

世界纪实影像经典

10

休闲 时尚

HUNYINGXIANG

辽宁美术出版社



纯影像

世界纪实影像经典

10

休闲时尚



辽宁美术出版社

主 编：吴 明
副主编：李 彤 赵功博
译 审：王弘力
翻 译：薛 林 刘宏艳 杨丽洁 李 巍
吴佩丽 刘壮丽 曲艳娜
策 划：李 彤 赵功博

图书在版编目 (CIP) 数据

世界纪实影像经典. 10, 休闲时尚 / 吴明主编.
沈阳: 辽宁美术出版社, 2002.1
ISBN 7-5314-2893-8

I. 世… II. 吴… III. 摄影集—世界—现代
IV. J431

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第085877号

辽宁美术出版社出版发行
(沈阳市和平区民族北街29号 邮编 110001)
辽宁美术印刷厂印刷

开本: 889 毫米×1194 毫米 1/32 字数: 10 千字 印张: 3
印数: 1-3 000 册

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 邵悍孝 李 彤 封面设计: 杜凤宝

技术编辑: 谢茉莉 郭治国 版式设计: 邵悍孝

全套 10 册 定价: 180.00 元

引言

摄影虽然只有160多年的历史，却已成为一门重要的视觉艺术。由于摄影有着无可比拟的纪实功能，它用瞬间的影像将人世间纷繁变化的时空关系凝固，它所框取的画面具有强烈的说服力和感染力，它的历史作用和文化魅力是文学和绘画所不可替代的。在一个半多世纪留下的影像中，有许多纪录了当时最具影响的事件；有些纪录则在很多年后才显示出了更深的意义；有些则是珍贵的社会历史资料，它们纪录的是永远不复存在的生活光阴。

纪实摄影(Document Photography)，目前东西方还没有统一的科学定义，但就其强调纪录的真实性这一点已达共识。也就是说，纪实摄影是通过摄影手段对现实世界中具有社会意义的人与人、人与环境之间的关系作相对全面的诚实生动的描写，以导致观众对被描写对象的关注与正确认识的一种摄影艺术形式。正是这种艺术形式对现实生活瞬间的形象、具体和真切纪录所产生的历史感，才使得后人随时随地地咀嚼人生，重温历史。

《世界纪实影像经典》系列选取了自摄影术诞生以来，世界各国的摄影家对其所见到的和感兴趣的事件所做的真实性的纪录，这些珍贵的纪实影像把真的品格与美的价值统一起来，为我们提供了真实的历史资料。为了方便阅读我们将其相对地划分为<战争灾难>、<老人儿童>、<名人影像>、<幽默影像>、<娱乐运动>、<科技发明>、<时装时尚>、<休闲时尚>等不同的分册，来向国内的读者展示和介绍。当读者在欣赏这些纪实摄影大作时，有如闻其声、如临其境、如见其人的参与感和摄影瞬间的历史感。

本书选取的是二十世纪带有各年代时尚特点的休闲纪实影像。主要以大众休闲为主，生活气息非常浓郁，可使读者感受到真正的休闲是多么的惬意。

纯影像

世界纪实影像经典

10

休闲时尚



辽宁美术出版社

主 编: 吴 明
副主编: 李 彤 赵功博
译 审: 王弘力
翻 译: 薛 林 刘宏艳 杨丽洁 李 巍
吴佩丽 刘壮丽 曲艳娜
策 划: 李 彤 赵功博

图书在版编目 (CIP) 数据

世界纪实影像经典. 10, 休闲时尚/吴明主编.
沈阳: 辽宁美术出版社, 2002.1
ISBN 7-5314-2893-8

I. 世… II. 吴… III. 摄影集—世界—现代
IV. J431

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第085877号

辽宁美术出版社出版发行
(沈阳市和平区民族北街29号 邮编 110001)
辽宁美术印刷厂印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/32 字数: 10千字 印张: 3
印数: 1-3 000册

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

责任编辑: 邵悍孝 李 彤 封面设计: 杜凤宝

技术编辑: 谢茉莉 郭治国 版式设计: 邵悍孝

全套10册 定价: 180.00元

引言

摄影虽然只有160多年的历史，却已成为一门重要的视觉艺术。由于摄影有着无可比拟的纪实功能，它用瞬间的影像将人世间纷繁变化的时空关系凝固，它所框取的画面具有强烈的说服力和感染力，它的历史作用和文化魅力是文学和绘画所不可替代的。在一个半世纪留下的影像中，有许多纪录了当时最具影响的事件；有些纪录则在很多年后才显示出了更深的意义；有些则是珍贵的社会历史资料，它们纪录的是永远不复存在的生活光阴。

纪实摄影(Document Photography)，目前东西方还没有统一的科学定义，但就其强调纪录的真实性这一点已达共识。也就是说，纪实摄影是通过摄影手段对现实世界中具有社会意义的人与人、人与环境之间的关系作相对全面的诚实生动的描写，以导致观众对被描写对象的关注与正确认识的一种摄影艺术形式。正是这种艺术形式对现实生活瞬间的形象、具体和真切纪录所产生的历史感，才使得后人随时随地地咀嚼人生，重温历史。

《世界纪实影像经典》系列选取了自摄影术诞生以来，世界各国的摄影家对其所见到的和感兴趣的事件所做的真实性的纪录，这些珍贵的纪实影像把真的品格与美的价值统一起来，为我们提供了真实的历史资料。为了方便阅读我们将其相对地划分为<战争灾难>、<老人儿童>、<名人影像>、<幽默影像>、<娱乐运动>、<科技发明>、<时装时尚>、<休闲时尚>等不同的分册，来向国内的读者展示和介绍。当读者在欣赏这些纪实摄影大作时，有如闻其声、如临其境、如见其人的参与感和摄影瞬间的历史感。

本书选取的是二十世纪带有各年代时尚特点的休闲纪实影像。主要以大众休闲为主，生活气息非常浓郁，可使读者感受到真正的休闲是多么的惬意。



英国迪姆恰基夏令营的女学生们, 休闲避暑的胜地到了, 自由自在地玩个痛快! (1939)



贝比·丹尼尔斯和丈夫本·莱昂在加利福尼亚州海滨别墅。丹尼尔斯在许多无声影片中扮演角色，但使她名声大振的是早期的有声电影“里约·丽达”。“地狱天使”使本·莱昂获得巨大成功。(20年代)



伦敦怀特城英帝国博览会的第二天。两个模特展示着她们的绑腿式长筒靴，该式样的靴子很快成为女士们日常着装的一个组成部分。(1928)



帽子、宽袖和百褶裙毫无疑问是20年代的特点，既别致，又妖娆。（1925）



三名舞蹈演员舒展和愉快地向后弯身跳跃。(1926)



湖中仙女。舞蹈学校的学生们在伦敦罗杰特公园的皇家植物园里向人们展示她们的表演天才。(1926)



吸烟室里的女士，妇女在公共场合吸烟不再认为是“放荡”或大胆的行为。(1922)



休闲健身在20年代是非常时尚的，这是两位女士在班机的健身房里骑车跨越大洋。该班机原属于德国的一家公司，后作为战争赔偿交给英国。（1922）



这是两位女士在地板上骑机器马奔驰。据说无论骑什么样的马对肝脏都有好处。(1925)