

就业·上岗·取证·考级

计算机多功能通用教程

# 方正排版轻松入门

方红 编著



专利文献出版社

计算机多功能通用教程

# 方正排版轻松入门

方红 编著

吉利文献出版社

## 内容提要

北大方正电子出版系统是目前出版印刷行业中使用最广泛、功能最完善的电子出版系统，在国内外处于领先地位。

本书以北大电子出版系统的书刊组版系统 6.0 版为基础，加上 7.0 版的新增注解，由浅入深地介绍了 BD 排版语言的基本知识、方正排版的工作流程、文字与符号的处理、版面的安排与控制、表格与框线的编排、页码、书眉和注文的处理、标题与目录的排版、词典与科技书刊的排版及其他排版操作内容。讲述详细，内容齐全，有极强的可操作性，能帮助你尽快地掌握北大方正排版技术和技巧。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

计算机多功能通用教程/刘向宏，王敏等编著. —北京：专利文献出版社，1999. 9

ISBN 7-80011-442-2

I. 方… II. ①刘… ②王… III. 电子计算机—教材 IV. TP3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 61949 号

计算机多功能通用教程

方正排版轻松入门

方 红 编著

责任编辑：李琳 封面设计：刘利华

专利文献出版社出版发行

(北京海淀区蓟门桥西土城路 6 号 100088)

北京平谷大北印刷厂印刷 全国各地新华书店经售

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

开本：787×1092 1/16 印张：8.25 字数：190 千字

印数：1—10000 册 全套总定价：128.00 元，本册定价：12.80 元

## 前　　言

相对于整个人类文明史来说，电子计算机只有短短的50年历史，但它却像人类历史上那些重大发明一样，在短时间内迅速渗透到了我们生产和生活的方方面面，并且还在以空前未有的速度渗透着。在今天，无论城乡，完全离开电子计算机的生产和生活几乎是不存在的。正是这种客观存在的形势，要求我们大多数在现在或不远的将来，都要掌握计算机的基本技能；否则，就将可能成为新时代的“文盲”，被历史的车轮甩在后面。与此相应的是，社会上越来越多的行业和岗位，要求它的从业人员掌握基本的计算机技能、甚至是专业技能，国家也为此出台了就业教育、岗前培训、考核认证等种种政策和措施。因应这种情势，全国各地计算机学习热潮持续高涨，各类学校及社会力量开展的计算机培训工作热火朝天。

无论对教学者还是对学习者来说，系统科学而又易教易学的教材都是十分必要的。可以说，这套《计算机多功能通用教程》就是以此为目的而编写。除了具备一般的计算机培训教材的优点以外，还具有以下特色：

一、针对性强。这套教材明确针对为就业、上岗、考级、取证进行的教、学而编写，从选题到写作，都坚持这一针对性。在这样的前提下，无论用这套教材教学还是自修，无论是就业培训、岗前或岗位培训还是考级、取证培训，都能取得事半功倍的效用。

二、适用性强。这套教材采取独立专题的形式，每种只介绍一种软件或一个方面的内容，因而无论是面对哪种对象的任何类型教学活动，都可以用这套书做教材，只要依据教学目标从其中选几种组合就可以了。这也正是这套书所谓“多功能”、“通用”的根源所在。

三、贴近实际。对非专业的计算机教学来说，大部头的高头讲章显然是不适用的，人们更需要短小精练、通俗易懂的教材，需要贴近实际应用或应试的教材，而这套教材正是这样的。

鉴于以上这些特色，有理由认为这是一套计算机教学所迫切需要的教材，也必然会受到读者的欢迎。而其中的错失，还请批评指正。

编　　者

1990.12

# 目 录

<b>第一章 BD 排版语言的基本知识</b>	1
第一节 BD 语言的排版功能	1
第二节 注解的格式和种类	1
一、注解的格式	2
二、注解种类	2
第三节 文件及其类型	3
一、小样文件	3
二、大样文件(*.S2)	3
三、版式文件(*.PRO)	3
四、图表文件(*.CR)	4
五、目录文件(*.ML)	4
六、错误信息文件(ERROR.ERR)	4
第四节 基本概念和基本参数	4
一、基本概念	4
二、基本参数	6
<b>第二章 方正排版的工作流程</b>	9
第一节 建立用户目录	9
第二节 进入方正排版系统	9
第三节 方正主菜单简介	9
一、编辑	9
二、排版	10
三、显示排版结果	11
四、输出排版结果	12
五、工具	12
<b>第三章 文字与符号的处理</b>	13
第一节 汉字字符的处理	13
汉体注解	13
繁简注解	15
数体注解	16
数字注解	17
拼音注解	17
注音注解	18
第二节 外文字符的处理	19
外体注解	19

外体自动搭配注解	20
外文注解	21
控制符	22
文种注解	22
紧排注解	23
隐含连字符	23
行齐注解	24
第三节 汉字的修饰	25
粗细注解	25
空心字注解	26
立体注解	27
倾斜字注解	28
旋转字注解	29
阴阳字注解	29
第四节 标点符号	29
标点符号注解	29
对开注解	30
全身注解	30
第四章 版面的安排与控制	32
第一节 一般版面的安排	32
版心注解	32
行距注解	33
空格注解	34
行数注解	35
空行注解	37
书版(组版)注解	38
第二节 复杂版面的安排	40
分栏注解	40
另栏注解	42
对照注解	42
分区注解	44
图片注解	46
图片说明(图说)注解	48
插入注解	51
边文注解	52
背景注解	55
第三节 版面的控制	56
居中注解	56

居右注解	57
自控注解	58
自换注解	60
上齐注解	60
行宽注解	61
改宽注解	62
始点注解	63
行中注解	64
基线注解	64
整体注解	65
前后注解	65
<b>第五章 表格与框线的编排</b>	<b>67</b>
<b>第一节 表格的编排</b>	<b>67</b>
一、书刊表格的一般结构	67
二、表格的分类	67
表格注解	69
斜线注解	73
表首注解	74
子表注解	74
无线表注解	76
位标注解	78
对位注解	78
<b>第二节 框线的安排</b>	<b>80</b>
着重注解	80
长度注解	82
画线注解	84
加底纹注解	85
方框注解	86
线字号注解	89
<b>第六章 页码、书眉和注文的处理</b>	<b>90</b>
<b>第一节 页码的处理</b>	<b>90</b>
页码注解	90
无码注解	91
暗码注解	92
另面注解	92
单页注解	92
双页注解	92

第二节 书眉的排版 .....	93
眉说注解 .....	93
单眉注解 .....	94
双眉注解 .....	94
眉眉注解 .....	94
空眉注解 .....	96
第三节 注文的安排 .....	96
注文说明注解 .....	96
注文注解 .....	97
<b>第七章 标题与目录的排版 .....</b>	<b>99</b>
第一节 标题的排版 .....	99
标题定义注解 .....	99
标题注解 .....	101
第二节 目录的排版 .....	102
目录注解 .....	102
<b>第八章 词典与科技书刊的排版 .....</b>	<b>104</b>
第一节 词典的排版 .....	104
词条注解 .....	104
段首注解 .....	105
第二节 科技书刊的排版 .....	106
状态切换注解 .....	107
转字体注解 .....	107
阿克生注解 .....	108
盒子注解 .....	109
上、下角标注解 .....	109
上下注解 .....	109
开方注解 .....	110
左齐注解 .....	111
界标注解 .....	111
行列注解 .....	113
顶底注解 .....	115
添线注解 .....	115
方程组注解 .....	116
方程号注解 .....	117
反应注解 .....	117
<b>第九章 其他排版操作 .....</b>	<b>119</b>
自定义注解 .....	119
自定义文件名注解 .....	121

# 第一章 BD 排版语言的基本知识

我们平常谈到排版，非专业的当然是谈 Word、WPS 等，而要是书刊界专业人员，则非谈北大方正不可了。确实，在现在的书刊排版领域，运用最广泛的就要算北大方正这种排版系统了。

北大方正书刊排版系统是由北京大学计算机技术研究所开发的，科学地说，它叫“BD 排版语言”，BD 就是北大二字拼音第一个字母的组合。到现在为止，BD 排版语言已经从 4.0 版本经过了较稳定的 6.0 版本，发展到了今天的 7.0 版本。

## 第一节 BD 语言的排版功能

众所周知，电子排版系统使人类告别了铅与火的时代，大大加快了书刊排版的速度，也大大提高了质量。BD 排版语言正是这样的。现在，我们只要在计算机中录入文字，再输入相应的命令，计算机就会自动地执行这些命令，完成排版。由于计算机是采用批处理方式进行排版的，因此它可以一次在短时间内完成大量的工作。

BD 排版语言的这种强大功能，主要表现在以下几个方面：

- (1) 版心定好后，按版心宽度自动换行，不需用户指明即能处理标点、括号等的禁排问题。
- (2) 自动成页、自动换页，只需用户指出全书页码与书眉格式和内容，就能自动生成页码和安排书眉。
- (3) 中外文、繁简体可以混排。
- (4) 同一页可分块横竖套排，图外可串文，框内可分栏。
- (5) 正文可分栏，图形可跨栏。
- (6) 多种格式的有线表和无线表格，表格内容可自动换页，换页时表头可自动生成。
- (7) 自动安排当页注文，只需指明注文格式和内容。
- (8) 可统一定义全书标题格式，标题排在页末时，自动带一行正文。
- (9) 排字典可自动抽取词条作书眉。

## 第二节 注解的格式和种类

我们知道，DOS 操作系统是用各种各样的命令实现人与计算机的交流，从而使计算机完成人所交给它的任务的。从 DOS 操作系统开发出来的 BD 排版语言没有用命令这一概念，而是用了“注解”这样一个概念。BD 排版语言的注解有 100 多个，各种各样的排版功能都是由这些注解来实现的。

## 一、注解的格式

就像 DOS 命令有其格式一样，BD 语言的注解也有其格式。注解的格式一般分三个部分，即注解名、参数和注解标识符。

### ● 注解名

这就如同 DOS 命令的名称。注解名由两个汉语拼音的大写字母组成，其构成原理是：取注解名（如“汉体”注解）每个字汉语拼音的第一个字母的大写（如“汉体”的 HT）结合而成。这样构成的注解名既简洁，又容易记忆和正确运用。

### ● 参数

众所周知，我们进行排版就是要排出千般万种的版面来，而不是千篇一律，因此，只有注解名是不够的，还需要对此有一定的限定或作进一步的说明，参数正是由此而引进的。比如有了 HT 这个注解名，还需进一步规定汉字的字体、字号，否则排出来的字就会是一副面孔。

参数由数字、字母或其他符号表示。比如规定所排版面用 5 号楷体字，就要在注解名 HT 之后加上参数 5K。

参数是用“〈 〉”和“〔 〕”括起来的，〈 〉表示其中的参数是必选项，〔 〕中的参数是可选项，如果不选择的话，就会以一种约定的形式出现，称为缺省值。〈 〉和〔 〕都是输入注解时不必输入的。

此外，某些注解格式中还有花括弧如 { | }<sup>n</sup>，表示 { } 中的参数可取 1~n；| 在参数中间表示左右的参数任选其一，比如 CM|YQ，选 CM 为撑满，选 YQ 为右齐，二者只要执行其一种即可。

### ● 注解标识符

注解标识符是“〔 〕”和“〔 〕”，注解名和参数都要放在其中，输入时一并输入，屏幕也同样以小样文件的形式显示。

## 二、注解种类

注解格式一般可以分为单字符、无参数、有参数和开闭弧 4 种。

### ● 单字符注解

这些注解只是由一个单字符构成，比如：

↙ 换行符 结束当前行，内容转到下一行继续排；

↖ 换段符 内容另起一段，齐左空两格排；

= 汉字空格 代替空格；

② 状态切换注解 进入数学态，使用一个数学公式在当前行排，使用两个数学公式在下一行居中排；

⑤ 转字体注解 用于将数学公式中的外文斜体转换为正体；

⑨ 结束符 文件结束符，排版时遇到此符号立即结束排版，其后若有内容也不在排版之列。

单字符注解担负着基本的功能，使用频繁。

### ● 开闭弧注解

这些注解必须成对出现，第一个注解名的后边紧跟着一个“（”，如〔 FK （〕，称为开弧；第二个注解名的后边紧跟一个“）”，如〔 FK 〕〕，称为闭弧。整个这个有关

方框的注解格式就是『FK ( ] ××× [ FK) ]』，其中的×××就是方框中的内容。

开闭弧注解也是有参数的，用法与其他有参数注解一样。

#### ● 无参数注解

无参数注解只有注解标识符和注解名，如另面注解『LM』，暗码注解『AM』。这些注解只有一种选择，所以用不着参数。

#### ● 有参数注解

在讲注解格式时，我们已经介绍了这种注解。大多数注解都是有参数注解，版面千变万化正是由这些参数来实现的。

## 第三节 文件及其类型

排版离不开文件，有文件就必然有关于文件的一些约定，这样才能实现人机交互。

不同的文件有不同的作用，为了使各文件间既有联系又不混淆，BD 排版系统对用户文件名有如下约定。

### 一、小样文件

小样文件是用户的文本文件，它的文件名最多不超过 8 位字符，且不能带扩展名。如：

A  
ABC  
B111

### 二、大样文件 (\*.S2)

大样文件是小样文件通过计算机排版后自动生成的排版结果文件，它的文件名是在小样文件名后加上扩展符“.S2”。如：

A.S2  
ABC.S2  
B111.S2

### 三、版式文件 (\*.PRO)

这种文件主要存放对用户小样文件排版所做的整体说明性的注解，如版心说明(BX)、书眉说明(MS)、标题定义(BD)、注文说明(ZS)、页码说明(YM)、组版说明(SB)等，它是在小样文件名后加上扩展名“.PRO”。该文件可通过菜单设定注解参数，由系统自动生成“\*.PRO”文件，也可自己编辑一个扩展名为“.PRO”的文件。如：你要对小样文件“A”有书眉注解排版，版式文件名就应为“A.PRO”，把有关注解输入到该文件中，然后存盘，它的作用同系统自动生成的“.PRO”文件相同。不管对“A”小样文件进行多少次排版，该文件只需建立一次（除非修改原注解或加入新注解），它永远对名为 A 的小样文件起作用。

## 四、图表文件 (\*.CR)

通过交互式图表系统所做的图表或框图最终形成的文件可为“\*.S2”或“\*.CR”，“\*.CR”文件可以利用插入(CR)注解插入到小样文件中。

## 五、目录文件 (\*.ML)

用目录(ML)注解排目录时所产生的中间文件。

## 六、错误信息文件 (ERROR.ERR)

排版过程中所产生的错误信息被放在此文件中，每一次排版都会用新的错误信息覆盖原有内容，并可把小样文件产生错误的页、行、列和错误类型通通列出。利用其提供的页、行、列，可迅速找到小样文件错误所在的位置，修改错误的速度会大大提高。

## 第四节 基本概念和基本参数

BD排版语言除了对文件名有种种约定之外，还有一些比较独特的概念和一些参数的界定，只有明确了这些概念的特点何在、参数的意义是什么，才能运用好这种排版语言。

### 一、基本概念

就出版行业而言，在数百年来的发展历史上，形成了一些独特的概念，这些概念对于出版业的行内人来说，其意义是十分明确的。

#### ● 字模与基线

汉字从形体上看，俗称“方块字”。在排版的概念中，这个方块叫字模，它是由字心和边框组成的，字心就是平常所见的字的本体，边框则是排版概念中围绕字心的边框，字心加上边框才是完整的字身，字模的宽度和高度都是相对字身而言的。

我们从习以为常的书本中可以发现，一般排版的字，其字身的底线都是平齐的，这条线就叫字模的基线。一般汉字除了有移动基线的特殊要求外，无论字号的大小，是方字还是长字、扁字，基线都是平齐的。如图1-1所示。

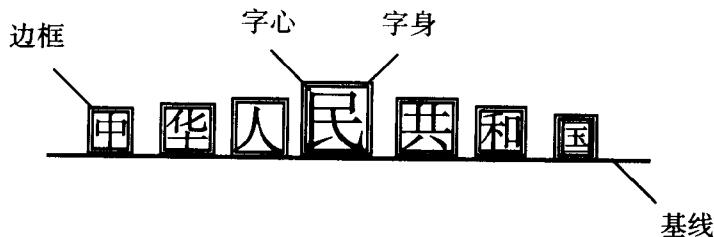


图1-1 字心、边框、字身与基线

外文字符与汉字不同，其宽度也是不统一的，比如 W、I、E 的宽度就各不相同。当然，这些在排版时计算机会自动排好，不会此松彼紧，难看不堪。同时，外文字符的基线也是不同的，大部分偏上，个别字母如大写的 Q、小写的 p、g、y 则偏下。

### ● 层

在排某些复杂版面时，有时要将版面划分成若干个区域，分别在这些区域中进行排版。这些被划出的区域就构成了新的层。

在方正排版系统中，一些位置的指定、行宽的调整及设定等，基本上都是相对于本层的。因此，只有了解层的概念，才能够更好地使用 BD 排版语言。

需要进入新层的注解主要包括下列几个：

- (1) 分栏注解 (FL): 本注解将当前版面分成若干栏，在分栏注解中，如无特殊说明，一切位置都相对于本栏。
- (2) 分区注解 (FQ): 本注解将当前版面划出一块区域，在这块区域中排版。在分区注解中，位置相对于本块区域。
- (3) 方框注解 (FK): 本注解在一个矩形区域里排版。在方框注解中位置相对于本区域。
- (4) 整体注解 (ZT): 本注解将一块版面的内容指定为一个不可分的整体，在整体范围内，以整体块的始点为相对点。
- (5) 表格 (BG) 或无线表 (WX): 每一个表项实际是划出一块排版区域。在表项中位置相对于本表项区域。如果当前位置不在上述注解范围内的话，那么，当前层指的就是当前页。

### ● 盒子

盒子是排版的基本单位，通过盒子的复合、并置能够得到不同层次的盒子。这些盒子进一步合并就构成了行、页乃至全书。

盒子是由字符与一些盒子注解构成的，其定义如下：

- (1) 单个字符是一个盒子。
- (2) 分组注解 {……} 所包括的内容（此内容可为任意盒子的组合，也可为空）构成一个盒子。
- (3) 盒子上附加的上下标、各种字符、线、方框等和原盒子一起构成一个盒子。
- (4) 任何一行串内容也是一个盒子。
- (5) 数学与化学成份（如分式、根式、结构式等）是一个盒子。
- (6) 任何盒子注解（如方框、撑满、行中等）生成的内容就是一个盒子（对于盒子注解，在各注解说明中都有介绍）。

### ● 一行串

在排版中，有些内容是要求作为一个整体来处理的，在它们内部是不许拉、压，也不许拆开的（如数字等），这个整体就叫作一行串。外文单词也是一行串，但是它的处理比较特殊，即在行末时，可以按音节将其拆开。此外，一些注解范围中的内容也是一行串，这些在具体注解的说明中会明确地给出的。

### ● 横排与竖排

BD 排版系统允许横排、竖排、任意混合排版，因此也就带来了问题，有些注解需要指定起始点、指定大小等等，这些参数将如何转换？下面就一般规律作一简述：

在横排与竖排中，实际上采用的座标系统是不一样的（如图 1-2）：

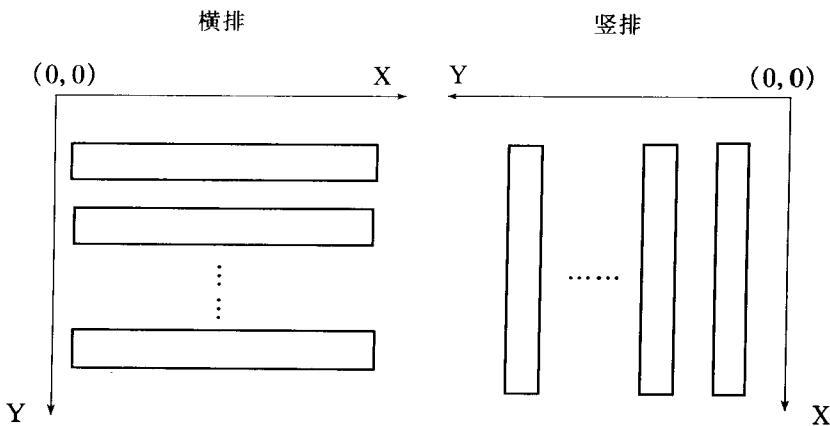


图 1-2 横排与竖排的比较

由图 1-2 可以看出，竖排实际上是横排版面顺时针旋转 90°即可（〈起点〉参数除外）。

例如：〈空行参数〉在横排的情况下意义是从上向下移动，而在竖排的情况下是从右向左移动（实际上还是沿着行的方向）。

〈字距〉在横排时从左到右，而在竖排时是从上到下（实际上还是沿着字的方向）。

横排到竖排的转换并不困难，只要脑子中有上面两个图，一切问题就可以很容易地解决了。

上述一些概念是很重要的，这些概念在后面的说明中经常遇到。所以，要想掌握好 BD 语言，必须很好地掌握上述基本概念。

## 二、基本参数

### ● 字距参数

$\langle \text{字距} \rangle = [\langle \text{字号} \rangle : ] [\langle \text{倍数} \rangle * \langle \text{分数} \rangle] | [\langle \text{字号} \rangle : ] \langle \text{倍数} \rangle [ * \langle \text{分数} \rangle ]$   
 $| \{ \langle \text{数字} \rangle \}^3 \text{mm} | \{ \langle \text{数字} \rangle \}^4 \text{x} | \{ \langle \text{数字} \rangle \}^2 \text{p}$

〈字距〉是 BD 排版系统中用于指定横向（即沿字排版的方向）距离或长度的参数，它可以以字宽为单位，也可以毫米（mm）、磅（p）和线（x）为单位。

以字宽为单位指定距离主要包括以下几部分内容：

〔〈字号〕〕：指定以几号字的字宽为单位，缺省为当前字号的字宽。

〔〈倍数〕〕：表示几倍字宽，如缺省则表示小于一字宽，具体距离由〔\* 〈分数〕〕指定。

〔\* 〈分数〕〕：表示字宽的几分之几，如分子是 1（如 1/4）可直接用 \* 〈数字〉（如 \* 4）表示，否则就必须写完全，如 \* 3/4。

如不是以字宽为单位，而是以毫米、磅或线为单位，则直接用整数后带单位即可。〈字距〉定义中 mm、p 和 x 分别代表毫米、磅和线。它们之间的换算关系为：

$$1p = 0.35\text{mm}, 1x = 1/29.2\text{mm}.$$

### ● 行距参数

〈行距〉是BD排版系统用于指定纵向(即沿行排版的方向)距离或长度的参数。语法格式与字距相同,它们之间的惟一差别是当以字为单位指定时,〈字距〉是以字宽为单位,而〈行距〉是以字高为单位。

### ● 空行参数

〈空行参数〉=〈行数〉+〔〈行数〕+〈行距〕+〔〈行数〕\*〈分数〕

〈空行参数〉也是用于指定纵向距离或长度的参数,但它与〈行距〉使用的方法不同。本参数主要以指定〈行数〉为主,即指定距离为多个行的高,这个行高包括字高和行间距,而不是像〈行距〉那样只包括字高。

〈空行参数〉也可以指定非整倍行高的距离,即用〔〈行数〕+〔〈行距〕或〔〈行数〕\*〈分数〕来指定,但一定要遵守语法格式,否则会引起结果不正确。因此在使用时,要注意以下几点:

(1) 若指定以字高为单位而不是以行高为单位的话,要用〈行距〉来指定,但注意没有〈行数〉单独使用〈行距〉时,不要丢掉前面的“+”。

(2) 如使用只有“\*〈分数〉”的〈行距〉时,可以不用打“+”,但要注意在〈空行参数〉中与在〈行距〉中的不同,如:2\*2,在〈行距〉中为两个半字高,但在〈空行参数〉中则表示两行加上半字高。

### ● 起点参数

BD语言中用于指定插图、表格、分区的起始位置,都要用到〈起点〉参数。

〈起点〉=(〔〈空行参数〕〈,字距〕)+,Z[S|X],Y[S|X],S|,X

〈起点〉参数可以将表格、插图、分区指定在版面中的任何位置,可以指定在版面上任意位置画线。

指定起点有两种方式:一是直接指定起点座标,即用〈空行参数〉和〈字距〉;二是指定在版面中的方位,如图1-3所示。以上两种方式任选一种。

〈起点〉在横竖排中有些地方含意不同。表1-1列出了它们的不同之处。

左上 (ZS)	上 (S)	右上 (YS)
左 (Z)		右 (Y)
左下 (ZX)	下 (X)	右下 (YX)

图1-3 指定版面中的方位

表1-1 图片、插入、分区等起始位置一览表

参 数	横 排	坚 排
〈空行参数〉 〈字距〉	图片左上角在本层左上角的 [(X,Y)=〈字距〉〈空行参数〉]位置	图片右上角在本层右上角的 [(X,Y)=〈空行参数〉〈字距〉]位置
ZS	排在页的左上角	排在页的左上角
〈字距〉 无〈空行参数〉	排在当前行居中处	排在当前列居中处
ZX	排在页的左下角	排在页的左下角
YS	排在页的右上角	排在页的右上角

YX	排在页的右下角	排在页的右下角
S	排在页的上部左右居中处	排在当前列的上部
X	排在页的下部左右居中处	排在当前列的下部
Z	排在当前行左边	排在页的左边,上下居中处
Y	排在当前行右边	排在页的右边,上下居中处

### ● 尺寸参数

〈尺寸〉 = 〈高度〉。〈宽度〉

〈高度〉 = 〈空行参数〉

〈宽度〉 = 〈字距〉

〈尺寸〉指定了一个矩形区域的大小，它主要是用来指定图片、分区及方框等的大小。〈尺寸〉的意义在横排与竖排中不同，但只要将〈高度〉理解成沿着行方向的长度，〈宽度〉为沿着字方向的长度，则〈尺寸〉的意义是统一的。

### ● 排版参数

〈排法〉 = , PZ|, PY|, BP

〈排法〉给出在文中插入图片或表格等之后，这个图表左右两边的空白内是否串文的要求。各参数的具体意义见表 1-2。

表 1-2 排法参数的意义

意 义 输 入	排 版 结 果	
	横 排	竖 排
PZ	左边串文	上边串文
PY	右边串文	下边串文
BP	通栏宽（不串文）	通栏高（不串文）
缺省	左右串文	上下串文

## 第二章 方正排版的工作流程

掌握了BD排版语言的基础知识以后，就该进入实践阶段了。不过，在正式排版之前，还是要掌握一些基本的操作技巧。这些技巧，我们在第一章已经作了一些介绍，这一章着重就方正排版的工作流程逐一介绍。

### 第一节 建立用户目录

方正排版系统的所有程序都是按分类存放在多个子目录中的，目的是不易搞乱，也便于维护。如果用户自己的文件也混杂于排版系统的子目录中，这是很难管理的，所以，上机操作时首先就应在根目录下建立用户自己的工作子目录，用户文件都放在自己的子目录中。这样，即使用户在对自己的文件进行各种管理时有错误操作，也不会影响系统文件的使用。子目录的名字要取得易记、易输入。

### 第二节 进入方正排版系统

进入方正排版系统，实质上是调用方正书版的主菜单。其操作是在子目录下键入HG4，再按回车键：

HG4 ←

此时屏幕即显示系统主菜单如下：

编辑	排版	显示	打印	发排	图表	工具	退出
----	----	----	----	----	----	----	----

这是方正6.0以上版本的主菜单。更新的7.0版本除此之外，还有“模块功能”选项。

### 第三节 方正主菜单简介

如上所示，方正6.0以上版本的主要选项有编辑、排版、显示、打印、图表、工具等，这里，我们分别对此作一简单介绍。

#### 一、编辑

在主菜单中选择“编辑”一项，系统进入编辑状态，此时可以进行文本的录入，也可以加注解，由此生成的文件就是小样文件。