

北京体育大学出版社

象棋古谱新编

象棋古谱新编

象棋古谱新编

象棋古谱新编

象棋古谱新编

象棋古谱新编

象棋古谱新编

象棋古谱新编

象棋古谱新编

象棋古谱新编

韬略
元机

李湮 陶诒谟改编

象棋古谱新编——

韬 略 元 机

李 湏 陶治谟 改编

北京体育大学出版社

策划编辑:董英双 责任编辑:周影 潘建林
审稿编辑:鲁牧 责任校对:葆丽
责任印制:长立 陈莎

图书在版编目(CIP)数据

象棋古谱新编——韬略元机/李湮,陶诒谟改编. —北京:北京体育大学出版社,1997.10

ISBN 7-81051-188-2

I. 象… II. ①李…②陶… III. 中国象棋—古谱(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04021 号

象棋古谱新编——韬略元机

李湮 陶诒谟 改编

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京市英杰印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:10.25 定价:15.90元
1997年10月第1版 1999年9月第3次印刷 印数:8101—12100册
ISBN 7-81051-188-2/G·170

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

象 棋 譜

淳君泰較定

韜略元機

文錦堂梓行

《韜略元機》原譜扉頁

韜略元機序
嘗聞帝堯以圍棋教丹朱而舜亦以
之教商均二帝不以天下傳其子而
以戲局授之何哉蓋世事無非棋也
具治世之才者固當為億兆之君師
否則不如致身局外靜觀勝負一著

《韜略元機》原譜序局部

《韬略元机》序文介绍与论注

《韬略元机》象棋谱，是一部十分知名的象棋古谱。它与明代著名古谱《适情雅趣》一样，前部为残排局，后部则为全局。

根据原谱《序》文，此谱成书于清·康熙四十六年，即公元1707年。

关于该谱的著作者，在屠编《中国象棋词典》中，只说“清·张惠春编”，笔者认为这是很不全面的。不能因为张惠春写的《序文》就认定只是张惠春一人所编。

该谱的首卷开头，录有“汇选”、“合纂”、“同校”、“校定”等编著者共9人。由于木刻版此页共分割为6个竖格，故著者的姓名、字号，因跨格又上下两层而混乱不清。经笔者辨认，整理成如下排列顺序：琅琊^①王相（字晋升）、金陵^②张自文（字心所），以上二人为“汇选”；张自美（字昆所）、余国玺（字君用）、刘沂（字子浴），以上三人为“合纂”；应文玮（字孔润）、张惠春（字元淑）、赵义忠（字文臣），此三人为“同校”（原文为“仝”）；绣谷^③李君泰为“校定”。共是9名编著者。

《韬》谱的巨大功绩是开了以胜局为主而转化为以和局为主的残排局之先河，在象棋残排局以及江湖残局的发展史上，起到了承前启后的重大作用，其棋艺价值也是辉煌灿烂的。

该谱有一篇字体（木刻版）、文章皆非常美妙的序文，是读者不易见到的。其原因在于：第一，原谱极为稀少，已出版的残局论注本又未刊介此序文；第二，原序文为行草体，某些字极

难辨认准确；第三，原序文为文言文，无标点；第四，序文中有许多成语典故，需要注释。

为了让广大读者欣赏原谱序文，并免致该序文湮没于世，笔者不揣浅陋，对原序文进行了辨认、标点、注释，供读者鉴赏。

韬略元机序

尝闻帝尧^①以围棋教丹朱^②，而舜^③亦以之教商均^④。二帝不以天下传其子而以戏局授之，何哉？盖世事无非棋也。

具治世之才者，固当为亿兆^⑤之君师，否^⑥则不如致（置）身局外，静观胜负。一着攀^⑦拖之先，阴阳不能鼓铸^⑧，度数安能范围乎？！围棋之意，殆^⑨由斯与象棋者，亦以世事象夫棋也。

列国^⑩分争之时，干戈扰攘，车马交驰纵横，战守朝秦暮楚，有异于棋乎？即自盘古以至于今，盛衰兴废之事，有一非棋乎？善观者能于象外会之，则二棋无异旨矣。囿于局中者反是。

愚不肖，奉先君^⑪遗训，订正之书无不敬梓。此谱寝废三十余年，以为游戏而易之。由今以思殆^⑫昧^⑬所传矣，急搜付鏊，但其卷帙散佚，因选《金鹏》^⑭诸变佐之，其间进退弃取之法，神机妙算，非大智者不能运筹帷幄决胜千里，虽孙、吴^⑮无以过之。因颜之曰：《韬略元机》云。要亦顾其喻意何如耳。

康熙四十六年仲冬月 张惠春 谨识

【注 释】

①“琅 琊”：又名琅邪，古时地名。一在山东诸城县一带；又一在南京市北面。笔者认为文中所指是后者。

②“金 陵”：古地名，即今之南京市。南齐诗人谢朓《鼓吹曲》：“江南佳丽地，金陵帝王州。”唐诗人李白《金陵歌送别范宣》诗：“金陵昔时何壮哉！席卷英豪天下来。”皆指此地。

③“绣谷”：古地名。一为古绣州，即今广西桂平县；另一当在今陕西省临潼县骊山。

④“帝尧”：即唐尧。传说为上古时代的太平盛世之王，史称陶唐氏。

⑤“丹朱”：传说为尧的儿子。据《史记·五帝纪》载：尧因丹朱“不肖”，故禅位于舜。至于“以围棋教丹朱”事，当采自古史书《世本》。但有的版本所载与“以教丹朱”的说法不同，而是“丹朱善之”。

另外值得注意的是，张惠春未说“尧造围棋”，只是说“以围棋教丹朱”；也不是某些书所附会的因“丹朱不肖”才让他学围棋，而是“盖世事无非棋也”。

⑥“舜”：即虞舜。传说为上古时代的帝王。姓姚，名重华，又称“有虞氏”。受禅继尧位，在位48年。尧与舜并称为古代太平盛世的开明帝王。

⑦“商均”：据《史记·五帝纪》之《夏纪》载：商均是舜子，相传舜以商均不肖，乃使伯禹继位。禹立，封商均于虞（按：今山西平陆县境）。

据晋人张华《博物志》载：“尧造围棋，以教于丹朱。或云：舜以子商均愚，故做围棋以教之。”张惠春此文所说，当取材于此，但张文所强调的丹朱和商均之所以学棋，不是因为“不肖”或“愚”，而是“盖世事无非棋也”。下面的文章，皆贯穿了这一主题思想。

⑧“亿兆”：指百姓。

⑨原书印刷此字缺损。

⑩此字，原书草写成上半似“工”，下半似“小”，楷书无此字。为了辨明这个字及标点邻近的语句，笔者反复推敲最后，

确认为“攀”的古体字——“水”的草体书写。

⑪“鼓 铸”：是冶炼铜铁时进行鼓风助燃，使炉火炽热，以便熔化铜铁的专用词。

⑫“殆”：此处是语助词，大概的意思。

⑬“列 国”：指春秋战国时期(公元前 770~公元前 221 年)。

⑭“先 君”：指其父辈。

⑮“殆”：此处作危险解。

⑯“昧”：《荀子·大略》：“蔽公者谓之昧”。这句话的意思是：由于今天顾虑有淹没失传的危险。

⑰“金 鹏”：指《金鹏十八变》全局古谱。

⑱“孙、吴”：孙臆及吴起，战国时著名军事家。

前 言

《韬略元机》象棋古谱早已闻名遐迩，是象棋爱好者的必修课。百岁棋王谢侠逊自称是受《韬》谱的熏陶而步入棋坛并提高棋艺的。这部著名古谱的原版本刻本，估计现存仅有十多部，分散在全国各地，广大读者实难得窥真貌。该谱在现代只出版过照原式样涂注的残局部分，且删去原序文等内容。可以说，《韬略元机》除清代原版外，至今尚没有全本的棋书出版。

《韬》谱的精妙实用之处自不待言，但其中缺陷也很多。主要表现在：

第一，书中存在图势及着法完全一样只是局名不同的棋局，竟达 20 局之多！不仅有两局相同的，甚至还有 3 局相同的。例如“挹土变活”、“春和景明”、“游丝系虎”三局的图势及着法完全一样。笔者原以为这可能是由于多人分别选编造成重复收入之故，但是，同是卷一的第 9 局“海晏河清”却与相邻甚近的第 12 局“勒兵为备”棋势及着法完全一样，这就更令人不可思议了。

对此，笔者把相同棋局合并成一局，另附异名、局名于后，以为参照。

第二，《韬》谱的错局是较多的，该和的不和，该胜的不胜。对此，笔者采取以新拟、新改的棋势图为正局，而附原错图于后；以新拟着法为正，而附原有误着法于后，以为读者参照。

第三，《韬》谱的变着记谱方法是原始的接变法，如“第几

着变出”等等,使读者看来眼花缭乱,不易阅读。笔者采用最新的夹注夹评式的记谱方法重新编写,红方一律用汉字如“帅五进一”;黑方一律用阿拉伯字码如“将5进1”等等,故而面目一新。

此外,《韬》谱的全局部分是很有特色的,如“让先左叠炮破横车局”、“让双先争先之法”等,为《韬》谱所独有。其中,“左叠炮局”的布局陷阱诡谲多变,扬州国手张锦荣就曾误入此布局陷阱,而败在北京二流棋手肖亮厂(音“罕”)的阵前。另外,与《金鹏十八变》相同的部分,也有所删选,故而亦有其特色。笔者除了以夹注夹评式的记谱法进行重新编写外,对存在的软劣之着也有所改进或说明,并对个别局例的变化有所补充。目的是取其精华,使其易于“消化”与“吸收”,并赋予古谱以崭新的面貌。

由于水平所限,欠缺难免,诚望同好雅正。

改编者

1997年8月

目 录

前 言

《韬略元机》序文介绍与诠注…………… (1)

上 编 残局谱(185局)

- 第一章 红先和局…………… (2)
- 第1局 乌龙摆尾…………… (2)
- 第2局 五马投唐…………… (5)
- 第3局 五虎下川…………… (6)
- 第4局 平沙落雁…………… (8)
- 第5局 单鞭救主…………… (9)
- 第6局 长生不老…………… (11)
- 第7局 四卒攻心…………… (12)
- 第8局 戎车既好…………… (14)
- 第9局 海晏河清(勒兵为备)…………… (15)
- 第10局 和合双成(山高水清)…………… (16)
- 第11局 兔游月窟(雷惊天地)…………… (17)
- 第12局 时堪乘便…………… (18)
- 第13局 既安且闲(展获遗风)…………… (19)
- 第14局 单车守卒…………… (20)
- 第15局 老兵疲骑…………… (21)

第 16 局	苏秦背剑(徐方震惊).....	(22)
第 17 局	上陵下替(秦楚罢兵).....	(22)
第 18 局	游丝系虎(春和景明、搥士变活)	(24)
第 19 局	偃武修文(既戒既平).....	(26)
第 20 局	匹马从戎(昭君出塞).....	(26)
第 21 局	功成身退.....	(28)
第 22 局	兵多益善.....	(29)
第 23 局	鸟尽弓藏(四海升平).....	(30)
第 24 局	三战吕布.....	(31)
第 25 局	税于桑田(各惩其忿).....	(32)
第 26 局	西军保安(功归元老).....	(33)
第 27 局	马尽兵残(范我驰驱).....	(33)
第 28 局	诸葛出庐(三军齐罢).....	(34)
第 29 局	金宋连扣(吴越同胞).....	(35)
第 30 局	缠连不绝.....	(36)
第 31 局	勒马听风.....	(37)
第 32 局	正笏安邦(五戎乱国).....	(38)
第 33 局	硬杀变活.....	(40)
第 34 局	炮兵兴奇.....	(40)
第 35 局	舜子投井.....	(41)
第 36 局	拨云见日.....	(42)
第 37 局	鸿雁双飞.....	(42)
第 38 局	三下河东.....	(44)
第 39 局	太平有象.....	(45)
第 40 局	车兵自戢.....	(46)
第 41 局	辅弼功高.....	(47)

第 42 局	兵闲国静	(48)
第 43 局	白马卧栏	(49)
第 44 局	计害三贤	(50)
第 45 局	白玉四块	(50)
第 46 局	重重报喜(寇仇兄弟)	(51)
第 47 局	一夫当关	(52)
第 48 局	独炮占魁	(53)
第 49 局	抱石投江	(55)
第 50 局	五龙混海	(56)
第 51 局	三闹宗阳(士师治事)	(56)
第 52 局	三子争光	(57)
第 53 局	以马代象	(58)
第 54 局	车马临门	(59)
第 55 局	文广征蛮	(59)
第 56 局	五子登科	(60)
第 57 局	香风穿柳	(61)
第 58 局	七擒七纵	(62)
第 59 局	天星过度	(64)
第 60 局	韩信背水	(65)
第 61 局	乌江大战	(66)
第 62 局	十面埋伏	(68)
第 63 局	紫燕双飞	(69)
第 64 局	老马思乡	(70)
第 65 局	雷声普化	(72)
第 66 局	春风解冻	(73)
第 67 局	魏绛和戎	(74)

第 68 局	浑浚逢通	(75)
第 69 局	惠风和畅	(77)
第 70 局	条风应律	(78)
第 71 局	敌国盐梅	(79)
第 72 局	共乐升平	(80)
第 73 局	罔谈长短(一)	(81)
第 74 局	罔谈长短(二)	(83)
第 75 局	烽火齐靖	(84)
第 76 局	负荆请罪	(85)
第 77 局	调和鼎鼐	(87)
第 78 局	凿池筑城	(88)
第二章	红先胜局	(90)
第 79 局	蛛网空悬	(90)
第 80 局	三老存亡	(91)
第 81 局	以匡王国	(92)
第 82 局	雷动中天	(92)
第 83 局	威震华夏	(93)
第 84 局	大胆穿心	(94)
第 85 局	我车既攻	(95)
第 86 局	秦楚构兵	(96)
第 87 局	火炎昆岗	(97)
第 88 局	门列五戎	(98)
第 89 局	军兴旁务	(98)
第 90 局	戎车既戒	(100)
第 91 局	风骤骏马	(101)
第 92 局	夺天改命	(101)

第 93 局	甲坚兵利	(102)
第 94 局	定国安邦	(103)
第 95 局	束手待毙	(103)
第 96 局	画地自限	(104)
第 97 局	起死回生	(105)
第 98 局	自焚厥尸	(105)
第 99 局	匹马单刀	(106)
第 100 局	迅不及掩	(107)
第 101 局	杀伐用张	(107)
第 102 局	表正万邦	(108)
第 103 局	观灯十五	(109)
第 104 局	弱不敌强	(110)
第 105 局	众不敌寡	(110)
第 106 局	五戎归华	(111)
第 107 局	安用毛锥	(112)
第 108 局	闷杀中军	(112)
第 109 局	致天之讨	(113)
第 110 局	坐致平康	(114)
第 111 局	晨星历落	(114)
第 112 局	多士何宁	(115)
第 113 局	双车换象	(116)
第 114 局	门迎车马	(116)
第 115 局	一人定国	(117)
第 116 局	坐镇中军	(117)
第 117 局	雄兵决胜	(118)
第 118 局	追风莫御	(119)