

computer

变幻



魔镜

四川科学技术出版社

IMAGE DISPOSAL

周 涛 编著 ●

电脑图形 处理技术入门

Photoshop
CorelDRAW

十元
电脑丛书





十元电脑丛书

变幻

的

魔镜

IMAGE DISPOSAL

周 涛 编著

电脑图形 处理技术入门



四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

变幻的魔镜——电脑图形处理技术入门/周涛编著. — 成都:四川科学技术出版社,2001.6
(十元电脑丛书)
ISBN 7-5364-4705-1

I.变… II.周… III.图形软件-问答
IV.TP391.41-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 21310 号

本书(刊、制品)无四川省版权防盗标识,不得销售;版权所有,违者必究,举报有奖。举报电话:(028)6636481、6664982

十元电脑丛书

变幻的魔镜——电脑图形处理技术入门

编 著 者 周 涛
责任编辑 李蓉君
封面设计 韩健勇
版面设计 翁宜民
责任校对 翁宜民 康永光 杨璐璐 缪栋凯
责任出版 周红君
出版发行 四川科学技术出版社
成都盐道街3号 邮政编码 610012
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 8 字数 170 千
印 刷 成都市郫县民政印刷厂
版 次 2001年6月成都第一版
印 次 2001年6月成都第一次印刷
印 数 1-5 000 册
定 价 10.00 元
ISBN 7-5364-4705-1/TP·145

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如欲购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都盐道街3号

邮政编码/610012

前 言

全球信息技术特别是计算机技术的迅猛发展,已渗透到我们生活的每个角落,工作、学习、娱乐、生存与发展无不存在着它们的影子。可以这样认为,计算机技术的运用与普及程度直接体现了一个国家的综合实力。掌握与运用计算机技术已成为现代人必备的技能之一。

计算机技术并非一种简单的技能,它具有非常丰富的内涵,且正在不断更新和发展。面对图书市场浩瀚的计算机图书,想要学习计算机技术的读者必须做出选择,但做出正确的选择、找到适合自己阅读的读本的确不易。许多书要么理论性太强,不适合初学者;要么内容落后,读者学来无法运用;有的书虽然内容丰富,但长篇大论的说教,读来确实让人头痛;有的价格惊人又让人却步。所以,对读者来说选择内容新、形式活跃、重点突出、物美价廉的读本,也就选择了最好的计算机入门途径,一种事半功倍的喜悦会让你久久不忘。

《十元电脑丛书》正是基于此理念编著而成。为读者着想,让每一位想要学习电脑知识的读者买得起,并让他们在轻松的形式下学习掌握电脑的系统知识,是本套丛书的编写宗旨。本套丛书共10册,分别是《让你快乐的全能伙伴——学用多媒体电脑》、《指尖的跳跃——电脑汉字输入与实用排版技术》、《我上网,我快乐——实用上网全掌握》、《变幻的魔镜——电脑图形处理技术入门》、《展开幻想的翅膀——电脑动画制作入门》、《工作着并快乐着——电脑办公自动化全掌握》、《网上搏击——电脑网上炒股全攻略》、《商海漫漫网路宽——电子商务初步》、《大海捞神针——电脑工具软件概览》、《一片自由的天地——自己动手装电脑》,其内容涉及广泛,具有系统性,从汉字输入到中文排版,从表格制作到图像处理、动画制作,从上网冲浪到网页制作与管理都有精辟涵盖。编著者创造出电脑高手老高和电脑初学者小劲两个人物,试图让读者在老高的指点下,跟随小劲一起步入电脑世界。简捷、风趣的对话,使读者有着轻松愉快的学习氛围,初学者小劲的提问正代表了你我初学者想要了解学习的知识。面对面的提问,手把手的指导,使小劲与你很快就能畅游于电脑天堂。更为可喜的是,本套丛书采用的是实例教学,每本书中针对所讲内容都首先举出了具体实例,老高结合实例向小劲也向读者一步步进行具体操作指导,使读者边进行实例操作,边学习电脑技能,既直观又有效,完成了实例操作,你也就掌握了这方面的技能。一个个实例,一步步操作,使你在轻



松直观的教学下和小劲一起逐步提高电脑技能，最后达到得心应手的境界。

本套丛书的编著者为教育战线上优秀的专业电脑教师，他们教学经验丰富，深知初学者的要求与学习难点，并将其贯穿于全书，使本套丛书在征求初学者意见的时候受到广泛好评。该套丛书不仅是自学者电脑入门的理想选择，而且也是各类电脑学校进行实例教学的最佳教材。

参加本套丛书编写工作的有宫健、杨硕、周涛、黄伟军、吴琛、胡伟、黄华斌、杨明瑶、高枫、陈潇恺、钱胜、徐立等。另外，本套丛书从选题策划到内容写作都得到了四川科学技术出版社的大力帮助和支持，在此表示感谢。需要说明的是，虽然本书编者力求尽善尽美，但也难免存在疏漏与不足之处，还望广大读者不吝指正。

编者

2001.6



目 录

开 篇

第一章 梦开始的地方——Photoshop6.0 初步

第一节 与君初相识——Photoshop6.0 的工作界面	3
一、工具箱	4
二、浮动面板	4
第二节 新文档建立与打开	5
一、新建图像文档	5
二、打开图像文档	6
第三节 三种兵器——绘图工具介绍	7
一、喷枪工具	7
二、画笔工具	8
三、铅笔工具	9
第四节 保存作品	9

第二章 旧貌换新颜——图像翻新技术

第一节 收放自如——图像的缩放	12
一、固定比例	13
二、变比例	13
第二节 旋转木马——图像的角度选择	14
一、按角度旋转	14



二、剪切后的旋转	14
第三节 不可少的瞄准镜——图像局部处理	15
一、框选工具（矩形选框）和套索工具	16
二、魔棒工具	16
第四节 巧手巧招——图像修复工具介绍	17
一、图案图章	17
二、橡皮图章	18
三、模糊、锐化和涂抹工具	20
第五节 乔装改扮——图像的上色	21

第三章 色彩的奥妙——图像色彩的修饰

第一节 染坊的秘密——色彩的知识	24
一、HSB 模式	24
二、RGB 模式	25
三、CMYK 模式	25
四、LAB 模式	26
第二节 斑斓色彩——色彩的运用	26
第三节 小心为妙——色彩的转换	28
一、从 RGB 到 CMYK 的转换	28
二、从 RGB 到索引颜色	29
第四节 黑白之间——图像亮度的调整	30

第四章 移花接木——图像的“拼合”技术

第一节 透明的胶片——“图层”的理解	32
一、理解图层	32
二、图层的应用	32
第二节 看清楚，别含糊——图层面板的运用	33
一、使用图层面板	33
二、不透明度	34
三、图层链接	34
四、图层蒙版	36
第三节 张冠李戴——图像的艺术合成	38



第五章 曲径通幽——图像编修与色彩的校正

第一节 暗渡陈仓——色彩通道简介	44
第二节 黑箱操作——通道面板简介	45
第三节 Alpha, Alpha——Alpha 通道的运用	46

第六章 魔镜的威力——图形的特技效果处理

第一节 “渲染”滤镜的运用	51
第二节 美的变幻——“艺术效果”滤镜的运用	52
一、干笔画	53
二、粗糙彩笔	54
第三节 雾里看花——“模糊”滤镜的运用	54
一、径向模糊	54
二、动感模糊	55
第四节 线条美——“纹理”滤镜的运用	56
一、拼缀图	56
二、马赛克拼图	56
第五节 “画笔描边”滤镜的运用	57
一、Sumi-e	57
二、阴影线	58
第六节 “素描”滤镜的运用	59
一、绘画笔	59
二、半调图案	60
第七节 曲线美——“扭曲”滤镜的运用	61
一、“球面化”练习	61
二、“极坐标”练习	61
第八节 凝重的美——“风格化”滤镜的运用	62
一、浮雕效果练习	62
二、风的效果练习	63

第七章 五彩缤纷“字”世界——特效字体全掌握

第一节 阴影效果	65
----------------	----



一、简单阴影	65
二、柔边阴影	67
第二节 发光字	69
第三节 火焰字	69
第四节 壁纸效果	71
第五节 环形字	71
第六节 放射字	73

第八章 原创高手——Coreldraw 技术初步

第一节 图像和图形	78
第二节 认识 Coreldraw	79
第三节 基本图形的绘制	81
一、直线与曲线	82
二、矩形、椭圆和多边形	83
三、使用颜色	85
四、艺术字与文本	86
第四节 图像的复制、克隆与变形	87
一、挑选图形	87
二、复制与克隆	87
三、图形变换	88
第五节 图像的边线	89

第九章 再接再厉——Croeldraw 技术提升

第一节 图像特殊效果处理技巧	92
一、群组	92
二、顺序	92
三、对齐	93
四、分布	93
五、锁定	94
第二节 巧妙的组合造型	95
一、结合	95
二、焊接	96
三、相交	97
四、修剪	98



第三节 随心所欲再造型	99
第四节 “迷彩”外接技巧	103
一、交互式填充	103
二、网状填充	104
三、交互式透明	105

第十章 高手妙法——Coreldraw 的特殊功能

第一节 图形的特殊处理	107
一、混合	107
二、轮廓	108
三、变形	109
四、封装	110
五、立体	111
六、阴影	112
七、透镜	113
八、图框剪裁	114
九、文字排列	115
第二节 Coreldraw 的辅助手段	115

结束语



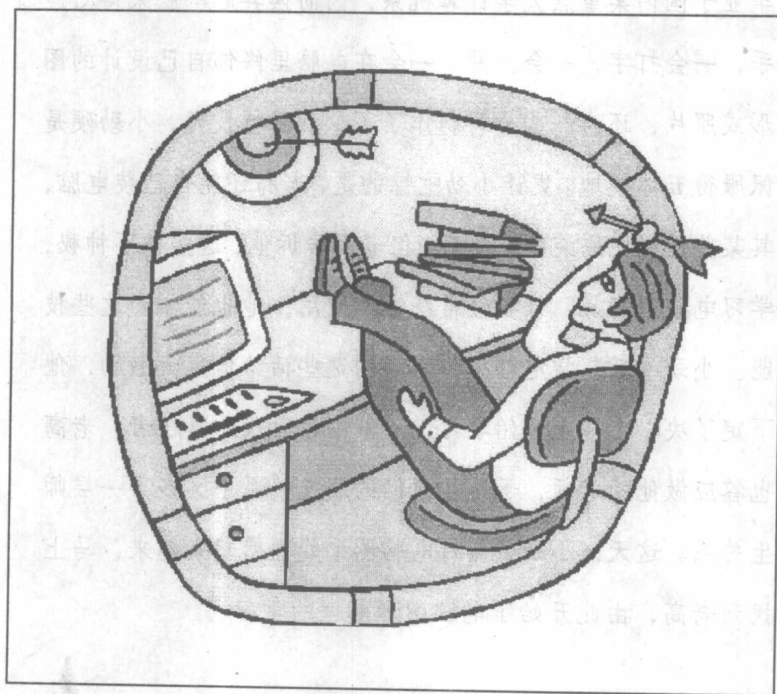
开 篇

老高和小劲是多年的忘年之交。老高年龄大些，几年前毕业于国内某重点大学计算机系，因而摆弄起电脑来得心应手，一会打字，一会上网，一会在电脑里修饰自己设计的图形或照片，还为一些公司制作了不少动画特技呢，小劲硬是佩服得五体投地。更让小劲吃惊的是，老高还能自己装电脑，其某些性能比原装的还要好。但老高告诉他，这些并不神秘，学习电脑很容易，只要经常练习和使用，他也能学会这些技能。小劲早就想学电脑了，老高的这些话给他很大激励，他下定了决心，马上开始学习，不做信息时代的落伍者。老高也答应做他的老师，于是在他们的朋友关系中又多了一层师生关系。这天，小劲突然对电脑图形处理感起兴趣来，马上找到老高，由此开始了电脑图形处理的学习。



第一章 梦开始的地方

——Photoshop6.0 初步



小劲：对电脑有 12 分的兴趣，这不，刚买了台回家可就没闲着。游戏打得差不多了，总该学点什么吧。听朋友说，用电脑处理照片可神奇了。比如旧照片翻新啊、照片组合加工等等……，做起来快，学起来也很容易。小劲不由得又来了精神，于是迫不及待给老高打了个电话：

小劲：喂，老高吗？

老高：是啊，嘿，是小劲啊，最近电脑玩得入迷了吧？

小劲：嘿嘿，有点进步了。现在我想学习用电脑来处理图形，你能给我讲讲吗？

老高：没问题啊，这样吧，你来我家，我来给你详细介绍一下。

小劲：太好了，我马上过来！

一段关于电脑艺术家的梦想就一步一步变为了现实。

第一节 与君初相识——Photoshop6.0 的工作界面

老高：小劲，对目前最常用的图形图像处理软件 photoshop 了解多少呢？

小劲：我看到街上有人专门用这个软件来处理图片，好象现在版本也已经是 6.0 了吧。

老高：是的，我们接下来要介绍的就是目前最新的版本 6.0

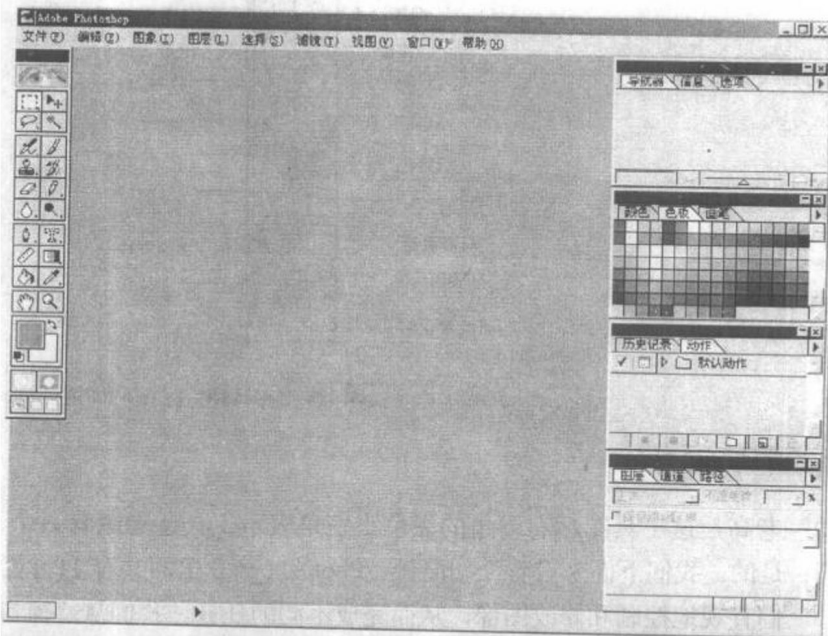


图 1-1 photoshop 的工作界面

版，它是在 photoshop5.0 版本的基础上，增加了网页图像制作软件 imageshop5.02 写成的。首先看看 photoshop 的窗口，如图 1-1 所示。这可是个标准的 windows 窗口。与大多数的 windows 应用程序一样，我们可以对这个窗口进行放大缩小移动，最大化最小化以及关闭等通用操作。

一、工具箱

小劲：咦？老高，这左边长长的竖条是做什么用的啊？

老高：这个是工具箱。事实上它是一个浮动的面板。你看，我们可以拖动工具箱上的标题条将它移到任何位置。它提供了许多画笔工具，它们都有着特定的功能，能帮助我们图像进行选定、绘画、编辑修改等，而且还能调节前景色、背景色、建立快速蒙版以及改变不同的显示模式等等。如图 1-2 所示。

小劲：把光标指向某一工具，静止一会儿弹出的黄色提示窗就是它的中文名称吧？

老高：对，对，会显示出该工具的名称及快捷键来。单击其中一个工具，它就被选中了，选中的时候图标就以反白的形式显示。当然，也可以通过键盘来操作，按下该工具的快捷键也同样可以选中它。

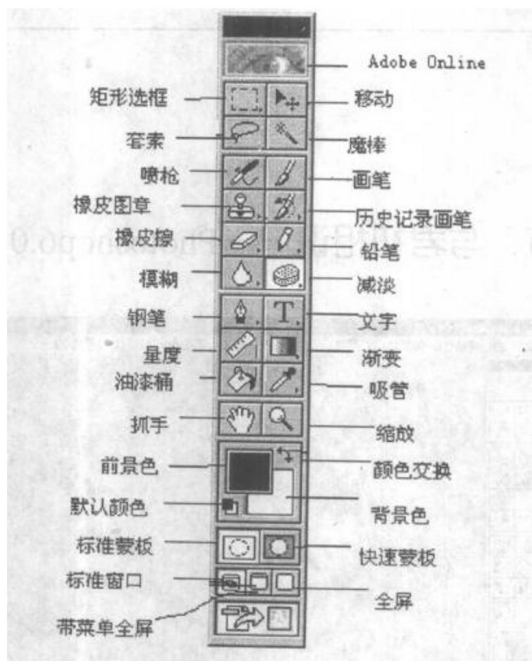


图 1-2 工具箱

二、浮动面板

小劲：老高，这工具图标右下角的黑色小三角表示工具还隐藏着一个子工具箱吧？

老高：是的。我们下面来看看浮动面板。Photoshop6.0 里面共有 11 个浮动面板，可以帮助我们直观地控制和修改图像，从而完成不同的任务。我们从“窗口”菜单中可以看到，每个面板名字前不是有“显示”就是有“隐藏”的提示。我们可以通过单击它，来控

制面板的显示或者隐藏。现在我们通过一组典型的面板来看看它的构成和使用。与一般窗口不一样是那个“-”按钮，它叫“舒卷”按钮，和一般的最小化有些不同，它使面板收缩或者展开方便又节约。这些自己去按便知了。

小劲：这些面板难道是按照功能而将几个分为一组的吗？如图 1-3 所示。

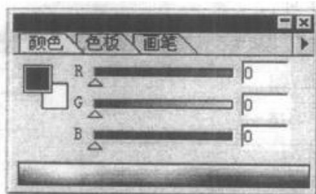


图 1-3 画笔面板

老高：这个问题提得好。看见其中的几个标签了吧？photoshop 里的 11 个浮动面板分别以标签的形式锁定到 3 个组里。只需单击标签就可在不同面板之间切换。而此标签还可以拖动到其他面板的标签栏上，叫“重组”。如将画笔面板锁在“颜色”、“色板”组中，都是可以的，可直接拖动“画笔”将它们组合在一起。如图 1-4 所示。

小劲：真的？我来试试。

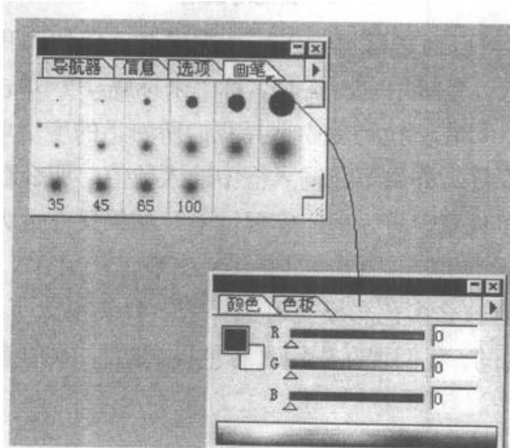


图 1-4 组合面板

老高：最后，在每个面板右上方有一个黑三角。单击它会弹出一张菜单，包含着一组相应的命令选项。在以后的练习中我们详细讲解。

第二节 新文档建立与打开

小劲：老高，我对窗口已有了初步的认识，现在可以开始学习处理图像了吗？

一、新建图像文档

老高：当然可以。在 photoshop 的世界中，可能难免会有些繁琐，但乐趣无穷哦。很多时候，我们是从一幅已经存在的图像开始着手工作的，但有时也要自己创建所需的图像。现



在首先要进行的就是——创建一幅新图像文件，它包括设定图像分辨率、色彩模式和宽、高度数值。

小劲：好像 photoshop 并不是启动时就自动打开一个文档了吧？

老高：所以必须执行“文件”菜单中的“新建”命令来调出对话框，如图 1-5 所示。顺便问一句，对话框你应该不陌生吧？

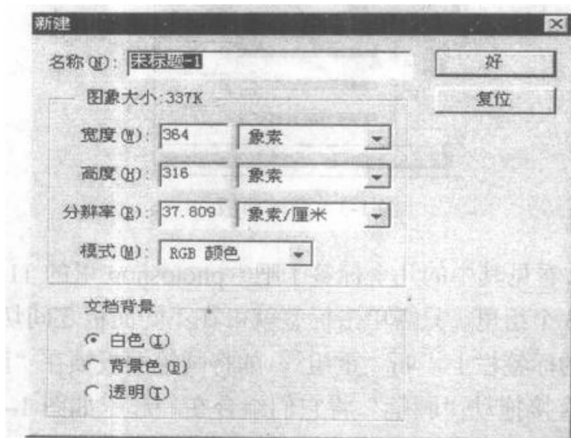


图 1-5 新建对话框

小劲：“名称”输入框中，可以通过键盘输入一个文件名，比如“我的画”，是吧？

老高：也可以什么都不输入，直接用它的临时名称“未标题-1”。单击“宽度”和“高度”输入框右侧下拉箭头，可在下拉列表中选择我们所熟悉的度量单位，如“象素点”、“英寸”、“厘米”、“磅”等。如果不在输入框中输入数值，那么默认选择的值均为 300 象素。当然了，你可以任意设置，但一定要注意，如果尺寸太大了，小心你的硬盘装不下哦。

小劲：模式下拉箭头，还有这么多色彩模式可选择啊？我头都大了。

老高：以后你就会慢慢明白的。我们现在先用真彩色模式的“RGB 颜色”。背景就选白色吧。

二、打开图像文档

老高：做好后单击“确定”。看，这就是一个新的图像文档了。如图 1-6 所示。

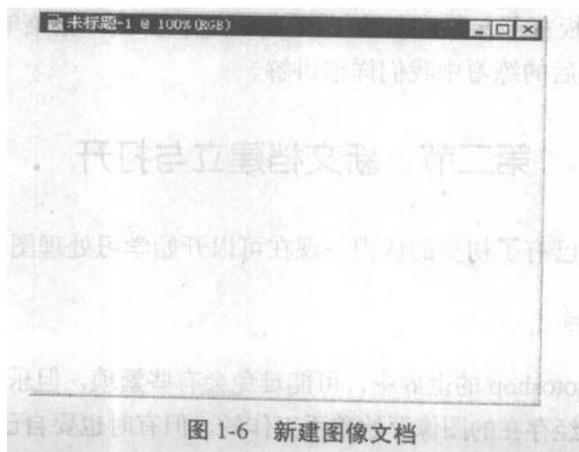


图 1-6 新建图像文档

小劲：文档的标题条结构和普通 windows 窗口标题条很相似，不过提供的信息更多。

老高：它包括：图像名称、图像模式、当前视图比例等。也可以拖动到 photoshop 窗口中的任一位置。中间这个大块的空白区就是我们工作的真正舞台。



新建文档时一个重要的参数是图像的分辨率。所设置的分辨率越高，文件就越大。

第三节 三种兵器——绘图工具介绍

小劲：老高啊，我可以画点什么东西上去吗？

老高：好的，现在来熟悉一下绘图操作。别担心画不好，并非人人都是画家啊，况且这也只是 photoshop 的入门练习，大胆试试。

小劲：该怎么开始呢？

老高：先单击某一个绘图工具，比如“喷枪”吧，选中它，然后将光标移到绘图区，按下鼠标左键不放，并拖动，则鼠标所过之处被填充上黑线。放开就停止了。这样往复，你是不是觉得像握着一支真实的画笔一样随意涂抹了？

小劲：哈，老高，我虽然画了一个心形图案，但这支笔好像不是很听使唤啊。如图 1-7 所示。



图 1-7 随便画的画

老高：慢慢来，我给你介绍这 3 种绘图工具吧，“喷枪”像个喷雾器，随着压力不同而浓淡各异，“画笔”就比较柔润，而“铅笔”的则更加坚硬了。先来看看怎么用喷枪。

一、喷枪工具

小劲：点击工具上那个喷枪对吧？