

王报



申友良

编著

黄世仲

中国社会科学出版社

仲世黄王报

申友良 编著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

报王黄世仲/申友良编著. —北京: 中国社会科学出版社, 2002.3

ISBN 7-5004-3309-3

I. 报… II. 申… III. ①黄世仲-生平事迹②黄世仲-人物研究 IV. K825.42=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 014954 号

责任编辑 关 桐

责任校对 王应来

封面设计 章新语

版式设计 炳 图

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010—84029453

传 真 010—64030272

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂

装 订 广增装订厂

版 次 2002 年 3 月第 1 版

印 次 2002 年 3 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 9.75

插 页 2

字 数 238 千字

印 数 1—2500 册

定 价 20.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

内容提要

黄世仲(1872-1912),清末民初集报人、宣传活动家、民主革命小说家于一身的同盟会会员。广东番禺茭塘司(今广州市芳村区西塍大桥村)人。原名黄小配,别名很多,如禺山世次郎、世次郎、禺世次郎、世、黄世颂、黄棣蓀、棣蓀、蓀、老棣、棣、棠、尧、亚尧、黄帝嫡裔、世界一个人等,多寓复汉排满之意。

黄世仲从1902年7月开始,在短短的11年里,经他参与和创办的报纸有8种,其中著名的有《中国日报》、《少年报》、《南粤报》等,这些都是中国资产阶级的重要喉舌和宣传工具;创办并主编了《中外小说林》等4种期刊;创作小说16部,其中包括《洪秀全演义》等著名小说;还发表了大量的政论文章以及诗歌、戏剧等。

黄世仲先生作为一名职业报人,他以报刊为革命的阵地,以小说、政论等文学形式作为革命的武器,不屈不挠地进行资产阶级民主革命思想的宣传鼓动工作,为中国资产阶级民主革命事业的兴起和发展做了大量的切实有效的工作,不愧为“一代报王”的美誉。

3/69



作者简介

申友良，1964年生，湖南邵东人。南京大学历史学博士，中央民族大学历史系博士后，现为历史学教授。先后出版专著4部，即《中国北族王朝初探》、《中国北方民族及其政权研究》、《马可·波罗时代》和《报王黄世仲》；合著有《文物鉴定指南》、《新中国的民族关系》、《农业的起源与发展》等；在国家核心期刊以上刊物发表学术论文30多篇；提出了“中国北方民族王朝”及“马可·波罗时代”等新的观点和新思路。

目 录

第一章 《天南新报》慧眼识英才	(1)
一、处女作《作气论》	(1)
二、邱菽园与《天南新报》	(2)
三、《天南新报》主笔	(4)
四、黄世仲与《天南新报》	(6)
五、《天南新报》所载黄世仲诗、文目录	(8)
第二章 投身《中国日报》崭露头角	(12)
一、《中国日报》	(12)
二、黄世仲与尤列	(15)
三、投身《中国日报》大显身手	(16)
四、黄世仲离开《中国日报》的原因	(19)
第三章 北章南黄 名声鹊起	(22)
一、康有为《南海先生最近政见书》	(22)
二、革命派与保皇派第二次论战	(24)
三、黄世仲《辨康有为政见书》	(28)
四、北章南黄 各有千秋	(36)
第四章 力助郑贯公办报 义无反顾	(42)
一、郑贯公	(42)
二、力助郑贯公办报	(45)

第五章 加入同盟会 投身革命洪流	(46)
一、加入同盟会任要职.....	(46)
二、两次谒见孙中山.....	(47)
三、投身革命洪流.....	(48)
第六章 扛鼎之作《洪秀全演义》	(49)
一、近代革命与太平天国运动.....	(49)
二、《洪秀全演义》.....	(51)
三、章太炎《洪秀全演义序》.....	(58)
四、黄世仲心中的太平天国.....	(60)
五、诗史辉映 虚实相间.....	(63)
六、黄世仲的太平天国观.....	(72)
七、扛鼎之作.....	(79)
八、《洪秀全演义》目次.....	(87)
第七章 社会小说巨擘《廿载繁华梦》	(90)
一、《时事画报》.....	(90)
二、《廿载繁华梦》.....	(90)
三、社会生活的真实写照.....	(98)
四、《廿载繁华梦》的主人公.....	(102)
五、《廿载繁华梦》目次.....	(103)
第八章 创办《少年报》独树一帜	(105)
一、《少年报》.....	(105)
二、香港《少年报》推风潮.....	(106)
三、《少年报》之特色.....	(129)
四、黄世仲的政论散文.....	(131)
第九章 《黄粱梦》与和珅	(140)
一、《黄粱梦》.....	(140)
二、《黄粱梦》目次(残).....	(144)

第十章 兄弟携手办报刊 如虎添翼	(146)
一、《粤东小说林》	(146)
二、《广东白话报》	(146)
三、《中外小说林》	(147)
四、《社会公报》	(150)
五、《绘图中外小说林》	(150)
六、《岭南白话杂志》	(150)
七、《小说林》与女权宣传	(151)
第十一章 《宦海冤魂》与《宦海潮》	(160)
一、《宦海冤魂》	(160)
二、《宦海潮》	(161)
三、对外开放的“纲鉴”——《宦海潮》	(163)
四、《宦海冤魂》与《宦海潮》的主人公	(167)
五、同一题材 不同的主题思想	(167)
六、《宦海潮》目次	(172)
第十二章 《镜中影》与慈禧太后	(174)
一、《镜中影》	(174)
二、思想性与艺术性的完美结合	(176)
三、《镜中影》目次	(185)
第十三章 《党人碑》与《大马扁》	(188)
一、《党人碑》实即《大马扁》原刊本	(188)
二、《大马扁》	(189)
三、政治讽刺小说《大马扁》	(193)
四、强烈的反满意识和民主革命思想	(197)
五、黄世仲与康有为	(198)
六、黄世仲笔下的康有为	(202)
七、《大马扁》目次	(212)

第十四章	《宦海升沉录》与袁世凯	(214)
一、《宦海升沉录》		(214)
二、思想性与艺术性的统一.....		(219)
三、《宦海升沉录》目次		(223)
第十五章	神怪小说《南汉演义》	(225)
第十六章	《朝鲜血》与伊藤博文	(231)
一、《朝鲜血》		(231)
二、《朝鲜血》目次(残)		(234)
第十七章	创办《新少年报》、《新汉日报》	(235)
一、《南越报》特约撰述		(235)
二、复办《少年报》为《新少年报》		(235)
三、庆祝广东独立创办《新汉日报》		(236)
第十八章	《十日建国志》与黄花岗起义	(237)
一、《十日建国志》		(237)
二、直接配合黄花岗起义.....		(240)
三、《十日建国志》目次(残)		(242)
第十九章	报告文学的先声《五日风声》	(246)
一、《五日风声》即《广州乱事记》		(246)
二、中国第一部报告文学.....		(247)
三、《五日风声》的艺术特色		(247)
四、《五日风声》目次		(255)
第二十章	出任广东军政府要职	(256)
一、出任广东民团总局局长.....		(256)
二、黄世仲与陈炯明.....		(257)
三、黄世仲与民军.....		(260)
四、观音山下的悲歌.....		(266)

五、同盟会本身的悲剧·····	(270)
六、黄世仲遗言·····	(273)
七、英年枉逝遗照难寻·····	(274)
第二十一章 一代报王黄世仲 ·····	(276)
一、报王黄世仲与资产阶级民主革命·····	(276)
二、黄世仲的小说理论·····	(278)
三、黄世仲对中国近代小说发展的贡献·····	(293)
附录 ·····	(298)
黄世仲参与编辑、主编和创办的报刊目录·····	(298)
黄世仲主要著作目录·····	(299)
参考书（篇）目·····	(301)
后记 ·····	(303)

第一章

《天南新报》慧眼识英才

一、处女作《作气论》

1902年7月18日，《天南新报》发表了一篇署名为“世仲稿”的社论文章——《作气论》。这是黄世仲在报上发表的第一篇文章。同时也寓意着新的希望和转机的到来。

当知道这个消息时，黄世仲有一种莫名的兴奋和激动。人生三十而立，自己也30岁了，还一无是处，真愧对江东父老。在遥远的祖籍广州番禺，自己从小就聪颖过人，读书过目不忘，因此常受到私塾先生的赞赏，祖辈、父辈们也对自己宠爱有加，都认为自己长大后必是栋梁之才。然而由于比较好动，有时近于顽皮，也没少挨板子教训。

14岁那年，父亲把他送到佛山书院去读书。在以后的这两年中，他对文学的兴趣越来越浓，以致大多数时间沉醉在《红楼梦》、《绿牡丹》、《金瓶梅》、《西厢记》、《水浒传》等文学名著之中。老师和同学们发觉他对文学如此痴迷，多次好言相劝，要以科举考试为重，否则会自毁前程。他却不以为然。在《水浒传》里，找到了一种独立自由、不受压抑的感觉，在《红楼梦》里发现了那种缠缠绵绵的情感。后来勉强参加了三次科举考试，都名落孙山。接二连三的三次考试都失败了，对他的打击实在太大了，辜负了父老们的殷殷期望。想起这事，他仍感到十分的窝

火。想当初自己自小饱读诗书，四书五经之类早已滚瓜烂熟，用“倒背如流”来形容也不为过。再加上自己出口成章，考过秀才应该是“瓮中捉鳖，十拿九稳”的事情。然而坏事就坏在科举考试要用“八股文”来写，这对自己放荡不羁的性格犹如当头一棒。所以每次考试，尽管文笔优美，字迹工整漂亮，但因文章观点与四书五经不符而落选。真是怀才不遇，报国无门。1893年，他下狠心随兄长黄伯耀一起，前往南洋谋生。

第二天，又有好消息传来，另一篇文章《裴景福照会英领事转致港督禁报书后》也在《天南新报》发表了。好友们一起找黄世仲祝贺，少不了又热闹了一番。黄世仲的人生轨迹从此出现了新的转机。

二、邱菽园与《天南新报》

《天南新报》是邱菽园在1898年5月26日创刊的，并非现有的很多著述所说的1899年创刊。该报也并非什么保皇派在新加坡所办，而只是邱菽园一人独资创办的。并且创刊时与康有为、梁启超等维新派（或称保皇派）并无直接联系。

邱菽园，祖籍福建海澄，曾在家乡中举。1895年到北京参加会试时，曾列名康有为的“公车上书”名单上，但后又取回。经此之后，邱氏对康有为极为钦佩。1897年邱氏第三次前往新加坡，继承了其父邱正忠的百万家产。后在国内维新变法思潮的影响下，在新加坡独资创办《天南新报》。1900年2月2日邀请在港处于困境中的康有为到新加坡避难。在此期间，邱菽园不仅力尽地主之谊，还与英国海峡殖民地政府一道，为康有为提供保护，而且还捐献巨资帮助康有为从事勤王运动。勤王运动期间，邱、康因起义策略、经费使用等意见相左，二人渐生嫌隙，后加上清政府又以逮捕邱氏在家乡的族人相要挟，邱氏遂于1901年

10月22日在《天南新报》上发表《论康有为》一文，公开与康有为绝交。由于邱菽园生性豪侠，热爱中华文化，喜欢舞文弄墨，却又不善经营，所以其父遗留的百万家产，经邱氏几年挥霍之后，已所剩无几。因此，1901年9月23日，也就是在发表《论康有为》一文之前近一个月，邱菽园便在《天南新报》上刊登两则启事。其中一则为《告辞总理》，启事写到：

启者：本《天南新报》各股友原举弟为总理人，今弟自因多病，两年以来久不视事，情愿告辞总理之席，以待能者。谨此声明，统惟亮察。

光绪廿七年七月三十日

天南报馆邱菽园启

另一则是《天南新报告白》，告白如下：

启者：现时邱菽园既卸总理之职，今即另由股友徐季钧继理其事，所有出入单帐均归其一手经管，而前登司理王周臣其人既非股友，又无挂河，不过佣工记数之人，并无权柄可以盖印收帐，诚恐诸宝号各友未知底细。合仰声明，以免误会。

《天南新报》馆启

9月28日，《天南新报》又刊登一则告白：

昨得本馆总理邱菽园函，称年来多病，自愿辞却总理之务，诸友坚留不获，今已谨照邱君意而行，合并登报告众周知。

光绪廿七年八月十四日

《天南新报》启

至迟于 1901 年 9 月 28 日，邱菽园已自愿辞去了《天南新报》总理职务，由徐季钧接任。1901 年 11 月 12 日，徐季钧又辞去了该报总理职务，并在报上刊登了一个告示：

敬启者：鄙人前承邱君菽园重托司理本馆事务，今邱君出山筮仕，本馆归阮君添筹接办，鄙人因预受《日新报》订聘，不得已辞谢本馆笔政，嗣后知好诸君，如有信件寄与鄙人者，请致《日新报》转交可也。此布，顺候福祉，即希雅鉴不庄。

大清光绪廿七年九月廿九日

弟徐季钧谨启

至 1903 年 3 月 25 日黄世仲离开该报时，该报的总理职务由阮添筹担任。^①

三、《天南新报》主笔

1902 年 7 月 29 日，《天南新报》决定聘请黄世仲为该报主笔（即主笔）。并在该报第一版刊登《添延主笔》的启示：

启者：本馆向延新宁黄兆元君帮理报务，今黄君于月初已告辞回唐（即中国），本馆以报务繁兴，因添延番禺黄君

^① 参见张克宏《黄世仲与〈天南新报〉》，载胡志伟编《黄世仲与辛亥革命——辛亥革命九十周年纪念暨黄世仲投身革命百周年国际学术研讨会论文集》第一辑，纪念黄世仲基金会 2001 年版（以下简称《黄世仲与辛亥革命》），第 246—247 页。

世仲，俾与林君紫虬同襄笔政。专此布闻，伏希鉴照。

《天南新报》启

从黄世仲处女作发表到这天，共计 11 天的时间，黄世仲便从一位一般的投稿者一跃而成为该报的主笔，这种转变确实让人意外。不过，这才是黄世仲苦苦期盼的结果。于是他收拾好自己那简单的行李，告别好友，8 月 9 日，正式接任主笔职务。

邱菽园对黄世仲的赏识，是黄世仲人生转变的一大重要因素。因此，对邱菽园的知遇之恩，黄世仲一直铭记在心。10 月 2 日，黄世仲在该报《诗章照刊》发表了一篇题为《谒邱菽园以诗为赞》^① 的诗，以表达自己对邱菽园的感激之情。诗文如下：

雅抱聪明绝世姿，龙门况幸识荆时。
却从仙队皆同谪，如此天才合赋诗。
豪气欲求千日酒，危机须著一枰棋。
岭南草木多腥腐，难道鸿嗷说未知。

儒林山斗自南开，一代宗风著作才。
今日以旌名宦诏，旧时书剑使君台。
早知李杜文章大，欣盼皋夔事业恢。
寄语前途好珍重，莫教饥溺老群灾。

苍茫万里人何处，我所思兮出至诚。
岂谓文章有知己，未遑世事论交情。
荒鸡遍入刘琨听，良马终依伯乐鸣。

^① 参见辜美高《黄世仲昆仲在〈天南新报〉所发表的社论、诗歌探索》，载胡志伟编《黄世仲与辛亥革命》，第 222 页。

回首前尘了惆怅，好聆高妙慰平生。

神州以北频征檄，圣道其南尚著书。
寿世应增文苑传，逃时愧乏武陵居。
路逢知己谈鲍叔，天问怀人吊楚閭。
热血未衰身手在，唾壶欲碎恨何如。

这是黄世仲在《天南新报》主笔时发表的惟一的一首诗歌。这首诗遣词虽然浅白平实，但反映了黄世仲对邱菽园的真挚情感。

然而，黄世仲这么快便成为该报主笔，除了黄世仲自身的才华这一决定因素之外，可能还与当时该报正缺少主笔有关系。因为在黄世仲于1902年8月8日前后正式成为《天南新报》的笔政之前，该报已更换了5位主笔。而最新的一位主笔黄兆元于1902年4月才加入，工作了3个月之后（1902年7月）就辞了职。其后主笔之位一时只有林紫虬一人，而黄世仲恰于此时积极向该报投稿，并获登报端，才华与机遇结合起来，黄世仲入值《天南新报》也就成为顺理成章的事情了。^①

四、黄世仲与《天南新报》

黄世仲的报业生涯开始于新加坡的《天南新报》。不过，在该报创刊的头四年里，该报并没有刊登黄世仲任何体裁的文章，这间接表明此前黄氏可能没有积极向该报投稿。《天南新报》最早刊登黄世仲的作品是1902年7月18日，此时黄氏还只是作为

^① 参见张克宏《黄世仲与〈天南新报〉》，载胡志伟编《黄世仲与辛亥革命》，第244—247页。

一般投稿人而已。黄世仲正式加盟《天南新报》是在1902年8月8日前后，其职位是“笔政”（即主笔），而非现有著作所说的记者或编辑。

在任《天南新报》笔政前后，黄世仲曾以真名“世仲”在该报共发表了68篇政论（从1902年7月18日至1903年3月25日），诗文1篇，大凡政治、经济、军事、文化、教育、社会等都有涉及，内容非常丰富，其中绝大多数都是以中国问题为主。这些政论是黄世仲留给后人的一笔珍贵遗产。从这些政论里，我们不仅可以清楚地看出黄世仲在这个阶段的思想倾向，而且还可以明了作为一位普通黎民的黄世仲，此时所流露出的对国家前途的忧虑，对社会和普通民众的关心，这些完全是出于他个人的良知，其品格是高尚的。

《天南新报》在1905年停刊。短短七年多的寿命，几经改组。1901年9月邱菽园辞去主笔职务。黄世仲随后继任，至1903年3月才回香港。其兄黄伯耀继任为该报主笔直至停刊。

黄世仲离开《天南新报》，可能与他激进的思想观念有关。而其兄黄伯耀之所以能殿后，可能与他本人胆小怕事有关，何况还有尤列的推荐呢。

对于黄世仲的为人，当时诗人陈芝圃曾在1903年3月19日的《天南新报》上发表了一首《奉赠黄世仲先生十二句》的诗，可见时人对黄世仲的评价：

黄子伤时事，心焉念国家。
史才言表直，方策虑宣遐。
振古猷虽克，维新论孔嘉。
早知难稼穡，晚愿翠枇杷。
迹隐高贤市，文怀曲士沙。
海天劳极目，空感奋京华。