

世界少年文学精选

〔法〕儒勒·凡尔纳 原著

十五少年漂流记

刘维美 改写



北京出版社

十五少年漂流记

(法) 儒勒·凡尔纳 原著

刘维美 改写

北 京 出 版 社

著作权合同登记号

图字:01—96—0267

1996 年中文简体字版由台湾东方出版社
股份有限公司授权出版

图书在版编目(CIP)数据

十五少年飘流记/[法]儒勒·凡尔纳原著;刘维美改写. — 北京:
北京出版社, 1996. 9

(世界少年文学精选)

ISBN 7-200-02959-9

I. 十… II. ①凡…②刘… III. 世界文学名著-少年版

IV. I 287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 09783 号

十五少年飘流记

SHIWU SHAONIAN PIAOLIUIJI

[法]儒勒·凡尔纳/原著

刘维美/改写

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京市朝阳燕华印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 9印张 137 000字

1996年9月第1版 2001年3月第7次印刷

印数42 001—47 000

ISBN 7-200-02959-9

I·336 定价: 14.00元



• 刘维美

十五名鲁滨孙的荒岛历险

这本《十五少年飘流记》的原作者是法国的儒勒·凡尔纳。他是 19 世纪后半期的一个很有名气的作家。

法国西海岸附近，有一个名叫“南图”的古老都市。这是一个横跨风景绮丽的罗亚尔河的幽静市镇。儒勒·凡尔纳于 1828 年在这里出生，他的父亲是一个律师。

凡尔纳在南图的中学毕业后，为了继承父亲的遗志，当一名律师，就到巴黎去求学深造。但是，因为他家经济情况不好，因此学业还没完成就离开学校，当起一家证券公司的经理来。本来他就很喜爱诗和小说，所以就一边工作，一边偷偷地写诗。

不久，他对戏剧发生爱好。巴黎这个地方，很早以前就是一个戏剧很盛行的都

市。无论是豪华的社交界应酬，或是巴黎人的日常生活里，都离不开看戏。

因为凡尔纳十分憧憬绚烂的舞台生活，热中于戏剧，终于和一家剧场拉上了关系，希望能因此而做一个剧作家。

他首先写的是歌剧，后来写了几部喜剧。最后他因为和当时法国的名作家小仲马携手合作，因此享誉文坛。

当他 36 岁的时候，因为接受了一家文艺杂志社的要求，才萌生了写小说的念头。这时候凡尔纳心想：模仿过去那些受欢迎的小说格调，实在没意思，我要把将来的新世界写成小说。

于是，他写了一部《搭乘气球五星期》的小说，受到广泛的好评，他就继续写了很多小说。

到了 19 世纪中叶，欧洲的科学已经突飞猛进，日新月异了。正如大家所知，欧洲的科学在 18 世纪中叶才开始进步，到了 19 世纪，就进入科学实用时代了。

这时代的文学，当然也会受到科学的影响。例如在 19 世纪影响法国文坛的左拉自然主义文学，就是根据贝尔那尔的遗传理论写成的。

凡尔纳把科学进步的情形作为小说的材料，写出那时候人们的梦幻，成为文学史上未曾有过的科学幻想小说。

1870年，当德国军队攻进了法国，包围巴黎的时候，有一个名叫关贝达的人，乘了氢气球逃出来，在当时轰动一时。但是凡尔纳却比这故事早了两年，便已写出《搭乘气球五星期》的小说。

凡尔纳在40年间，写了80多部科学幻想小说。他在小说里面，早就把那些在他作品出版后才发明的飞机、飞船、汽车、潜艇、移动道路、压缩空气、化学食粮等等写进去了。《海底旅行》、《月球旅行》、《环游世界八十天》、《地底旅行》等等，就是他的代表作。

1905年，凡尔纳在法国一个叫“亚来安”的市镇逝世。他这种科学幻想小说的风格，后来为英国的H·G·威尔斯所继承，为人类编织更多文明的美梦。

这本《十五少年飘流记》是描述一群少年儿童飘流至荒岛的冒险经过。他们不但克服了恶劣的自然环境，并与凶狠的恶徒相周旋，内容精彩曲折，相信大家将被这个故事深深吸引。



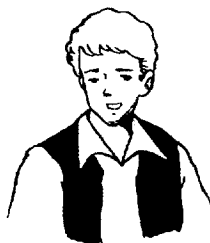
书中人物介绍



伯里安：法国少年，捷亚曼小学五年级学生，14岁。因为记忆力很强、聪明活泼、待人和蔼可亲，在学校里人缘很好，尤其受低年级同学的拥戴。他对于驾船和航海知识颇有心得，在漂流时被选为第二任的领袖。15个少年中，以他最为活跃。



德诺班：英国少年，和伯里安同班。在班上为数一数二的优等生，尤其在辩论方面，更是无敌。他因为好强自负，看到伯里安得到大家的爱戴，心里很不愉快。但是格鲁士、威路柯克司和维普三个少年都很敬重他。他们组成了一个集团，叫做“德诺班党”。



戈尔登:美国少年,15岁,也是五年级学生。在飘流的15个少年中,年纪最大。他的思想周密、知识丰富、重视道德、遵守规则。对于动、植物,尤其是植物方面的常识很丰富。在飘流中,对大家生活上有莫大的帮助。他当选第一任领袖,致力协调伯里安和德诺班党的不和。



茂可:黑人少年,13岁。是伯里安等14个同学所坐的“土罗号”船的服务生,聪明能干。当他们的船在暴风雨的海上飘流的时候,他和伯里安一起指挥大家,尽力工作。当大家住进山洞的时候,他掌管炊事。此外,因为他看过人家开炮,懂得大炮的使用法,因此也会开船上的大炮。



狄克:伯里安的弟弟,9岁,在二年级里的学生中,学业成绩最差,也是全校最会捣蛋的顽皮学生。但是自土罗号飘流以后,不知怎的,他突然变得忧郁起来,好像经常都在思索什么事情似的。



巴克思达：英国少年，五年级学生。虽不是优等生，却非常努力用功，性情温和。对于建造小房子、修理船只、造车、开水道，发挥了很大的才能。



华尔士敦：是一个恶汉。他乘着叫“塞比伦号”的美国商船，在太平洋航行中，煽动船上的水手叛变，虐杀了船长、大副和两个乘客，把船抢夺过去。



凯特：是在塞比伦号商船上被恶汉杀害的美国富豪家里的办事员。当时，幸亏一个水手替她说了几句话，才得以保全生命。

世界少年文学精选

王子复仇记
罗密欧与朱丽叶
仲夏夜之梦
英雄凯撒
埃及艳后
简·爱
呼啸山庄
傲慢与偏见
双城记
孤雏泪
唐吉珂德
战争与和平
上尉的女儿
罪与罚
约翰·克利斯朵夫
巴黎圣母院
悲惨世界
基督山恩仇记
三剑客
铁假面具
茶花女
汤姆叔叔的小屋
海伦·凯勒传
安妮的日记
天方夜谭
汤姆·索亚历险记
王子与贫儿
小公子
小公主
秘密花园
苦儿流浪记

世界少年文学精选

孤女努力记
小妇人
爱的教育
海底两万里
地底旅行
十五少年飘流记
白鲸
丛林奇谈 (上)
丛林奇谈 (下)
野生的爱尔莎
野性的呼唤
金银岛
伦敦塔
所罗门宝藏
圆桌武士
劫后英雄传
鲁滨孙飘流记
杜立德医生
柳林中的风声
绿屋的安妮
鹿苑长春
会飞的教室
格列佛游记

- 插图 罗永基
- 封面绘画 戴士和
- 特约编辑 詹以勤
- 封面设计 朱云
- 责任印制 李文宗

目 录

第一章 海上飘流二十四日	1
暴风雨的太平洋	2
捷亚曼小学	21
怒涛激岸	27
是岛屿？还是大陆？	39
第二章 法人洞的生活	57
刻在树干上的字	58
野兽的吼声	74
过 冬	90
探险队	103
猎海豹	120
第三章 塞比伦号	139
迷路的两少年	140
海滨奇遇	156
海 盗	172
不变的友谊	186
第四章 归程	197



目 录

空中侦察	198
呼救的声音	218
靠近的人影	228
激 战	237
海上的枪声	249

第一章

海上飄流二十四日





● 暴风雨的太平洋

1860年3月9日的晚上。

天空布满了黑云，海上狂风怒吼，浪涛汹涌。一艘被海浪打断了桅杆，被狂风吹破了帆的船，像激流中的一片树叶似的，任凭浪涛翻弄着，向东方飘流而去。

那一闪一闪的闪电亮光，把这艘可怜的船儿照亮了一下，刹那间又消失了。

在闪光照耀这艘船的一瞬间，可以看到船的形状，还有四个少年在船尾的甲板上咬着牙根，紧紧地握着船舵。如果海浪再一次从侧面打上来，这船一定会立刻翻覆的。所以这四个少年合力死命地转动着船舵，希望把持最安全的方向。

“右边，右边，向右边！”

“……向左，向左！”

四个少年互相鼓励着、叫喊着，拚命地纠正船行驶的方向。

这是一艘“纵帆型”的双桅帆船，载重约100吨，船名叫“士罗号”。钉在船尾的那块写着船名的木板，



早被海浪冲失了。

时间已过了晚上 11 点钟,按照当时航行位置的纬度来推测,夜晚不会太长了,所以只要挨到早上 5 点钟,东方的天空就会发白。然而,天亮之后,会不会有船来救援?暴风雨会不会转弱呢?

牢牢地紧握着船舵的四个少年之中,一个 15 岁,两个 14 岁,他们都是白种人;另外的一个 13 岁,是黑人的孩子。

突然一声巨响,一股巨浪打上船来。这一刹那间,由四个少年握紧的船舵,被海浪冲击得倒转过来,把他们摔倒在船舵旁。

“伯里安,船怎么了?”

其中一个少年一边爬起来,一边大喊。

“戈尔登,你放心,船好像没有坏。”

名叫伯里安的少年边回答着,边爬近船舵。

“德诺班,来吧! 加油啊!”

伯里安鼓励着正要爬起来的一个少年。

“茂可、茂可,有没有受伤?”

伯里安又关心地问黑人少年。

“我没受伤,伯里安。”

茂可大声回答。

于是,伯里安、戈尔登、德诺班和茂可四个少年,又一起合力操纵船舵了。

