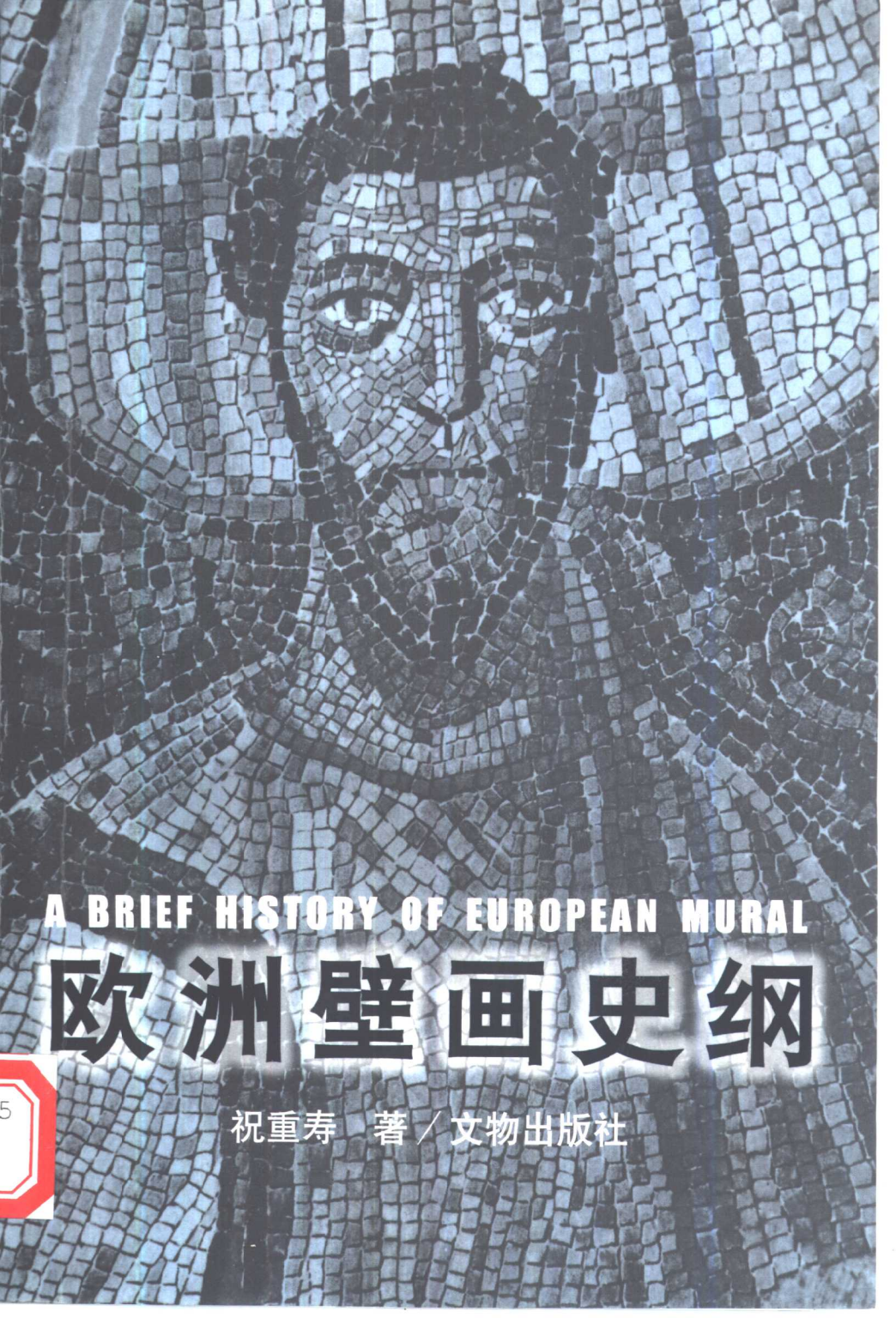




A BRIEF HISTORY OF EUROPEAN MURAL

欧洲壁画史纲

祝重寿 著 / 文物出版社

欧洲 壁画 史纲

A BRIEF HISTORY
OF EUROPEAN MURAL

祝重寿 著

文物出版社

封面设计：张希广

责任编辑：张广然 李 飏

图书在版编目 (CIP) 数据

欧洲壁画史纲/祝重寿著. —北京：文物出版社，
2000.12

ISBN 7-5010-1237-7

I. 欧… II. 祝… III. 壁画—绘画史—欧洲

IV. J209.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 50134 号

欧洲壁画史纲

祝重寿 著

*

文物出版社出版发行

(北京五四大街 29 号)

http: //www. wenwu. com

E-mail: web@wenwu. com

北京安泰印刷厂印刷

新华书店经销

850×1168 1/32 印张：7.375

2000 年 12 月第一版 2000 年 12 月第一次印刷

ISBN 7-5012-1237-7/J·500 定 价：26.00 元

2001. 1. 8

考古书店

序 言

祝重寿博士是中央工艺美术学院壁画专业史论课的专职教师(副教授)。壁画专业建立至今已有四十年了,但正规开设“中国壁画史”和“外国壁画史”课程却是近十年里的事,这自然是出于祝重寿先生个人努力而取得的可喜成果。他治学严谨,经数载试讲和不断修改补正之后,《中国壁画史纲》已于1995年由文物出版社出版,《欧洲壁画史纲》今又出版问世,这无疑是壁画教学与学术界、美术界的喜讯,我衷心地表示祝贺,并借此机会向热心出版此书的文物出版社深表敬意。

壁画艺术,是中国古典艺术文明的骄傲。但自明清以来,作为这一特殊的艺术门类却日趋衰落。直至20世纪70年代末中国进入改革开放的新时期后,壁画艺术才得以伴随这一历史性的进程而复兴和新生了。首都机场壁画群是当代中国文化界的一个重大成就,是中国思想解放运动中迸发出来的艺术火花。事实证明,中国壁画艺术确实得到了新的时代机遇,其发展势态十分可喜。进入90年代后,壁画艺术更加注重环境艺术的总体思考,它和建筑环境的关系必将协调一致地取得新的发展,这是时代进步的需要。

其实,人类历史的进程中,艺术常常是最敏锐地走在时代发展的前沿。比如西方文艺复兴时期,壁画的成就格外令人瞩目,

成为这一辉煌历史的见证，也是最具视觉说服力的象征。在第一次世界大战后，民族的觉醒唤起了墨西哥近代壁画运动的勃兴，里维拉、奥罗斯哥、西凯罗斯壁画三杰的伟大作品成了国际公认的本世纪最重要的艺术成就之一。在中国历史上著名的唐代贞观之治，佛教大兴，大小寺院四万余所，壁画艺术更是满壁生辉，仅吴道子在长安和洛阳绘制的壁画即达三百余间之多。又如敦煌石窟至今保存完好的唐代壁画洞窟多达 247 座，为整个莫高窟的半数，而且包括了唐代初、盛、中、晚的各个时期，其艺术水平极高，特别是在艺术上如此自如地控制巨大构图的复杂关系，以及充满想像力的巧妙处理，包括在色彩上富丽而精致的风格化特色，都是绘画能力与观念思考的重大突破，是技巧与智慧协力发挥的结果。

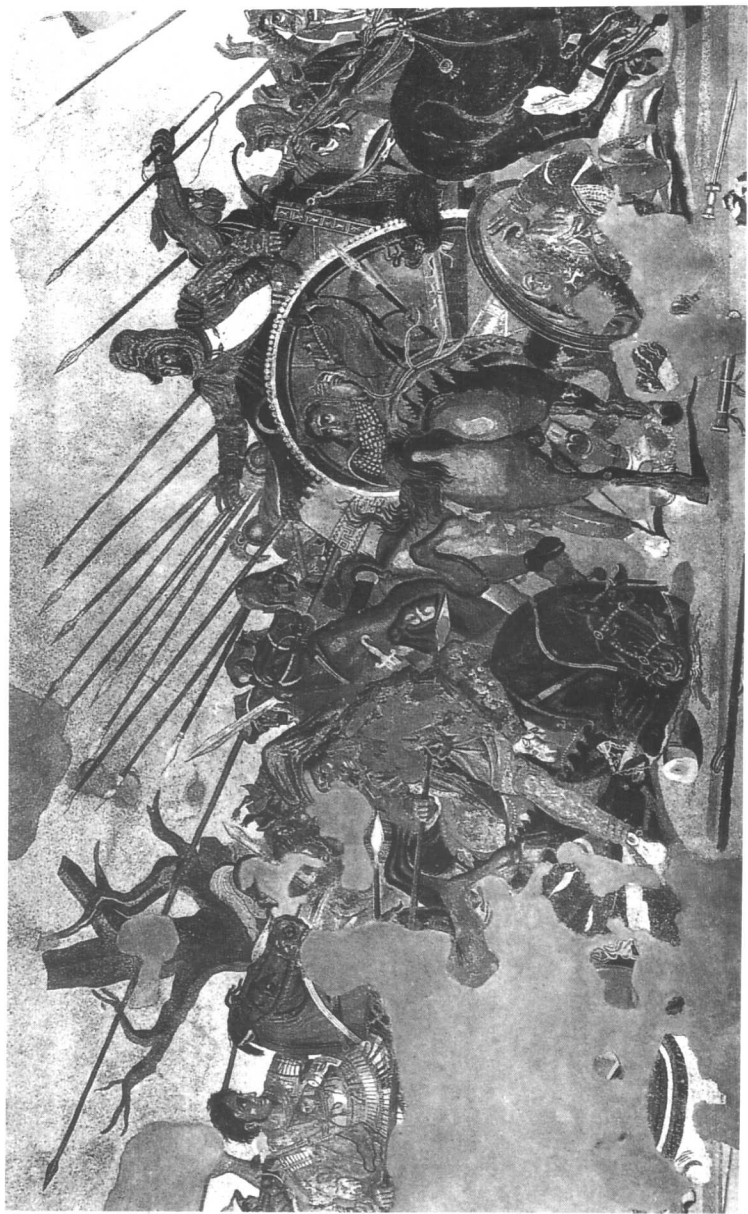
古今中外的艺术，是今日借鉴的宝贵财富，但是最重要的是必须首先了解历史，正确地认识历史，这样才有可能总结前人的经验，知其所长，发扬光大。祝重寿博士以自己的研究成果，为有志于此的同行和朋友们提供了完整而系统的心得体会，图文并茂地把幅幅壁画珍宝串联在艺术历史的光环中，不仅仅各具光彩，而且脉络清晰。本书的出版亦将激励今人，倍加努力地创造无愧于前人的新成就，为中国壁画艺术再创辉煌。

A stylized calligraphic signature in black ink, consisting of three characters: '张', '军', and '甫'.

1999 年 12 月 15 日于京华



图一 雅典巴底依神庙门楣浮雕(局部) 公元前五世纪 菲迪亚斯
古希腊浮雕壁画
现藏伦敦大英博物馆



图二 《亚历山大与大流士决战》 公元前一五〇年左右 比洛克申

古希腊马赛克镶嵌壁画 庞贝出土

现藏那不勒斯考古博物馆



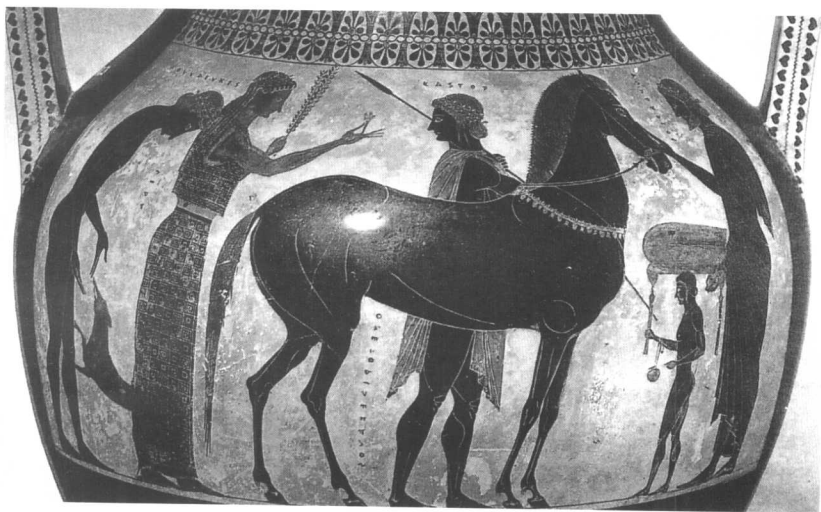
图三 《夺回阿喀琉斯尸体》

公元前五四〇年

(古风时期)

埃克基亚斯

古希腊瓶画 黑绘



图四 《依依惜别》

公元前五三〇年(古风时期)

埃克基亚斯

古希腊瓶画 黑绘

现藏梵蒂冈



图五 《人神搏斗》 公元前五五〇年(古风时期)

古希腊瓶画 黑绘

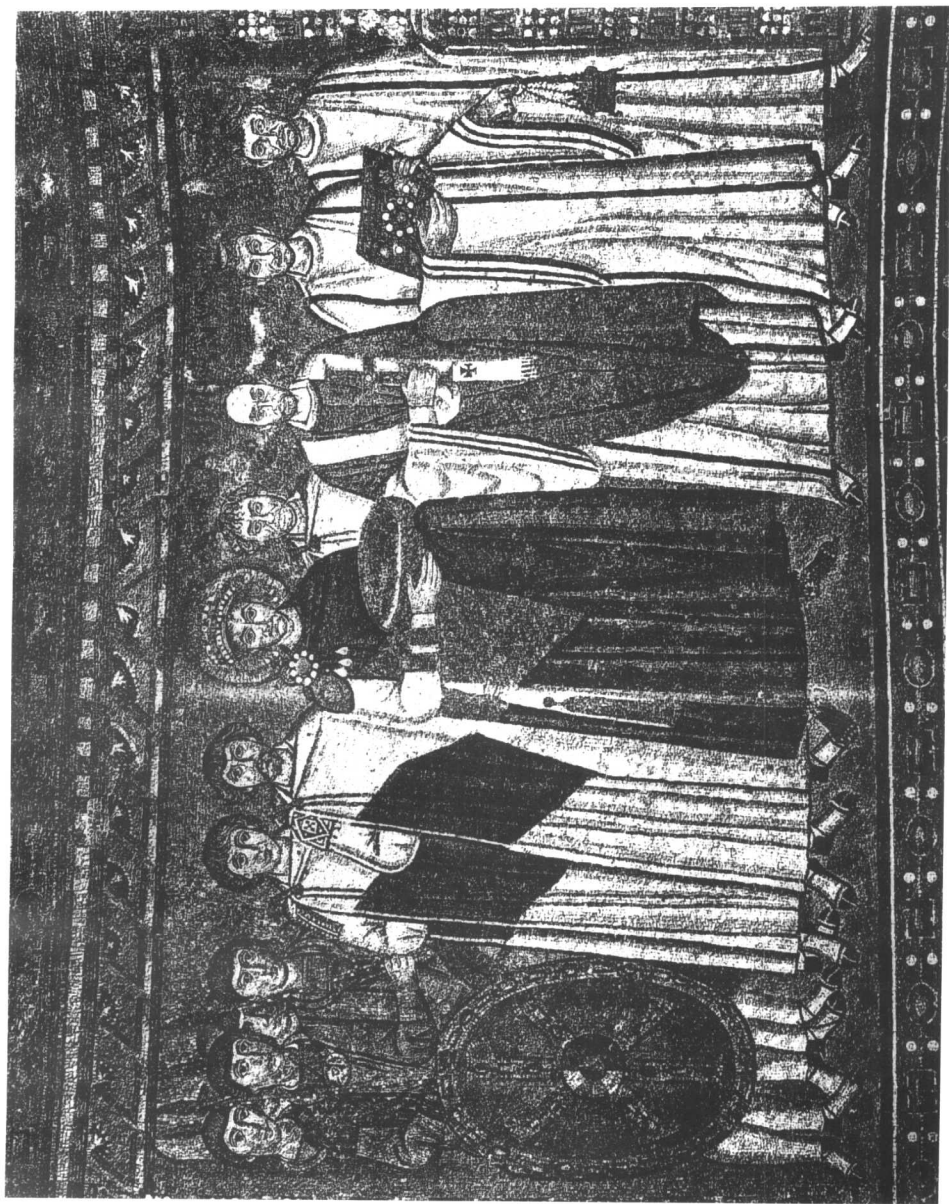
现藏意大利塔圭尼亚



图六 《舞蹈》 公元前五世纪
伊特鲁利亚墓室壁画 意大利普利亚鲁沃墓出土
现藏那不勒斯考古博物馆



图七 《密仪》(局部) 公元前一世纪
古罗马壁画 庞贝出土



图八 《查士丁尼大帝及其随臣》 五四七年

意大利拉文纳圣维塔列教堂拜占庭马赛克镶嵌壁画



图九

《皇后及其随从》(皇后头像)

五四七年

意大利拉文纳圣维塔列教堂拜占庭马赛克镶嵌壁画



图一〇

《全能的基督》(局部)(圣徒头像)

十二世纪初

西班牙卡塔罗尼亚圣克莱门特教堂罗马式壁画
现藏巴塞罗那博物馆



图一一 《拜尤壁毯》(局部) 十一世纪

“罗马式”毛织壁毯

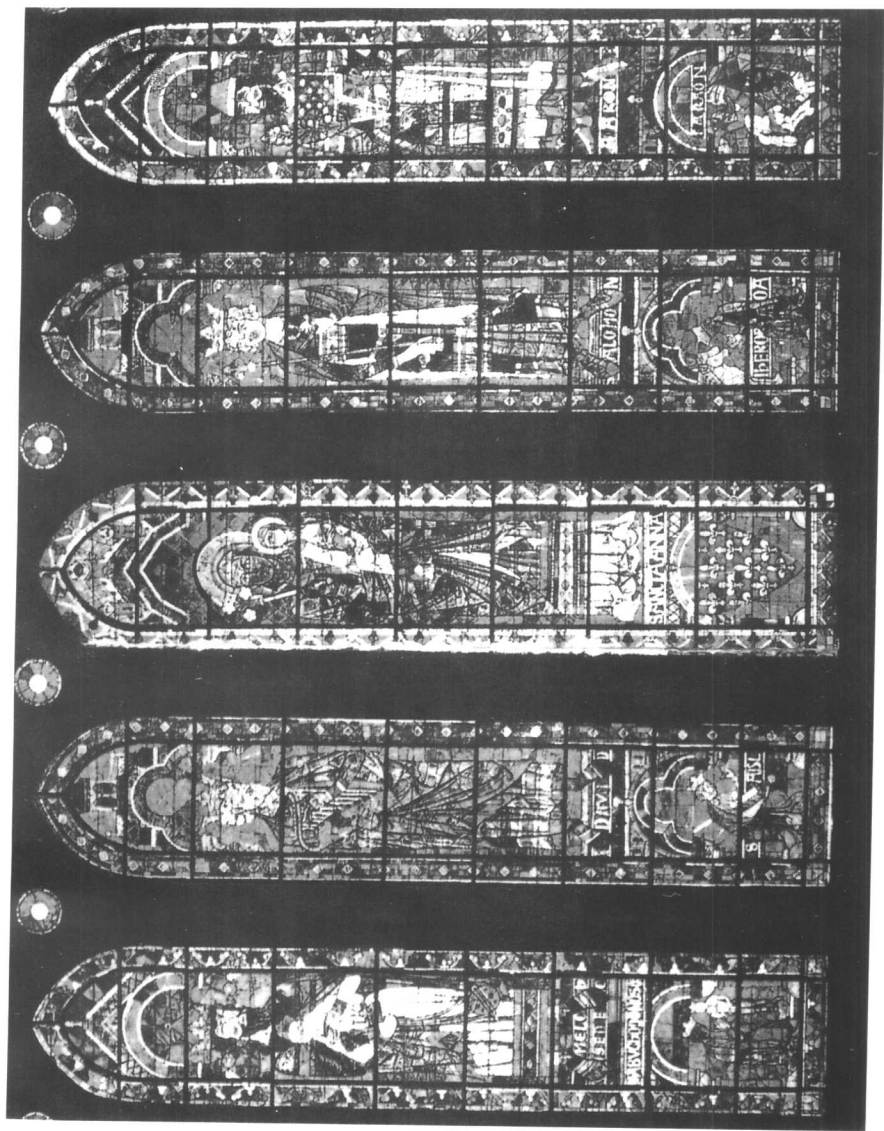
现藏法国拜尤司教区美术馆



图一二 《拜尤壁毯》(局部) 十一世纪

“罗马式”毛织壁毯

现藏法国拜尤司教区美术馆



图一三 法国夏特尔教堂玻璃镶嵌窗画 十二至十三世纪
『哥特式』玻璃镶嵌窗画



图一四 《独角兽与贵妇人》 十五世纪

“哥特式”毛织壁毯

现藏巴黎克留尼美术馆