

时尚百例丛书



Premiere 6.0

时尚创作百例



●网冠科技 编著

100

时尚百例丛书

Premiere 6.0

时尚创作百例

网冠科技 编著

光盘包含本书素材、效果文件



机械工业出版社

Premiere 6.0是美国著名的图像和排版软件公司 Adobe 推出的处理和制作数字化影视作品的代表性软件。它能够十分方便地对影视作品进行剪裁、粘贴、重组和配音;并自带有丰富的换景、过滤、叠加以及动画效果,能够轻而易举地进行各种复杂的多媒体设计。

本书的写作思路是充分发掘 Premiere 的制作潜力,在自然风光、体育和广告等六个方面分别进行构思,制作出 100 个各具特色、构思精致的实例。

本书共分六篇:第一篇为自然风景,第二篇为文化生活,第三篇为贺卡,第四篇为体育竞技,第五篇为文字特效,第六篇为广告。这其中既有您熟悉的图片库、广告短片、精彩片头等,肯定也有您不熟悉的作品,本书既可作为视频动画制作人员、多媒体爱好者的学习用书,也可作为动画制作培训班的教材使用,相信这些例子能给您的多媒体制作带来一些灵感。

图书在版编目(CIP)数据

Premiere 6.0 时尚创作百例/网冠科技编著.

--北京:机械工业出版社,2001.9

(时尚百例丛书)

ISBN 7-111-09305-4

I. P … II. 网… III. 图形软件, Premiere 6.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 061099 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:许志华

责任印制:路 琳

北京机工印刷厂印刷 • 新华书店北京发行所发行

2001 年 9 月第 1 版 • 第 1 次印刷

787mm × 1092mm $\frac{1}{16}$ • 21.25 印张 • 2 插页 • 523 千字

0001-6000 册

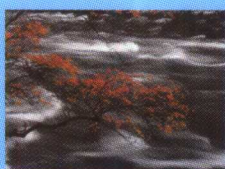
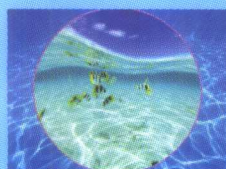
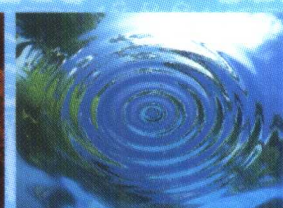
定价:38.00 元(含 1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

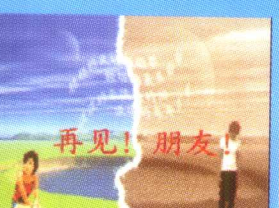
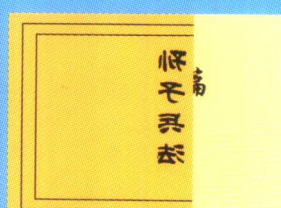
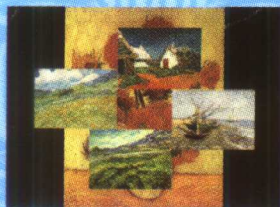
本社购书热线电话:(010) 68993821、68326677-2527

13/02

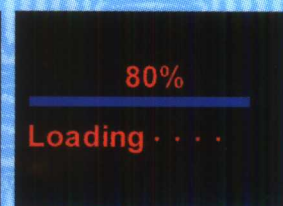
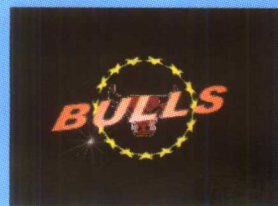
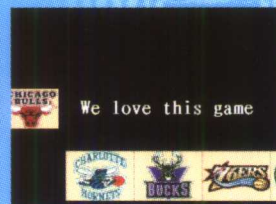
Premiere 6.0



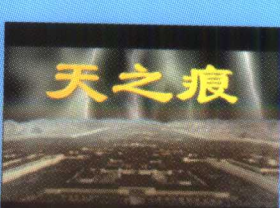
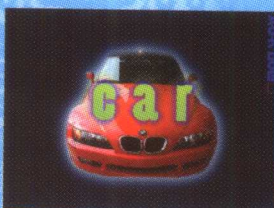
Premiere 6.0



Premiere 6.0



Premiere 6.0



出版说明

随着 21 世纪的到来,人们更深切地感受到了计算机在生活和工作中的作用越来越重要,越来越多的职业需要具有计算机的应用技能。掌握计算机是职业的需要,更是事业发展的需要。

目前计算机技术不但广泛地应用在办公自动化中,它还全面渗透到各行各业。如果要从从事平面设计的相关行业,就应该学会平面设计软件,如 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand 等;如果要从从事三维设计的相关行业,就应该学会三维设计软件,如 3DS MAX、Maya、Poser 等;如果要从从事多媒体设计的相关行业,就应该学会多媒体制作软件,如 Authorware、Director、Premiere 等;如果要从从事与网络相关的行业,就应该学会 Flash、Dreamweaver、Fireworks、ASP、PHP、JavaScript 等;如果要从从事建筑产品、工业产品设计的相关行业,就应该学会 AutoCAD、3DS VIZ、Protel 等;如果要从从事软件开发的相关行业,就应该学会 VB、VC、VFP、Delphi、PowerBuilder 等编程。

所有与计算机相关的职业都要求工作者有很强的计算机操作技能,做到运用自如,熟练而且深入地掌握软件的应用。而要做到这一点,必须从软件的各个方面入手,通过实例演练的方式训练自己,而且要反复练习,做到举一反三。

为了让读者能深入而且熟练地掌握相关软件的应用方法,机械工业出版社特别为广大读者推出了这套时尚百例丛书。本丛书对每一个应用软件精心制作了 100 个实例,其宗旨就是让读者全方位掌握软件的应用,为广大读者提供一条快速掌握计算机应用技能的捷径。

本丛书采用新颖的版式,将知识和实例紧密结合,通过对各种实例的详细讲解,使读者不必事先学习各种软件,而从实例的制作过程中体会到每个软件每项功能的使用方法,并自己做出各种实例效果,这样既节省了大量时间,同时也使读者有身临其境的感觉,并可以反复演练,将所学知识运用到职业工作中去。

书山有路勤为径。愿广大读者能通过本丛书的学习掌握计算机技能,并应用到自己的工作和事业中去。

机械工业出版社



前言

信息时代的迅猛发展，计算机应用技术的不断提高，使多媒体技术被广泛地应用。人们不再满足于静止的画面，单调而乏味的声音，转而追求一种具有动感的电影、电视制作效果，这就是当今多媒体网络时代十分流行的数字化视频作品。

美国著名的图像和排版软件公司 Adobe，推出了处理和制作数字化影视作品的代表性软件——Premiere，它能够十分方便地对影视作品进行剪裁、粘贴、重组和配音；并自带丰富的换景、过滤、叠加以及动画效果，能够轻而易举地进行各种复杂的多媒体设计。

Premiere 6.0 是 Adobe 公司的新产品，它不论在界面、功能方面，还是滤镜输出上，都有了较大的改进，“原来一切都更简单了”，这是大多数用户拿到这个新版本的直观评介。它提供了比以往版本更加合理的界面，使创建和编辑视频更加简洁，化繁为简不再只是一句口号了；在输出、预览方面功能更加强大，支持比以往更多的文件格式及输出方式；捕捉页面的质量和速度都有所改善和增强，使用户能够创作出更为精湛的数字视频作品。这次升级，真是众望所归，带上这份喜悦看完本文，再按照实例步骤，您就可以亲自尝鲜了。读者在使用 Premiere 6.0 时，如能同时组合使用 Photoshop、After Effects 等软件，将会了解 Premiere 更多强大的功能。

本书在写作上充分挖掘了 Premiere 的制作潜力，在自然风景、文化生活、贺卡、体育竞技、文字特效和广告等六个方面分别进行构思，制作出 100 个各具特色、构思精致的实例。

这其中既有您熟悉的图片库、广告短片、影视精彩片头等，肯定也有您不熟悉的作品，相信这些实例能为您制作多媒体带来一些灵感。



网冠科技

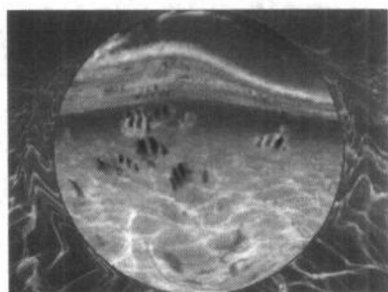
本书光盘含配套素材（使用方法请见光盘中“光盘使用说明书”），技术支持请点击网冠科技站点 Netking.163.com。E-mail: Netking_@yeah.net。 **網易 NETEASE** 是网易公司的标志。
WWW.163.COM

目 录

出版说明 前 言

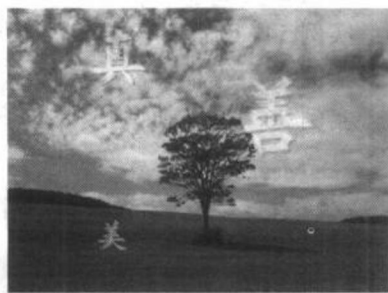
第一篇 自然风景

实例 1	雪山	2
实例 2	神秘花园	6
实例 3	海之韵	9
实例 4	走马观花	12
实例 5	清华园风光	15
实例 6	白云	19
实例 7	天下之美莫过黄山	22
实例 8	夕阳红	25
实例 9	雾锁雄关	29
实例 10	珠穆朗玛的风暴	32
实例 11	金蛇狂舞	35
实例 12	碧波荡漾	39
实例 13	水中世界	42
实例 14	红叶	45
实例 15	望远镜	48
实例 16	落叶归根	51
实例 17	流星	55
实例 18	太阳系	58

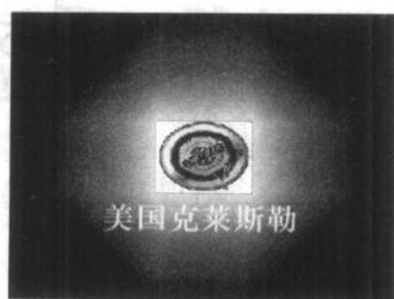


第二篇 文化生活

实例 19	电视诗歌散文	62
实例 20	刻舟求剑	68
实例 21	水浒	73
实例 22	勇敢的心	77
实例 23	短歌行	81
实例 24	名车欣赏	85
实例 25	扇画艺术	88



实例 26	梵高画册	92
实例 27	角斗士	95
实例 28	古代钱币	98
实例 29	十二生肖	100
实例 30	社会经纬	103
实例 31	群芳争妍	106
实例 32	中国民居	109
实例 33	孙子兵法	112
实例 34	沧桑历史	116
实例 35	电影百年 (一)	120
实例 36	电影百年 (二)	123
实例 37	星光下的法老王	126
实例 38	花样年华 (一)	129
实例 39	花样年华 (二)	132
实例 40	金庸全集	135
实例 41	军事天地	138
实例 42	怀念大佑	142
实例 43	情人的眼睛	145
实例 44	中国建筑	148
实例 45	壮志凌云	151



第三篇 贺卡

实例 46	毕业卡	155
实例 47	教师卡	157
实例 48	玫瑰花	161
实例 49	明星卡	164
实例 50	情人卡	166
实例 51	生日卡	169
实例 52	圣诞卡	172
实例 53	新年卡	175
实例 54	友谊卡	178
实例 55	祝福卡	181
实例 56	星光灿烂	184

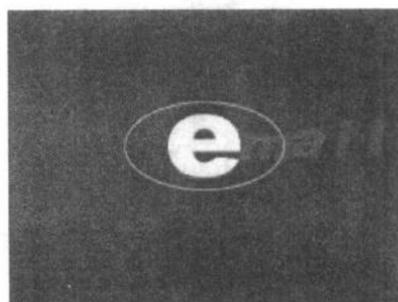
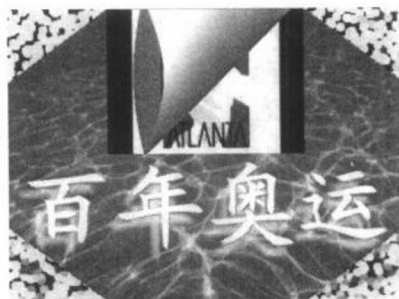
第四篇 体育竞技

实例 57	意大利足球甲级联赛	188
实例 58	2000 欧洲足球锦标赛	191
实例 59	NBA	194
实例 60	围棋天地	198
实例 61	新北京, 新奥运	201
实例 62	射门集锦	204
实例 63	2002 年世界杯亚洲区预选赛	207
实例 64	体育大世界	211
实例 65	百年奥运	215
实例 66	乒羽中心	218
实例 67	光环下的巴斯滕	221
实例 68	蓝衣军团	223
实例 69	BULLS	225
实例 70	扣篮	230



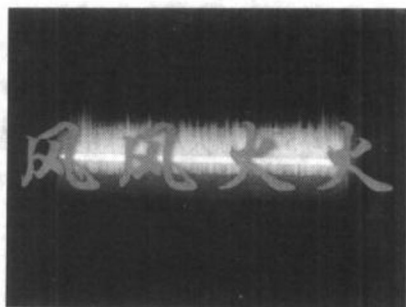
第五篇 文字特效

实例 71	Email	233
实例 72	Loading	236
实例 73	COOL	239
实例 74	沧桑	242
实例 75	冲刺	244
实例 76	警告	246
实例 77	数字时代	248
实例 78	飞舞的文字	251
实例 79	红色时代	254
实例 80	Welcome	258
实例 81	风风火火	261
实例 82	岁月无痕	264
实例 83	绝地苍狼	266
实例 84	相依相伴	270
实例 85	放大镜	273



第六篇 广告

实例 86	car	277
实例 87	爱护地球	280
实例 88	飞机博览	283
实例 89	节约每一滴水	287
实例 90	节约用电	291
实例 91	请您戒烟	294
实例 92	时尚设计百例	298
实例 93	网冠科技 (一)	302
实例 94	希望工程	306
实例 95	汽车天地	310
实例 96	星际争霸	313
实例 97	三国志	317
实例 98	网冠科技 (二)	320
实例 99	英雄无敌	323
实例 100	天之痕	327



第一篇

自然风景

本篇总览

第一篇的例子都是围绕着自然风景而构思的。

大自然的鬼斧神工，创造了无数让人心驰神往的景致，从陆地到海洋，山川河流、鱼虫鸟兽乃至一花一草都有自己独特的韵味，或恢宏壮阔，或娇小玲珑。为了能经常欣赏这些精美的景致，人们常用摄影的方式将它们保存在胶片上。Premiere 的精髓细致可以帮助您把这些原始的景观资料加工得更富有欣赏价值。

在这一篇里，我们将会用到 Premiere 中的许多基本操作，如编辑工具、换景片段、滤镜等等。相信看过这一篇以后，您在欣赏宜人的自然风景的同时，将学会 Premiere 中的许多基本操作，轻轻松松地踏上 Premiere 的创作之路。

实例 1 雪 山

实例说明

本例是一个最简单的 Premiere 的例子,效果如图 1-1 所示,是几幅雪山的图片组合成的相册。

通过学习本例,读者要掌握如何将素材导入 Project 窗口,再导入到 Timeline 窗口中;如何设置换景效果;如何预览影片;如何生成所需的文件。

对 Premiere 不很了解的读者最好先仔细看一看这个例子, Premiere 的许多基本操作都在这里介绍,以后的例子中就不会涉及了。

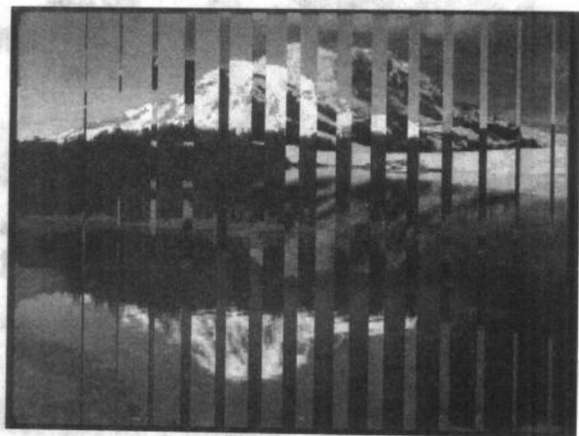


图 1-1

创作步骤

1. 打开 Premiere 时就会出现 Load Project Settings 的对话框,这是为了设定打开 Premiere 所要制作的文件格式。在中间的 Description 窗口中是对文件资料的详细介绍。

这里选择“Multimedia Video for Windows”,意思是 Windows 多媒体视频,如图 1-2 所示。单击 **OK** 按钮,该对话框关闭,弹出几个新的窗口,进入下一步。

2. 单击 Project 窗口,然后鼠标在如图 1-3 所示的地方双击,就会弹出导入文件的对话框,选择文件所在的路径,单击鼠标选择单个文件(选取多个连续的文件时配合使用 Shift 键,选取非连续的多个文件时配合使用 Ctrl 键)。

选择文件后,单击 **打开(O)** 就把文件导入了 Project 窗口中, Premiere 6.0 中 Bin1 是默认文件夹。这里把实例 1 的

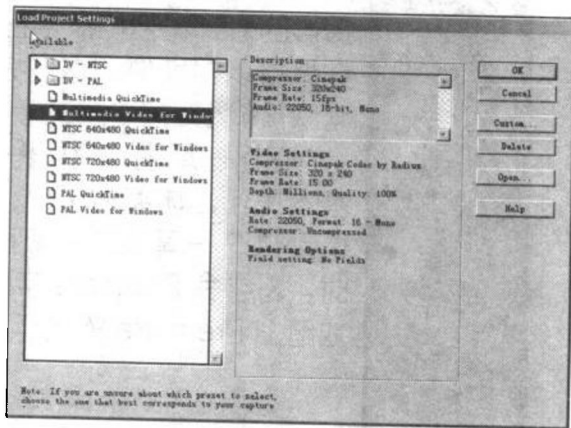


图 1-2

snow peaks 文件夹中所有的文件都导入 Project 中。

Premiere 中把素材先导入 Project 窗口的设计很科学。因为 Project 窗口的信息可以被存储为磁盘文件.ppj，这样在未完成编辑的情况下也可以先退出 Premiere，下次打开.ppj 文件还可以继续上次的进度。

3. 选取 Project 窗口中的一个素材文件，然后把它拖到 Timeline 窗口相应的轨道中，图片文件要放入 Video 轨道中，而音频文件要放入 Audio 轨道中。

在 Video1 轨道中有 Video1A，Video1B，Transitions 三条轨道，为了实现换景效果，我们依次把图片放入 Video1A 和 Video1B 轨道中，前后两个图片在时间上有一定程度的重合，以便放入换景片段，如图 1-4 所示。

4. 单击 Windows→Show Transitions 就会弹出换景窗口。Premiere 6.0 中提供了 75 种换景效果，按照效果的不同分别划在 11 个子目录中，单击每个子目录前面的  使其变为  就可以展开它，出现具体的各项换景功能，如图 1-5 所示。换景功能是为了在一幅图片转换到另一幅图片的时候提供过渡效果，以致转换不那么生硬。

5. 如同把素材从 Project 窗口中拖入 Timeline 中一样，可以把 Transitions 窗口中的换景片段拖入 Video1 的 Transitions 轨道中，这里我们在 Slide 子目录中选择了若干的换景片段，具体选择哪个只是效果不同，不影响例子的制作。

注意，在拖入 Transitions 轨道的时候，系统会自动地将 Transitions 片段与 Video1A 和 Video1B 中片段的重叠部分对齐（如图 1-6 所示），并且是默认由 Video 1A 轨道中的片段转换到 Video 1B 轨道中的片段，因此对处在偶数位置上的

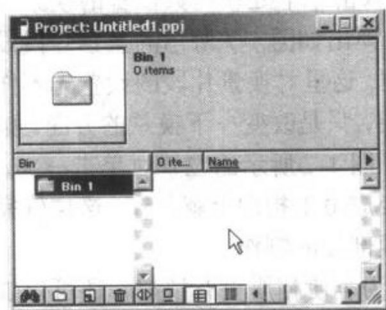


图 1-3

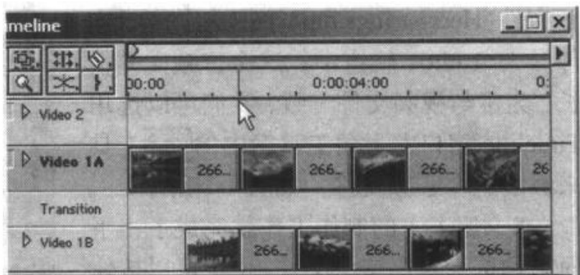


图 1-4

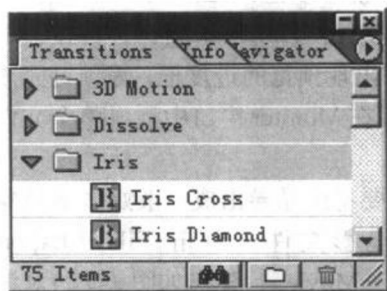


图 1-5

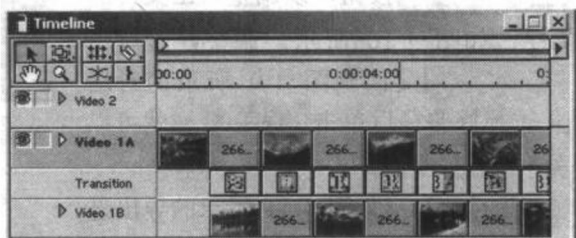


图 1-6

换景片段还必须作相应的调整。

6. 双击一个处在偶数位置的换景片段, 就会弹出如图 1-7 所示的换景片段设置对话框。这里对换景片段的设置先不作详细介绍, 只是改变一下换景的方向。鼠标指针在图 1-7 所示的位置时单击一次, 使箭头变成由下指向上就行了。这样就完成了视频部分的制作。

7. 为了使相册更有情趣, 还可以加入音频文件, 在欣赏风景的同时可以欣赏音乐。在导入 Project 的素材中有一个声音文件 Heartstrings.mp3, 把这个声音文件导入 Audio1 轨道中。这个音频文件很长, 为了与视频文件一致, 我们可以选用 Timeline 窗口左上角工具箱中的  工具来截断这个音频文件, 如图 1-8 所示。

8. 例子 1 的制作工作就完成了, 下面来预览和导出这个文件。预览可以按住 Alt 键, 指针变成  的形状, 按住 Alt 键拖动鼠标就可以在 Monitor 窗口中预览视频效果。单击 Timeline 窗口, 再按一下回车键, 出现预览的进度框。等预览完成后就可以在 Monitor 窗口中观看整个文件的效果。

9. 要将作品导出成一般媒体播放器支持的电影文件, 单击 File → Export Timeline → Movie..., 弹出如图 1-9 的对话框, 询问保存文件的路径和名称。点击 **Settings...** 按钮可以调整输出文件的属性, 如图 1-10 所示。调整后单击 **OK** 又回到图 1-9 所示的对话框。选择好路径后单击 **保存(S)** 就可以导出电影文件了。

此时会弹出如图 1-11 所示的导出进度提示对话框。这个对话框中提示了到文件完成还需要的时间以及总帧数和当前渲染到的帧数。单击 **Stop** 可以停止渲染。文件的生成需要一段时间, 这段时

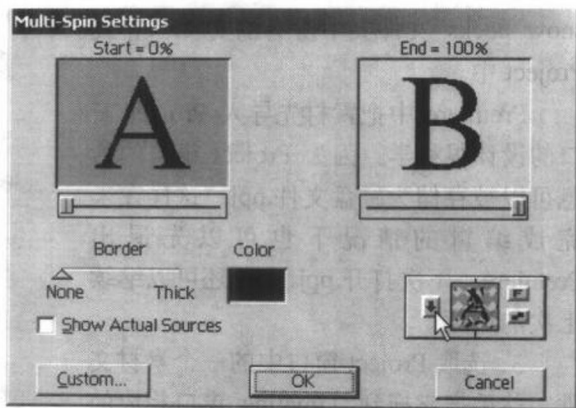


图 1-7

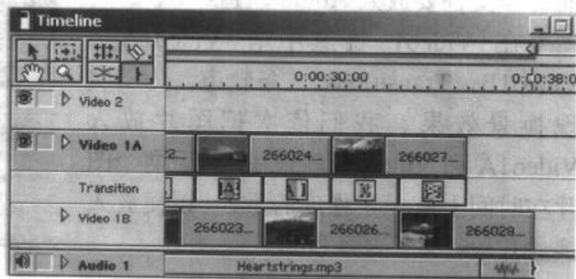


图 1-8

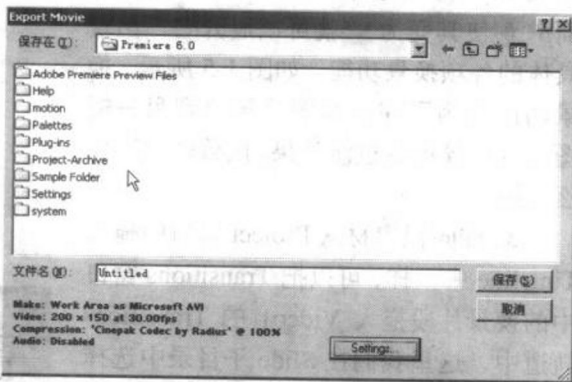


图 1-9