

近代思潮縱橫



李華興 ■ 著



Z121.1/B2

Z674

近代思潮縱橫

百家文庫·史論集



0069310



李華興 著

中華書局出版

百家文庫

史論集

□ 責任編輯 安 十

近代思潮縱橫

□

著者

李華興

□

出版／發行

中華書局（香港）有限公司

香港九龍馬坑涌道5B-5F 2樓

□

印刷

陽光印刷製本廠

香港柴灣嘉業街10號

益高工業大廈12樓B座

□

版次

1992年4月初版

©1992 中華書局（香港）有限公司

□

國際書號：ISBN 962 231 645 X

目錄

一	傳統與西化的撞擊.....	一
	兩難選擇的煎熬.....	一
	中國近代思想史的特點.....	三
	思想演進的坎坷歷程.....	九
二	走向世界的前驅.....	一三
	「華夏中心」觀念的動搖.....	一三
	「師夷長技以制夷」.....	一八
	「創榛闢莽，前驅先路」.....	二二

三	農民的「天國」理想	二四
	基督教義的中國化	二五
	人間「天國」的理想	二八
	從「天國」轉向現實	三一
四	衛道者的「新」思考	三五
	衛道者的忠誠	三五
	「救時要務」的思考	三八
	真誠與被迫的組合	四〇
五	洋務思潮與「中體西用」	四二
	洋務思潮的內涵	四二
	「中學爲體，西學爲用」	四七
	洋務思潮的歷史評價	五〇
六	中介體：早期改良派	五二

早期改良思想的演進	五二
改良思想的主要內容	五四
新陳代謝的過渡環節	六〇
甲午戰敗的衝擊波	六三
「喚起四千年之大夢」	六三
「觀瀾而溯源」	六六
變革：維新的主旋律	六八
從「發奮維新」到「大同」烏托邦	七〇
「變法而強，守舊而亡」	七〇
打着孔夫子的旗幟	七三
「公羊三世」：歷史進化觀	七六
濃墨重彩繪「大同」	七八
《變法通議》與《新民說》	八二

- 變法維新的號角……………八二
- 新國必先新民……………八五
- 析「流質易變」……………八八
- 十 「衝擊網羅」與「無力回天」……………九一
- 仁——以太——心力……………九一
- 反封建的勇猛鬥士……………九四
- 勇敢與懦弱的複合體……………九八
- 十一 在「會通」「知變」的背後……………一〇〇
- 反維新的神聖同盟……………一〇〇
- 《勸學篇》的主線……………一〇三
- 有比較才能有鑑別……………一〇五
- 十二 震盪發聵的《天演論》……………一〇八
- 「物競天擇，適者生存」……………一〇八

新的「體用」觀·····	一一一
「民智者，富强之原」·····	一一四
十三 民主革命思潮的奔騰·····	一一七
從愛國走向革命·····	一二七
「革命軍中馬前卒」·····	一二一
反帝愛國的警世鐘·····	一二三
婦女解放的先驅·····	一二六
十四 革命與改良的論戰·····	一二九
論戰由來及其發展·····	一二九
要不要以革命暴力推翻清王朝·····	一三一
要不要建立資產階級共和國·····	一三四
要不要改變封建土地所有制·····	一三七
十五 無政府主義的影響·····	一四〇

- 世紀初傳入中國……………一四〇
- 無政府主義的高調……………一四四
- 如何區別對待……………一四九
- 十六 「有學問的革命家」……………一五一
- 「排滿革命」與「均配土田」……………一五二
- 《代議然否論》的真諦……………一五五
- 「俱分進化」與「五無之制」……………一五八
- 十七 三民主義與創立民國……………一六一
- 民族主義思想……………一六一
- 民權主義思想……………一六五
- 民生主義思想……………一七三
- 十八 新文化運動的狂瀾……………一七八
- 思想界的混亂……………一七九

新文化運動的興起·····	一八二
蔡元培與新文化運動·····	一八四
十九 民主科學的旗幟·····	一八八
「科學與人權並重」·····	一八九
衝擊儒家「三綱說」·····	一九二
「由共和而社會主義」·····	一九七
二十 文學改良與實用主義·····	二〇〇
「文學革命」與白話文·····	二〇〇
實用主義的中國版·····	二〇三
「全盤西化」的思潮·····	二〇八
二十一 先驅者的高瞻遠矚·····	二一一
轉變爲共產主義者·····	二一一
反帝思想的昇華·····	二一五

批判孔家店的理論貢獻.....	二一七
-----------------	-----

「微言如閃首傳真」.....	二二二
----------------	-----

結語——民族的覺醒.....	二二五
----------------	-----

「向西方學習」的深化.....	二二五
-----------------	-----

反封建任重而道遠.....	二二八
---------------	-----

道是無情卻有情.....	二二九
--------------	-----

一 傳統與西化的撞擊

近代中國在危機中震蕩。閉關自守的清王朝，和野心勃勃的英國侵略者迎頭相撞。面對「數千年來未有之強敵」和「數千年來未有之變局」，關心國家前途命運的有識之士，不能不在屈辱中思索，在困惑中抉擇。

兩難選擇的煎熬

一八四〇年爆發的鴉片戰爭，使中國高度成熟卻又走着下坡路的傳統思想文化，遇到蒸蒸日上且又強迫東方屈服於西方的近代思想文化的嚴重挑戰。從此，傳統與西化的

相斥相納，新舊思想文化的衝突交融，延續了一個多世紀。

鴉片戰爭發生於兩個時代的交接點和中西兩種文化的衝撞點上。西方列強的侵略，使中華民族受盡屈辱；但要救亡圖存，實現民族獨立和富強，卻又不能不向自己的敵人學習。落後的專制主義統治使中國氣息奄奄，但要推翻君主專制，卻又不能不舉起民主政治的旗幟。

西方近代文化，奠基於資本主義生產方式，它是伴隨着殘暴的殖民侵略和民族壓迫一起來到中國的。中國傳統文化紮根於小農經濟的土壤，它雖然比西方近代文化落後，然而，它卻攀附在民族感情和幾千年習慣勢力的大樹上。

面對幾千年從未有過的社會經濟、政治和文化的巨大變化，面對錯綜複雜的矛盾和無法擺脫的困境，近代中國的志士仁人，很難作出簡單的選擇。他們既要激於愛國的熱情和道義的原則，抗禦外來侵略，又要從理性出發，向西方尋找救國救民的真理；他們既要努力掙脫傳統的羈絆，謀求社會變革，又要立足中國國情，兼顧民族感情和心理平衡。中國近代思想文化演進的過程，既是對西方思想文化的排斥和抗拒，又是對它的吸

收和接納；既是對傳統思想文化的批判和否定，又是對它的繼承和弘揚。

正是在傳統與西化相斥的漩渦中，在歷史感情與價值取向的一連串困惑中，近代中國思想界備受兩難選擇的煎熬，走過了自己八十年曲折坎坷的歷程。

中國近代思想史的特點

與中國古代思想史相比，中國近代思想史更有着自己鮮明的特點：

第一，近代中國社會的複雜性，決定了近代中國思想的錯綜複雜。

鴉片戰爭以後，從社會形態考察：中國既不是一個典型的封建社會，又不是一個資本主義社會，而是一個半殖民地半封建社會。從國家主權考察：它不像印度那樣淪為英國獨佔的殖民地，但卻受到西方列強的侵略壓迫，形式上獨立而實際上不獨立。從階級關係考察：地主階級代表着中國最落後的生產關係，但在民族矛盾的衝擊下，他們的營壘會破裂、分化。資產階級是中國新的生產力和生產關係的代表，但又分為買辦和民族

資本家。買辦附庸於列強，然而他們中間還有親英派、親美派、親日派、親俄派的不同，民族資本家則是既不滿現實又軟弱。從國內民族關係考察：中國既是一個統一的多民族國家，又存在着統治民族（滿族）和其他被統治民族（主要是漢族）之間的矛盾。從民族矛盾與階級矛盾的轉化考察：當西方列強把戰爭強加於中國的時候，民族矛盾上升為主要矛盾；而當他們以比較溫和的形式進行經濟、政治、文化滲透的時候，中國社會內部的階級矛盾和滿漢矛盾又顯出特別的尖銳性。這一切，就使近代中國的各種矛盾和社會關係，呈現出異常複雜的情況。

五四運動前夕，魯迅在雜文《熱風·五十四》中曾說：

「中國社會上的狀態，簡直是將幾十世紀縮在一時：自油松片以至電燈，自獨輪車以至飛機，自鎗槍以至機關槍，自不許『妄談法理』以至護法，自『食肉寢皮』的吃人思想以至人道主義，自迎屍拜蛇以至美育代宗教，都摩肩接踵地存在。」

「四面八方幾乎都是二三重以至多重的物事，每重又各各自相矛盾。」

既然近代中國的社會存在和社會生活如此錯綜複雜；那麼，反映為思想文化也就必然五

花八門。

第二，歷史行程的急遽步伐，決定了近代思想的快速多變。

在短短八十年裏，中國近代思想的演變，幾乎以掃描的速度，飛奔了歐洲思想兩百多年的歷史行程。正因為歷史的節奏異常快速，時代前進如驚雷閃電，所以，中國近代的新思想、新觀念都帶有嚴重的「救急」意義。一種「新」思想登上社會舞台不久，就會變成「舊」思想，而被另一種更「新」的思想所替代。風靡一時的變法維新思潮，很快就變成落後，而被民主革命思潮所取代；康有為、嚴復等原先具有進步思想，一旦原地踏步，停滯不前，很快就被民主革命的前進步伐拋棄。

近代思想演進的快速多變有它的兩面性：一方面，思想能緊緊跟隨着時代前進，密切聯繫了社會生活提出的重大實際問題。另一方面，又使整個思想發展蘊含着急功近利的實用精神，帶有急於求成和浮光掠影的特徵，以致理論領域顯得比較膚淺、貧乏和雜亂，缺少比較系統、完整、深刻、精緻的思想體系。在近代社會變革中，理論準備不足是一個相當突出的問題。

第三，救亡圖存的迫切使命，決定了反帝反封建的社會政治思想成爲中國近代思想史的中心。

每個時代的思想都有它自己中心的一環，在近代中國，這中心的一環就是如何救亡圖存，如何救國救民。中國傳統的儒家思想，歷來以修身、齊家、治國、平天下，即道德倫理觀念和社會政治思想，作爲自己的中心議題。鴉片戰爭以後，救亡圖存更成爲中華民族迫在眉睫的歷史使命。因此，無論是先行思想的繼承性還是現實任務的緊迫性，都規定了社會政治思想在中國近代思想史上的突出地位；其他各方面的思想，不能不圍繞着這一中心環節而展開。

正因爲思想家們把目光和精力都集中投放在社會政治問題的理論研究和實踐活動，因此，思想家和革命家，在近代往往一身二任。洪秀全、孫中山、毛澤東，都是政治領袖與精神領袖合而爲一的典型。

第四，向西方學習，成爲中國近代思想界的一個重大課題。

鴉片戰爭的隆隆炮聲，驚醒了中國士大夫中一些有識之士。中國人是在落後挨打的