

增订本

历代名人室名 别号辞典

山西古籍出版社

社 长 张安塞
总编辑 孙安邦

历代名人室名别号辞典

池秀云 编撰

*

山西古籍出版社出版发行(太原市桥东街东岗巷110号)

新华书店经销 平遥县印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:39.375 插页1 字数:1420千字

1998年1月第1版 1998年1月山西第1次印刷

印数:1—5000册

*

ISBN 7-80598-201-5
Z·14 定价:65.00元



作者简介

刘伟毅

池秀云,女,1936年生,山西平定县人。1962年山西大学历史系毕业。曾任山西省图书馆古籍部副主任、主任,研究馆员。系中国图书馆学会会员、三晋文化研究会会员、山西省商业史学会理事、山西省家谱学会理事、太原市政协文史资料委员会顾问。所编《〈山西通志〉人物传索引》曾获中国图书馆学会第二次文献优秀成果奖暨山西省历史学会首届优秀成果奖。参与编写的《中国典故大辞典》、《明清晋商资料选编》,受到有关方面的重视和好评。费时十一载于1993年出版的《历代名人室名别号辞典》,曾获第三届全国古籍图书二等奖、第七届优秀晋版图书二等奖。适应广大读者要求,现在又增补、修订出版增订本。本辞典确有涵盖广、条目多、释文详等优点,是一部应用价值较高、具有生命力的工具书。

池秀云同志是我省图书馆界科研成果较丰的一位研究人员。《中国专家》、《中国当代名人大典》、《学府之光》等书均对其事迹作过介绍。曾两次被评为山西省文化系统优秀共产党员。

(本简介撰者系中国地方志学术委员、编审、原山西省地方志办公室副主任)

原 序

我们搞文史研究工作的人都知道,在查阅古籍时,会不断碰到一个复杂的问题,即人与人之间的称谓。它伴随着人与人之间复杂而变化的关系,呈现出一种复杂的变化的现象。从这种复杂而变化的现象中,既可以分析研究出它所反映的社会现象,同时它本身也构成一种学问,为阅读研究古籍时所必需。我国历史上有很多这方面的记载和书籍(如不少地方志上的有关记载,又如清代梁章钜著的《称谓篇》)。与此相关,在称谓的历史上,人们的自称,也就是自己的名字同样呈现出复杂的变化的现象。人们不但有自己的名字,名字中又有复杂的现象:有的有姓有名,有的有姓氏而无名;有的只有奶名、小名,有的本名不传只有艺名、译名;有的人名则使用着各人时代中最好的字样;有的虽然有名字,但从来没有人敢使用它;有的人不但有名字,还有别字、别号,而且有很多的别字、别号;近现代人们写文章时又有笔名,那就更多得不可胜数。这些看起来很复杂的现象,其实都反映了当时的经济、政治、社会状况以及人们的思想。详细说来,也有其规律可寻,在这里不是专门谈这一问题。但是在查阅古籍时我们又不可避免地时时遇到这个现象,而往往由于各种原因,对古籍中使用的名字和错综复杂的别字、别号,常弄不清到底是谁,甚至搞错。历代读书的室名更是如此,我国历代读书人都喜欢对自己所居起个室名或好多个室名,其作用不外是具有纪念性质(如“赐经堂”等等),或是明志性质(如“潜园”、“醉经楼”等等)。既有室名,那么本人当然就是这个室名的主人,这又增添了好多别名。这样固然风雅而又古色古香,但历史上如此汗牛充栋的古籍及其作者,提到那么多的人名、室名,就把读者弄得糊涂了。前面讲过,固然能从这种复杂现象中研究出些问题(如从历史上的读名就可研究出不少问题),但对研究者、读者都带来不少困难。

对于解决历代别名、室名,三十年代陈乃乾先生提供过他的研究成果,即《室名别号索引》。1982年经其他同志补编,中华书局出版的《室

名别号索引》增订本,共收约二万八千余条。1936年陈德芸编的《古今人物别名索引》(1982年长春古籍书店又影印),自称收有七万余条。这两本工具书,给阅读和使用古籍提供了不少方便。但也有不足之处,就是它们大都将别名、室名引还到本名或室名的主人,对本人的生卒年、生平事迹等扼要情况不录。在阅读中想知道这些情况时,还得再找其他工具书或资料,特别是一些不常见的人名,想知道一些简单情况,还得别费工夫,往往打断了阅读和研究的劲头。

池秀云同志从大学历史系毕业后,二十多年来一直专注于史籍资料的收集和研究工作。长年工作在山西省图书馆古籍部,她深知读者此中况味,于是利用业余时间,牺牲休息,付出艰辛劳动,编纂了这本工具书。全书参考前人有关成果,增加了别名、室名本人的简况,历代刻书家刻书室名,也尽可能增加了条目。手稿既成,让我阅看,我深感她付出的劳动,节省了读者的时间,是为科学研究工作做了好事。现在又得山西古籍出版社出版,提供大家使用,我作为一个文史古籍的读者,高兴地写这点介绍,作为序言。

乔志强

1993年春于山西大学历史系

古籍与人生(代自序)

古籍与人生好像互不关联,但对我来说却紧密相关。

我这一辈子没有干过什么轰轰烈烈的事,更没有想过当什么官。参加工作 35 年,基本上天天与古书打交道。默默无闻地日复一日,年复一年,很快就到退休的年龄了。

回首往事,三句话不离本行。不管别人追求什么,我只有一个心眼:故纸堆里度人生。有些青年朋友问我:同古书打交道有什么乐趣?回答难以使他们满意。这里面有个苦乐观的问题。

我编写《历代名人室名别号辞典》,饱尝了酸甜苦辣的滋味,这是毫不夸张的。首先这本书的选题就是自讨苦吃。古籍工作长期以来遇到的一件麻烦事,就是室名别号问题。我们知道,古人不仅有姓名和字,而且根据自己的住所、出生地、任职地和志趣,起了好多别名和号,如傅山就有二十多个字号。还有的喜欢给自己的书房、藏书楼起个名,这就叫室名。而他们的作品中,有的往往只写室名、别号,不具真实姓名。这就为后人的研究鉴别工作带来诸多困难,要从室名别号弄清作者是谁,进而再知作者的籍贯、所处朝代、生卒之年,确非易事。如山西省图书馆有一部无首无尾的馆藏《三国志》,不知何时的刻本,有何价值。但书口下部刻有室名“汲古阁”三个字样。经多方查证,才知刻书家为明代常熟毛晋。但明代长达 270 多年,毛晋的生活年代也有数十年,这本《三国志》是明代哪一年所刻,不得而知。难怪国外学者这样说:没有检索工具书,古籍就如同一堆废纸。

在我国检索工具书中,室名别号之类奇缺。最早的是宋人徐光溥编的《自号录》,清人葛万里则编有《别号录》,近代也只有两本:陈德芸先生编的《古今人物别名索引》和陈乃乾先生编的《室名别号索引》。这都是难得的、珍贵的工具书,但不足之处都是条目少而简,远远满足不了科研和读者的需要。如果有一部涵盖面较广的室名别号工具书,问题就迎刃而解了。

我原本并没有如此大的勇气攻克这个难关,更不敢一个人去承揽巨大的编纂工程。世界上有些事说来也巧,人的力量有时连自己也难以估量。山西省地方志著名专家、原省地方志编委办公室副主任刘纬毅先生,同我住在一个大院,平时对我指点甚多,使我受益匪浅,是我的良师益友。一次谈及室名别号之苦,刘先生共鸣即起,以极大的热情鼓励我用愚公移山的精神,编一本大部头的室名别号辞典,其特点在广,价值在全。后来为了这件事,我又请教母校山西大学历史系博士生导师、省历史学会会长乔志强教授。乔先生的热情更高,他说:“正合吾意!我来作序。”就这样,在两位恩师的关怀与支持下,我被拉上了“战车”,于1980年5月18日正式宣战,开始了历时14年的“持久战”。

我凭借在省图书馆古籍部工作这个得天独厚的有利环境,一页一页、一行一行地翻阅了几千万字的大部头史料,摘录了几万张卡片,动员了所有能上阵的亲戚、同学、朋友帮助抄写。在整整5年时间里,没有一个晚上在12点前睡过觉,没过一个真正意义上的星期天、节假日,我简直如履薄冰,如临深渊。

平凡的人,平凡的劳动。苦其心志,劳其筋骨,个人再苦也算不了什么。最大的难题在出版,出版的难点在经费。从责编落馥香主任到总编孙安邦先生,为了筹集出版经费,奔走呼号,几起几落,使这部书终于在1994年问世。

谁能料想到这本辞典出版之后竟然引起强烈的反响。在第三届全国古籍图书评奖和第七届优秀晋版图书评奖中,均被评为二等奖。首版很快售罄。一些外国专家、留学生也来函索购。厦门大学著名教授李秉乾来信说,长期以来,我国检索科学领域里,室名别号是个难点冷门,“而你的力作,超过了过去的水平,填补了这一长期的空白,你的辛勤是可想而知的,功德自然是无量的。”我并不认为自己有这么大的贡献,只要这本书有一定的实用价值和学术价值,那怕只有一点点,我也就满足了。

受到读者和山西古籍出版社的厚爱,使本书得已增订再版,这也是我始料不及的。在图书市场冷落的情况下,这样学术性的图书能够再版,足见山西古籍出版社的价值取向并不是单纯从赚钱出发的。这对我是一个极大的鼓舞。

遵照出版社的要求,增订本又作了大量的扩充。首版侧重古代名人,主要是著书家、刻书家、藏书家、史学家、医学家、文学家,共有室名别号 7900 多条,人名 6300 多个,全书 75 万字。这次增订扩大了收录范围,增加的绝大多数是近现代名人,范围扩大到企业、地质、雕刻、电影、收藏、刺绣、绘图、甲骨文、京剧、话剧等各界名人,还有抗战英雄、革命烈士、编辑记者、摄影师等。增订本共收人物 13796 位,条目为 13697 条,与首版相比容量翻了一番。涵盖面更广了,适用性更强了,学术价值也可能会更大一些。

从这本辞典出版的前前后后所经历的冷冷热热,引发我们深入思考这样一个问题:在市场经济条件下,古籍的出路何在,如何走出目前的困境?应当认识到,我们国家的古籍,特别是善本书,是国之瑰宝,是稀有的资源。国家要有倾斜政策,建立专项基金,强化保护措施,不能像一般的图书,推向市场了之。如果单纯追求经济效益,古籍研究就会窒息。从古籍工作者来说,一定要正视现实,研究新情况、新问题,面对市场经济大潮的挑战,积极寻找新的课题,拓宽自己的路子。但无论走什么路,出什么书,必须刻苦钻研,下苦功夫、笨功夫、硬功夫。作为一个古籍研究人员,要乐于平淡,甘愿寂寞,不受金钱诱惑,不慕仕途腾达。只有树立正确的人生面、世界观,自觉地寻求自我平衡,才能将自己的奋斗融化在祖国古籍科学研究的伟大事业中。

池秀云

1997 年元月 3 日于太原

说 明

一、本《辞典》上承远古，下迄当代，凡在中国历朝历代有一定影响、有突出贡献的人的“室名”和“号”，包括我国历代著书家、藏书家、刻书家、思想家、史学家、文学家、戏剧学家、训诂学家、教育家、医学家、书画家、篆刻家、动植物学家、佛学家、道家，以及建筑学家、工艺美术家、戏剧表演家，还有抗战英雄、革命烈士、编辑记者、摄影师等有“室名”和“号”的杰出人物，都在所收范围。共有“室名”和“号”13697条，人名13796条。

二、本《辞典》以“室名”和“号”为条目，每目之下按序注明姓名、字、号、室名、朝代、籍贯、生卒年、生平事迹及其著作。生卒年不详者，据其活动事迹插入适当位置。知其大约者，用“约”字表示。

三、本《辞典》中的历史人物，凡处于朝代更替时代者，一般列入下一朝代，有些人物则按习惯排入某一朝代。民国年间的人物籍贯前不冠朝代。

四、本《辞典》凡一人多号或多室名者，着重介绍一条。其余用“见某条”互见。

五、本《辞典》中凡相同室名或相同号者，按朝代先后分别列于同一条之后。

六、本《辞典》凡女性者则注有“女”字，若为宗教徒，则分别注以僧人、道士等。

七、本《辞典》的排列，以“室名”和“号”的第一字笔画之多寡为序，笔画少的在前，多的在后，同笔画的字以起笔的点〔丶〕、横〔一〕、竖〔丨〕、撇〔丿〕、捺〔㇏〕为顺序排列。第二字、第三字依此类推。

八、1949年之前的生卒年一律不加注公元年；凡确切的年龄用阿拉伯数字，不确的年龄，则用汉字。

九、本《辞典》在编纂过程中，汲取了《中国人名大辞典》、《中国文学家大辞典》等辞书条目，其行文固已十分精炼，即适当作了引用，未再标新立异。作者谨识。

十、本辞典在编纂过程中,得到了山西省图书馆馆长李小强和特藏部主任贾酉全以及参考阅览室的同志们的大力支持和帮助,这里一并致以谢意。由于本人学识水平有限,又是在业余时间编写,不当之处,希批评指正。

编 者

总 目

一、原序	1
二、古籍与人生(代自序)	1
三、说明	1
四、首字检目	1
五、正文	1—1147
六、人名索引	1148—1229
七、所用参考书	1230—1231

首 字 检 目

一	画	下	(28)	久	(63)	云	(94)
		士	(28)	及	(63)	巨	(111)
乙	(1)	寸	(28)	凡	(63)	支	(111)
		才	(28)	川	(63)	艺	(112)
二	画	与	(28)	个	(63)	木	(112)
		弋	(29)	女	(64)	比	(113)
二十	(9)	万	(29)	彡	(64)	切	(113)
		兀	(31)			屯	(114)
丁	(14)	大	(31)	四	画	五	(114)
		丈	(36)			不	(117)
厂	(14)	己	(36)	斗	(65)	匹	(119)
		巳	(36)	忆	(65)	历	(119)
力	(15)	弓	(36)	六	(66)	友	(119)
		马	(37)	方	(68)	太	(121)
又	(16)	也	(37)	亢	(70)	瓦	(124)
		习	(38)	文	(70)	车	(124)
九	(17)	卫	(38)	计	(75)	引	(124)
		刃	(38)	认	(75)	尺	(124)
八	(21)	子	(38)	心	(75)	书	(124)
		子	(45)	为	(79)	巴	(126)
卜	(21)	飞	(45)	丰	(79)	𠂔	(126)
		小	(45)	韦	(79)	丑	(126)
三	画	上	(58)	王	(80)	予	(126)
		巾	(60)	开	(80)	双	(126)
广	(23)	山	(60)	元	(81)	邓	(129)
		千	(62)	无	(83)	孔	(130)
之	(24)	勺	(63)	天	(88)	少	(130)
		夕	(63)	夫	(94)	止	(135)

日	(137)	允	(166)	古	(207)	生	(264)
中	(138)	幻	(167)	本	(215)	矢	(265)
见	(141)	五 画		无	(216)	禾	(265)
内	(142)			术	(216)	尔	(265)
水	(142)	头	(168)	石	(216)	鸟	(266)
以	(145)	汀	(168)	左	(234)	用	(266)
父	(145)	汇	(168)	右	(234)	包	(266)
乏	(145)	汉	(168)	布	(235)	句	(267)
公	(145)	宁	(169)	龙	(235)	外	(267)
从	(147)	立	(170)	东	(239)	冬	(267)
午	(147)	主	(171)	民	(254)	务	(268)
牛	(148)	市	(171)	弗	(254)	处	(268)
手	(148)	玄	(172)	弘	(254)	仪	(268)
长	(148)	写	(173)	馭	(254)	他	(269)
升	(150)	永	(173)	司	(255)	仙	(269)
丹	(151)	刃	(174)	辽	(255)	倂	(270)
月	(154)	让	(174)	对	(255)	丘	(270)
乌	(158)	礼	(175)	圣	(255)	白	(270)
勿	(159)	必	(176)	北	(256)	乐	(279)
勾	(159)	兰	(176)	卢	(259)	卯	(283)
凤	(159)	半	(182)	叶	(259)	印	(283)
风	(161)	平	(186)	叩	(260)	瓜	(284)
仁	(161)	玉	(189)	旦	(260)	弁	(285)
什	(162)	未	(199)	目	(260)	台	(285)
仆	(162)	邛	(199)	且	(260)	幼	(285)
化	(163)	功	(199)	甲	(261)	丝	(286)
仇	(163)	正	(200)	申	(261)	六 画	
片	(163)	去	(201)	田	(261)		
夊	(163)	可	(202)	史	(262)	汗	(287)
斤	(163)	丙	(204)	四	(262)	江	(287)
今	(163)	节	(204)	冉	(263)	池	(289)
仓	(163)	艾	(205)	旧	(263)	汤	(289)
介	(164)	甘	(205)	归	(263)	汲	(289)
仑	(166)	世	(206)	丛	(264)	汝	(289)

宇	(290)	夷	(308)	而	(337)	曲	(352)
守	(290)	巩	(308)	厌	(337)	帆	(354)
字	(292)	吉	(308)	迈	(337)	刚	(354)
宅	(292)	圭	(310)	戎	(337)	则	(354)
安	(292)	老	(310)	成	(337)	同	(355)
忙	(294)	考	(312)	达	(338)	网	(355)
忤	(295)	圪	(312)	在	(338)	团	(355)
兴	(295)	地	(312)	有	(339)	因	(355)
妄	(295)	协	(312)	存	(340)	回	(356)
交	(295)	再	(312)	匠	(342)	屿	(356)
刘	(295)	西	(312)	夸	(342)	岂	(356)
亦	(295)	芒	(325)	至	(342)	屹	(356)
衣	(296)	芝	(325)	寻	(343)	屹	(356)
齐	(297)	芋	(329)	艮	(343)	岁	(356)
庄	(297)	芭	(329)	异	(344)	师	(357)
庆	(297)	芋	(330)	羽	(344)	收	(358)
充	(297)	芍	(330)	驰	(344)	邠	(358)
冲	(297)	茺	(330)	驯	(344)	年	(358)
冰	(298)	萝	(330)	戏	(344)	缶	(358)
次	(300)	亚	(331)	观	(344)	朱	(358)
农	(302)	耳	(331)	防	(347)	迁	(358)
访	(302)	过	(331)	阡	(347)	廷	(358)
讲	(302)	扩	(332)	阮	(347)	先	(358)
讷	(302)	扞	(332)	阳	(348)	竹	(359)
许	(303)	扫	(332)	阶	(348)	乔	(371)
讽	(304)	扬	(332)	尘	(349)	鳧	(371)
问	(304)	托	(332)	光	(349)	邬	(372)
关	(305)	执	(333)	当	(349)	甸	(372)
米	(305)	朽	(333)	壮	(349)	名	(372)
邦	(305)	朴	(333)	此	(350)	多	(372)
匡	(305)	机	(335)	贞	(350)	危	(372)
式	(306)	尧	(335)	吐	(352)	负	(372)
迂	(306)	列	(335)	吕	(352)	朵	(372)
邠	(308)	百	(335)	吃	(352)	旭	(372)

仿	(373)	约	(393)	弃	(406)	均	(423)
伟	(373)	级	(385)	冻	(406)	圻	(423)
传	(373)	七 画		况	(406)	丽	(423)
伎	(373)			冷	(406)	豆	(424)
休	(373)	汶	(396)	冶	(407)	甫	(424)
伍	(374)	沈	(396)	良	(408)	更	(424)
伏	(374)	沁	(396)	启	(408)	束	(424)
伊	(374)	泮	(396)	评	(408)	两	(424)
仲	(375)	沅	(396)	词	(409)	酉	(426)
似	(378)	运	(397)	诒	(409)	芳	(426)
任	(378)	沌	(397)	初	(409)	芦	(427)
仰	(378)	沔	(397)	补	(410)	苇	(427)
华	(379)	沛	(397)	闷	(412)	芜	(428)
伦	(382)	沥	(398)	闰	(412)	芙	(428)
伦	(382)	汰	(398)	闲	(412)	芸	(428)
价	(382)	沚	(398)	间	(414)	蒂	(430)
延	(382)	沙	(398)	灿	(414)	菱	(430)
自	(383)	沃	(399)	来	(414)	茈	(430)
向	(384)	沟	(399)	寿	(415)	苏	(430)
后	(385)	沂	(399)	辰	(417)	芷	(431)
舟	(386)	汾	(399)	初	(417)	花	(433)
舁	(386)	沧	(399)	弄	(417)	芹	(435)
行	(387)	完	(401)	珣	(417)	芬	(435)
全	(387)	宋	(402)	进	(417)	苍	(435)
会	(388)	宏	(402)	戒	(417)	茭	(437)
合	(388)	怀	(402)	远	(418)	芥	(437)
企	(388)	忧	(403)	贡	(418)	严	(438)
众	(388)	快	(403)	攻	(419)	邯	(438)
好	(388)	辛	(404)	志	(419)	克	(438)
如	(388)	言	(404)	声	(421)	巫	(439)
红	(390)	忘	(404)	孝	(421)	求	(439)
纪	(392)	应	(405)	赤	(421)	抖	(440)
纫	(392)	庐	(405)	却	(423)	抗	(440)
纤	(393)	库	(406)	劫	(423)	护	(440)

拗	(440)	陆	(453)	谷	(462)	纬	(476)
抚	(440)	际	(453)	邻	(463)	纯	(476)
扶	(441)	阿	(453)	坐	(464)	纳	(477)
抒	(441)	陈	(453)	希	(464)	纷	(477)
拟	(441)	坠	(453)	我	(466)	八 画	
抑	(441)	附	(453)	秀	(466)		
拆	(442)	肖	(453)	私	(467)	泮	(478)
杜	(442)	步	(454)	飭	(467)	沱	(478)
杞	(442)	卤	(454)	饮	(468)	注	(478)
李	(442)	吴	(454)	饭	(468)	泳	(478)
杨	(443)	呆	(455)	锄	(468)	泌	(478)
杏	(443)	吼	(455)	彤	(469)	浅	(478)
极	(446)	别	(455)	岛	(469)	法	(478)
杉	(446)	足	(455)	甸	(469)	河	(478)
医	(446)	员	(455)	邹	(469)	波	(479)
吾	(446)	映	(455)	龟	(469)	泥	(479)
还	(446)	吹	(455)	角	(469)	泾	(479)
矸	(447)	听	(456)	鸠	(470)	泽	(479)
励	(447)	吟	(457)	佞	(470)	泸	(481)
连	(447)	旷	(459)	伴	(470)	泗	(481)
灵	(448)	盱	(459)	体	(470)	泡	(481)
即	(449)	时	(459)	佐	(470)	泔	(481)
君	(449)	肠	(460)	佛	(470)	泊	(481)
改	(450)	里	(460)	佚	(471)	柳	(481)
张	(450)	男	(460)	作	(471)	冷	(481)
迟	(451)	虬	(460)	佣	(471)	治	(481)
层	(451)	园	(460)	伯	(471)	浚	(482)
驴	(451)	困	(461)	伶	(473)	实	(482)
忍	(451)	邨	(461)	狂	(473)	宝	(483)
劭	(452)	坚	(461)	近	(473)	宗	(485)
邵	(452)	岐	(461)	役	(474)	定	(486)
甬	(452)	岑	(461)	含	(474)	宠	(487)
鸡	(452)	迤	(462)	余	(474)	宜	(487)
孜	(452)	豸	(462)	妙	(475)	官	(488)

宙	(488)	奉	(499)	拓	(519)	弥	(544)
审	(489)	玮	(499)	披	(519)	居	(544)
宛	(489)	玩	(499)	拂	(519)	屈	(544)
空	(489)	环	(500)	招	(520)	迦	(544)
帘	(490)	玠	(501)	择	(520)	函	(544)
怪	(490)	青	(501)	拈	(520)	承	(545)
性	(490)	武	(507)	担	(520)	孟	(545)
怕	(490)	规	(507)	拙	(520)	孤	(546)
怡	(490)	幸	(507)	拥	(522)	骸	(546)
学	(492)	坡	(508)	抱	(522)	陋	(547)
享	(494)	坦	(508)	拗	(524)	尚	(547)
尧	(494)	坤	(509)	杰	(524)	叔	(548)
盲	(494)	画	(509)	枕	(524)	虎	(549)
放	(494)	或	(510)	枝	(525)	肯	(550)
夜	(494)	卧	(510)	林	(525)	些	(550)
疚	(494)	雨	(511)	枢	(526)	卓	(550)
庞	(495)	枣	(515)	杼	(526)	咏	(551)
庚	(495)	范	(515)	松	(526)	味	(552)
废	(495)	苾	(515)	枚	(538)	呵	(554)
育	(495)	莘	(515)	枫	(538)	鼍	(554)
净	(495)	苦	(515)	板	(538)	郛	(554)
郎	(496)	茂	(516)	述	(539)	鸣	(554)
房	(496)	若	(517)	奇	(539)	县	(555)
详	(496)	茗	(518)	瓯	(540)	杲	(555)
试	(496)	茅	(518)	欧	(541)	昆	(555)
诗	(496)	蒹	(518)	宕	(541)	昌	(556)
诚	(497)	茝	(518)	直	(541)	迪	(557)
话	(498)	苑	(518)	郁	(542)	明	(557)
询	(498)	茆	(518)	转	(542)	易	(559)
祉	(498)	苓	(518)	录	(542)	盱	(560)
投	(498)	苔	(519)	建	(542)	具	(560)
郑	(498)	取	(519)	肃	(543)	果	(560)
卷	(499)	耶	(519)	弦	(543)	畅	(561)
炎	(499)	其	(519)	弢	(543)	忠	(561)