

杨澜访谈录

YangLan

One On One



精彩人物 精彩话题

李敖
Li Ao



龙应台
Long Yingtai



余光中
Yu Guangzhong



第 1 辑

人民文学出版社

K811
621

电视图书

电 视 图 书
TV Books

休闲阅读

YangLan

One On One

杨澜访谈录

精彩人物 ■ 精彩话题

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

杨澜访谈录(1) — 李敖、龙应台、余光中 / 阳光文化网络电视控股有限公司编. — 北京: 人民文学出版社, 2001.12
ISBN 7-02-003638-4

I. 杨… II. 阳… III. ①李敖 — 生平事迹 ②龙应台 — 生平事迹 ③余光中 — 生平事迹 IV. K812.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 072784 号

责任编辑: 匡钊

责任印制: 王景林

杨澜访谈录(1)

Yang Lan Fang Tan Lu

阳光文化网络电视控股有限公司 编

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

北京新特文教印刷厂印刷 新华书店经销

字数 50 千字 开本 787 × 1130 毫米 1 / 32 印张 5

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1-20000

ISBN 7-02-003638-4 / I · 2780

定价: 24.80 元

序

一年一百零四集的“杨澜访谈录”，如果有人问我比较喜欢哪些？我会想起最近香港才子黄霑对我说的一段话：“我写过两千多首歌，满意的，不过三十来首，想来想去，不外乎是发自真情实感的作品，只有真的东西才能打动人。”

什么是真的东西？

那是前国家主席夫人王光美在“文革”中的挺身而出：“我横出去了，反正不能让少奇横出去呀。我对他们（少奇及子女）说：‘走！不是王光美的都走！’”还有她在监狱里得知丈夫死讯的悲痛，但她说：“我没有哭，心想他们这么整我，整他一定更厉害啊，他活着也是活受罪。所以我对看守说：‘你们是便宜了他。’我心里难受却故意说这样的反话。”

那是铁女人美国前国务卿奥尔布赖特的困惑和软弱：“当我丈夫要求与我离婚时，我伤心极了，甚至怨天尤人。想想看，我大学毕业三天就结婚了，从来不知该如何独立生活。但我挺过来了，甚至做了从没想过可能做的事。”

对了，那也是被誉为“红筹股之父”的投资银行家梁伯韬在百富勤公司倒闭后遭受冷眼时的苦闷：“竞争对手拿着百富勤被清盘的报纸去找我的客户。我无法争辩，只有把羞辱吞下肚去。我对孩子们说：‘爸爸跌倒了，还会爬起来。’”

那还是维珍集团创始人理查德·布兰森的往事：“有一次，我偷运唱片出境，以为神不知鬼不觉，岂料发票上明明显示我没有交关税。我被抓起来关了一夜，直到母亲把我保释出来。在那之前，我是典型的叛逆青年，没有什么事我不敢做。那一夜，我想了很久，明白了自己的底线。我保证，每个人如果在监狱里呆上一天，会有好处。”



如果有人问我，你怎么知道这些话是真的？

我只能说，还相信一点直觉，他们说这些话时，眼光没有游移闪烁。或许，是因为我愿意相信这些是真的，为了其他遭难的、孤独的、失意的或狂傲的人们能找到共鸣。

是的，这是我对访谈乐此不疲的原因。

有一天早晨，三岁的儿子问我“为什么你又要出差了？”我回答：“因为妈妈的工作很有意思。”

“为什么有意思？”

“因为有很多人看妈妈做的节目。”

“为什么有很多人看就有意思？”

“……这么说吧，妈妈去发现好听的故事，再讲给其他人听。”

“噢。”儿子还算满意这个答案，因为他自己就喜欢听妈妈讲故事。

要做好访谈节目，最重要的是什么？

是观点。

记得刚开始做访谈节目时，我几乎是带着一个空白的脑袋去提问的，像许多新手一样，最爱问“你最幸福的、最痛苦的是啥呀”？或者抄袭心理分析大师的问题“如果你是一棵树，你希望成为哪一种树”？直把人问得莫名其妙。

1998年春天，我做了一个采访，对象是水稻专家袁隆平。

采访袁隆平前，我注意到他两次被提名院士均遭否决，原来是因为他水稻杂交的经验，违反了“自花授粉作物自交不衰退，因而杂交无优势”的传统理论，又出口顶撞了前辈。直到杂交水稻已被大面积推广，权威们才不得不承认袁隆平的学



术地位。

科学中的非科学因素，便成为我提问的出发点。我举了大跃进中虚报浮夸，导致三年饥荒的例子，证明仅仅靠科学发现是不足以改变历史进程的。袁隆平深有同感，说：“没有包产到户，没有农村的改革，再有十个袁隆平也没有用啊。”

这样，慢慢摸出了门道，我的提问就具体准确多了。有时是提供一个想法供被采访者评论，有时又可以将观点转化成问题，当对方回答时，我心中已准备好了进一步深入的角度。而且，访谈做到一定的数量，被访者的精彩论点也可以被我拿到另一个人身上加以印证，话题就越来越多了。比如在采访TOM.COM的总裁王赓时，我发现他的管理理论很像刚退休的通用电气总裁杰克·韦尔奇的一贯手法。一问，果然如此。而就在几个月前，我正巧采访过韦尔奇，这下又多了些投缘的话题。

这一切，当然是在事前大量阅读的基础上实现的。不管时间多紧，同事们都会尽量多地给我寻找调研资料，再把他们的新颖想法告诉我。所以，观众在屏幕上看到，以及在这本书中读到的，是策划、导演、拍摄、编辑等多工种协作的成果。在不断的磨合中，我们越来越默契。

“阳光文化”立志记录人的历史，而“杨澜访谈录”则是“阳光卫视”制作的一个以精彩人物、精彩话题为特色的名牌访谈节目，我好像觉得自己的知识、情感、乃至生命本身，都在与这些精英的对话中更加丰满起来。希望读者们也能有这种感觉。

A 41-43/10



YangLan
One On One



李 敖

YangLan One On One

《杨澜访谈录》

阳光文化电视图书
编辑委员会

主任及总编辑

杨 澜

副主任

陈汉元 吴 彬

出品及总策划

王戈宏

编 委

(依姓氏笔划为序)

西 冰	张晓华	陆银江
周七月	罗锐韧	姜 强
郝亚兰	聂梦茜	梁鼎铭
矫广礼	黄升民	黄依蓉
程正秋	蒋昌建	

执行主编

凌 龙 刘 晔

编 辑

杨 芳 匡 平 李 雪

内文版式

关 强 张 玮

封面设计

空 间 包洪刚

YangLan One On One

《杨澜访谈录》

阳光文化电视图书

《杨澜访谈录》系列

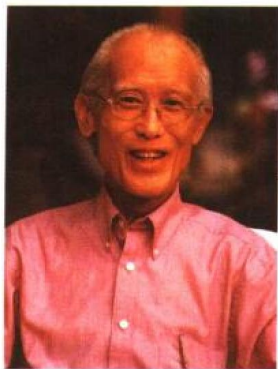
1. 李 敖 龙应台 余光中
2. 周小燕 谭 盾 田浩江
3. 杰克·韦尔奇 杨雪兰
史蒂夫·福布斯
4. 王光美 徐匡迪 程安东
5. 王 蒙 胡舒立 唐师曾

6. 秦大河 梁从诫 张亚勤
7. 奥尔布赖特 普里马科夫
杰弗里·豪
8. 姜 文 吴文光 焦 晃
9. 章孝严 王永庆 罗康瑞
10. 何振梁 武 韬 马振岗



contents

目录



李敖

Li Ao



Interview with Li Ao	
李敖访谈录	5
Yang Lan's Notes	
杨澜采访手记	26
Biography of Li Ao	
李敖小传	52

龙应台

Long Yingtai



Interview with Long Yingtai	
龙应台访谈录	69
Yang Lan's Notes	
杨澜采访手记	96
Biography of Long Yingtai	
龙应台小传	100

余光中

Yu Guangzhong



Interview with Yu Guangzhong	
余光中访谈录	109
Yang Lan's Notes	
杨澜采访手记	128
Biography of Yu Guangzhong	
余光中小传	132
Milestone of Yu Guangzhong	
余光中年表	136

杨澜访谈录



李敖

YANG LAN ONE ON ONE
LI AO





YangLan

One On One

李敖





Yang Lan

One On One

李敖



壹千零一號



YANG LAN ONE ON ONE

Li Ao

Interview with Li Ao

杨澜访谈录

李敖

台北的东丰街是条不起眼的街道，作家李敖的书房就位于这里，所以这里也成为媒体经常光顾的场所。在自己六十六岁生日的时候，李敖推出了自己的新小说《上山，上山，爱》，而且发行量突破了十万册，这个故事是讲三十年前和三十年后一对母女都在自己二十岁生日的时候在同一座山上与同一个男人相爱，而如此有艳福的男人自然就是李敖本人的化身了。在自己的新书发布会上，李敖引用了英国诗人布莱克的两句诗，诗是这样说的：“我心中有一只老虎，它正在闻一朵玫瑰花。”以这首诗，李敖表示在自己顽劣的外表下，也有细腻柔情的一面。

杨澜：2000年是你生活中比较起波澜的一年，有很多事情在发生，其中比较重要的是新党请你来做代表，参加“总统”竞选，这会给你的生活带来很多变化，最主要的变化是什么呢？

李敖：我在台湾也连续住了五十年了，一天也没离开，觉得很窝囊，因为整个被封锁。我最长的一次被封锁是我坐牢的那个时候，坐牢出来仍被封锁。台湾连续有十四年之久任何媒体没有李敖两个字出现，封锁得这么彻底。所以我在台湾连续混了四十年。台湾只有三个人有这个资格连续玩了四十年，一个是我，一个是琼瑶，一个是张小燕。我们三个人连续玩了四十年，可在这中间我有十四年是被冷冻的。在冷冻的过程中，我觉得很窝囊，很多话不能讲出来，媒体封锁你。后来选台湾的所谓“总统”，我觉得有机会来讲话，他们拦不住我。

杨澜：不管你说什么，给你的版面还必须和给其他候选人的一样多。

李敖：有个烂报纸，叫《自由时报》，它的老板被我告了，赔了我三十万。这个老板就恨我，下了命令说，这个报纸永远不许有李敖两个字出现。结果李敖参选“总统”了，他没办法，他不能让台湾少了

