

新校注陈修园医书

景岳新方阵



32.849

内 容 提 要

本书为清代医家陈修园代表作之一。书凡四卷，分为：补、和、攻、散、寒、热、固、因八阵，共286方。全书以《伤寒论》、《神农本草经》等经典医籍为旨，从辨证施治、理法方药及药物加工炮制等方面对每个方剂都作了认真审议和评说，立论通融，中肯切实。然由于时代局限，学术见解不同，陈氏评景岳新方，贬多褒少，甚至有措词偏激和欠妥的提法，希读者有批判地学习。

为方便读者，特对原书进行校勘并注释。

新校注陈修园医书 景岳新方八阵砭

黄胜岗 [陈启夔] 校注

俞长荣 审阅

*

福建科学技术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 3.25印张 59千字

1987年12月第1版

1987年12月第1次印刷

印数：1—7 650

ISBN 7—5335—0071—7/R·11

书号：14211·166 定价：0.65元

前 言

陈修园，名念祖，福建长乐人。生于清代乾、嘉、道光年间（约公元1753~1823年）。他学识渊博，医理精湛，不仅是一位富有创见的医学理论家和医术超群的临床家，同时也是一位杰出的中医学科普作家。

陈氏热爱祖国医学，以继承、发扬这一宝贵的民族文化遗产为己任，孜孜不倦地为之奋斗终身。他对古典医籍的钻研，功力深厚，涉猎广泛，并博取众长，结合个人实践，写出许多著作，因而自成一家。特别可贵的是，他不鄙薄貌似浅易的中医学普及工作，数十年如一日，本着“深入浅出、返博为约”的精神，采用通俗易懂的文字，来阐释古奥艰深的中医学理，为后学者启开了升堂入室的方便之门。

陈氏著作颇多，业经肯定的有：《神农本草经读》、《时方歌括》、《时方妙用》、《医学三字经》、《医学实在易》、《医学从众录》、《伤寒论浅注》、《金匱要略浅注》、《伤寒真方歌括》、《金匱方歌括》、《长沙方歌括》、《景岳新方砭》、《灵素集注节要》、《女科要旨》、《十药神书注解》、《伤寒医诀串解》等十六种，包括了从基础到临床，从入门、普及到提高等方面的内容，灌注着陈氏的理论、心法和经验。其文字质朴洗炼，畅达优美；歌诀音韵，脍炙人口；其内容深入浅出，切于实用。有人称道他的文章是：“连篇累牍而不繁，寥寥数语而不漏。”他的著

作，一百多年来流传广泛，影响深远，成为中医自学与教学的重要书籍。

因此，搜集、整理陈氏的医学论著，并加以发扬光大，是中医学界一项责无旁贷的任务。为此，我们选择了陈修园著作的适当版本，进行了校勘、注释和标点断句。全套丛书，定名为《新校注陈修园医书》，由福建科学技术出版社分册出版。

祖国医学在漫长的历史发展过程中，虽然几经摧残，但仍人才辈出，代有名家，经验日益丰富，理论不断发展，此中道理，值得探讨。我们希望通过陈修园著作的校注出版，有助于更好地，全面、系统、深入地研究陈氏的学术成就和学术思想；有助于探索中医名家的成长道路，摸索中医人才的培养规律；同时，也给中医临床、教学、授徒与自学提供一份宝贵的参考资料。

然而，由于时代的局限和遵古太甚，陈氏对于祖国医药学的发展，难免认识不足；而对持不同学术观点的医家的批评，未免失之过激。这是学习、研究陈修园学术思想时应该引为注意的问题。

中华全国中医学会福建分会

《陈修园医书》校注组

1981.8.

校 注 说 明

一、本书以上海锦章书局印行的《南雅堂医书全集》为蓝本，并参考上海科技出版社1960年出版的《景岳全书·新方八阵》及其他有关医籍进行校勘，对其中脱漏、衍文和版本异同，均细加考校并在注释中予以说明。

二、本书卷次、体例不变。校注部分按脚注序码排于原文之后。

三、书中标点断句，系根据个人对原文的理解程度进行的。

四、书中不易理解的词句、成语典故、名词术语等皆作了注释。对个别难字加注拼音和直注。

五、原文的繁体字一律改为简化字，古体字和通假字，或改为简化字，或在注释中予说明。

六、本书改竖排本为直版横排，原书的右字一律改为上字。

张景岳新方砭序

以药治病而有方，方既行于世，何以砭之？以其似是而非害经方也。经方云何？即仲景撰用《素问》，按六经而集伊圣汤液之遗方也。医道肇于轩岐而昌明于仲景，犹尧舜之道赖之孔子。后之学者虽天分极高，总不可舍先圣范围而求新厌故也。且人可以胜人，而不可胜天。天欲明至道而垂万世，必生一至人以主之。如《灵枢》、《素问》，医学之全体也；《伤寒杂病论》，医学之大用也。天授之书可述而不可作，作则误为新方矣！

吾以为医学之误不始新书，而始于叔和，而新方之误尤甚于叔和者。叔和以《伤寒论》中六经括百病者，谓为冬月用不关三时。致后人相袭相悖，虽六经之法因之而废，至今尚知推崇乎仲景。景岳生于明季，有志著书则当明经卫道，指叔和之误而正之。何以反作新方，欲驾仲景而上之？

余初得景岳《类经》，阅叶敬问序文称：“景岳经、史、子、集无不研究，会稽中杰士也。”意其人必能真识仲景可以羽翼圣经，不意其治阳虚者，不知求之太阳；阳盛者，不知责之阳明，而专主人参。欲补阴者，不知求之太阴；欲救阴者，不知取之少阴，而专主地黄。满纸之论阴论阳，依流俗之好尚，不尤甚叔和之认《伤寒论》之专为冬月而设耶？

余为景岳惜，斯不能曲为景岳讳也。尝考轩辕继天立极

与岐伯诸臣互明医道，何重民病也！汉仲景任长沙太守，慨世医之误，为轩岐阐法以开蒙昧。读其自序，又何悲悯也！古圣人推其不忍人之心，而大有造于天下万世，岂浅鲜哉？

余友陈修园治举子业，以文章著，而尤究心于《内经》、《伤寒》、《金匱》等书，常言医道在兹，著述颇富。仕畿辅大水后，民患瘟疫，施方药全活者不可胜数。目击一时方士因陋就简，语以仲景集群圣之方法则茫然，心甚痛之。夫阳托仲景之名，而实与相反者，景岳之邪说也。圣训不明，总由邪说不辟。为邪说之最者，莫如景岳之《新方八阵》。修园取新方而砭之，宁获罪于景岳，而思有补于苍生，斯不得不于宗景岳者脑后痛下一针也。

修园出其书以示余，旋自悔其言之激而焚之。余与修园有同志，私觅其原稿，属坊友付梓而出之。俾紫不夺朱，郑不乱雅，于医道不无少补云。

嘉庆九年桂月

愚弟许天霖在田氏拜题

张景岳新方砭小引

景岳《新方八阵》，余友林雨苍徇时好而为歌括，属余注解。余固辞之，又力请，遂不能却。

考景岳用功以多为贵，曾著《类经质疑集》，而全书六十四卷，世传出其甥手，要皆拾前人之糟粕而张大其言。斯道为之晦，而通行之套法实为之开也。

余即取通行之套法与经旨不戾者，借景岳之方而畅发之。景岳谓熟地补阴，即于阴字疏其义，其不能补阴处自在言外；人参补阳，即于阳字疏其义，其不能补阳处亦在言外。注之即所以砭之也，然业是道者绝少通儒，保无有读书死于句下者。且师友相传，因陋就简，谓景岳方最切时用。每出方论反借余之注解以覆空疏，竟使余寓砭于褒之意，尽为庸耳俗目所掩，可知笔墨之不可浪用也。余过矣！徐灵胎有《医贯砭》一书，谓赵氏之荒唐不足责，吕氏负一时之望而嘉之，则流毒无有已时。犹尝盗之罪大于为盗者，则向者之新方注解岂容姑存乎？因效徐灵胎例著《新方砭》四卷，必于矛盾处鉴余之苦心焉。

嘉庆七年岁次壬戌端阳陈念祖修园题于保阳差次。

景岳新方砭目录

序 小引

卷 一

补 阵

大补元煎·····(1)	补中益气煎·····(12)
左归饮·····(4)	举元煎·····(13)
右归饮·····(4)	两仪膏·····(13)
左归丸·····(5)	贞元饮·····(14)
右归丸·····(6)	当归地黄饮·····(15)
五福饮·····(6)	济川煎·····(15)
七福饮·····(7)	地黄醴·····(16)
一阴煎·····(7)	归肾丸·····(16)
加减一阴煎·····(8)	赞化血余丹·····(17)
二阴煎·····(8)	养元粉·····(17)
三阴煎·····(9)	元武豆·····(18)
四阴煎·····(10)	蟠桃果·····(18)
五阴煎·····(10)	王母桃·····(19)
大营煎·····(11)	休疟饮·····(20)
小营煎·····(12)	

卷 二

和 阵

金水六君煎……………(20)	解肝煎……………(23)
六安煎……………(21)	二术煎……………(24)
和胃二陈煎……………(21)	廓清饮……………(24)
苓术二陈煎……………(21)	扫虫煎……………(24)
和胃饮……………(21)	十香丸……………(25)
排气饮……………(22)	芍药枳术丸……………(25)
大和中饮……………(22)	苍术丸……………(25)
小和中饮……………(22)	贝母丸……………(26)
大分清饮……………(23)	括痰丸……………(26)
小分清饮……………(23)	神香散……………(26)

攻 阵

吐法……………(27)	敦阜丸……………(28)
赤金豆……………(27)	猎虫丸……………(29)
太平丸……………(28)	百顺丸……………(29)

散 阵

一柴胡饮……………(29)	正柴胡饮……………(30)
二柴胡饮……………(29)	麻桂饮……………(32)
三柴胡饮……………(30)	大温中饮……………(33)
四柴胡饮……………(30)	柴陈煎……………(34)
五柴胡饮……………(30)	柴芩煎……………(34)

柴苓饮·····(35)
柴胡白虎煎·····(35)
归葛饮·····(36)
柴葛煎·····(36)

寒

保阴煎·····(38)
加减一阴煎·····(39)
抽薪饮·····(39)
徙薪饮·····(40)
大分清饮·····(40)
清流饮·····(40)
化阴煎·····(41)
茵陈饮·····(41)
清膈饮·····(42)
化肝煎·····(42)

卷

热

四味回阳饮·····(47)
六味回阳饮·····(48)
理阴煎·····(49)
养中煎·····(50)
温胃饮·····(51)
五君子煎·····(51)

秘传走马通圣散·····(36)
秘传白犀丹·····(36)
柴归饮·····(38)

阵

安胃饮·····(42)
玉女煎·····(42)
大清饮·····(43)
绿豆饮·····(44)
玉泉散·····(44)
雪梨浆·····(44)
滋阴八味丸·····(45)
约阴丸·····(45)
服蜜煎·····(45)
约营煎·····(46)

三

阵

六味异功煎·····(51)
参姜饮·····(51)
胃关煎·····(52)
佐关煎·····(52)
抑扶煎·····(52)
四维散·····(53)

镇阴煎……………(53)
 归气饮……………(54)
 暖肝煎……………(54)
 寿脾煎……………(55)
 三气饮……………(55)
 五德丸……………(55)
 七德丸……………(56)

固

秘元煎……………(58)
 固阴煎……………(59)
 菟丝煎……………(59)
 惜红煎……………(60)
 苓朮菟丝丸……………(60)

卷

因

逍遥饮……………(63)
 决津煎……………(64)
 五物煎……………(65)
 调经饮……………(65)
 通瘀煎……………(65)
 胎元饮……………(66)
 固胎煎……………(66)
 凉胎饮……………(66)

复阳丹……………(56)
 黄芽丸……………(56)
 一炁丹……………(57)
 九炁丹……………(57)
 温脏丸……………(57)
 圣术煎……………(58)

阵

固真丸……………(60)
 糯米固肠糕……………(61)
 玉关丸……………(61)
 巩堤丸……………(62)
 敦阜糕……………(62)

四

阵

滑胎煎……………(67)
 殿胞煎……………(67)
 脱花煎……………(67)
 九蜜煎……………(68)
 清化饮……………(68)
 毓麟珠……………(69)
 赞育丹……………(69)
 柴归饮……………(70)

疏邪饮·····(70)	肠痛秘方·····(78)
凉血养荣煎·····(70)	槐花蕊·····(79)
柴葛煎·····(71)	飞丹散·····(79)
搜毒煎·····(71)	棉花疮点药·····(79)
六物煎·····(71)	鸡子黄连膏·····(80)
六气煎·····(71)	金露散·····(81)
九味异功煎·····(72)	二辛煎·····(81)
透邪煎·····(72)	冰玉散·····(81)
牛膝煎·····(72)	冰白散·····(81)
何人饮·····(73)	代匙散·····(82)
追疰饮·····(73)	三香散·····(82)
木贼煎·····(73)	固齿将军散·····(82)
牙皂散·····(74)	熏疥方·····(82)
荔香散·····(74)	杖丹膏·····(82)
豕膏·····(74)	银珠烟·····(83)
罨伤寒结胸法·····(75)	雷火针·····(83)
连翘金贝煎·····(75)	疥疮膏·····(84)
连翘归尾煎·····(76)	鹅掌疯四方·····(84)
桔梗杏仁煎·····(76)	秘传水银膏·····(85)
当归蒺藜煎·····(76)	二十四味败毒散随前
芍药蒺藜煎·····(77)	水银膏·····(86)
降痈散·····(77)	廉疮隔纸膏·····(86)
百草煎·····(77)	收疮散·····(86)
螵蛸散·····(78)	

卷 一

闽吴航陈念祖修园父著 男元豹道彪古愚同校字
元犀道照灵石

补 阵

大 补 元 煎

治男妇气血大坏，精神失守，危剧等证。此回天赞化^①，救本培元第一要方^②。

本方与后右归饮出入互用。

人参补气补阳以此为主，少则用一、二钱，多则用一、二两 山药炒二钱 熟地补精补阴以此为主，少则用二、三钱，多则用二、三两 杜仲二钱 当归二、三钱，若泄泻者去之 山茱萸一钱，如畏酸吞酸者去之 枸杞二、三钱 炙甘草一、二钱 水二钟^③，煎七分，食远^④温服。

陈修园曰：景岳开章第一方即杂沓模糊，以启庸医混补之渐。据云气血大坏，精神失守，自非泛泛之药可以模棱倖中。景岳未读《本草经》，竟臆创一说：曰补气补阳以人参为主，少则用一、二钱，多则用一、二两；补精补阴以熟地为主，少则用二、三钱，多则用二、三两。自此说一开，市

医俱得捷径。不知神农明人参之性，通共三十七字，以补五脏为提纲，谓五脏属阴，此物专于补阴也。仲景于汗吐下后用之，以救阴存液。如四逆汤、白通汤、通脉四逆汤等，皆回阳大剂，俱不加此阴柔之品，致阳药反掣肘而不行。自唐、宋以后，少明其理，无怪景岳一人也。

至于地黄，神农有“填骨髓、长肌肉”等说。然为服食之品，非除病之药。《本草经》另特出“久服”二字，多则服至终身，少亦服至数年，与五谷之养人无异。若以景岳之言，肾虚精竭之人，用地黄二、三两，煮成稠汁，令其多服，即可毕补肾之能事，岂脾虚食少之人，用白米二、三升煮成糜粥，令其强食，即可毕补脾之能事乎？吾知其为害多矣！且一方之中，混拈补药数味，绝无配合意义。归、地、枸、茱、山药、人参皆粘滑之品，又益以甘草之甘，杜仲之钝，绝无灵动之性，入咽之后，无不壅气减食。气壅则神日昏，食减则精不储。精生于谷，神为阳气之主宰，精为阴气之英华，精神因此药而颓败，固不待言。

城西李某，患腹中满闷，倦怠懒言等证，医用逍遥散服三十剂，小便绿色，脚痿弱。延余诊之，六脉数而弦。余曰：病在中土，土气本缓而变数。数者，缓之反也；且兼弦象，弦为土贼，误药大伤土气。先以石斛、薏苡之类，先取其淡以补脾，嗣以大病救之^⑤。李某云：甘本入脾，今谓淡以补脾，何义？余曰：《洪范》有“炎上作苦，润下作咸”等句^⑥，皆就本物之味言之。惟于土，则曰稼穡作甘^⑦，以土本无味可，故指土之所生而言也。无味即为淡，五味皆托始于淡，淡为五味之本。五脏皆受气于脾，脾为五脏之本，此理甚妙。李某持方商之前医，谓药力太薄，议进大补元

煎，日服一剂。半月后，大喘大汗，四肢逆冷。适余为盐台⑧，坚留署中治病。前医用贞元饮加味，即理阴之类，夜用六味回阳饮三剂。次早余到，肢冷如冰，汗出如涌，六脉全无，气喘，痰声漉漉。余曰：此因误服参、地过多，致下焦阴气上凌阳位，痰涎水饮闭塞气道，《内经》名为冒明晦寒⑨。反以贞元饮、六味回阳饮与前此所服大补元煎，皆重用地黄附和阴气，令阴霾四布，水势滔天，托回阳之名，以促其归阴。余每年目击服此药枉死者数十人。午后阴气用事，必不能少延，果如言而殁。附此以为喜用地黄、当归、枸杞、人参者戒！

【注释】

①回天赞化：挽回天意，赞助造化。

②救本培元：挽救根本，培养元气。

以上两句是形容大补元煎有极大的功效。

③钟：古代量器名，春秋时十釜为钟；又是酒器名，后世称酒卮（杯）为钟。这里应指后者。

④食远：距离进食后较长时间。

⑤嗣：继续或连接的意思。

⑥《洪范》：《尚书》篇名，旧传为商末箕子向周武王陈述天地之大法；近人疑为战国时期的作品。

炎上作苦，润下作咸：火性炎上，水性润下，而五行与五味的归属，火是属苦，水是属咸。因此说炎上作苦，润下作咸。

⑦稼穡作甘：稼是种谷，穡是收谷。这里稼穡泛指五谷。五谷由土所生。在五行与五味的归属中，土为甘味，因此说“稼穡作甘”。

⑧盐台：管理盐政的官。

⑨冒明晦塞：太阳光被遮蔽，阴暗布满大地。借喻人体阴气上凌，阳气被遏，以致水饮不化。冒：遮蔽；晦：阴暗、昏昧。

左 归 饮

此壮气之剂也。凡命门之阴衰阳胜者，此方加减主之。

熟地二、三钱，或加至一、二两 山药二钱 枸杞二钱 炙甘草一钱 茯苓一钱 山茱萸一、二钱，畏酸者少用之 水二钟，煎七分，食远服。

陈修园曰：左右归二饮，余于歌括注^①，取其用甘草一味，从阳明以输精及肾，亦不没景岳之善悟偶中处，究竟是无病时服食之方。若真正肾虚必专用健脾法，俾精生于谷；或兼用补火法，俾火能致水^②。若徒用左右归二饮，逐末而忘其本，不足赖也。二方之加减尤陋。

【注释】

①余于歌括注：据本书小引，陈修园曾为林雨苍的《新方八阵歌括》作注解。这一句即指此。

②火能致水：肾为水火之脏。益火之源，真火受益，则火自归元，阴翳自消，真水得复，因此说火能致水。

右 归 饮

此益火之剂也。凡命门之阳衰阴胜者，宜此方加减主之。

熟地二、三钱或加至一、二两 山药二钱 枸杞二钱 水二钟 煎七分，食远服。