

张大千



大

家

艺

术

丛

书

中国绘画大师系列

李永翘
▲ 著

中国美术学院出版社



艺

术

家

传

中国绘画大师系列

从

张大千

书

李永翘
▲ 著

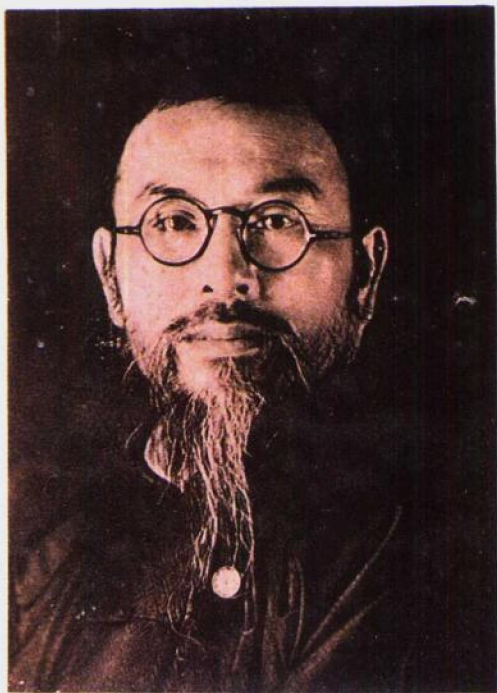
中国青年出版社



① 张大千先生像（一八九九—一九八三）。

② 张大千的二哥张善子（一八八二—一九四〇），号「虎痴」，为中国著名的绘虎大师，被西方艺术界称为「世界绘虎大师」，并被美国总统罗斯福夫人尊为「世界艺术教授」。张善子一生，为中国革命、艺术发展和抗日战争，贡献巨大，鞠躬尽瘁，被称为是「真正的爱国大画家」。

④ 张大千的十弟张君綬（一九〇四—一九二二）张君綬聪明过人，才华横溢，多才多艺，但因对包办婚姻不满，而愤而蹈海自杀，死时才年仅十八岁。



③ 张大千的三哥张丽诚（左）一八八四—一九七七）张大千的四哥张文修（右）一八八五—一九七二。

⑤张大千的《红粉知音》、著名画家李秋君（一八九九—一九七二）。



⑥张大千与中央大学艺术系师生在黄山合影。后排右一为张大千，中排右一（转头看者）为徐悲鸿。一九三六年春摄于黄山。



⑦ 张大千在敦煌莫高窟内临摹壁画之情况，其之左右为藏族喇嘛画师。一九四二年摄于敦煌莫高窟。



⑧ 张大千一行在敦煌期间，生活极苦，这是他在莫高窟住地附近养鸭，以改善生活。一九四二年摄于敦煌。





① 张大千与菊坛交深，和许多戏剧演员都结下了极其深厚的友谊，这是他与京剧大师梅兰芳的合影。一九四八年摄于上海。



⑩ 张大千的大夫人曾正容（一九〇一—一九六二）。



⑪ 张大千的二夫人黄凝素（一九〇七—一九八二）约一九四五年摄于成都。

⑬ 张大千的四夫人徐雯波（一九二七年生）一九五〇年摄于印度德里。

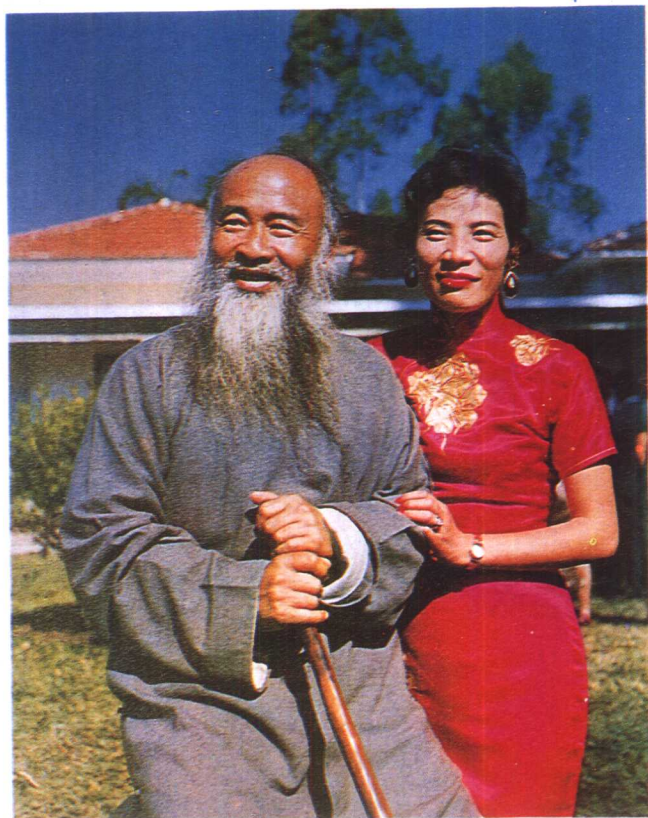
⑫ 张大千的三夫人杨宛君（左，右为黄凝素）一九一七—一九八七）一九三九年摄于四川灌县（今都江堰市）岷江边。

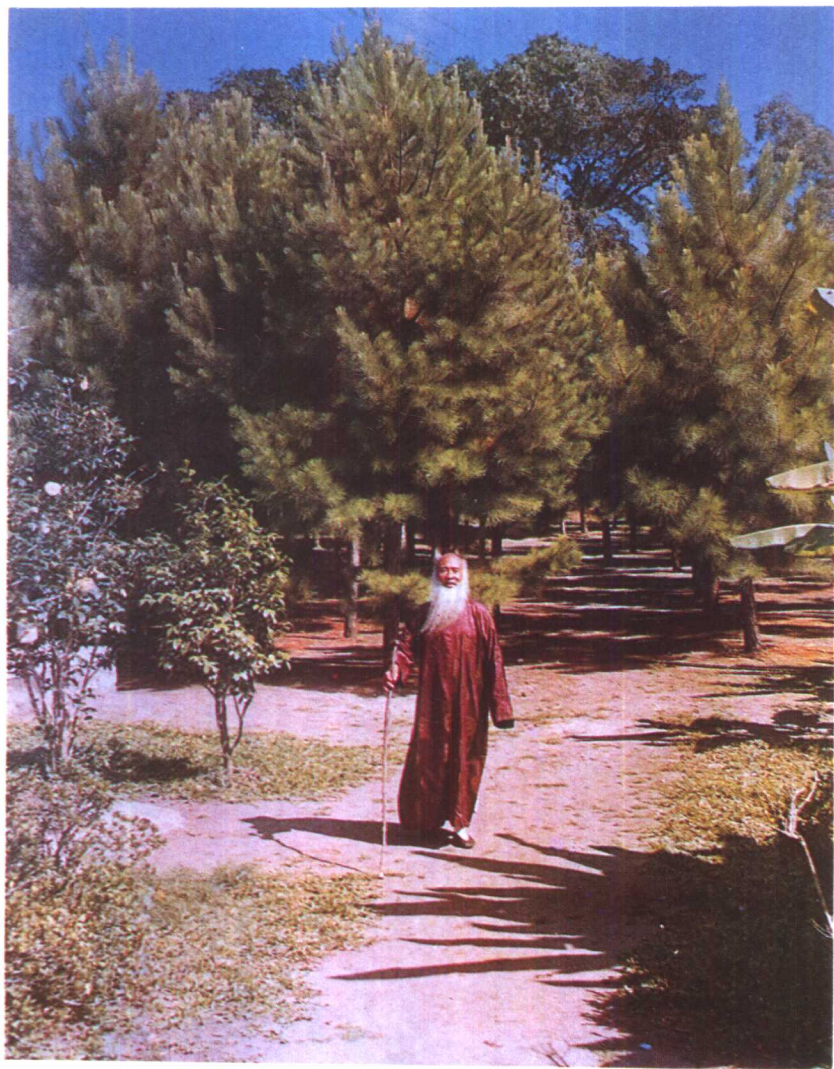




⑬其乐融融的天伦之乐。张大千与他的外孙女莲莲。一九六三年摄于香港。

⑭张大千与夫人徐雯波，六十年代摄于巴西八德园内





⑩飘飘欲来似神仙。
张大千在林中散步。六十年代摄
于巴西八德园。



① 张大千与他的八德国，六十年代
摄于巴西八德园内五亭湖畔。



⑧ 张大千在巴西圣保罗八德园内
之画室。六十年代摄于巴西八德
园内。



⑬ 一九五六年七月，张大千在法国会晤西画大师毕加索，被西方艺术界誉为『中西画坛巨人的历史性会见』，『世界艺术界的最高峰会议』。从此，『东张西毕』共同齐名于世界艺坛。

右为毕加索，中为张大千，左为张夫人徐雯波。

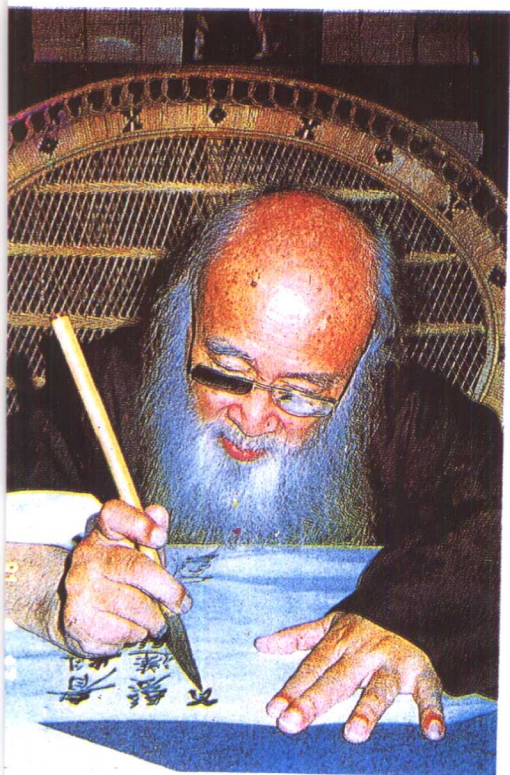
一九五六年七月摄于法国尼斯港毕加索宅寓之花园内。



⑩ 张大千与他的六十岁自画像。
一九五九年摄于巴西圣保罗八德
园。



⑪ 张大千胸像雕塑
此为张大千好友、我国著名
美术家潘玉良女士所作，原件现
存于法国巴黎罗浮宫艺术馆内作
永久陈列展览。



②② 从一九五七年起，张大千就患目疾，日趋严重，最后致一目失明，另一目也有病，但他仍不倦怠，犹自辛勤挥笔不止。
一九八一年摄于台北摩耶精舍。



②③ 张大千作画姿态。
张大千在创作石版画。一九七三年摄于美国（旁立者为其子张瑛）



②④ 张大千在画幅上题字分赠友人（旁立者为其夫人徐雯波）一九八二年摄于台北摩耶精舍。



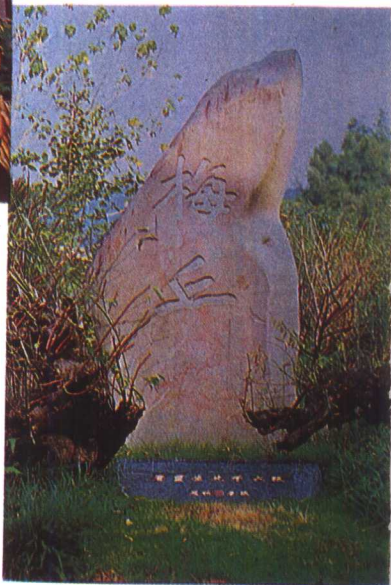
⑤一九八三年四月二日，张大千在台北因病逝，台湾各界为之举行了盛大的公祭，这是公祭灵堂。正中匾额，分别为蒋经国题赠的『亮节高风』匾、严家淦的『艺苑宗师』匾和谢东闵的『艺坛流徽』匾。

②张大千在台北外双溪畔修建的
摩耶精舍外景。现已被辟为《张
大千先生纪念馆》。



③摩耶精舍内之一角。『亮节高
风』四字为蒋经国题赠。

张大千先生的灵厝，现即安置
在摩耶精舍后园中，『梅丘』巨
石之下。





②⑨ 張大千生前摯友、《歷史名人》張學良將軍為內江張大千紀念館之題字，現已鐫刻在大理石上，鑲嵌于內江張大千紀念館上的門楣中。

③⑩ 四川內江張大千紀念館俯瞰



③⑪ 內江張大千紀念館外觀

