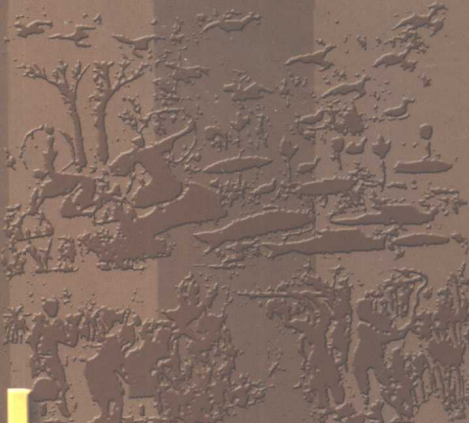
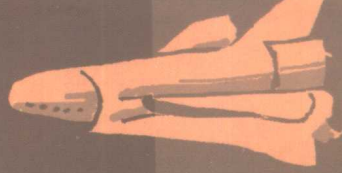




杨润华 顾 久 主编

# 大学生 文化素质 教育读本



贵州人民出版社

杨润华 顾 久 主编

# 大学生 文化素质 教育读本

贵州人民出版社

## 大学生文化素质教育读本

杨润生 顾 久 主编

---

责任编辑 李立朴 孟筑敏

封面设计 张世申

版式设计 祖 铭

出版发行 贵州人民出版社

社 址 贵阳市中华北路 289 号

邮 编 550001

印 刷 贵州省社科院劳司印刷厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

字 数 375 千

印 张 16

印 数 47001~67000

版 次 2000 年 8 月第 1 版

印 次 2001 年 8 月第 3 次印刷

书 号 ISBN7-221-05180-1/G·1987

定 价 20.00 元

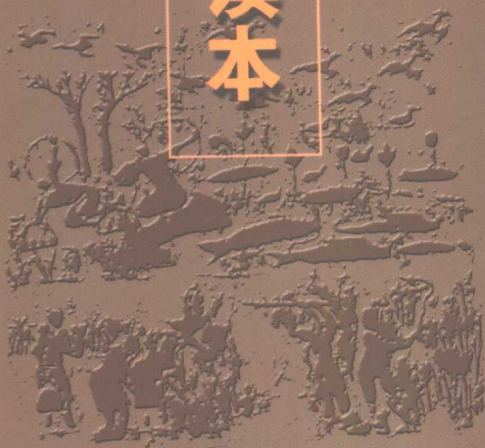
---

黔版图书 版权所有 侵权必究

## 编委会名单

主    编：杨润华    顾    久  
副主编：赵  莉    李立朴    张  晖  
编    委：（按姓氏笔画为序）  
          包怀恩    刘兆永    李  祥  
          吴元黔    张晓阳    周复刚  
          孟筑敏    封孝伦    袁荻涌  
          高克新

# 大学生文化素质教育读本



责任编辑 / 李立朴  
孟筑敏  
封面设计 / 张世申



---

**图书在版编目(CIP)数据**

大学生文化素质教育读本/杨润华 顾久 主编.  
贵阳:贵州人民出版社,2000.8  
ISBN 7-221-05180-1

I 大... II .①杨...②顾... III .大学生-素  
质教育 IV .G642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 35924 号

---

# 目 录

## 大学生素质论

- 代前言…………… (1)
- 第一节 金石气质磨炼出
  - 什么是大学生素质…………… (1)
- 第二节 人才与国相终始
  - 为什么要提出大学生素质问题…… (4)
- 第三节 育得新松千万株 尽成家国栋梁材
  - 怎样培养大学生的素质…………… (9)

## 第一章 “人学”概论

- 人文-社会科学引论…………… (16)
- 绪 言
  - “认识你自己!”…………… (16)
- 第一节 自知与自新的漫漫修途
  - 人类自知努力的本质特征 …… (17)
- 第二节 数千年求索 导来者之前路
  - 学科建制前有关人的反省与思考…(24)
- 第三节 任重道远 难责绳直
  - 人文-社会科学学科建制…………… (32)
- 第四节 万紫千红总是春
  - 当代概观与学科际考察 …… (41)

---

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>第二章 中国传统文化论</b> .....       | (52)  |
| <b>第一节 走向“文化”</b>              |       |
| ——人类为什么要研究文化 .....             | (52)  |
| <b>第二节 一个维系中华民族生存几千年的系统</b>    |       |
| ——我们对中华文化的构建 .....             | (58)  |
| <b>第三节 四顾山光接水光</b>             |       |
| ——中国学者们构建中国文化的<br>其余几种方式 ..... | (81)  |
| <br><b>第三章 中国文学概述</b> .....    | (92)  |
| <b>第一节 思接千载 视通万里</b>           |       |
| ——中国文学的魅力 .....                | (92)  |
| <b>第二节 登高壮观天地间 大江茫茫去不还</b>     |       |
| ——中国古代文学鸟瞰 .....               | (95)  |
| <b>第三节 玉垒浮云变古今</b>             |       |
| ——近代中国文学 .....                 | (115) |
| <b>第四节 吹尽黄沙始见金</b>             |       |
| ——中国现代文学的发展 .....              | (118) |
| <b>第五节 从追求崇高到走向民间</b>          |       |
| ——中国当代文学的轨迹 .....              | (121) |
| <b>第六节 采菊东篱下 悠然见南山</b>         |       |
| ——中国文学的特征 .....                | (125) |
| <br><b>第四章 西方文化史导引</b> .....   | (133) |
| <b>第一节 西方文化泛论</b>              |       |
| ——西方文化的特征 .....                | (137) |
| <b>第二节 永恒的精神故园</b>             |       |
| ——希腊—罗马文化 .....                | (142) |

---

|      |                     |       |
|------|---------------------|-------|
| 第三节  | 漫漫长夜 寂寞星光           |       |
|      | ——中世纪及其希伯来文化背景····· | (150) |
| 第四节  | 人性梦觉 海阔天空           |       |
|      | ——人文复兴·····         | (157) |
| 第五节  | 日月之光华 万物之灵长         |       |
|      | ——科学革命与启蒙运动·····    | (161) |
| 第六节  | 激情与自信的岁月            |       |
|      | ——19 世纪 ·····       | (166) |
|      | 代结语                 |       |
|      | ——20 世纪 ·····       | (172) |
| <br> |                     |       |
| 第五章  | 外国文学概观·····         | (177) |
| 第一节  | 一个文学大国还需要输入别国的文学吗   |       |
|      | ——学习外国文学的必要性·····   | (177) |
| 第二节  | 西方文学的历程             |       |
|      | ——西方文学发展概况·····     | (180) |
| 第三节  | 亚非文学亦风流             |       |
|      | ——亚非文学概况·····       | (203) |
| 第六章  | 美与审美·····           | (211) |
| 第一节  | 美的四层意思              |       |
|      | ——谈“美”·····         | (212) |
| 第二节  | 进入美之殿堂的学问           |       |
|      | ——谈“美学”·····        | (214) |
| 第三节  | 寻美途中有险峻             |       |
|      | ——美学中的重要问题和难题·····  | (216) |
| 第四节  | 声、色、情、味有同嗜          |       |
|      | ——论美感·····          | (224) |

---

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 第五节    一种越来越重要的培育对象  |       |
| ——论美育·····           | (227) |
| 第七章    经济与管理·····    | (254) |
| 第一节    现代社会科学的皇冠     |       |
| ——经济学纵横谈·····        | (254) |
| 第二节    提高工作效率的金钥匙    |       |
| ——管理学简论·····         | (274) |
| 第八章    自然科学知识·····   | (308) |
| 第一节    知识就是力量        |       |
| ——研究自然科学知识的必要性·····  | (308) |
| 第二节    人类是怎样认识客观世界的  |       |
| ——自然科学简史·····        | (314) |
| 第三节    对千古之谜的不倦探索    |       |
| ——当代自然科学的几个基本问题····· | (333) |
| 第四节    驾驭玄骏向未来       |       |
| ——自然科学的发展方向与         |       |
| 人类的未来·····           | (352) |
| 第九章    现代科技·····     | (359) |
| 第一节    30年相当2000年    |       |
| ——我们所处的高科技发展时代·····  | (360) |
| 第二节    日新月异  争奇斗妍    |       |
| ——科学新成就与高技术发展·····   | (363) |
| 第三节    影响世界的前进步伐     |       |
| ——现代科学技术与全球发展·····   | (382) |

---

|      |               |       |
|------|---------------|-------|
| 第四节  | 抢占科技制高点       |       |
| ——   | 科技发展战略        | (390) |
| 第十章  | 语言与言语         | (400) |
| 第一节  | 从猿到人          |       |
| ——   | 语言现象及其起源      | (400) |
| 第二节  | 源远流长 跨越时空     |       |
| ——   | 语言学的发生与发展     | (403) |
| 第三节  | 横看成岭侧成峰       |       |
| ——   | 语言学研究的多棱镜     | (406) |
| 第四节  | 狼孩、鹦鹉、猩猩、布洛卡区 |       |
| ——   | 语言的习得         | (411) |
| 第五节  | 从望梅止渴到对牛弹琴    |       |
| ——   | 语言与思维         | (414) |
| 第六节  | 一树枝头万朵花       |       |
| ——   | 语言与言语         | (417) |
| 第七节  | 一语以兴邦 一言以丧国   |       |
| ——   | 语言的社会功能       | (420) |
| 第八节  | 语言的文化与文化的语言   |       |
| ——   | 语言与文化         | (424) |
| 第九节  | 语不惊人死不休       |       |
| ——   | 语言运用的技巧       | (428) |
| 第十一章 | 信息科学与技术       | (438) |
| 第一节  | 人类文化的新里程碑     |       |
| ——   | 前言            | (438) |
| 第二节  | 天下谁人不识君       |       |
| ——   | 浅析信息与信息系统     | (440) |

|           |                    |       |
|-----------|--------------------|-------|
| 第三节       | 鱼雁传书成追忆            |       |
|           | ——通信网络技术的发展·····   | (446) |
| 第四节       | “高速公路”新诠释          |       |
|           | ——信息高速公路·····      | (448) |
| 第五节       | 万丈高楼平地起            |       |
|           | ——信息基础设施·····      | (455) |
| 第六节       | 人间正道是沧桑            |       |
|           | ——网络信息安全·····      | (458) |
| 第十二章      | 如何写好学术论文·····      | (462) |
| 第一节       | 文章千古事              |       |
|           | ——大学生应重视写作·····    | (462) |
| 第二节       | 读书破万卷 下笔如有神        |       |
|           | ——写作学与写作能力培养·····  | (467) |
| 第三节       | 论文篇篇传古今            |       |
|           | ——谈学术论文写作·····     | (473) |
| 热爱家乡 热爱母亲 |                    |       |
|           | ——代后记·····         | (496) |
| 第一节       | 可爱的贵州母亲·····       | (496) |
| 第二节       | 贫困的贵州母亲·····       | (499) |
| 第三节       | 为贵州母亲的富裕而努力奋斗····· | (501) |

# 大学生素质论

## ——代前言

近年来，加强大学生的文化素质教育成为我国高等教育改革的重要一环。这项工作的开展，切中时弊，符合高等教育改革和发展的方向，也符合世界高等教育改革和发展的走向。它对于提高大学生的文化素质，提高广大教师的文化素养，提高高等学校的文化品位，推动教育思想、教育观念和人才培养模式的改革，形成符合中国国情的现代化教育思想，将会产生深远的影响。当我们翻开这本《大学生文化素质教育读本》的时候，什么是大学生的素质，为什么要培养这种素质，怎样培养这种素质，这些都是我们首先要弄清楚的问题。

## 第一节 金石气质磨炼出

### ——什么是大学生素质

#### 一、“素质”定义

自从提倡“素质教育”以来，“素质”这个词出现的频率越

来越高。那么，你知道什么是“素质”吗？总结专家们的意见，这个概念大致包含两个内容。

其一是传统生理学、心理学的定义，说素质是“与生俱来的先天的解剖生理特点，主要是神经系统、特别是脑的特性，以及感觉器官和运动器官的特点”。比如《辞海》、《心理学大辞典》中对“素质”的解释就是这样。

其二指公民或某种专门人才的基本品质。如国民素质、民族素质、干部素质、教师素质、作家素质等，都是个体在后天环境教育影响下形成的。这种素质着重表示人在先天生理基础上，受后天环境、教育的影响，通过个体自身的认识与社会实践而养成的比较稳定的身心发展的基本品质，或称之为素质。比如《教育大辞典》中就这样说。

我们所说素质教育的“素质”，显然是后者。不久前，教育部副部长周远清在《素质·素质教育·文化素质教育》中说：“素质是在人的先天生理基础上，经过后天教育和社会环境的影响，由知识内化而形成的相对稳定的心理品质。这是对‘素质’一词经过几年来的探讨和实践，被大多数人普遍认同的一种界定。”他还对这一概念进行了深入说明：“这一界定对人才培养来说，至少有以下三方面的意义。

首先，作为心理品质，这里所讲的‘素质’有别于人的生理素质，不是先天的、生来就有的，它是通过教育和社会环境的影响逐步形成和发展的。也就是说，素质是教化的结果，是可以培养、造就和提高的。

其次，素质是知识内化和升华的结果，单纯具有知识不等于具备一定的素质，知识只是素质形成或提高的基础。没有知识作基础，素质的养成和提高便不具有必然性和目标性，但只

具有丰富的知识并不等于具有较高的素质。

第三，素质是一种相对稳定的心理品质，由于它是知识积淀、内化的结果，因而它具有理性的特性，同时它又是潜在的，是通过外在形态（人的言行）来体现的，因此，素质相对持久地影响和左右着人对待外界和自身的态度。因而，也有专家将人才的素质概括为人对自然、对社会、对他人以及对自身的态度。”

这是迄今为止国内对“素质”定义作的较权威的界定。

## 二、大学生的素质结构

那么，大学生应该具备哪些基本品质呢？

就理想的素质系统而言，一个大学生应该具备良好的生理素质、心理素质和社会素质。

良好的生理素质包括：健美的体型，健康的体质，富于活力的年龄，健全的神经系统，发达的大脑、感觉器官和运动器官，可供进一步发展的潜能和智能等等。

良好的心理素质包括：敏锐的认知素质与才能品质、高尚的需要层次与动机品质、优雅的气质与性格品质、恰如其分的自我意识与个性心理品质、强烈的创新意识等等。

良好的社会素质包括：全面的人文素质、道德素质、审美素质、科学素质等等。

这三种素质与传统德育、智育、体育、美育的传统提法不尽相同，但也形成一定的对应关系，大致如下表：

| 传统提法 | 三 种 素 质                                |
|------|----------------------------------------|
| 德 育  | 社会素质中的道德素质；心理素质中的需要层次与动机品质，气质与性格，自我意识等 |
| 智 育  | 心理素质中的认知素质、才能品质、创新意识；人文素质、科学素质等        |
| 体 育  | 生理素质中的体质、体型，健全的运动器官等                   |
| 美 育  | 社会素质中的审美素质等                            |

周远清副部长是这样表述的：“从高等教育的角度来看，人才素质应包括四个方面，即：思想道德素质、文化素质、业务素质、身体心理素质。也就是通过教育在这几个方面形成的相对稳定的心理品质。”

## 第二节 人才与国相终始

——为什么要提出  
大学生素质问题

为什么要强调培养大学生素质呢？鲁迅先生在《华盖集·忽然想到》中说：“无论如何，不革新，是生存也为难的……我们目下的当务之急，一要生存，二要温饱，三要发展。苟有阻碍这前途者，无论是古是今，是人还是鬼……全都踏倒他。”这里的“生存”与“发展”两个词，提出了大到人类，小到某个人最根本的两大问题。强调大学生的素质，正是大学生个人和我们的祖国生存和发展的需要。