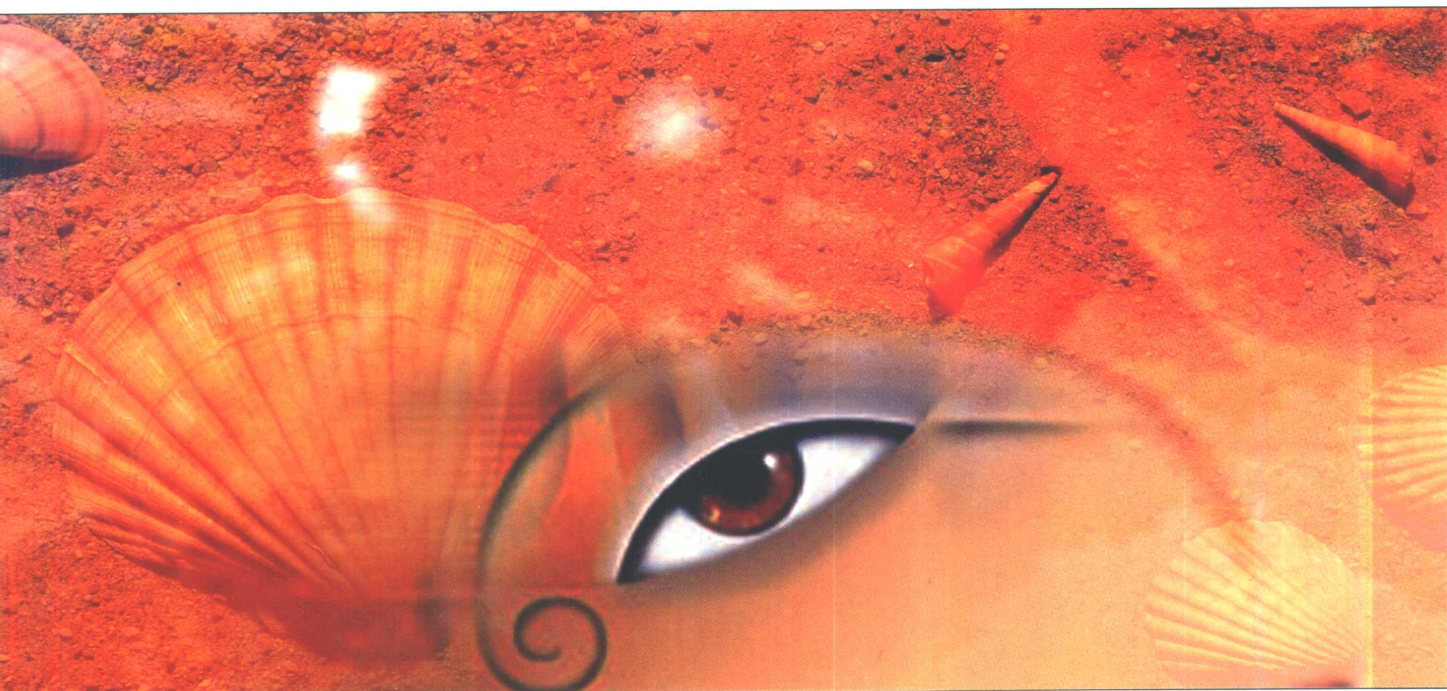


Adobe Photoshop 6.0

计算机图形图像处理技术丛书

Photoshop 6.0

实用培训教程



陈楚雄 编著

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

计算机图形图像处理技术丛书

Photoshop 6.0 实用培训教程

陈楚雄 编著

人民邮电出版社

MS2015/02

计算机图形图像处理技术丛书
Photoshop 6.0 实用培训教程

◆ 编 著 陈楚雄
责任编辑 陈 昇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线:010-67129212 010-67129211(传真)
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京密云春雷印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16
印张:22.75
字数:557 千字 2000 年 9 月第 1 版
印数:18 001-23 000 册 2001 年 4 月北京第 4 次印刷

ISBN 7-115-08827-6/TP·1858

定价:34.00 元

内 容 提 要

本书系统而详尽地介绍了 **Photoshop 6.0** 的基本功能、使用方法和实际应用技巧。全书主要内容有：图像的基本知识，**Photoshop 6.0** 的工具与绘图方法，图像编辑和处理的技巧，图层、通道、路径和蒙版的用法，动作面板的使用以及图像效果制作的综合实例。

本书结构合理、实例丰富、图文并茂，可使读者轻松地掌握有关 **Photoshop 6.0** 的各种操作方法和技巧。本书适用于学习 **Photoshop** 的初中级人员，也可作为 **Photoshop** 培训班的教材。

前言

Adobe 公司推出的 Photoshop 图像处理软件被誉为目前最好的图像处理软件之一,它具有十分强大的图像处理功能。本书所介绍的 Photoshop 6.0 版本是目前最新的版本,它兼容了 Photoshop 5.0 的所有功能,并在其基础上对某些功能做了进一步的完善与增强。

本书系统详尽地介绍了 Photoshop 6.0 的基本功能和用法。全书共分 11 章和 2 个附录,主要内容如下:

- 第一章介绍了 Photoshop 6.0 的基本功能和用途以及安装和删除 Photoshop 6.0 的方法。
- 第二章提供了 Photoshop 6.0 的基本窗口操作,便于读者快速熟悉和掌握。
- 第三章说明了在 Photoshop 6.0 中工具的基本应用,使读者可以轻松地掌握各种工具的使用方法,这一章是以后各章学习应用的基础。
- 第四章介绍了选取图像范围的方法,这是图像处理的基础。
- 第五章是有关图层的内容,这是 Photoshop 最有特色的部分。Adobe 在 Photoshop 6.0 中又加入一些新的层效果,包括颜色的叠加、渐变色的叠加、图案的叠加以及进行图层边缘的描边等,读者可以方便地进行各种图像的编辑、合成及立体和特殊效果制作。
- 第六章介绍了通道和蒙版的使用,可以进行颜色的编辑及选区的快速选区。
- 第七章介绍了图像的色调和色彩的调整,如色相、饱和度、亮度、对比度的调整。使用 Photoshop 中的命令可以轻松快捷的对图像进行调整,这是传统的绘画技巧难以达到的。
- 第八章介绍了 Photoshop 6.0 中最奇妙绚丽的工具——滤镜。Photoshop 共提供了将近 100 种滤镜,每种滤镜各不相同。读者可以利用这些滤镜实现各种特殊效果。
- 第九章介绍了 Photoshop 的动作面板的应用,读者可以将一些重复性的工作制作成命令,从而提高工作效率。
- 第十章为综合应用技巧,通过多个实例的学习,读者将能够对 Photoshop 6.0 有一个感性的认识,以便在实践中灵活运用 Photoshop 的各种技巧。
- 第十一章是有关 Adobe Image Ready 3.0 的内容,主要介绍了创建、优化和保存动画的过程,最后还介绍了一些制作实例。
- 附录分别介绍了 Photoshop 6.0 新功能综述和 Photoshop 6.0 界面中英文对照。

本书的作者陈楚雄老师长期从事图形图像软件的教学和平面设计工作,具有丰富的实践经验。本书凝聚了编者和潇湘工作室其他人员的心血和汗水,希望通过我们的努力,能使读者熟练掌握 Photoshop。由于时间有限,书中难免会有一些错误和不足之处,欢迎广大的读者及业内人士批评指正。

编者
2000.9

目 录

第一章 Photoshop 6.0 简介	1
1.1 Photoshop 6.0 的基本配置要求	1
1.2 Photoshop 6.0 软件的安装及删除	1
1.2.1 Photoshop 6.0 的安装	1
1.2.2 Photoshop 6.0 的删除	3
1.3 Photoshop 的基本概念	5
1.3.1 图像的种类	5
1.3.2 像素和颜色深度	6
1.3.3 颜色空间	6
1.3.4 图像大小和分辨率	7
1.4 颜色模式和模型	8
1.4.1 颜色模式	9
1.4.2 颜色模型	11
1.4.3 常规首选项	12
1.4.4 内存及缓存	14
1.5 Photoshop 插件	15
第二章 基础操作	16
2.1 启动 Photoshop 6.0	16
2.2 文件操作	17
2.2.1 建立新文件	17
2.2.2 打开文件	19
2.2.3 存储文件	20
2.2.4 关闭文件	21
2.2.5 恢复文件	21
2.3 文件窗口操作	21
2.3.1 切换窗口大小	22
2.3.2 切换屏幕显示模式	22
2.3.3 切换图像叠放方式	24
2.4 使用标尺和参考线	25

2.4.1 显示标尺和参考线	25
2.4.2 设置标尺和参考线	25
2.4.3 隐藏标尺和网格	26
2.4.4 锁定和贴紧参考线	26
2.4.5 清除参考线	27
2.5 控制页面显示	27
2.5.1 比例设置	27
2.5.2 移动图像	28
2.6 设置图像大小及画布大小	29
2.6.1 设置图像大小	29
2.6.2 设置画布大小	30
2.7 旋转画布	32
第三章 Photoshop 工具与绘图	34
3.1 工具箱概述	34
3.2 设置前景色和背景色	36
3.2.1 前景色和背景色	36
3.2.2 使用拾色器	37
3.2.3 利用色板	37
3.2.4 使用颜色面板	38
3.2.5 使用吸管工具	39
3.3 应用画笔	40
3.3.1 设置新画笔	40
3.3.2 安装画笔	41
3.3.3 删除画笔	43
3.4 使用工具面板	43
3.4.1 不透明度、压力或曝光度	43
3.4.2 绘画渐隐速率	44
3.5 使用工具	44
3.5.1 喷笔工具	44
3.5.2 画笔工具	46
3.5.3 铅笔工具	46
3.5.4 形状绘制工具	47
3.5.5 擦除工具	52
3.5.6 模糊、锐化和涂抹工具	53
3.5.7 加深、减淡和海绵工具	55
3.5.8 渐变工具	57
3.5.9 橡皮图章工具和图案图章工具	60
3.5.10 油漆桶工具	63

3.6 选择混合模式	66
3.6.1 设置模式的过程	66
3.6.2 模式的效果	67
第四章 选区与路径	74
4.1 基本选取工具	74
4.1.1 选框工具	74
4.1.2 套索工具	76
4.1.3 魔术棒工具	78
4.1.4 使用色彩范围设置选区	79
4.2 调整选取范围	82
4.2.1 移动选取范围	82
4.2.2 增加选取范围	83
4.2.3 减少选取范围	84
4.2.4 重叠选取范围	84
4.2.5 调整选取范围	85
4.2.6 变形选取范围	88
4.2.7 选取范围的其他方法	89
4.2.8 选取范围的存储和载入	90
4.3 软化选区边缘	91
4.3.1 消除锯齿	91
4.3.2 羽化	92
4.3.3 练习：羽化边缘	92
4.4 应用路径面板	93
4.4.1 绘制简单的路径	94
4.4.2 路径面板	94
4.5 绘制路径	97
4.5.1 路径的概念	97
4.5.2 预览路径	98
4.5.3 绘制直线路径	98
4.5.4 绘制曲线路径	100
4.6 调整路径线段	102
4.6.1 选择路径线段	102
4.6.2 移动、调整和删除路径	103
4.7 移动和拷贝路径	105
4.7.1 移动路径	105
4.7.2 复制路径	105
4.7.3 两个图像之间的路径拷贝	106
4.8 填充路径	107

4.9 转换路径和选区边框	108
4.9.1 路径定义为选区边框	108
4.9.2 选区边框转换为路径	111
4.10 剪切路径和描边路径	113
4.10.1 剪切路径	113
4.10.2 描边路径	114
第五章 应用图层	116
5.1 图层概述	116
5.1.1 图层面板	116
5.1.2 建立新图层	117
5.2 图层的模式	118
5.3 图层效果编辑	121
5.3.1 投影效果的制作	121
5.3.2 内投影效果的制作	123
5.3.3 外发光效果的制作	125
5.3.4 内发光效果的制作	126
5.3.5 浮雕及斜面效果的制作	128
5.3.6 染色效果效果的制作	133
5.3.7 颜色重叠效果的制作	133
5.3.8 渐变重叠效果的制作	135
5.3.9 图案重叠效果的制作	137
5.3.10 描边效果的制作	138
5.4 图层的操作	142
5.4.1 层的编辑	142
5.4.2 层的成组	143
5.5 使用图层蒙版	145
5.5.1 应用图层蒙版的过程	145
5.5.2 停用和重新启用蒙版	148
5.5.3 去除蒙版	148
5.6 调节层的使用	149
5.7 修正图层内的物体	151
5.7.1 图层内物体的变换	151
5.7.2 图层的修边	152
5.8 图层的合并	154
5.9 应用文字层	156
5.10 设置文字属性	158
5.10.1 选择字体系列	158
5.10.2 选取文字大小和度量单位	158

5.10.3 指定字距微调和字距调整	159
5.10.4 指定基线位移	159
5.10.5 指定行距	160
5.10.6 指定对齐	161
5.10.7 沿线排字	161
第六章 应用通道与蒙版	164
6.1 通道和蒙版操作	165
6.1.1 新建通道及通道面板	165
6.1.2 通道与蒙版的特点	166
6.1.3 使用快速蒙版	170
6.2 通道运算实例	173
6.2.1 通道内的设置	173
6.2.2 层内的标题字设置	178
6.2.3 应用通道制作立体字	180
第七章 调整图像色彩	186
7.1 RGB 模式和 CMYK 模式校色	187
7.1.1 RGB 模式与 CMYK 模式应用	187
7.1.2 转换为 CMYK 模式时的溢色	188
7.2 设置系统颜色	190
7.2.1 校准显示器的准则	191
7.2.2 校准显示器的过程	191
7.2.3 校准多台显示器	193
7.3 检查扫描质量和色调范围	193
7.4 设置高光和暗调值	195
7.4.1 确定高光和暗调值	195
7.4.2 使用色阶滑块设置高光和暗调	198
7.4.3 调整中间调和微调色调校正	199
7.5 调整色彩	203
7.5.1 调整色彩平衡	203
7.5.2 调整色彩和饱和度	205
7.5.3 设置替换颜色	207
7.5.4 可选颜色设置	208
7.5.5 设置调整变化方式	209
7.5.6 调整亮度和对比度	211
第八章 使用滤镜	213
8.1 预览和应用滤镜	213
8.1.1 选取滤镜的准则	213

8.1.2 预览和应用滤镜.....	213
8.1.3 提高滤镜使用效率的技巧.....	214
8.2 Artistic (艺术效果) 滤镜.....	215
8.2.1 Colored Pencil (彩色铅笔)	215
8.2.2 Cutout (木刻)	216
8.2.3 Dry Brush (干画笔)	216
8.2.4 Film Grain (胶片颗粒)	216
8.2.5 Fresco (壁画)	217
8.2.6 Neon Glow (霓虹灯光)	218
8.2.7 Paint Daubs (绘画涂抹)	218
8.2.8 Palette Knife (调色刀)	219
8.2.9 Plastic Wrap (塑料包装)	219
8.2.10 Poster Edges (海报边缘)	220
8.2.11 Rough Pastels (底纹效果)	220
8.2.12 Smudge Stick (涂抹棒)	220
8.2.13 Sponge (海绵)	221
8.2.14 Underpainting (粗糙彩笔)	221
8.2.15 Watercolor (水彩)	222
8.3 Blur (模糊滤镜)	223
8.3.1 Blur (模糊) 和 Blur More (进一步模糊)	223
8.3.2 Gaussian Blur (高斯模糊)	223
8.3.3 Motion Blur (动感模糊)	224
8.3.4 Radial Blur (径向模糊)	224
8.3.5 Smart Blur (特殊模糊)	224
8.4 Brush Stroke (画笔描边) 滤镜.....	225
8.4.1 Accented Edge (强化的边缘)	226
8.4.2 Angled Stroke (成角的线条)	226
8.4.3 Crosshatch (阴影线)	227
8.4.4 Dark Strokes 深色线条.....	227
8.4.5 Ink Outlines (油墨概况)	228
8.4.6 Spatter (喷色线条)	228
8.4.7 Sprayed Striked (喷笔滤镜)	228
8.4.8 Sumi-e 滤镜	229
8.5 Distort (扭曲滤镜)	230
8.5.1 Diffuse Glow (扩散亮光)	230
8.5.2 Displace (置换滤镜)	231
8.5.3 Glass (玻璃滤镜)	232
8.5.4 Ocean Ripple (海洋波纹)	233
8.5.5 Pinch (挤压)	233

8.5.6	Polar Coordinates (极坐标)	234
8.5.7	Ripple (波纹滤镜)	234
8.5.8	Shear (切变)	235
8.5.9	Spherize (球面化)	236
8.5.10	Twirl (旋转扭曲)	236
8.5.11	Wave (波浪滤镜)	237
8.5.12	Zigzag (水波)	238
8.6	Noise (杂色滤镜)	238
8.6.1	Add Noise (添加杂色)	238
8.6.2	Despeckle (去斑)	239
8.6.3	Dust & Scratches (蒙尘与划痕)	239
8.6.4	Median (中间值)	240
8.7	Pixelate (像素化滤镜)	240
8.7.1	Color Halftone (彩色半调)	240
8.7.2	Crystallize (晶格化)	241
8.7.3	Facet (彩块化)	242
8.7.4	Fragment (碎片)	242
8.7.5	Mezzotint (铜版雕刻)	242
8.7.6	Mosaic (马赛克)	242
8.7.7	Pointillize (点状化)	243
8.8	Render (渲染) 滤镜	244
8.8.1	3D Transform (三维变换)	244
8.8.2	Cloud (云彩)	245
8.8.3	Difference Clouds (分层云彩)	245
8.8.4	Lens Flare (镜头光晕)	245
8.8.5	Lighting Effects (光照效果)	246
8.8.6	Texture Fill (纹理填充)	246
8.9	Sharpen (锐化滤镜)	247
8.9.1	Sharpen (锐化) 和 Sharpen More (进一步锐化)	247
8.9.2	Unsharp Mask 非锐化蒙版	247
8.10	Sketch (素描滤镜)	248
8.10.1	Bas Relief (基底凸现)	248
8.10.2	Chalk & Charcoal (粉笔和炭笔)	249
8.10.3	Charcoal (炭笔)	250
8.10.4	Chrome (铬黄)	250
8.10.5	Conte Crayon (彩色粉笔)	251
8.10.6	Graphic Pen (绘图笔)	251
8.10.7	Halftone Pattern (半调图案)	252
8.10.8	Note Paper (便条纸)	252

8.10.9 Photocopy (副本滤镜)	253
8.10.10 Plaster (塑料效果)	253
8.10.11 Reticulation (网状滤镜)	254
8.10.12 Stamp (图章滤镜)	254
8.10.13 Torn Edges (撕边)	255
8.10.14 Water Paper (水彩画纸)	255
8.11 Stylize (风格化) 滤镜	255
8.11.1 Diffuse (扩散滤镜)	256
8.11.2 Emboss (浮雕效果)	256
8.11.3 Extrude (凸出滤镜)	257
8.11.4 Find Edges (查找边缘滤镜)	258
8.11.5 Glowing Edges (照亮边缘)	258
8.11.6 Solarize (曝光过度)	259
8.11.7 Tiles (拼贴滤镜)	259
8.11.8 Trace Contour (等高线滤镜)	260
8.11.9 Wind (风滤镜)	261
8.12 Texture (纹理滤镜)	261
8.12.1 Craquelure (龟裂缝)	262
8.12.2 Grain (颗粒滤镜)	262
8.12.3 Masaic Tiles (马赛克拼贴)	263
8.12.4 Patchwork (拼缀图)	263
8.12.5 Stained Glass (染色玻璃)	264
8.12.6 Texturizer (纹理化)	264
8.13 Other (其他滤镜)	265
8.13.1 High Pass (高反差保留)	265
8.13.2 Offset (位移)	266
8.13.3 Custom (自定滤镜)	266
8.13.4 Minimum (最小值) 和 Maximum (最大值)	267
第九章 自动化操作	268
9.1 应用动作面板	268
9.2 创建和记录动作	269
9.2.1 创建动作准则	269
9.2.2 创建和记录动作	269
9.2.3 记录路径	271
9.2.4 插入不可记录命令	271
9.2.5 插入停止	271
9.2.6 设置模态控制和排除命令	272
9.3 播放动作	274

9.3.1 播放动作	274
9.3.2 回放过程中放慢动作	274
9.4 编辑动作	275
9.4.1 移动动作系列	275
9.4.2 再次记录动作	276
9.4.3 更改动作选项	276
9.4.4 删除序列、动作或命令	276
9.5 组织动作序列	277
9.5.1 创建新动作序列	277
9.5.2 重新命名动作序列	277
9.5.3 存储动作序列	277
9.5.4 替换动作序列	278
9.5.5 载入动作系列	278
第十章 实例效果应用	279
10.1 制作纹理图案	279
10.1.1 制作木纹效果	279
10.1.2 制作彩虹效果	281
10.1.3 制作画布上的水滴效果	285
10.2 制作广告招贴图像	293
10.2.1 图像的拼合效果	293
10.2.2 加入层边缘效果	296
10.2.3 加入立体字	298
10.3 制作特殊字体效果	301
10.3.1 制作旋转的立体文字效果	301
10.3.2 制作燃烧字	306
第十一章 Adobe ImageReady 3.0 应用	312
11.1 动画面板	313
11.2 创建动画	314
11.2.1 创建新帧	314
11.2.2 帧的选择	315
11.2.3 调整及删除帧	315
11.2.4 插入过渡帧	316
11.2.5 设置播放次数	318
11.2.6 指定播放延时	318
11.3 动画制作中层的应用	320
11.3.1 帧中创建新层	320
11.3.2 帧中图层的编辑	321

11.4 预览动画.....	324
11.5 优化和保存 GIF 动画.....	324
11.6 动画实例：制作钟表动画.....	325
11.6.1 在 ImageReady 中制作基本图案.....	325
11.6.2 在 Photoshop 6.0 中制作动作.....	327
11.6.3 在 ImageReady 中设置动画.....	332
附录 A Photoshop 6.0 新功能综述.....	335
A.1 工具箱中的新工具.....	335
A.1.1 形状绘制工具.....	335
A.1.2 切割工具.....	336
A.1.3 记录工具.....	337
A.1.4 历史艺术画笔.....	339
A.2 新图层的用法.....	339
A.2.1 应用层效果.....	339
A.2.2 加入层系列.....	340
A.2.3 调节层的应用.....	340
A.3 文字的新功能.....	341
A.4 Style 面板的应用.....	342
A.5 使用 Liquify（液化）.....	343
附录 B Photoshop 6.0 界面中英文对照.....	345

第一章 Photoshop 6.0 简介

Adobe Photoshop 是一种功能十分强大的图像处理软件,是由 Adobe 公司在 1990 年首次推出的。Adobe 公司成立于 1982 年,在图像处理和电脑绘图软件领域里一直处于领先地位。1994 年以后,随着 Adobe 公司的发展,Photoshop 的功能也不断完善。1996 年,Adobe 公司推出 Photoshop 4.0 版本,继而在 1998 年 Adobe 公司又推出功能更加强大的 Photoshop 5.0 版本。在 Photoshop 5.0 的基础上,最近再次推出 Photoshop 6.0。该版本新增了许多功能,将原有功能更加完善,成为当今一流的图像处理与图像设计工具。

1.1 Photoshop 6.0 的基本配置要求

在 PC 机上运行 Photoshop 6.0 需要以下配置:

- 主机: 486 以上,建议使用 Pentium 机型。
- 内存: 至少要求 24MB,建议使用 64MB 以上。
- 硬盘空间: 至少 20MB。
- 显示器: VGA 或 256 色以上。
- 软件运行环境: Windows 95 或 Windows NT。

上述配置为 Photoshop 6.0 启动时所需要的基本配置,如果需要处理复杂图像,Photoshop 6.0 还需要更多的空间,一般为文件所占空间的 3~5 倍。例如打开一个 10MB 的图像文件,就需要 30~50MB 的硬盘空间供其使用,若空间太小,图像就会无法打开,进一步编辑更是不可能。硬盘空间及内存越大,Photoshop 6.0 处理图像的速度也就会越快。

1.2 Photoshop 6.0 软件的安装及删除

1.2.1 Photoshop 6.0 的安装

Photoshop 6.0 的安装过程如下:

(1) 将包含 Photoshop 6.0 的 CD-ROM 放入到 CD-ROM 驱动器内,双击驱动器图标将上面的文件打开。在打开的文件夹内选择 Photoshop 6.0 双击鼠标,此时就会出现如图 1-1 所示的画面。

(2) 稍后页面上出现如图 1-2 所示的对话框,选择购买者所在国家或地区,选择 All Other Country,选择完成后,单击 Next 按钮。下面出现的对话框为软件许可协议,用鼠标

拉动右侧的滑块，浏览协议后，单击 **Accept**（接受）按钮，如图 1-3 所示。

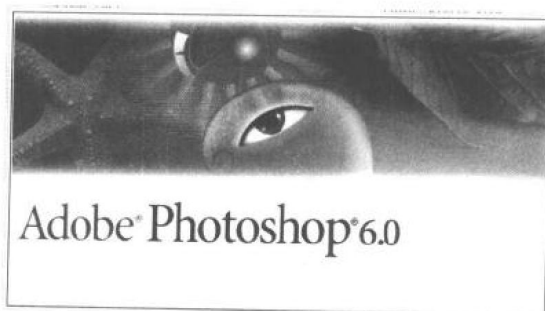


图 1-1 单击 Next 开始安装

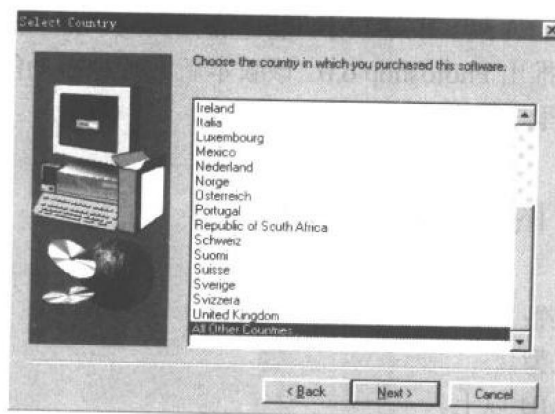


图 1-2 选择购买国家

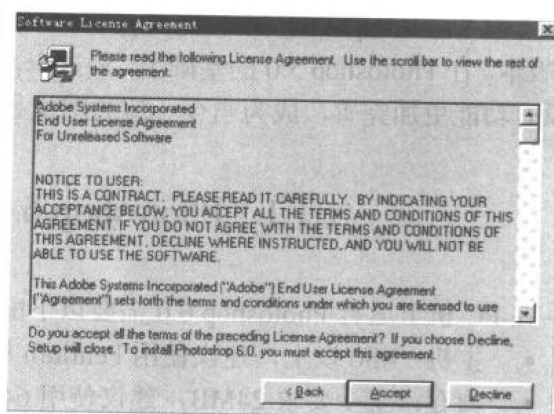


图 1-3 软件许可协议

(3) 页面上出现如图 1-4 所示的对话框，选择 **Photoshop** 和 **ImageReady** 可以打开的文件格式类型：

- 单击 **Default** 按钮按软件的默认状态进行选择。
- 单击 **All to PS**，选择所有对 **Photoshop** 适用的类型。
- 单击 **All to IR**，选择所有对 **ImageReady** 适用的类型。

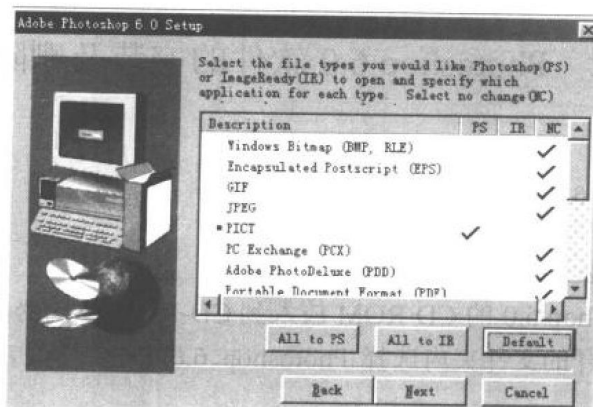


图 1-4 打开文件格式的选择