

赤叶河

阮章競編劇

人民文学出版社

本书于1948年2月由太行山群众书店出版,1949年4月5月收入《中国人民文艺丛书》;后经作者作了第三次修订,于1950年9月再版。1957年作者为了演出的需要,把剧本又作了一次较大的改动(曲谱部分也由作曲者作了修改),现据最近修改本重排印行。

赤 叶 河

*

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 内 大 街 320 号)

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

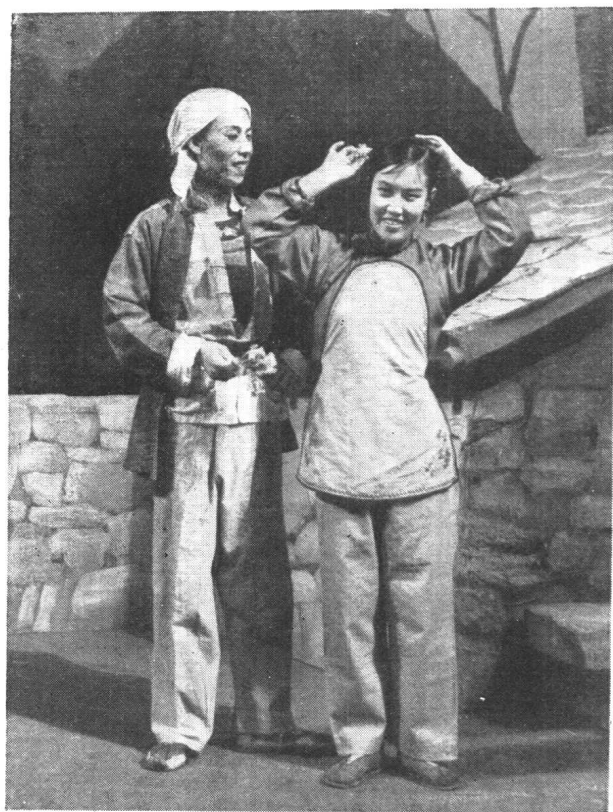
*

书号 1430 字数 124,000 开本 850×1168 纸 $\frac{1}{32}$ 印张 $5\frac{5}{8}$ 插图 3

1960年2月北京第1版 1960年2月北京第1次印刷

印数 0001—2000 册

定价(4) 1.15 元



第一部第一場：王禾子和燕燕儿

中央实验歌剧院演出剧照



第二部：王大富和呂秋貴



“天上出了紅云彩，
八路军从北边打过来！”（閑話）



第四部第一場：“……又團圓，在今天！”

目 次

赤叶河

第一部	3
第二部	18
第三部	26
閑 話	40
第四部	46
曲 譜	67
后記.....	172
关于音乐創作的說明.....	176

場次与年代:

第一部 一九三二年

第二部 一九三三年

第三部 一九三四年

閉話 一九四三年

第四部 一九四四年

登場人物:

王大富——四十五岁

王禾子——二十岁

燕燕兒——十九岁

老宋——五十岁

呂承書——四十岁

呂秋貴——三十五岁

小三——十七、八岁

二全——十七、八岁

小三母——四十岁

蓮雀——十三、四岁

春姑——十五、六岁

崇 莉——十三、四岁

（以上人物的年龄均为第一部时的年龄）

吕家仆人二人

男女群众若干人

第一 部

第一 場

一九三二年秋冬之交。

王大富的山窩鋪。家屋院景：台右前，突露出房屋的一角，有窗有門，屋子是用石板石頭壘成的。台左設一盤石磨，屋前設一條石凳。台正面后部的地形較高，上去是條山林小路，從右方延展到山梁的遠方去。左邊是深谷，有一道石壘的矮牆，下去就是赤叶河。台深遠處，山巒重疊，滿山紅葉，是殘秋的景象。

王大富扛鋤從山坡上。

王大富 （唱）祖祖輩輩創荒坡，
風吹雨打受折磨。
多開一塊山坡地，
兒孫多吃個黑饅饅。

（上坡創地）

爷爷沒留一塊地，
爹爹沒留一片瓦。
俺爹帶我到這山，
鏟頭一把斧一把。

音乐起奏，王大富喘息，抹汗，刨地下。

王禾子在荆棘树丛里出现。

王禾子 (唱) 砍坡砍在老山坡，
汗珠往下落。
筋疲力尽不敢歇，
害怕肚皮饿。(向坡下看了看，抹汗，又砍，隐在树丛里)

燕燕儿从石屋里出来。

燕燕儿 (拉拉潑潑水裙上的灰土，唱)
滚好米汤蒸好饅，
瞧瞧南山坡！(望)
有心要叫声俺的哥，
新媳妇脸皮薄。
(白) 噯！(却未叫出声来就嚥回去，羞怯怯地捂住嘴)

王禾子 (边砍边唱上)
我家刚娶来新媳妇，
山丹满窝铺。
风里头来雨里去，
莫叫她受了苦！

燕燕儿 (喜悦赞赏地唱)
一个晌午砍半个坡，
咱溝头一个。
砍光林木好开地，
又有了好柴火。
(羞怯怯地叫) 噯！飯好了，叫爹回来吧！

王禾子 (笑着走下坡来，唱)
今年咱家多了个你，

多开一垧地。

明年要是好收成，

有穿又有吃。

燕燕兒 (唱) 明年要是个好收成，

一家都欢喜。

咱們勤謹多动彈，

好好地熬日子。

兩人欢乐地微笑着。

燕燕兒 叫爹吃飯吧！

王大富从山的拐角处上来。

燕燕兒 (回头) 哎，爹回来了！(进屋內去)

王禾子 日头早过晌了，爹你怎么这会兒才回来？

王大富 (唱) 多一个人多一張嘴，

喝口寡湯也得多瓢水。

穷人靠的是气力，

多出把力少受罪。

燕燕兒端飯上。

燕燕兒 爹，吃飯！(把飯遞給了王大富后，复进屋去)

王大富 (唱) 有了家室就該顧家，

不能还学小猴娃。

明年王門要有福气，

添个小孙孙旺門楣。

燕燕兒又端飯出来，听到王大富唱最后兩句，羞得轉过臉，摔了禾子一下，給他飯，低头进屋去。

王大富 (回头看見兒媳婦在，也不好意思地) 哼……(低下头吃飯)

台后老宋远远地独唱，夹杂着咩咩的羊叫声。

老 宋 (唱) 赤叶河, 赤叶河,
赤叶河原是个荒山坡。
从东到西二十里,
黑格洞洞个大山壑。

王禾子 哎, 爹, 看! 宋爷爷赶着羊群, 唱着来了。

王大富 (手搭凉篷看) 哦!
二全、小三、春姑、莲雀上。

二 全 大叔, 宋爷爷来了!

燕燕儿出来跟着看。

老宋拿破鏈板打着羊鏈, 唱着上来, 茉莉跟在后头。

老 宋 (悠然自得地唱)

梨花开, 梨花落,
梨花小曲唱上北山坡。

王大富 (招呼) 宋老叔, 来啦!

老 宋 (一个劲地唱着)

自古有山没有路,
顆粮不长却有三多:
荒山多, 石头多,
棘針树林野草多。

百多年前没人烟,
大好的去处却荒落落。
山猪成群乱打滚,
野狼遍地扎老窝。

誰見官家來砍一斧。

誰見呂家來刨半鏟，刨半鏟！

王大富 這都是實話。坐坐！

老 宋 （坐在石凳上，笑）哈哈！都坐。（指着青年們）二全、春姑，一對兄妹，小三、蓮雀，也是一對兄妹，只有我的小命根茉莉是一個人……

茉 莉 （快樂地）爺爺，我也有個干姐姐哪！（指燕燕兒）

老 宋 （笑順王大富）你們什麼時候奪走了我的小孫女？我怎麼不知道？真是亂了套了！哈哈！

王禾子 （向小三、二全）請宋爺爺，今天再給咱說段故事听听吧！

小 三 （同意）好！宋爺爺！說段故事听听！

老 宋 （大笑）哈哈！沒啥好說。

二 全 就唱唱咱先人怎樣來這裡開坡吧！

王禾子
小 三 （同意）贊成！贊成！

老 宋 好吧，多時不唱，喉嚨也痒痒的。（打起羊錢柄唱）

咱們祖先遭亂世，
逃荒避難沒有去處。
開頭來了三個人，
在前溝燒坡砍野樹。

砍光樹林刨成地，
一個作官的城里來，
說道這山是他的，
不納糧錢不叫開。

王大富 我也聽說過，呂家看着這山溝都成了地，就硬說這山都

是他家的。

老 宋 (高朗而紧快地唱)

牛犢台，后北坡，
三十兩粮銀写文約：
言明許丢不許奪，
兩家情願無異說。

先人砍树把地开，
担土搬石头把果树栽。
辛辛苦苦百来年，
掙下如今的光景来。

(白)可是从前这山溝呀！(唱)

山猪成队，狼成群，
白天黑夜来吃人；
提心吊胆战兢兢，
一不小心丢性命，丢性命！

燕燕兒和姑娘們 (駭)噯哟！真吓死人呀！啧啧！

王禾子 大家都打嘛！

老 宋 野狼好打，有一种狼不好打！

茉 莉 (急問)爷爷，那是什么狼？

老 宋 那种狼，手不搖，膀不摆，吃人不見血的狼！

二 全 (好奇地)这种狼来过这里沒有？

小三母从溝口急上。

小三母 (慌張地叫喊著)噯哟，来了！来了！

众 人 (惊慌起来)什么？狼来了？(有人拿棍，有人拿鐮)

小 三 雀
蓮 媽，狼在哪里？

小三母 (指远方)不是野狼,是人狼!吕大先生和賬房秋貴来

了! (唱)凶多吉少,

吉少凶多!

吕大先生来巡山,

閨女們快藏,媳婦們快躲!

王大富 (慌亂地唱)

禾子快去搬椅子,

好叫东家来了坐!

孩子快去燒开水,

准备东家来了喝!

燕燕兒 (对姑娘們唱)

小茉莉,小蓮雀,

人狼来了凶多吉少!

姑娘們 (唱)姐妹們,姐妹們,

人狼来了吉少凶多!

小三母 (唱)吕大先生来巡山,

閨女們快藏!

媳婦們快躲!

不藏不躲,招事惹禍,

就千錯万錯,

錯、錯、錯!

众人从一边下去,王大富慌張地走到溝口迎接。王禾子搬凳子出,很不乐意似地猛放下。

音乐起奏。吕承書道貌岸然地上,吕秋貴神气十足,手拄棍子大搖大摆地跟着,王大富迎陪着,后边上来的还有两个强壯的僕人,一个拿着銅水烟袋,一个拿着紙燃。

呂承書 (歡笑地唱)

這邊種莊稼，

呂秋貴 (隨和着唱)

這邊種莊稼，

呂承書 (唱) 那邊栽樹，

呂秋貴 (唱) 那邊栽樹。

呂承書 (唱) 靈霄寶殿，不如山窩鋪。

吃瓜有瓜豆有豆，

我眼氣農家是神仙府！

呂秋貴 (向王大富)

老哥呀，你住的是神仙府！

呂承書 (感嘆地唱)

托先人，勞碌辛苦，

手種下，滿山綠樹；

庇蔭着這河水長流，

一溝鷄犬，萬家庄戶。

王大富 (感激地) 全托大先生的洪福了！

呂秋貴 大先生，先去那邊看看吧？

呂承書 (漫步上坡，四面觀看。唱)

天高地厚恩情深，

報答先人修祠堂。

望萬年香烟永不絕，

赤叶河溝山青水又長。

僕人侍候呂承書上坡，從山道上走去。

呂秋貴 (走了兩步，停下，拉着王大富) 王大富，大先生很久沒來巡山了。