

音樂文庫]

音樂神童

莫札特

樂林編譯



天中出版社



音樂神童 莫札特

樂林編譯

【定價 80 元】



天中出版社印行

社址：台北市敦化南路659巷6號

電話：(02)700-2100 (四線)

發行人：華大衛

天同出版社經銷

中華民國 73 年 4 月出版・本社登記證局版台業字第 2978 號

版權所有※翻印必究

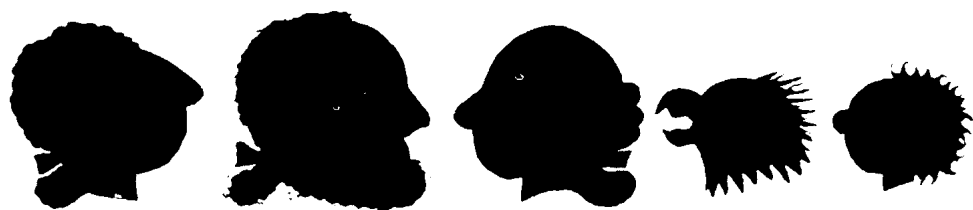
[少年音樂文庫]

音樂神童 莫札特

樂 林 編譯



天中出版社



五月的維也納

● 可愛的訪客 4

● 兩隻鸚鵡 10

● 一幅彩色粉筆畫 14

● 叔叔的家 17

● 布魯克歌劇院的音樂會 24

魔笛

● 波波凱諾與波波凱娜 30

● 查拉斯特洛城 38

快樂的伙伴

WILLIAM





光和影

● 大鬍子的法國號	49
● 布朗夏爾的氣球	67
● 演奏旅行	85
● 莫札特的三重唱	100
● 青春與音樂	108
● 穿著灰色衣服的使者	122
● 按計行事	131
● 健康的嬰兒	138
● 普拉格之旅	141
● 「魔笛」上演	146
● 安魂曲	153
● 春天的憧憬	157
● 後記	158



五月的維也納

1 可愛的訪客

有一天的黃昏，美麗的夕陽把維也納染成金黃色。這時候，我房間的窗口，飛來了一隻鸚鵡。牠緊緊抓著窗台上的橫木，好像有什麼話要告訴我似的，眼珠骨碌骨碌地轉個不停。這隻灰色的鸚鵡，頭上豎著紅黃黑三色的羽毛，長的非常好看。

我想牠大概會飛到別的地方去，所以我不驚動牠，只是靜靜地望著牠。後來，我小心翼翼地走近鸚鵡，牠卻沒



有要離開的樣子。我試著對牠說了許多話，但牠只是好奇地盯著我，什麼也沒說。

我想和這隻鸚鵡交朋友，趕緊到廚房拿出麵包屑和牛奶，把浸過牛奶的麵包屑放在手心裡，慢慢地伸到鸚鵡面前。

鸚鵡靠近我的手，開始啄起麵包來。啄一口就抬頭望我一眼，好像每一口的味道都不一



樣，吃的津津有味。

我看著鸚鵡，覺得牠好可愛，真希望牠永遠待在我的家裡。

夕陽落到聖修提梵大教堂的另一邊去了，四周漸漸暗下來，鸚鵡還是沒有要離開的樣子。

那天晚上，鸚鵡就真的在我家過夜了。

第二天，我趕緊去買了一個鳥籠，在房間正中央掛了一根棲木，這樣子，即使我躺在床上也可以看到鸚鵡。

我和鸚鵡成了好朋友。每天早上，聽到教堂的鐘聲醒過來以後，馬上和鸚鵡打招呼。

「早啊！」

鸚鵡也快活地回答我：

「早哇！早哇！」

這隻鸚鵡總是寸步不離地跟著我。

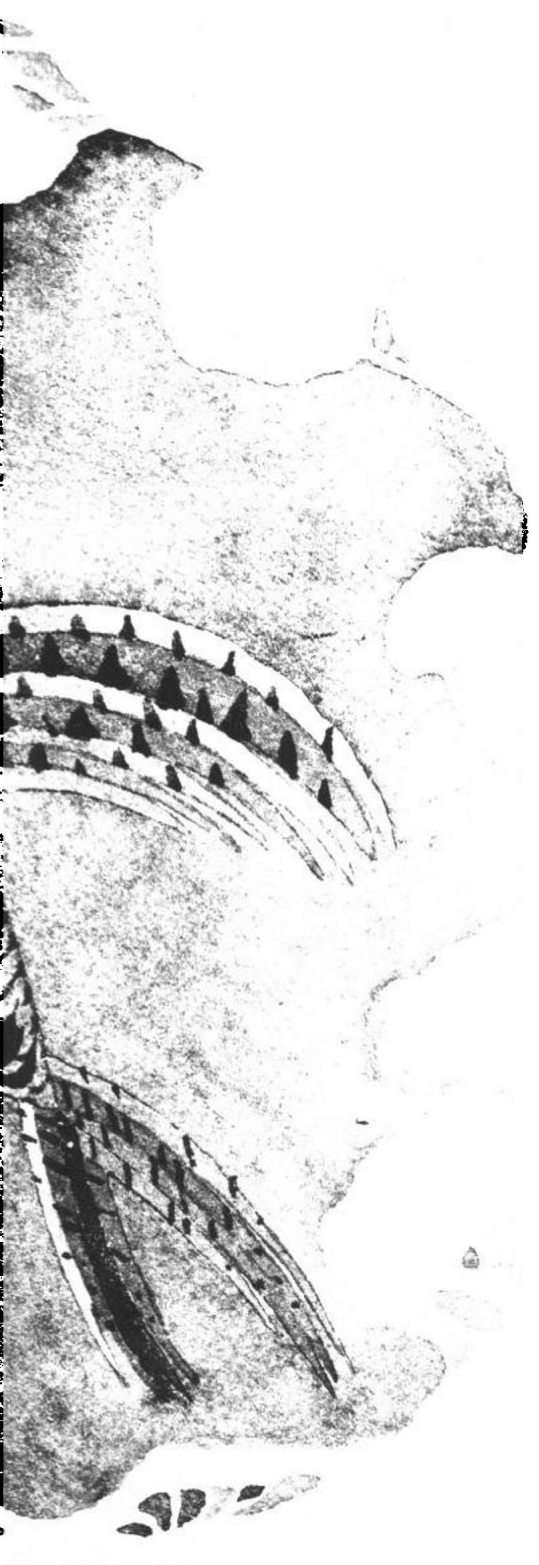
一到黃昏，鸚鵡就站在我的肩膀上一起去散步。牠好像很喜歡散步，每

次出門，都會興奮地叫個不停。

維也納的五月，是個令人心曠神怡的季節。清澄澄的天空、綠油油的大地，經過了漫長的冬天，維也納在春天的裝扮之下，顯得生氣蓬勃。鬱金香、紫丁香、蘋果花等等，都迫不及待地吐露芬芳。蜜蜂在花叢中忙著採花粉，小鳥們高興地在草坪上飛來飛去。松鼠在胡桃樹上跳來跳去捉迷藏。

天氣晴朗的時候，每天早上我和鸚鵡渡過多





璫河，到對岸的普拉達公園裡頭，坐在一棵大橡樹下面休息。樹下有兩張白色的椅子，鸚鵡自個兒站到其中一張椅子上，快活地說起話來，牠似乎很滿意這個地方。

我一吹起口哨，鸚鵡也跟著學，可是牠只會嘎嘎叫，聲音實在不好聽。

「好好兒再聽一次！……」

我又吹起口哨來。

突然，鸚鵡好像聽到遠處的某一種聲音，移動身子，一下子飛上天空去。

「哎呀！等一下！你上哪兒去！」

鸚鵡不理我的呼喚，飛過樹梢，不一會兒就不見踪影了。

就像變魔術一樣，這只是一瞬間的事。



2 兩隻鸚鵡

我在公園裏拼命地找。不知過了多久，才一個人回到橡樹下面，我難過的幾乎要掉眼淚。

夕陽落到樹林裡面去了，四周慢慢暗下來。小鳥也成羣地飛走了。（鸚鵡是不是也要回到牠的巢裡去呢？……）

這時候，對面的樹蔭底下，有一位身材矮小的叔叔，口裡吹著「牧神之笛」（樂器名）心情愉快地走過來。我眼睛一亮，這位叔叔的兩個肩膀上，不是有兩隻鸚鵡乖乖地站著嗎？

其中一隻是我熟悉的鸚鵡，另一隻的羽毛更漂亮。

「那是我的鸚鵡！……」

我叫了一聲，鸚鵡也高聲叫起來，飛到我的肩膀上。

「牠是你的鸚鵡嗎？那就好。」

叔叔睜著大大的眼睛，笑嘻嘻地走過來。這一剎那，我覺得叔叔好像要

施魔法似的。

「叔叔正帶著鸚鵡出來散步，你的鸚鵡突然飛過來，牠看起來挺友善的」
叔叔的鸚鵡身上，除了黃色和紅色的羽毛外，還摻雜著綠色的羽毛，看起來比我的鸚鵡更漂亮更迷人。

「謝謝叔叔。：我以為牠再也不回來了。：叔叔，您的鸚鵡會說話嗎？」

「嗯，牠挺喜歡說話呢！：來，和這位小朋友打招呼。：」

「來玩！來玩！」

「回家！回家！」

「救命！救命！」

我的鸚鵡一聽到叫聲，也興奮地

叫起來。



「咕！咕！」

叔叔的鸚鵡也提高聲音，

「咕！咕！」

兩隻鸚鵡就像老朋友一般叫個不停。

「哪一天到家來玩吧！帶你的鸚鵡一起來……」

「好，我一定去……」

「叔叔的家在拉維修太街九七〇號二樓。知道了吧？」

「嗯，知道了……」

叔叔用「牧神之笛」吹著琶音，頻頻回頭揮手與我道別。

我就是在那種情形下，認識這位叔叔。





3 一幅彩色粉筆畫

這天晚上，鸚鵡在棲木上睡的好甜。我心裡太興奮，一直睡不着。白天的情景就像夢一樣。

（那位叔叔是怎樣把鸚鵡吸引過去的？：用那支笛子嗎？：那隻鸚鵡好漂亮：不知道叫什麼名字：我忘了問叔叔：）

我經常路過拉維修太街，那附近我很熟，不過，我還是拿出地圖再確定一下。從家裡出發，穿過聖修提梵大教堂的廣場，大約要花十五分鐘的時間才到。



（叔叔不知道是做什麼的……，他會變魔術嗎？……還是在騙人？……）
我的腦海裡幻想著，森林裡的大樹上開了一扇窗子，叔叔和小鳥們住在
一起的情形。

我老是睡不著，乾脆拿出彩色粉筆和圖畫紙，開始畫畫兒。畫中的叔叔
披著色彩繽紛的羽毛，一面吹著笛子，一面快樂地和小鳥們玩耍。

叔叔矮矮的身子，大大的腦袋，圓圓的鼻子，凸凸的眼睛，和藹可親地
笑著。叔叔還有一個特徵，驚訝的時候、高興的時候、道別的時候，每一瞬
間表情都不一樣。如果叔叔表演「千面人」，一定很吸引人吧？還有，叔叔
的聲音很親切很好聽，每次我想起來都覺得很舒服。

我腦海裡一直描繪著叔叔的模樣兒，等我畫好，手指都被粉筆弄髒了。
以我的能力來說，這幅畫可以算是畫的不錯了吧。