

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第二〇五冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



E1345/03

四庫全書存目叢書·集部二〇五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.375 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二〇五冊目次

集部·別集類

梅花百詠一卷

〔清〕李確撰
浙江圖書館藏清鈔本

一

二槐草存一卷

〔清〕王翊撰
北京圖書館藏清康熙十一年王庭刻本

二五

直木堂詩集七卷

〔清〕釋本畫撰
上海圖書館藏清康熙睡香庵刻本

五五

南雷文定十一卷後集四卷附錄一卷黃梨洲先生南雷文約四卷

〔清〕黃宗羲撰
文定湖北省圖書館藏清康熙二十七年靳治荆刻本文約南京圖書館藏清雍正刻本

一〇九

白茅堂集四十六卷(一)

〔清〕顧景星撰
福建省圖書館藏清康熙刻本

五二五

梅花百詠一卷

〔清〕李確撰

浙江圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·梅花百詠
一卷》提要

明李潛初先生傳
李天植字因仲乍浦人自海鹽縣
籍入嘉興府庠中癸酉科舉人天
植自為諸生時工詩歌古文辭既
登賢書公車屏迹不一干有司築
蜃園與海內名流嘯詠其間甲申
聞變後不得上公車改名確字潛
夫邈跡龍湫山中糧絕不給好事
者多載酒米以周之非其人雖飢
不受也長更守帥聞其名車騎過
之踰垣避終不見每歲必賦三月
十九日詩讀者高其風而哀其志
也年八十二預知死日賦詩偃卧
乃卒年家眷姪彭孫貽拜手譔



梅花

龍溪山人

確潛夫著



龍溪山人



瑶華精神應慣風霜老更真
真箇精神應慣風霜老更真

幽人須知本色原無色即使居塵
亦出塵一點天心君自識乾坤從

此遍陽春

二

雙成丰韻藐姑神自入花間莫辨
真落二不為逢世態寥二誰是賞
心人琴中山水皆同調陌上輪蹄
久絕塵惟有相知滕六友天花選
借玉京春

三

寒香肺腑沒香神花自生平有此
真白璧不須詩楚客明珠何待泣
鮫人閒尋日擬鵲雙屐靜對誰堪
著一塵湯訝洛陽三月錦滿城
李讓先春

四

花因臘近自舒神數點臨風笑亦
真林下卜居聊避俗山中招隱豈
無人甘同蘭芷紉為佩不共珊瑚
碎作塵茶竈筆牀曾伴汝也知堪
締百年春

五

歲於寒日訂交神雪誓霜盟此獨

真天亦有時迴殺運君能無恙是
完人謝家寶樹風流種金谷沉香
粉黛塵誰似一枝相識久年二妝
點草堂春

六

近疑名婉遠疑神試向寒枝問始
真草木只今知有主風霜何故獨
愁人嘗憑曲檻聞清角自錄雙扉
謝司塵寂是月明風靜夜莫教閒
却滿園春

七

霜晴風靜寂娛神花自含情向我
真未有清尊頻百斗却添明月是
三人聞香每惜爭林鵲留客能無

掃榻塵今日滿園開已徧不堪顧
頽負芳春

八

羯鼓催來未足神霜晨瞥見始為
真知無蝶翅相憐女不學梨花解
笑人林靜儘多閒歲月山空應少
別風塵傳聞大庾開如雪正是長

安號小春

九

驛使安能寄爾神偶從邨落見來
真綈袍未必寒於我白首徒傷老
向人自抱孤情成獨立豈堪隨俗
學同塵千家簫鼓千門月誰問空
山病二春

十

澹二疎二一種神水邊林下看逾
真須憐此日無知己那得逢君是
路人松竹清高應作伴琴書瀟灑
亦沾塵也知榮落皆天意何必迎
春與送春

十一

遠韻兼之有遠神花中惟爾最含
真青山盡是清涼界我輩俱為坦
率人耳目靜能通臭味琴尊閒與
滌凡塵園林日涉皆成趣不減孤
山處士春

十二

天然骨格自然神今日相逢始覺

真但著鉛華皆俗豔絕無妝點是
高人風流不入平津閣日暮那堪
庾亮塵若問長安舊知己滂勞持
贈一枝春

十三

酒賞何如茗賞神要於佳處領其
真一清以外無餘事四座之間少

此人為惜高花兼惜蘂任留枯幹
不留塵蒼苔屐齒行吟徧有負山

房日二春

十四

不作陽臺夢裏神自於風月露清
真應憐潑雨翻雲態故學投淵洗
耳人看許漁樵來白屋遊同猿鶴

隔紅塵巫山巫峽蕭森久爭似孤
眠斗帳春

十五

西湖處士舊交神千古相知此寂
真得月總為荒徑友棲岩俱是上
流人佳將素影驚衰髩莫以閒心
老客塵放鶴亭前三百樹而今無

後故山春

十六

湯撥蕃釐觀裏神別餘風格見高
真須知林下無雙種原是天邊第
一人金屋玉階聊寄跡瓦檐茆舍
未成塵可憐裘馬翩客盡向豪
華過此春

十七

斗帳淒清寢亦神憐香惜翠總非
真也知沒：蕭：格偏似疎：落
落人寂寞祇添三徑色繁華應謝
六朝塵多情最喜枝頭烏日：窓
前喚早春

十八

脩然無累是清神知爾年來一味
真調鼎未逢黃閣老臨妝不如漢
宮人高寒只對中宵月解脫何愁
萬斛塵生小自經冰雪慣却留名
姓占三春

十九

雙瞳翦水似含神識得瑤華特地

真祇有暗香題處士更無紅葉誤
漁人冰霜豈謂非天意車馬從來
是世塵日暖風輕花盡發莫言寒
極不知春

二十

凡花何足遇吾神今日園林賞倍
真得意不妨成獨往多情亦自解
親人齊紉魯縞俱無色越水吳山
總絕塵為惜故交頭已白相看憐
取眼前春

二十一

香中有韻豈無神耳目尋常認不
真羣玉山頭多此種瓊芳國裏見
斯人羞同桃李窺妝鏡宵趁楊花

逐路塵終日卷簾相對坐關情惟
爾數枝春

二十二

子建曾聞賦洛神亭皋相見恍然
真閨中莫訝香生鬢林下偏驚玉
似人乘霧曉妝猶帶暈凌波微步
不生塵馬煩車殆知何故為惜霜

坡一樹春

二十三

不識南枝獨立神儼稱知己未為
真丰稜信是錦_二者面目真同皎
皎人故國松楸煩寤寐素交湖海
隔音塵誰能更向荒園裏一撥東
皇舊日春

二十四

花雖無葉自丰神詩不能工畫不
真水部到時猶有句王維去後已
無人東風入徑微生浪碧蘚封階
遠隔塵我亦衰時君亦老相看莫
待送殘春

二十五

冰輪肌骨玉輪神一點芳心逗淺
真剥後終為同盡物陽回偏作有
情人清流豈少超_二著絕俗寧甘
碌_二塵若使避秦將此種桃花不
占武陵春

二十六

廣平賦裏識花神縱極形容未必

真妝點陽和應有意挽回天地豈
無人江南正喜傳芳訊塞北奚能
絕成塵却憶舊遊搖落甚安排
屢獨尋春

二十七

天亦知花瘦有神嚴霜密雪試偏
真群芳滿眼無存者獨立如君有
幾人小詠朝二呵硯凍清歌夜二
落梁塵年來分得孤山種細藥花
香小徑春

二十八

翦水裁雲別樣神翻從林下見天
真置身何啻遊香國入社因而得
冷人十月南州教有雪黃昏東閣

靜無塵上林琪樹知多少怪爾先
偷海上春

二十九

臨湘誰弔汨羅神素影微波此日
真顛顛江潭如逐客主持風雅亦
騷人芝蘭千古猶同氣蕭艾當年
已作塵獨向冷風淡雪裏一枝容

易自傷春

三十

却似馮夷翦水神飛來六出影偏
真移時便作花千樹此際應添我
一人漫借生綃圖好景只拈玉塵
拂飛塵青州從事如相識肯惜頻
醵石甕春

三十一

名嶽而今不降神如君皆得領其
真須知毅戰元黃日自有調和鼎
爲人討兩文應憐瘦蘂誅風檄爲
惜香塵枝頭一點凌寒色便是人
間有脚春

三十二

漢浦今無解佩神逢花想象得毋
真風前微笑香生頰月下含顰冷
覩人瘦似寒冰惟有骨清如秋水
不生塵可憐交甫無情物辜負韶
華到莫春

三十三

日在嘉平索百神林間遙逗此花

真看來古骨老於石肯以冰心熱
赴人碧蘚只留寒玉印遊蜂應避
冷香塵巖城簫鼓年華改誰識空
山已占春

三十四

雪壓霜欺未減神閒能瀟灑老能
真汲林月迴初歸鶴高閣天寒尚

有人對我似添衰髻影憐君不化
素衣塵隴頭昨到平安信依舊枝
枝是好春

三十五

籀英安得比清神明月無心鑒獨
真逸格已知非近翫孤情欲剖待
何人高枝爲解妍雄渥錦帳徒增

富貴塵自向小園甘寂寞憐余斗
室可藏春

三十六

筆墨安能寫爾神閒看方得性情
真雲歸野渡留疑雪風起山阿若
有人夢斷不逢南浦月香來應拂
曲闌塵含情盡日成孤坐相與年

年不記春

三十七

消息誰傳庾嶺神東風昨夜寄來
真魂銷草木風前遂夢斷關山月
下人似有所思方遠道豈能無恨
逐征塵蘭亭梓澤邱墟久何處堪
藏萬斛春

三十八

蟠桃名姓注三神君亦前身侍玉
真看去恍遊元圃夕貽來不是日
南人孤高自具千秋骨清絕全無
一點塵我亦梁園舊賓客當年曾
識雪中春

三十九

玉立霜前憶爾神相知曾與往來
真芝蘭社裏無先輩鴻雁天邊亦
故人老去自能耽白業齋居何處
著纖塵嶺南十月曾攜手不待逢
迎到晚春

四十

林間何物可言神澹澹二疎二只是

真雅道日衰知有主清風未墜見
斯人難醫司馬消中客不濟萊蕪
甌裏塵無用只憐吾與汝年來應
讓錦城春

四十一

語含香更默含神紅紫叢中獨爾
真仁者壽無如此種聖之清未見
其人乾坤誰解留元氣流俗安能
仰末塵今日不須鄒衍律年三幽
谷自生春

四十二

聞說名花自有神循名反恐失其
真陰何詩好無斯格王謝堂淡見
此人茗到熟時香滿座筇當攜處

玉為塵睢陽建始君休問且惜幽
芳小徑春

四十三

含者芳心授者神相看語意偏
真低枝那惜逢纖手翹榦渾疑望
遠人落月屋梁猶有影空山石路
絕無塵年三臘庭花仍發西日依
然舊日春

四十四

不將秋水借為神自有天然骨性
真一樸也能存古意孤情猶似避
交人雖多雪後殘鱗影宜混風前
野馬塵耳目近遊清絕境却嫌羅
綺日嬌春

四十五

寒波何計護花神
苦節猶能保一真
種：芳菲寧有用絲：裘馬總無人
齋心已悟空中色
白眼聊看世上塵
竹杖芒鞋須努力
山谿野徑好尋春

四十六

煙添精爽雪添神
臘後年前看始真
品格可稱天下士
嬌癡寧學掌中人
蹇驢尋處聊乘興
社燕來時已絕塵
今日歲華從此改
家：門戶貼宜春

四十七

梁家曾覓玉清神
知向花間寄託

真名姓詎驕金谷隊
風流寧讓錦宮人
香生珠玉原無價
汨落緋綃不染塵
却笑尋芳無識者
祇憑闌檻號移春

四十八

水仙林下不稱神
讓爾寒芳一味真
傲俗祇成孤僻性
遭時同是亂

離人繚華金屋當年夢
烽火咸陽此日塵
誰信蒿萊悲滿目
數枝牆角尚留春

四十九

寄語封家十八神
好留風物適吾真
白頭雖值飄零日
青眼猶須賞識人
淺林間惟有月
短長亭外

豈無塵都將門戶重 = 閉為惜亭
亭玉樹春

五十

華光墨裏巧傳神自得天機分外
真不得月時偏著眼少添烟處亦
宜人瓦檐茆屋朝 = 雪九陌三條
處 = 塵入世自知緣較淺湯勞歌

舞日爭春

五十一

楚 = 丰裁病 = 神樵夫牧豎往還
真乾坤清洲全歸汝山水宗盟不
待人開日豈知王氏臘飄來應葵
漢家塵而今庾嶺天南北回首能
忘故國春

五十二

蜂喧蝶攘亦愁神不愛煩囂愛靜
真家在淡山如隱士門無顯者即
幽人空林踏月疑無路獨夜吟風
不動塵却笑陌頭遊冶客酒船歌
板說行春

五十三

冰肌玉骨歲寒神知爾從來我獨
真野渡霜晴微有影空山月冷更
無人曾聞叔夜琴中調不作陳蕃
榻上塵今日正須清賞客悠然一
領靜中春

五十四

愁多花亦自傷神雨 = 風 = 夢不