编辑	90
6.1	应用文本工具	90
6.1.1	文本工具	90
6.1.2	区域文本工具	91
6.1.3	路径文本工具	91
6.2	文本框操作	92

6.2.1 移动文本框	92
6.2.2 缩放文本框	93
6.3 字体操作	93
6.3.1 安装字体	93
6.3.2 设置字体和字号	94
6.3.3 设置其他参数	96
6.4 设置段落格式	98
6.4.1 设置段落缩进	98
6.4.2 设置段落对齐方式	99
6.4.3 词间距和字母间距	99
6.4.4 使用分栏	100
6.4.5 文本块链接	101
6.5 设置智能标点	103
6.6 使用定位标尺	104
6.7 文本效果	105
6.7.1 给文本上添加简单的效果	105
6.7.2 文本转换为图形	106
6.8 文绕图	106
6.8.1 设置文绕图	106
6.8.2 取消文绕图	106
6.9 应用其他软件的数据	107
6.9.1 置入 Microsoft Word 文件	107
6.9.2 置入图形图片	108
6.10 查找与替换	108
6.10.1 查找与替换文字	108
6.10.2 查找与替换字体	109
6.11 拼写检查	110
6.11.1 检查拼写	110
6.11.2 替换大小写	111
6.12 实例练习——一封家书	111
第七章 特效滤镜	115
7.1 Filter 菜单	115
7.2 Color (颜色) 滤镜	115
7.2.1 Adjust Colors (调整颜色) 滤镜	116
7.2.2 Blend (颜色融合) 滤镜	117
7.2.3 Convert to (转换为) 滤镜	117
7.2.4 Invert Color (反选颜色) 滤镜	118
7.2.5 Overprint Blend (叠印黑色)	118

7.2.6 Saturate (饱和度) 滤镜	118
7.3 Create (创建) 滤镜组	119
7.3.1 Object Mosaic 滤镜	119
7.3.2 Trim Marks (裁剪标记) 滤镜	120
7.4 Distort (扭曲) 滤镜组	120
7.4.1 Free Distort (自由变形) 滤镜	121
7.4.2 Punk & Bloat (收缩和膨胀) 滤镜	121
7.4.3 Rougher (粗糙化) 滤镜	122
7.4.4 Scribble and Tweak (涂抹及扭曲) 滤镜	123
7.4.5 Twirl (扭转) 滤镜	124
7.4.6 Zigzag (锯齿化) 滤镜	124
7.5 Pen and Ink (笔和油墨) 滤镜组	125
7.5.1 Hatch Effect (花纹效果) 滤镜	125
7.5.2 Photo Cross Hatch (照片阴影线)	127
7.5.3 其他滤镜	128
7.6 Stylize (风格化) 滤镜组	129
7.6.1 Add Arrow (添加箭头) 滤镜	129
7.6.2 Drop Shadow (添加背影) 滤镜	129
7.6.3 Round Corner (倒圆角) 滤镜	130
7.7 Artistic (艺术效果) 滤镜组	131
7.8 Blur (模糊化)	134
7.9 Brush stroke (画笔描边) 滤镜组	135
7.10 Distort (变形) 滤镜组	135
7.11 Pixel ate (像素化) 滤镜组	136
第八章 效果面板	138
8.1 图层	138
8.1.1 图层浮动面板	138
8.1.2 应用图层按钮	138
8.1.3 应用面板菜单	139
8.1.4 图层操作	142
8.2 动作	143
8.2.1 应用动作面板	144
8.2.2 应用动作菜单	146
8.2.3 练习: 制作文字效果的动作	150
8.3 蒙版	151
8.3.1 创建蒙版	152
8.3.2 释放蒙版	152
8.4 透明面板	152

8.4.1	应用透明功能	152
8.4.2	应用混合模式	152
8.4.3	使用高级蒙版	156
8.4.4	使用透明菜单	157
8.5	外观面板	158
8.5.1	应用外观面板	158
8.5.2	使用外观菜单	160
第九章	视图和窗口操作	162
9.1	显示模式	162
9.1.1	线稿显示	162
9.1.2	印刷稿显示	163
9.1.3	位图稿显示	163
9.2	观察图形	163
9.2.1	放大镜工具	163
9.2.2	移动视图	164
9.2.3	快速调整视图尺寸	165
9.3	使用标尺和辅助线	166
9.3.1	使用标尺	166
9.3.2	使用辅助线	167
9.4	设置工作面板	169
9.4.1	切换屏幕显示模式	169
9.4.2	显示与隐藏工具箱和浮动面板	171
9.5	新建和排列窗口	171
9.5.1	新建窗口	171
9.5.2	排列窗口	171
第十章	文件操作	173
10.1	打开文件	173
10.2	保存文件	174
10.2.1	保存文件的过程	174
10.2.2	确定保存类型	175
10.3	关闭文档	180
10.4	查看文档属性	180
10.5	置入与导出文件	181
10.5.1	置入文件	181
10.5.2	Links 管理活动面板	182
10.5.3	输出文件	184
10.6	打印图形	187

10.6.1 选购打印机	187
10.6.2 安装打印机	188
10.6.3 页面设置	191
10.6.4 打印设置	192
10.6.5 打印文档	195

第二部分 精彩实例制作

第十一章 绘制帆船方法剖析	199
---------------------	-----

11.1 绘制帆船的过程	199
11.1.1 绘制帆船的初级方法	199
11.1.2 绘制帆船的高级方法	203
11.2 绘制方法评述	207

第十二章 综合应用：动画制作	208
----------------------	-----

12.1 第一阶段：利用 Illustrator 绘制图形	209
12.1.1 步骤 1：绘制背景	209
12.1.2 步骤 2：绘制群山	210
12.1.3 步骤 3：绘制太阳	210
12.1.4 步骤 4：绘制云彩	212
12.1.5 步骤 5：添加帆船	212
12.2 第二阶段：利用 Image Ready 创建动画	213
12.2.1 准备工作	213
12.2.2 定义各帧	214
12.2.3 播放和保存动画	216

第十三章 综合应用：制作房地产广告	217
-------------------------	-----

13.1 第一阶段：利用 Photoshop 绘制页面基本内容	217
13.1.1 步骤 1：新建文件	217
13.1.2 步骤 2：设置页面颜色	218
13.1.3 步骤 3：导入效果图	219
13.1.4 步骤 4：拼合图像	220
13.1.5 步骤 5：保存文件	220
13.2 第二阶段：利用 Illustator 绘制地图和曲线边	221
13.2.1 步骤 1：新建文件	221
13.2.2 步骤 2：导入文件	221
13.2.3 步骤 3：图形绘制	222
13.2.4 步骤 4：保存文件	225

13.3 第三阶段：利用 Pagemaker 输入文字	226
13.3.1 步骤 1：新建文件	226
13.3.2 步骤 2：置入图片	226
13.3.3 步骤 3：键入文字	227

第一部分

基础篇

