



附光盘

本书所附光盘内包含

1.CorelDRAW 9 原厂授权试用

2.MetaCreations 系列产品

3.王羲之字贴等多套软件

权威版本 经典之作

四大现代绘图软件范例解析

CorelDRAW、PHOTO-PAINT、PhotoImpact、Poser

艺术之旅

编著 / 张国祥 范例设计 / 吴云中 蔡珍容 苏文仲

本书由台湾资深电脑绘图培训专家张国祥先生精心企划编著, 通过多个经典实例, 重点介绍 4 大绘图软件的应用秘笈, 对电脑美术设计者有较高的指导和参考价值



中国青年出版社

权威版本 经典之作

四大现代绘图软件范例解析

CorelDRAW、PHOTO-PAINT、PhotoImpact、Poser

艺术之旅

编著 / 张国祥 范例设计 / 吴云中 蔡珍容 苏文仲



中国青年出版社

(京)新登字 083 号

本书简体字中文版由中国青年出版社独家出版。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号: 01-2000-0968

策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 江 颖

何 琼

责任校对: 肖新民

书 名:《艺术之旅》

编 著: 张国祥

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 64069368 传真: (010) 64053266

印 刷: 高唐印刷有限公司

开 本: 16 开

版 次: 2000 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2000 年 8 月高唐第 1 次印刷

印 数: 1-4000

定 价: 63.00 元(随书附赠 1 CD)

序

一

作为《艺术之旅》中文简体字版的改编者，作品已经完成了很长时间，我的心里仍然充满着进行改编工作时的那种冲动与激情。出于对图形图像处理软件与电脑绘图作品的了解，原来以为电脑绘图远远不及各种手绘大师们的作品精巧。随着改编工作的进行，我的成见被慢慢溶解了，我甚至为绘图软件能够实现的多面面貌而惊叹，为台湾的CorelDRAW大师张国祥老师以及另外几位绘图高手的巧思折服。

相信读者在阅读这本书的时候也一定有我上面的感慨与惊叹，同时也相信得到的收获会更多。通过张老师以及他的同仁的引荐，我们学到了这四种图形图像处理软件的实际使用方法和实用的绘图技巧——当然这是本书介绍的重点；更重要的是这本书所蕴含的创意精神，这才是电脑绘图的本质，无论对于专业的绘图工作者还是对于业余的绘图爱好者——毫不夸张地说——这是受益终生的馈赠。全书的19个绘图实例，潜移默化地示范了如何通过图形图像处理软件实现创意灵感，同时通过原创作者的思路介绍，读者自然而然地就有了自己进行创意的思路和情绪。我一直赞同这句话——“创意是绘图的灵魂”，然而普通人通常都认为创意只是绘图大师们的“专利”，通过本书的介绍，您会突然发现，原来自己可以做得更好的！

这本精彩的作品集结对于几乎所

有层面的电脑绘图工作者和爱好者都很适合；初学者可以通过实际的操作很快学会这四种常用软件的使用方法，增强自己的信心，提高绘图的兴趣；进阶者可以学到容量巨大的常用、实用图形图像处理技巧，学会如何通过软件实现稍纵即逝的创意灵感，从而快速踏上高手的成功之路；对于电脑绘图已经轻车熟路的高手来说，仔细阅读本书，得到的东西将会更多，“创意无价”，对吧？

《艺术之旅》虽然已经告一段落，但是它的步伐将永不停息，只要有您的掌声，我们将无怨无悔地伴随您创作的漫漫长路。

裴红义

2000/5/4 于清华大学

序 二

我喜欢爵士乐。在独特的切分音与即兴演奏中，自由的气氛迎面袭来，每一条紧绷的神经被音符舒解，在爵士乐里，我让自己的灵魂找到驻足的绝对理由。

创作与即兴演奏有着不可分离的血缘关系。夜深人静时，一边聆听沧桑的爵士老歌、一边用电脑创作，在这样的夜，文字源源不绝自指间流出，仿佛我正演奏着优美的钢琴，敲击的速度与音乐节拍合二为一……

我是如此深爱着电脑绘图，如同深爱着40、50年代的爵士乐一般。我玩过各种电脑绘图软件，从懵懂无知的Windows 3.1时代开始，到现在不仅能如数家珍地说出各家软件的沿革与流派，也能逐渐领略并品味各家软件的特色与优点。

是的，我承认这么说似乎太过于诗意。但看看我为您准备的各篇范例吧！在云中、珍容、文仲三位伙伴的巧思创作里，我再次为绘图软件的多样面貌所惊叹。总共十九篇范例的解析，每一篇都以介绍各软件功能为出发点，每一篇都有不同的应用技法，借助三位伙伴的创作过程，您可以见到创作者以范例相互辉映，让绘图软件不再是艰涩难学的专家工具，它其实是再简单不过的魔术画笔，只需注满您的创意，它便能为您画出一片瑰丽的奇景。

这十九篇范例均曾于“新视界”、“CADesigner”、“Compulife”三本刊物中，分别以专栏的形式发表，本书可视为应读者要求的精彩作品集结，但我仍然花了不少时间重新改写这十九篇的内文及步骤，期盼着有心学习的读者，更容易理解各种技法的奥秘。另外，每篇范例遵循我在Compulife“艺术之旅”专栏的惯例，配上一篇散文诗。这些散文诗虽是难登大雅的拙作，但多少能为范例图注入一些气氛与故事情节，希望如此的“创举”不致影响您阅读的雅兴。

上个月，我最钟爱的Compulife杂志，在一阵落寞声中悄然停刊，听说它将改成在互联网上发表的形式。本书《艺术之旅》的书名，其实是出自于我在Compulife撰写了四年多的“艺术之旅”专栏，这个专栏让我交了无数好友，也让我重新找到创作的乐趣。

“艺术之旅”专栏虽已暂时落幕，但本书的问世，却似“艺术之旅”专栏浴火重生的一种象征。

“艺术之旅”将永不止息，只要有您的掌声，我将无怨无悔地扮演您创作长路上的一位永不倦怠的老友。

张国祥

撰于酒泉老屋

目录

CorelDRAW 9 入门技巧

第1篇 爵士之夜……2

完全由Clipart组成、小试身手的
基础范例

第2篇 复古风情……12

互动式变形工具的最佳诠释，
向量式插画的典范

第3篇 寒带森林……22

9.0版功能的绝佳范例，画中
自有一种静谧的氛围

第4篇 星空中的烟火……30

纪念中秋节加班的作品，烟火
下的城市在眼前浮现

第5篇 玩家俱乐部……38

用CorelDRAW设计网页，展现
另类功能的应用技巧

PHOTO-PAINT 9 实战范例

第6篇 唯改变为永恒……48

简单朴素的技巧，却是最重要
的入门手法

第7篇 醇酒的魅力……58

向量与点阵的结合，突破僵化
的创意之作

第8篇 神秘国度……68

典型的Collage作品，呈现超
写实的风格

第9篇 游学旧梦……78

充满欢乐的广告设计，高效率
的影像Collage

CorelDRAW 8 进阶技巧

第10篇 装置艺术的联想……90

用CorelDRAW处理点阵图，回
应北美馆双年展的装置艺术

第11篇 环游世界……102

结合CorelDRAW、Texture及
PHOTO-PAINT，优良的跨软件
设计作品

第12篇 海底世界……110

技法成熟的向量绘图，一幅
颇见功力的插画作品

第13篇 心灵的城堡……118

透视法的典型范例，导线及
透视点应用是设计重点

第14篇 摇滚圣诞节……126

应景的海报作品，通过具体的
实例来介绍CorelDRAW、
Painter、Cool3D的综合应用
技法

PhotoImpact 5 实战范例

第15篇 云海浮游……138

PhotoImpact 的起手式，优雅又洗练的技法应用

第16篇 浮莲记事……148

典型的路径工具与仿制工具，呈现PhotoImpact成熟的影像处理功能

第17篇 一粒豌豆的故事…158

人文气息浓厚的网页设计，格线、图形地图、SmartSaver是介绍重点

Poser 实战范例

第18篇 翱翔天际……168

Poser 3的入门技法介绍，惊人的功能令人不禁回味再三

第19篇 山中传奇……176

专家级的应用技法，纯熟的光影掌握，营造出惊艳的虚幻气氛

说明

您或许会觉得疑惑，为什么Poser 4已经上市一年了，而我们在本书却使用Poser 3来完成范例？

请容我们为此解释：本书的两篇Poser范例，都是在3.0版的年代撰写并刊登于电脑杂志上。在收录这两篇范例时，原本希望能重新用4.0版来诠释，但经过一番深思后，我们决定保留这四篇范例的原貌，因为Poser 3的应用技法，在Poser 4中依然百分之百适用。再者，本书既然是将我们多年来的作品集结成册，如果大幅改写这两篇Poser 3的范例，反而失去了集结的意义。

总之，不论您使用Poser 3或者Poser 4，这两篇范例都能帮助您进一步了解Poser的基本观念及操作技巧。

1 CorelDRAW 9 入门技巧

爵士之夜

爵士之夜

秋節已近
來場熱烈的演奏吧！

讓小提琴悠揚的樂聲
揭起節慶的序幕
讓鼓手**落雨般**的節拍
點醒我沉睡已久的**熱情**

聽 聽 聽 聽 聽

那優美如緞帶般的**藍**調唱腔

正**婉**轉**纏**綿低訴戀情

薩克斯風 行雲般的獨奏

緊緊著我**失落**已久的心
隨音符爲之深深痴迷

給我最自由、最**熱烈**、最**奔放**的音樂吧！

讓我們**Jazz**吧！

或者**引**吭高歌

或者來段 *Step Dance*

重新點**燃**熱情與感覺

重 新活過**這**一夜！



应用软件/CorelDRAW 9

范例设计 / 蔡珍容

绘者的话

►设计理念

用快速的步骤与C0art，组合成具有中秋节庆感觉的爵士晚宴邀请卡。通过自由的设计风格来展示爵士与秋天的气氛。

►构图构思

以星空作为背景，以月亮作为舞台，六名爵士乐手在秋天的月色中，尽情演奏与歌唱，专注的萨克斯风手，用音乐点出邀请卡片的主题。

►绘图技巧

使用最基本的功能来修改Clipart的某些细节。主要使用的功能有“互动式下落式阴影”、“修剪”以及“渐变”效果。

爵士乐

爵士乐与我，就像一名舞者与乐手之间的关系。没有爵士乐，我的灵感沉寂如一泓死水；爵士乐响起，我的心跳随着节拍

加速，文字的感觉在指尖延续，我敲打键盘的双手，优美起伏如钢琴家演奏名曲。当你喜欢上某种音乐，当你Enjoy某种创作，你就知道我所说的那种感觉。

随着年龄的增长，心情的沉淀总是多了一丝风味。

历年来最完美的版本 CorelDRAW9

CorelDRAW9有哪些改进？更快速、更专业、更多新功能？这是当然的，版本9淋漓尽致地展示了上述的新特性。

作为CorelDRAW的爱好者，我觉得版本9在版本8的基础上除了更快速、更专业、更

多新功能外,更加体现了软件以人为本的设计理念,增添了许多“人情”的味道。这种“人情”味同样是高科技产业一直孜孜以求的目标。一套拥有强大功能的软件,如果操作界面不友好,因而导致用户学习起来困难重重,那么它绝对不是套优秀的商业软件。在我看来,一套成熟的商业软件,必须拥有符合用户思维习惯的操作方式,而且这种操作方式可以由用户随自己操作习惯来设定、更改或者调整。无论是初学者、进阶者或者专家级别的老手,软件本身都应该拥有足够的弹性来适应用户,而不是让用户来适应这套软件。CorelDRAW 9就是这样一套软件,由CorelDRAW 帮助我完成日常工作,我感觉很轻松。

CorelDRAW 9绝对是美术设计人员、广告营销人员、创意企划人员、平面排版人员不可缺少的优秀工具,对于这套软件,我相信用户可以毫不犹豫地给他一个最好的评价。

重量级的 16 套软件与免费宝藏!

CorelDRAW 9 包含众多的模组,除了两大主软件:CorelDRAW 9(矢量绘图与排版完稿)、PHOTO-PAINT 9(图像处理),还包含下列共 14 个应用程序:

- ▶BAR Code Wizard: 条码精灵,制作条码的好帮手。
- ▶Script Converter: Script 转换工具。
- ▶Script Editor: Script 编辑及撰写工具。
- ▶Duplexing Wizard: 双面打印精灵。
- ▶Envoy Viewer: Corel 可携式文件浏览

器。

- ▶Service Bureau Profiler: 输出中心描述文件产生器。
 - ▶Album Converter: Corel Album 的转换器。
 - ▶Corel Capture: 屏幕抓图程序。
 - ▶Color Profile Wizard: 色彩校正精灵。
 - ▶Corel Media Folder Indexer: Corel 媒体文件夹。
 - ▶OCR-Trace: 字符辨识工具及描图程序。
 - ▶Texture: 材质产生器。
 - ▶Texture Batcher: 材质批次产生器。
 - ▶CorelSCAN: Corel 的扫描公用程序。
- 如何?洋洋洒洒的令人不得不心动吧?CorelDRAW 一向是以功能强大、模组完整著称,版本 9 比起过去不仅功能改进甚多,在应用程序的搭配上,COREL 公司下了极大的苦心,将版本 9 的规模,扩充到令竞争对手瞠目结舌的地步。
- 除了完整的 16 个应用程序之外,CorelDRAW 9 还包含下列的免费宝藏:
- ▶40,000 张的剪辑库图片(Clipart)及符号
 - ▶1,000 张相片
 - ▶1,000 种 TrueType 英文字体
 - ▶20 种华康中文描边字体
 - ▶750 个浮动式图形物件
 - ▶450 个 CorelDRAW 模板

我一向喜欢 Corel 公司将软件价值发挥到极大的风格。比起其他软件公司单套软件就要价一万多元、甚至数万元,Corel 公司将旗下的重量级软件整合在一起,让各软件之间相互协调搭配,并佐以数量惊人的图片、矢量图形、中英文字体等等,价格仍然非常平实。

CorelDRAW 9不仅走出了好软件价格就一定昂贵的怪圈，软件的成熟度也倍受用户的赞赏，CorelDRAW 9的确是电脑绘图与桌面排版领域的传奇。

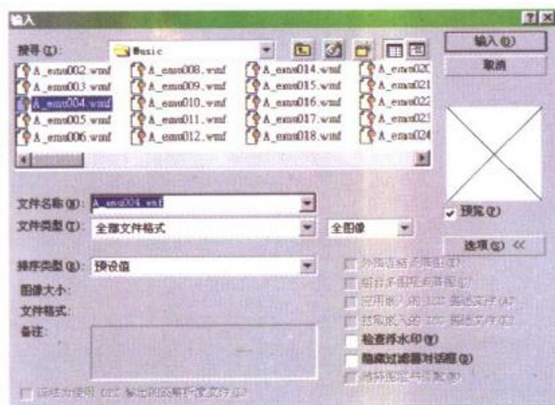
从简单的范例入手吧

作为 CorelDRAW 9 实战范例的第一篇，我们首先从一张快速完成的卡片入手，希望借此一窥版本 9 的强大功能。

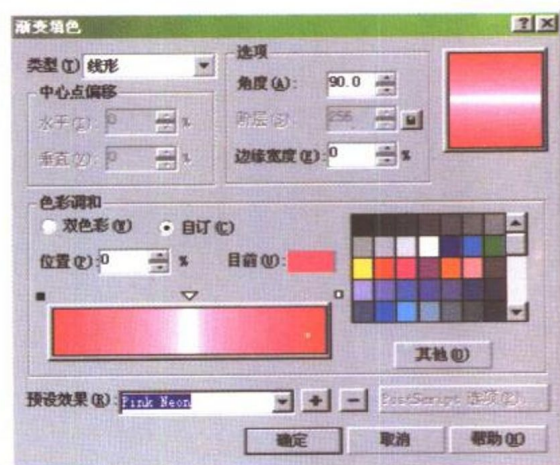
本范例使用的图片来自于一个非常常见的图库，而不是 CorelDRAW 9 的 Clipart，在本书的配套光盘相应的目录中可以访问该图片。

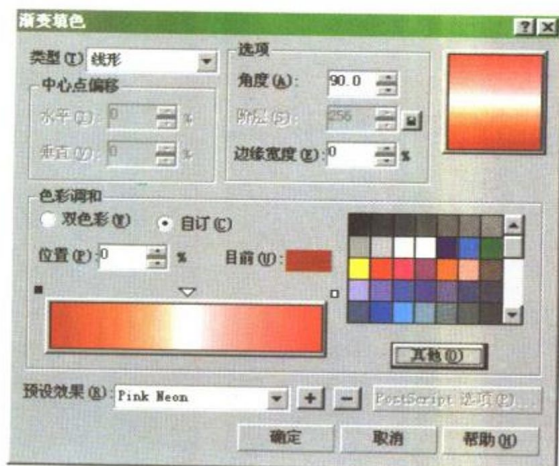
Start Art Travel

1 分别输入 Clipart 中的六张爵士乐手的图形文件。



2 使用“选取工具”选中图形中鼓身部分，打开“渐变填色”对话框，启用渐变填色的预设效果“Pink Neon”、角度“90度”，并且将原来色彩改为 M100Y100K30。





3 将Bass手的衣服颜色改为黑色，肩部以及关节处加入一些亮面。



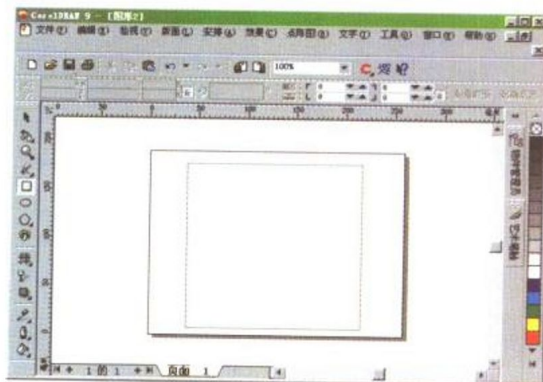
4 将吉他手的衣服加入亮面。

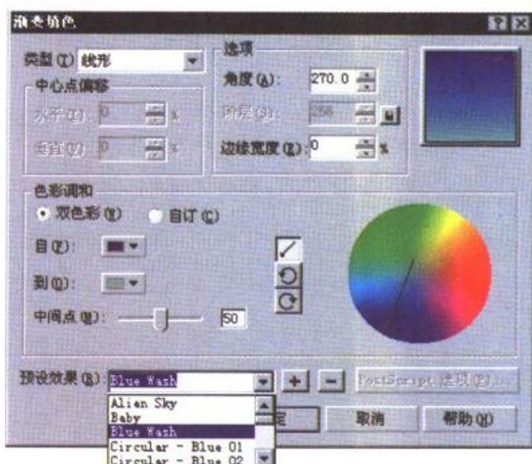


5 改变歌手衣服的颜色，并且旋转小角度，使之更合身。通过选取工具将六个乐手排列成演奏的队形，并且将其“群组”起来。

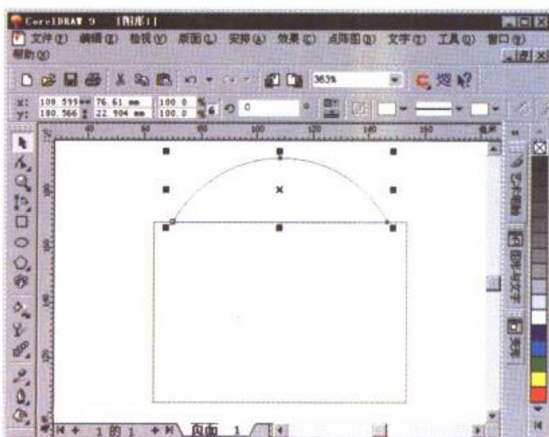
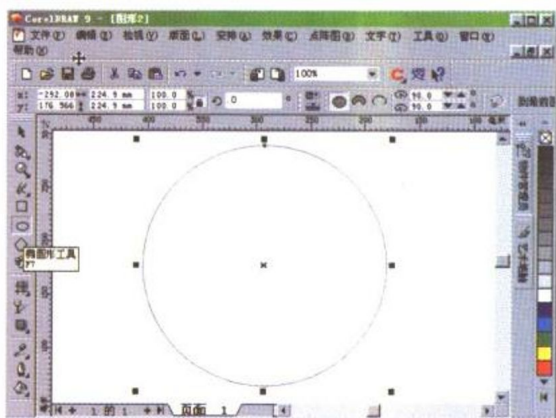


6 绘制一个矩形，通过属性栏精确设置其高度和宽度分别为 225mm 和 185mm，打开“渐变填充”对话框，添加预设的效果“吃人鲸”，角度“270度”。

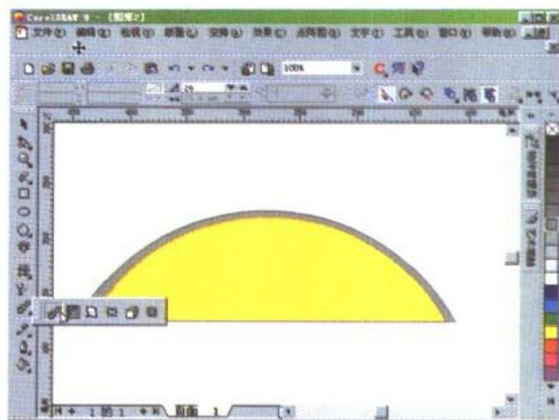




⑦ 绘制一个圆形，然后绘制一个矩形，排列成如图所示的位置。圈选这两个物件，执行菜单命令“安排 / 修剪”，将圆形剪成只剩三分之一，删除矩形，填入 Y100 的颜色。



⑧ 按下键盘上的“+”号复制一个圆，将其稍微缩小，然后填入 B30 的颜色，圈选这 2 个对象，使用“交互式渐变工具”添加渐变效果。



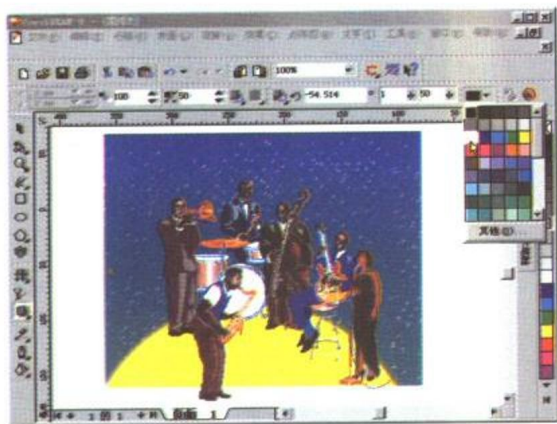
⑨ 将半圆形对齐矩形的下边缘，然后使用“椭圆形工具”绘制小原点，填入白色，大量复制并且散布于矩形中。



10 将6位处理好的爵士乐手排列成如图所示位置，然后将他们群组起来。



11 选中“交互式下落式阴影工具”，在属性栏中设置羽化50、透光度100、方向平均、颜色白色。



12 选中“文字工具”，键入“Moon Festival Jazz”，字体 Commercial Script BT，颜色 C100M100。



13 选中“交互式下落式阴影工具”，从文字的中心向右下方拖动鼠标，添加如图所示的阴影效果。





14 将文字旋转 90 度，置于图案的右边。
这样，您已经完成了本篇范例。



工欲善其事，必先利其器

如果您从没有接触过 CorelDRAW，但一直希望拥有一套容易上手，功能强大的绘图完稿及排版工具，那么您绝对不应该错过 CorelDRAW 9，它完整的功能足以满足您工作中的各种需要。

如果您是 CorelDRAW 的老用户，请尽快升级到版本 9。CorelDRAW 9 的新功能以及统一的泊坞窗口，绝对可以更加提高您的工作效率。在操作界面的统一上，版本 9 取得了长足的进步，CorelDRAW 8 中的卷帘

窗不再出现，统一的泊坞窗口绝对使人耳目一新。新增的“网状填色工具”、“滴管工具”和“塑料桶工具”使得填色更加轻松；增强的“艺术笔触工具”增加了绘图的乐趣；更多的花纹和材质让特殊填色更具魅力。

下一篇范例，集中了 CorelDRAW 的三大功能，请一起来品味。



旅人驿站

从何时开始，你注视屏幕比注视白纸要更久？屏幕将如黑洞般吞噬不成熟的创意。偶尔回到用手作设计吧！