

赵中森 著

抗日战争著名战事纪实丛书

楚天战鹰

——武汉空战纪实

65.210.6

还

找

B2881.0
抗日战争著名战事纪实丛书

楚天战鹰

——武汉空战纪实

赵中森 著

河南大学出版社

河

山

(豫)新登字 09 号

抗日战争著名战事纪实丛书

楚天战鹰

——武汉空战纪实

赵中森 著

责任编辑 马同增

河南大学出版社出版

(开封市明伦街 85 号)

河南省新华书店发行

河南大学出版社电脑照排

河南大学印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:3.75 插页:3 字数:81 千字

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5000

定价:4.20 元

ISBN7-81041-187-X/K·157

谨以此书献给为中华民族的解放事业
而流血牺牲的先烈们！

图1 空军英雄刘粹刚。



图2 一九三八年五月，我空军徐焕升大队远征日本抵撤传单。回国后受到行政院院长孔祥熙（左一）与总参谋长何应钦（右一）的接见，右二为徐焕升。



图3 中国空军飞行员整装待发。

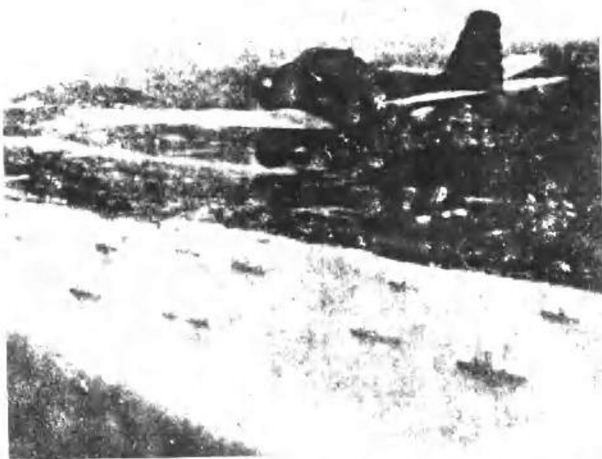


图4 中国空军侦察机在扬子江上空监视敌船活动。

序 言

二十世纪三四十年代的中国抗日战争，是“战争史上的奇观，中华民族的壮举，惊天动地的伟业。”（毛泽东《论持久战》）

这场战争，震发于1931年“九一八事变”的隆隆炮声，展开于1937年“七七卢沟桥事变”的熊熊战火。从局部到全面，乃至1945年取得最后胜利，历时14载。

14年间，我们中国一改近代以来一盘散沙、被动挨打的旧颜，如雄狮怒吼，如火山爆发，使蕴积几千年的民族情感、爱国主义精神重新激荡高扬。为了抗日救国，中国共产党倡导建立了抗日民族统一战线，并在这面旗帜下国共两党遵循“兄弟阅于墙，外御其侮”的古训，捐弃前嫌，携手抗战。全国各族、各界、各党、各派以及海外华侨，迅速聚集起来，结成了广泛的抗日民族统一战线。所有不愿做亡国奴的炎黄子孙，地不分南北，人不分老幼，都成为抗日的一员，有钱出钱，有枪出枪，有力出力，有粮出粮，有专门技术出专门技术，万众一心，共赴国难，中华大地，到处都成了埋葬侵略者的战场。

三十年代，其军力、经济力和政治组织力，均在
~~世界列国~~东方的头号强国。中国，则是在半殖民地半封建

社会蹒跚的贫弱之国，内外交困，举步维艰。但是，我们中国地大、物丰、人多，日本则地狭、物乏、人少；中国是正义的一方，日本则是野蛮、非正义的一方。14年间，中华民族发扬勇猛、顽强、机智的传统精神，持久抗战，坚韧不拔；“正面”、“敌后”，两相配合；运动战、游击战、阵地战，交相为用；地道战、地雷战、破击战、麻雀战等“土打法”，也应时而生，齐放异彩。就这样，中国的抗日战争，变惨烈为神奇，演出了一幕幕精彩威武的活剧。悲壮的战略防御，以空间换取了时间；艰苦的战略相持，构筑起政治、经济、军事、外交综合性抗敌堡垒；决战决胜的战略反攻，使凶悍的日本帝国主义成为强弩之末；贫弱的中国，则一跃成为举足轻重的世界“四强”之一。

中国的抗日战争是世界反法西斯战争不可分割的重要组成部分，并为世界反法西斯战争的胜利作出了巨大的民族牺牲和重要的历史贡献。中国人民不会忘记，在最艰苦的日子里，我们得到了世界上许多国家、人民的同情和支援。世界人民也不会忘记，在关键时刻，中国人民总是一马当先，勇挑重担。1931年，是中国人民打响了反法西斯的第一枪，揭开了世界反法西斯战争的序幕。1940年，当德国法西斯进攻英、法，需要它的日本伙伴出击太平洋给予配合时，是中国战场拖住了日本的后腿，致使太平洋战争向后推迟。1941年，当德国进攻原苏联，需要日本“北进”以形成对原苏联的夹击态势时，仍然是中国战场使日本不能拔腿北向，致使原苏联能够集中力量反击，并进而追击到德国柏林，促成了欧洲战场的迅速结束。

与此同时，长期艰苦的抗日战争，使中国人民的政治觉悟和组织能力得到迅速提高，人民武装力量也由抗战前的5万

余人,增长到130余万,并拥有104万平方公里的根据地。这些都构成了中国新民主主义革命,能在其后4年之内迅速取得胜利的重要因素。

中国的抗日战争,壮哉!奇哉!伟哉!它是一曲悲壮的战歌,一次又一次的激烈战斗,组成了它高亢的音符,亿万中华儿女用鲜血和生命谱写了它激昂的乐章。

东北抗日联军,最早点燃了中国的抗日烽火,他们14年孤军奋战于北国敌垒,爬冰卧雪,不休不眠,为抗日战争作出了巨大牺牲。

一二·九上海抗战、长城抗战、察绥抗战等,皆处在艰难的局部抗战时期,悲壮壮歌,震撼中外,为中华民族和中国军人赢得了荣誉,为整个抗日战争增添了光彩。

淞沪会战、南京保卫战、太原会战、徐州会战、武汉会战等,规模之宏大,态势之雄奇,举世罕见,无不向中外宣示:中国的抗日战争将在人类战争史上演出空前伟大的一幕;日本帝国主义冲进这些城市,就像一头野牛陷入了巨大的火阵。

平型关战斗,凶恶的日军板垣师团遭到痛击,中国取得全面抗战兴起后第一次大捷,令骄横的板垣为之胆寒,怯阵多日,不敢妄动。

长沙会战,日军三进三退,遗尸遍野。

百团大战,使敌人后方,闻风丧胆。

滇缅之战,中国抗日军队攻城夺路于异国他乡,声威远震

.....

我们永远记得,那一个个惊心动魄的抗敌故事,一个个威震敌胆的英雄:茫茫长白山,双手持枪于冰天雪地的杨靖宇;滚滚牡丹江,翻波击浪的八名抗联女英豪;卢沟桥畔,挥舞大

刀的赵登禹；忻口阵地上，身先士卒的郝梦龄、刘家麟；滕县城内，血肉模糊的王铭章；宝山街巷，逐屋肉搏的姚子青营；巍巍太行，狼牙山崖的五壮士；枣宜之地，“不死不已”的张自忠；缅甸密林深处，泥血斑斑的戴安澜……

无数的战斗，无数的英雄，都体现了中华民族自尊、正义、不畏强暴、勇于献身的优秀品格和爱国精神。这些品格和精神，就是中国抗战胜利的保证。正如 1938 年，毛泽东在延安追悼抗敌阵亡将士大会上说的那样：

中华民族决不是一群绵羊，而是富于民族自尊心与人类正义心的伟大民族，为了民族自尊与人类正义，为了中国人一定要生存在自己的土地上，决不让日本法西斯不付重大代价达到其无法无天的目的。我们的方法就是战争与牺牲，拿战争对抗战争，拿革命的正义战对抗野蛮的侵略战；这种精神，我们民族的数千年历史已经证明，现在再来一次伟大的证明。……郝梦龄将军等的热血是不会白流的，日本强盗之被赶出中国谁能说不是必然的？（党德信、杨玉文《抗日战争国民党阵亡将领录》，解放军出版社 1987 年 8 月版，第 38 页）

1995 年是中国抗日战争胜利 50 周年，也是世界反法西斯战争胜利 50 周年。抗日战争已经过去了半个世纪，但是，抗日战争所体现的中华民族的优秀品格和高度的爱国主义精神，将永远激励我们中国人民的自尊、自信、自豪、自强。这些品格和精神随中华民族几千年的历史而来，还将随中华民族今天和明天的生存发展而生存发展。有这些品格和精神在，中华民族的生生不息、不断强盛“谁能说不是必然的？”

让我们来珍惜这可贵的品格和精神吧，把它们发扬光大，

使它们在新的时代,放出更加绚丽的光彩,鼓舞我们全国各族人民去为建设有中国特色的社会主义而努力奋斗!

葛纪谦

一九五三年三月十五日

目 录

引 子	(1)
1. 黑云压城	(6)
2. 首战告捷	(10)
3. 跨海奇袭	(30)
4. 气贯长虹	(36)
5. 人道远征	(49)
6. 恨海情天	(61)
7. 平原浊浪	(75)
8. 中流砥柱	(81)
9. 空战尾声	(86)
10. 告别武汉	(99)

引 子

得遂凌云愿，
空际任回旋，
报国怀壮志，
正好乘风飞去。
长空万里，
复我旧河山。

努力，努力！
莫偷闲苟安，
民族兴亡责任，
待吾肩。
须具有牺牲精神，
凭展双翼一冲天。

笕桥中央航空学校校歌

东京。

1945年8月15日。

中午，帝国广播电台一反常态，连续播放日本国歌《君之代》。

举国震惊。

歌毕，瘦小的44岁日本天皇裕仁，向世界沮丧地宣读日本向盟国“无条件投降”诏书：

朕深深鉴于世界大势与帝国现状，欲以非常措施收拾时局，兹告尔忠良之臣民……

由侵略者亲自宣布自己的失败，在世界战争史上屡屡可见。

就在这天黎明，日本陆军省和近卫师团的一部分军官为了阻止“停战诏书”的播放，继续把侵略战争打下去，杀害了近卫第一师团长森赳。一伙人又闯入宫内省内，四处搜寻天皇前一天深夜在政务室录制的诏书录音带。尽管这次兵变被东部军司令官田中静一大将镇压下去，但日军地方师团中仍存在着主张继续战争的势力。

1994年流火的夏季，继日本细川内阁防卫厅长官中西启介、羽田内阁法相永野茂门之后，8月14日，村山内阁环境厅长官樱井，亦因歪曲日本发动侵略战争的历史，成为一年之内第三位被迫辞职的内阁成员。

8月6日，同一内容的标题见诸于中国各大报纸：

正视历史教训 为和平而努力

日本纪念战败49周年

部分阁僚公然参拜靖国神社

.....

当晚中央电视台的“新闻联播”，一位长长眉毛的老人十分谦恭地表示，那场战争给亚洲及世界上众多的人造成了难以用语言表达的灾难。他还表白说，日本应谦虚地同有关各国建立起更加信赖的关系，努力解决战后的各种问题。

他发言的时候，银屏中的主席台右角，有两个稍嫌朦胧的人物影像，那是第125代日本天皇明仁和皇后美智子。49年前昭和天皇宣读“停战招书”时，明仁还是一位12岁的中学生。

这位生着寿眉的老人，是6月刚刚上台的日本首相村山富市。

1994年10月16日。

广岛。

49年前，公元1945年8月6日上午8时15分零13秒，一架美式“B-29”轰炸机投下的代号为“小男孩”的原子弹在这里爆炸，一朵巨大的蘑菇状云翻卷腾空后，广岛几乎被夷为平地.....

49年弹指一挥，象征着人类进步、友谊、和平的第12届亚运会在广岛圆满结束。闭幕式上，无数银白色的“仙鹤”翩翩起舞，扶摇直上.....

以上这一组组斑驳的画面，最单纯的解说词为：历史。

历史在启示着现实，现实在反思着历史。

凝固了的是历史，流动着的是现实。

但在人类的社会良知中，历史永远是生动的……

扬子江。

是她，那万里奔腾魂牵梦绕的东方巨龙，那孕育出华夏璀璨文化的母亲河呵！

她跃下世界屋脊，冲出三峡，一泻千里！行至岳阳，猛然昂首东北，于途中完成一个Ω形后，斜指武汉，形成峰巅，继而直跌庐山脚下，不待惊叹，再度奋起东北，浩荡入海……

这一起伏跌宕的大线条，不仅令曾为军人的作者油然联想起战鹰在长空完成的飞行雄姿，而且构成他所描述的以下故事惊心动魄的情节之链。而武汉三镇，则别无选择地承担起啮合那历史之链的齿轮之任。

在中华民族同仇敌忾抗击日寇的伟大战争中，作为由战略防御到战略相持转折标志的大会战战场的，就是武汉。它曾水陆空全方位铺展开来，充当了民族大搏杀的战场。

在这场历时 136 个日夜的战事中，中日双方在空中疆场的较量，不仅是整个大会战的重要组成部分，无疑也是武汉会战辉煌壮烈的一幕奇观。

1994 年阴雨连绵的夏天，作者专程奔赴南京中央第二历史档案馆。窗外，钟山风雨渐次汇成马达的轰鸣与枪弹的呼啸；面前那布满竖排文字的发黄的史料也犹如燃烧着的旌旗……

他忘我地、如饥似渴地捧读着、摘录着，如同一个被历史哺乳着的婴儿。

在如织的雨丝中，作者登临紫金山西麓那片已开始为国人瞩目的航空烈士公墓。

苍松翠柏。

芳草野花。

灰白色牌坊——

正面：挥国骋长空伟绩光照青史册

凯旋埋烈骨丰碑美媲黄花岗

背面：英名万古传飞将

正气千秋壮国魂

.....

作者虔诚地抚摸着那被雨水浸润得已逞幽蓝色的碑文。
此时此刻呵，他已分明感触到那一段滚烫的历史，那一页叱咤
天穹的英雄史诗.....