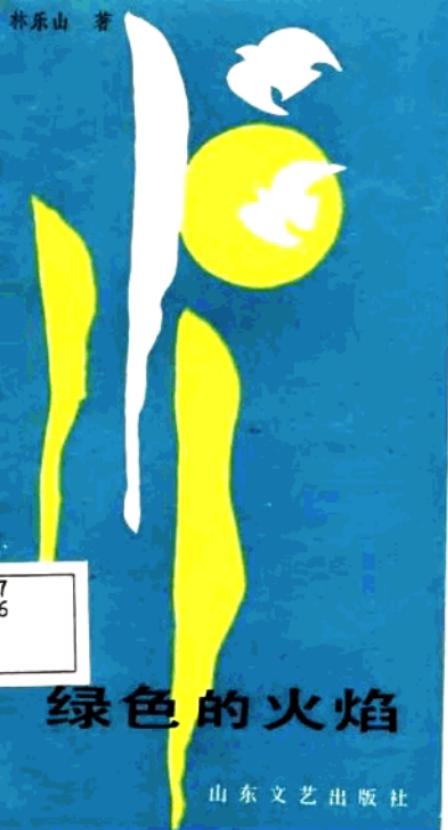


林乐山 著

7
6



绿色的火焰

山东文艺出版社

B2145

I227
2056
314

作者介绍

林乐山：男，1953年11月出生于山东牟平县。1974年12月高中毕业后应征入伍。1984年3月转业到山东艺术学院组织部工作，同年9月考入山东艺术学院音乐系理论作曲专业，1986年7月毕业后留校工作。1986年12月调至山东省文联工作。他自1974年开始发表作品，已先后在《前卫报》《解放军文艺》《山东文学》《海鸥》《飞天》《萌芽》等数十家报刊发表诗作二百多首，系中国作家协会山东分会会员。



B434693

目 次

勇士与项链	(1)
刻在石壁上的名字	(3)
海鸥，飞回了坑道	(5)
大海日出	(7)
半月湾彩石	(8)
汗花，在阳光下开放	(9)
第一次点名	(11)
面对着崭新的日历	(13)
绿色的火焰	(15)
我不属于我自己	(17)
星期天	(20)
周末舞会	(22)
真 诚	(24)
萌 芽	(26)
导游女	(28)
楼 群	(30)

阳 台	(32)
十月，我们收获	(34)
鲁北平原	(37)
红灯节	(40)
黑妹子	(42)

勇士与项链

战火的焊枪总留下遗憾
死神趁火打劫
收割了又一座
年轻的山

一串项链
一串染血的相思
挂在山的脖颈上
一半活着
一半死散

月光下的柔情如水
如痴如梦
终于双手捧给战火
为爱神而战

• 1 •

躯体既为抵御枪弹而立
战死，并不遗憾
只有那笔重重的情债
生或死 均无法偿还

把深深的遗憾
埋在青青的山峦
相信，年年三月
会有一位多情女踏青而来
冢前
一串鲜花打起的项链
续写炮火炸不死的
永恒的诺言

刻在石壁上的名字

刻上去，一个个岩石般的名字，
一个个风浪扑不灭的回忆。
告别小岛，最后一次亲吻：
用铁锤和钻子，
打下永久的印记。

是的！我们将向祖国移交
这块大海中小小的陆地。
一起移交太阳和月亮，
风暴潮汐辽阔的海域，
以及埋在心底永恒的希冀！
在小岛的交接簿上，
我们郑重地将姓名签署。

我们将走向工厂，

马达的轰响代替波涛的旋律，
我们将走向田野，
在五谷的海洋中收获欢喜；
也许，我们会做一名勘探队员，
将脚印踏遍江河大地……
但是，我们已将镇海的责任，
永远地留在这里。

刻上去，把名字刻上石壁。
留给浪花，留给风雨，
留给大海，一行行
海防战士生活最深刻的注释……

海鸥，飞回了坑道

是迷路，还是误当归巢？
一只海鸥飞进了坑道，
收住搏击风涛的双翅，
在高昂的炮管上歇脚。

好象对这里并不陌生，
大胆地观看战士操炮，
眼尖的班长惊喜地认出，
脚踝上系一块绿色布条。

哟，寄居哨所的军中之鸽，
穿过汪洋飞回来了，
班长将海鸥抱在怀中，
轻柔地梳理灰褐色羽毛。

饼干罐头敞开战士的慷慨，
欢笑阵阵权作丰厚的慰劳。
好啊！我们能征服台风暴雨，
也驯服了大海的飞鸟。

班长将海鸥又一次放出，
让它试飞连部的小岛；
蔚蓝辽阔的海天之间，
响起一支清悠的鸽哨……

大海日出

浪涛刚背起黎明
大海就感到了沉重

海风轻吆着浪涌
牧放一片新生

浪花开成玫瑰
举向绽开的霞红

光明拨开紫雾
浮出微笑的弧顶

海鸥远飞
拉起金色的纤绳

半月湾彩石

真怀疑走进了童话世界，
璀璨的宝石铺满海滩，
大海的馈赠太厚重了，
几粒石子，挑选了半天。

半月湾无尽的彩石，
可是凝聚了大海丰富的内涵？
可是来自大海深处，
经受了日夜涛飞浪卷？

彩石捧在手上，
玲珑剔透，晶莹耀眼，
哦，我恍然悟出，
捧起的是大海临别赠言！

汗花，在阳光下开放

卧在黄土筑起的靶台，
背着火辣辣的太阳，
流火的三伏哟，蔫了小草，
天地象只蒸笼，上烤下烫。

我们用身体遮住烈日，
为大地铺一块小小的荫凉，
汗珠顺脸颊串串滚落，
呵，一朵朵小花开在身旁。

我想起烈日下耕耘，
那流着汗水的脊梁；
我想起秋风吹拂的田野，
稻谷成熟的一片金黄。

今天，我们在酷暑中打靶，
汗珠，该迸发多少力量！
哦，我闻到汗花的浓香了，
炎夏里，荡开丝丝清凉……

第一次点名

在整齐的纵队里，
我笔直地站着
听候连长点名。

我是代表家乡的山来的，
我知道该怎样挺胸立正；
我是代表家乡的水来的，
我知道该怎样响亮地回应！
我代表每一寸泥土的纯朴，
每一棵树的正直，
每一片绿叶的忠诚！

今天，我第一次感到
我普通的名字竟有如此丰富的内容！
从此，它已不属于自己，

它将属于每一朵红花的微笑，
每一户人家的安宁，
以及红霞托起的
金光灿灿的黎明！
我的名字，
已注上了共和国的花名册，
——我叫士兵。

于是，我自豪地向祖国报到，
肩上扛起了神圣的使命！

面对着崭新的日历

岁月匆匆走来
岁月匆匆流去
一本崭新的日历
掀开即将开拓的历史

我们已告别寒冷的风雪
向前走，自有花红柳绿
在空白的土地上播种
每一页，每一天
都生长沉甸甸的诗句
春天已在热情招手
向前走
我们正突破冬之禁区

土地，萌动着活力