



紙上 VCD
轻松来学习

双色作文

作文必备

ZUOWENBIBEI



中
学
生



新

限 字 作 文

900 字

嶺南美術出版社

X I N X I A N Z I Z U O W E N

新 限字作文

900 字

丛书主编：刘英魁 张 颖
本册主编：谭运江 刘文鑫
本册编委：谭运江 郑须士
宋泽民 刘文鑫

湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生新限字作文. 900字 / 谭运江主编. —广州: 岭南美术出版社, 2001. 8

ISBN 7-5362-2400-1

I. 中... II. 谭... III. 作文—中学 选集
IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第055427号

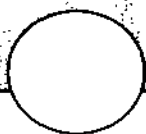
- ① 书名: 中学生新限字作文
- ② 作者: 谭运江
- ③ 封面人物: 刘艾臻子
- ▶ 封面人物摄像: 吴日初(广州有线广播电视台)
- ▶ 封面人物化妆: 吴志新(珠江电影制片公司)
- ▶ 出版、总发行: 岭南美术出版社
- ④ (广州市水荫路11号9、10楼, 邮编: 510075)
- ⑤ 经销: 全国新华书店
- ⑥ 印刷: 中山市新华印刷厂印刷
- ⑦ 版次: 2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷
- ⑧ 开本: 880×1230 1/32开本 7.5印张
- ⑨ 印数: 1-10000册
- ⑩ 书号: ISBN 7-5362-2400-1 G·323
- ⑪ 定价: 15.00元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

前言

语文学习的根本目标在于全面提高学生的语文素质，中、小学阶段作文水平的提高直接影响到一个人将来的写作能力和整体素质。所以，《九年义务教育中小学语文教学大纲》和新制订的《高中语文教学大纲》都把作文摆到了极其突出的重要位置，并提出了明确具体的要求。而在限定时间内完成有一定篇幅（字数）限制的作文，也即通常所说的限字作文，早已成为日常课堂练习、升学和毕业考试的一种常见形式。为此，我们编辑了本套“中小學生新限字作文”（小学分为200字、300字、400字、500字四册，中学分为600字、700字、800字、900字四册），愿这套作文能成为大家的良师益友。

这套作文所选的文章从题材来说，包括写人、记事、描景、状物、抒情、应用等类型，内容涉及学生生活的各个方面；从实用性方面看，都是中、小学阶段各年级学生亲笔所写，是他们真实生活的记叙、真情的流露，便于阅读、学习、模仿和借鉴。同学们可以根据自己的情况有针对性地进行选



择，找出自己的薄弱环节，从如何选材、如何立意、如何控制字数、如何运用写作技巧方面找到启示，较为集中系统地进行训练，使自己的作文水平在较短的时间内有较快的提高。

这套作文选取的每篇文章都附有旁评，这些旁评根据需要，对重点词语和句子，或是分析其不足，涉及选材、布局、写作风格和写作特点等诸多方面，有较强的科学性，也有较高的实用价值，对指导同学们进行限字作文的写作训练，将起到很大的作用。只要同学们善于学习、借鉴，就一定会使自己的作文有明显的长进，使自己的作文跃上新的台阶。

编者

新

XINXIANZIZUOWEN

责任编辑：黎服兵
封面设计：三 禾

[抢先更新版]



双色作文

ISBN 7-5362-2400-1



9 787536 224001 >

XINXIANZIZUOWEN

限字作文

小学生新限字作文200字

小学生新限字作文300字

小学生新限字作文400字

小学生新限字作文500字

中学生新限字作文600字

中学生新限字作文700字

中学生新限字作文800字

中学生新限字作文900字

ISBN 7-5362-2400-1

G-323 定价：15.00元

写人篇

老师的账本	天津	贾凤增	3
孙军哥哥	上海	张 昊	4
一个好女孩	北京	雅 思	6
我们的“Tomorrow”	江苏	玉 敏	8
妈 妈	云南	王 菁	10
实习老师	湖北	曾 妍	12
向您介绍我	福建	杜 艳	14
夜晚，我一个人在家	山东	张 超	15
爸爸的脚步	北京	常 砚	17
母女共圆一个梦	吉林	高 影	19
我的奶奶	陕西	魏 乐	20
永存的记忆	辽宁	赵 冰	22
穿鹅黄色汗衫的人	湖南	何以安	24
妈妈的杰作	湖北	刘绿琳	25
男 儿 梦	上海	陈力宇	27

记事篇

感 动	福建	林岚青	31
我爱吃妈妈包的苇叶粽子 ..	河南	杨宏玲	33





信 任	四川	黄文债	34
意 外	黑龙江	陈龚雪	36
领 悟	湖南	吴 迪	37
意外的收获	北京	韩 阳	39
卖 报	北京	束 罡	40
家 教	上海	闻人成	43
在打工的日子里	湖北	戴梦吁	45
与缪斯结缘	福建	蔡少凡	46
考 试	河北	张 涛	48
笑 容	河北	成昱虹	50
割 草 记	福建	林尧辉	52
一串风铃引起的回忆	河南	杨 怡	53
小福尔摩斯	北京	赵 辉	55
同学之间	山东	张宪军	56
淡淡的雨季	上海	方佩岚	58
登 长 城	浙江	王秩美	60
竹林里,有座特别的坟	四川	聂树春	62
雨雾·泪水·背影	河北	曹艳辉	64
难忘家乡的路	河北	邢宗欣	65
山沟里的喜事	江西	吴春英	67
青春期的故事	广西	黄丽芳	69
欢乐的古尔邦节	新疆	武丽娟	71
暖 流	北京	周 欣	73
奇 迹	北京	卢菁菁	75

描景篇

望月曲	陕西	张璇	79
与雨相拥	北京	刘芳	81
游龙门	天津	蔡怀宇	82
太行观瀑	安徽	李春侠	84
蛾眉月	山东	秦思	86
我为家乡绘个图	浙江	杜骋	88
车轱辘菜	辽宁	魏铭	89
夏	湖南	贺小茂	91
海	北京	庞谧	93

状物篇

长城边的小草	黑龙江	周静琳	97
玉兰赞	江苏	马颖亮	98
牵牛花	河北	郭慧玲	100
我爱家乡的红豆树	北京	郑阳明	102
面娃娃	云南	原淑贞	103
家乡的红苕	山西	杨天国	105
小阁楼的窗	台湾	高妙慧	107
飘落的秋叶	山东	隋敏	109





中国美食畅想	贵州	孟群舒	111
哦，七里香	湖南	李志启	112

议论篇

中考，并不可怕	黑龙江	赵海乐	117
没有“异想”哪来“天开”	湖北	李卫红	118
面对世纪之门	湖北	史春林	120
模仿与创新	湖南	陈牧之	122
台 阶	上海	温敬钟	124
初生之犊	上海	贺一帆	125
苦难是一种财富	上海	朱华年	127
个性与理解	北京	田晓君	129
读 与 思	北京	韩铁文	130
品	上海	何蓓怡	132
是谁在华容道上放走了曹操？	新疆	田 军	133
“美”论	湖北	衡晓杨	135
良药何必苦口	北京	王 冬	137
谈 回 报	湖南	佚 名	138
闻国歌而兴爱国之思	湖北	吴 涛	140
失败·逆境	河北	沈 旻	141
一个令人忧虑的问题	广西	邓赞民	143
说责任心	福建	郭大勇	144

流言析	浙江	包新旺	146
谈“接棒”	四川	杜峰	147
“滥竽充数”的启示	山西	傅鸿宙	149
“肥”“瘦”之间	安徽	李贻训	151
善良	安徽	李贻训	152
一树梅花一放翁	天津	任喜侠	155
祸福之我见	天津	冯凯旋	156
勤奋、坚持和成功	浙江	陆地	158
远离“追星族”	山东	耿萌萌	160
救救孩子	山东	周长杰	161
饭桌前谈话的联想	浙江	王彦	163

说明篇

远方的客人	山东	于秋水	167
植树造林好处多	湖南	李德信	168
家乡的特产——柑桔	湖南	郭晖	170
雪莲漫谈	甘肃	彦杰	171
黄连	山东	崔梦夏	173
晚梅	河北	任路静	174
水的诉说	陕西	李文侠	176
“地龙”趣谈	湖南	李兴仁	177
草莓	辽宁	张晓蕾	179





高原明珠——青海湖	青海	李光星	181
话说“神秘链”	黑龙江	张寒松	183

应用篇



山 古 老	湖南	赵艾珍	187
语文老师的帽子	江苏	蒋 坤	188
给朋友的一封回信	北京	刘丽欢	190
给一位残疾小朋友的信 ...	福建	池志红	192
路，让我自己走 —— 给爸爸的一封信 ..	江苏	卞建奎	194



抒情篇



金秋的红枫叶	福建	颜新洁	199
母爱无涯	安徽	赵 强	200
眼眸深处	浙江	潘碧云	202
童年的小路	天津	王 虬	204
我爱这帮中国脚	江苏	张剑锋	206
夏 雨	湖北	刘涛江	207

月下情愫	福建	黄盈莹	209
小溪之歌	广西	黄桂蓉	211
舍身崖上的遐思	四川	田敬	213
东湖情思	湖北	左静	214

想象篇

森林王国之游	江苏	刘征清	219
我逛了天上的街市	山西	张定斌	221
悄悄话	陕西	夏玲	222
猴子摘月亮	广西	唐立逵	224
变脸	江苏	罗凤仪	225

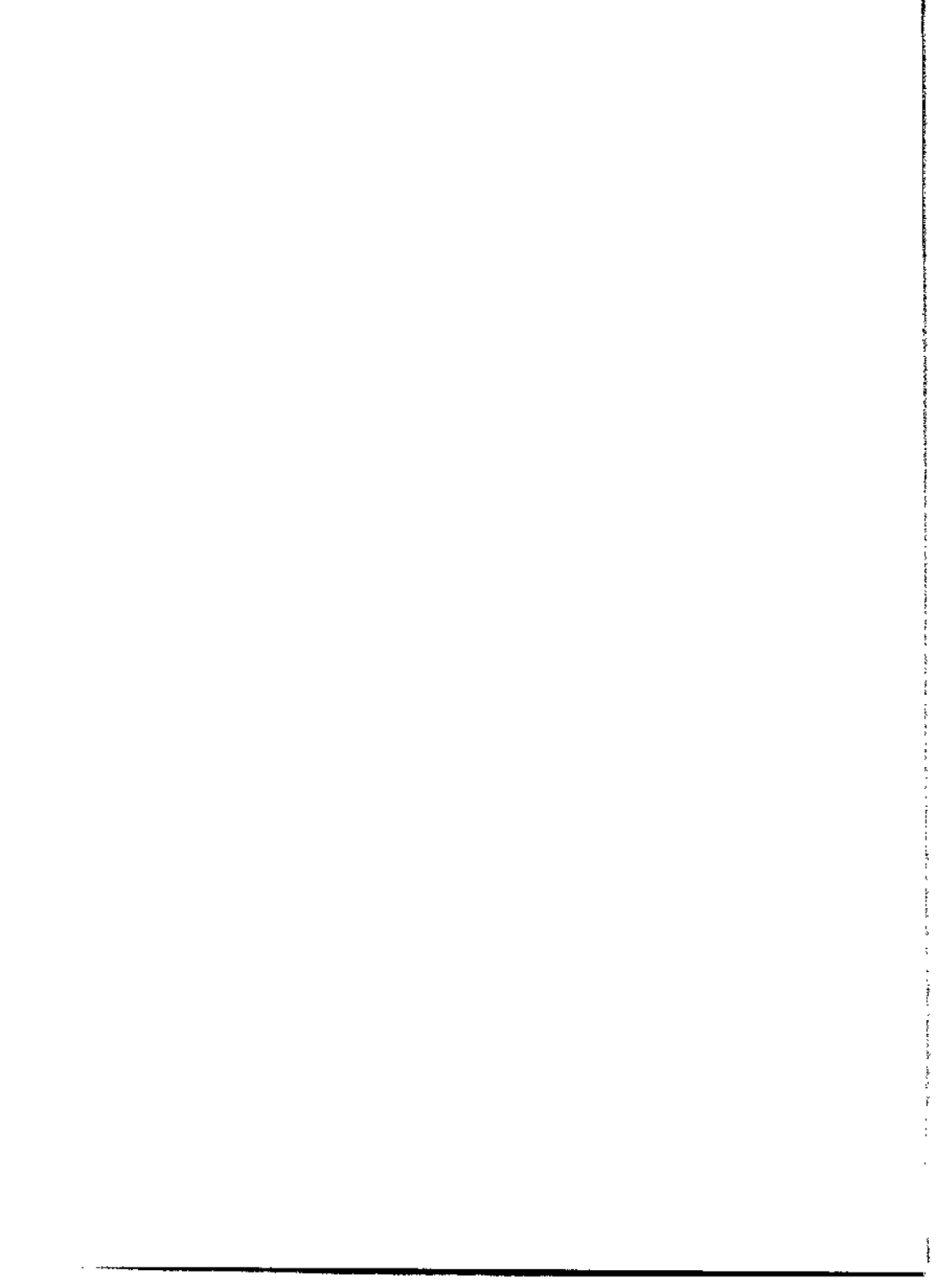


写人篇

X I E R E N P I A N

.....

别看我们是纯消费者，可在老师的账本上我们都有自己的存款呢！少到十元、几十元，多到三百、五百，有的甚至上千元，老师都照“收”不误。把钱存到老师那儿，跟在银行一样保险。虽然老师……





老师的账本

天津 贾凤增

请不要误会，我这里所说的账本不是老师用来记载学生劣迹的“账本”，而的确确是一本记录收支情况的

账本为“经济账本”，有用意。

我是一名寄宿生，由于离家远，加上学习很紧张，有时要两三个星期才回一次家。对于一个住宿生来说，手里没钱的日子可真是难熬，可是钱带多了不安全。在出了几起丢钱事件后，学校做了规定：凡是身上多余的钱都存在班主任那里。于是老师的抽屉里又多了一样东西——账本。

账本由来。

老师的账本其实就是一个普普通通的32开笔记本，那里面有我们全班54位同学的账户，一人一页，大体分四项内容：存入金额及时间、支出金额及时间、余额、支取人签字。不知别人怎么看，我对老师的账本是有着特殊感情的。因为它留下了我求学之路的消费记录，今天交书费，明天交资料费，后天买饭票……一笔一笔，清清楚楚。

详写账本内容，不是有着特殊感情，能如此熟虑吗？

别看我们是纯消费者，可在老师的账本上我们都有自己的存款呢！少到十元、几十元，多到三百、五百，有的甚至上千元，老师都照“收”不误。把钱存到老师那儿，跟存银行一样保险。虽然老师不给“利息”，但支取手续要比银行简便得多。今天手头紧了，课间到老师那去支几十；明天手里又有了富裕钱，赶紧存上，老师从来不嫌麻烦。而且借此我们与老师之间又多了一层特殊的信赖关系，每次存取过程都是与老师交

表面上写账本给“我们”带来的种种方便，实则表现了老师严谨的办事作风和慈母般的爱心。



新

MIAN ZI ZUO WEN

“账本”在这里已不再是纯粹记录经济账的本子，它是师生间感情的纽带，是老师对学生关怀的具体表现，也是全文感情的出发点。

由“画”到“点”，具体写“我”的感受：学到了受益终身的品质。

珍藏的岂止是一个有具体意义的账本？更是留有意味。

直接进入
题，交代关
系。

转入叙
叙，过渡自

流沟通的绝好机会；如果你支得太多，老师就会问干什么用，若开支不合理，老师会当即取消或压缩支取金额；如果你想为自己添件称心的衣服或买一本好书，老师又会给你当个参谋，帮你选择，直到你满意；如果你这个月“大手大脚”，账户上红灯闪闪，余额已近“零”数，但还需一笔钱来应急可怎么办？不怕，老师也会支给你，只不过是“预支”，下月是要还的。每次从老师手里接过“预支”的钱时，心里总是暖乎乎的，觉得父母不在身边的日子，老师正好填补了这个空白。

我喜欢到老师那儿去存钱取钱，因为是老师教会了我怎样有计划地开支，不该花的绝对不花，该花的也尽量压缩，这样天长日久无形中就节省了许多呢！细算起来这比存入银行里“吃利息”可划算多了。而且我也从中学到了老师办事严谨的作风，平易近人的品质，并养成了自己注意节俭，不乱花钱的好习惯。这会使我……

不知从何时起，在我心中燃起了一个小小的愿望：等到毕业的那一天，我向老师提出要珍藏那个账本。

孙军哥哥

上海 张昊

孙军是一家小小的电脑服务公司的主管，二十五岁。虽不是我的亲哥哥，可我总是自然地称呼他为孙军哥哥。

初识孙军，得从一张贺卡说起。圣诞节，我一路寻觅贺卡，猛地被一条横幅吸引，“贺卡五角一张。”五角一张？一定是水货。走近一看，不由吃了一惊。这不是凡高的名画吗？陈列的贺卡都非常精致，却没有生产厂家。我明白