

本草名释与 传说故事

主编 何银堂 胡作亮



中国中医药出版社

本草名释与传说

主 编 何银堂 胡作亮
副主编 刘素贞 苏庄元 张道兰
胡优红 赵玛丽
编 委 (按姓氏笔划为序)
马汴梁 王铁印 朱彩霞
李学诗 李瑞东 张永良
谈晓霞 靳秀芳 程道举

中国中医药出版社

·北 京·

图书在版编目(CIP)数据

本草名释与传说故事/何银堂等编著, - 北京: 中国中医药出版社, 1998

ISBN 7-80089-803-2

I. 本… II. 何… III. 本草-注释 IV. R281

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 23899 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路七号 电话: 64151553 邮码: 100027)

印刷者: 北京北七家印刷厂印刷

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 毫米 32 开

字 数: 206 千字

印 张: 9.25

版 次: 1998 年 3 月第 1 版

印 次: 1998 年 3 月第 1 次印刷

册 数: 1000

书 号: ISBN7-80089-803-2/R·801

定 价: 15.00 元

内 容 提 要

本书参阅了近百种有关本草的典籍,对 232 味中药的名称来历、涵义作了较详尽的考证和解释,并根据名义推演其主要性能和应用,发挥其名称涵义,扩大其应用思路,每味中药均收载与名称、性能相关的神奇传说故事。考证注重详实、推演注重发挥、传说注重科学,是国内系统考证和解释本草名称来历、收集整理传说故事、引伸其涵义的一部学术专著。可供中医药工作者、临床医师、大中专师生、科研人员学习中医药和中医药史参考之用。

目 录

总 论	(1)
一、研究本草名称的意义	(1)
二、本草的起源、形成与本草名称的形成及演变过程	(2)
三、本草名称的分类	(4)
四、本草名称与中医药各科的关系	(8)
各 论	(11)
一 画	
一枝蒿	(11)
二 画	
丁香	(12)
八仙草	(13)
八角莲	(15)
人参	(16)
了哥王	(19)
三 画	
三七	(20)
三棱	(22)
土茯苓	(23)
大蒜	(24)
大血藤	(25)
大巢菜	(26)
山药	(27)
山楂	(28)
山慈姑	(30)

川芎	(31)
川贝母	(32)
女苑	(33)
女儿茶	(33)
女贞子	(34)
小草乌	(35)
马齿苋	(36)

四 画

天麻	(37)
天门冬	(39)
天仙子	(40)
天名精	(41)
无名异	(42)
无患子	(44)
云母	(45)
木瓜	(46)
木香	(47)
木棉花	(48)
木鳖子	(48)
木芙蓉花	(49)
太子参	(50)
五加皮	(51)
五灵脂	(53)
五倍子	(54)
车前	(55)
牛黄	(56)
牛膝	(57)
牛蒡子	(58)
毛茛	(60)
化橘红	(61)

乌梅	(63)
凤仙	(64)
巴豆	(65)
双参	(66)
水蛭	(67)
水仙花	(68)

五 画

玉竹	(69)
玉簪花	(70)
艾叶	(71)
甘草	(72)
石龙刳	(73)
石菖蒲	(74)
石榴皮	(75)
龙舌草	(77)
龙涎香	(78)
生姜	(79)
仙茅	(80)
仙人掌	(82)
白及	(82)
白术	(84)
白芷	(85)
白果	(86)
白头翁	(87)
白芍药	(89)
白花蛇	(91)
白药子	(92)
冬葵子	(93)
冬虫夏草	(95)
玄参	(95)

半夏	(96)
母丁香	(98)

六 画

地丁	(99)
地仙桃	(100)
地肤子	(101)
芋头	(102)
吉祥草	(103)
西瓜	(104)
百合	(105)
夹竹桃	(107)
当归	(108)
肉桂	(110)
朱砂	(111)
延胡索	(113)
全蝎	(114)
合欢皮	(115)
刘寄奴	(116)
决明子	(117)
冰片	(118)
防风	(119)
红花	(120)
红娘子	(121)

七 画

麦门冬	(122)
杜鹃花	(123)
杲果	(125)
丽春花	(126)
芫花	(127)
芫香	(128)

芸香草	(129)
苍术	(130)
芦根	(131)
苏合香	(132)
赤小豆	(132)
杏仁	(133)
李子	(135)
扶桑花	(135)
吴茱萸	(136)
牡蛎	(138)
牡丹皮	(139)
何首乌	(140)
皂荚	(142)
皂角刺	(143)
含羞草	(144)
龟板	(145)
辛夷	(146)
沉香	(148)
羌活	(149)
灵芝草	(150)
阿魏	(151)

八 画

林檎	(152)
松香	(153)
松萝	(155)
刺蒺藜	(156)
郁李仁	(157)
虎杖	(158)
虎尾兰	(159)
使君子	(160)

佩兰	(161)
乳香	(163)
金莲花	(164)
金钱草	(165)
金银花	(167)
饴糖	(168)
鱼腥草	(169)
闹洋花	(171)
泽泻	(172)
卷柏	(173)

九 画

珍珠	(174)
相思子	(175)
枳壳	(176)
枳椇子	(177)
枸杞子	(179)
柠檬	(180)
桤柳	(181)
胡荽	(182)
胡桃仁	(183)
荆芥	(184)
南藤	(185)
草乌头	(186)
茶叶	(187)
芥苳	(189)
茯苓	(189)
南沙参	(190)
葶苈	(192)
荔枝	(192)
牵牛子	(193)

威灵仙.....	(194)
骨碎补.....	(196)
秋海棠.....	(197)
钟乳石.....	(198)
钩吻.....	(199)
禹余粮.....	(200)
独角莲.....	(202)
洋金花.....	(203)
穿心莲.....	(204)
蚤休.....	(205)

十 画

秦皮.....	(207)
桔梗.....	(209)
枯楼.....	(211)
莱菔.....	(212)
莲子.....	(213)
葛苳.....	(215)
栗子.....	(215)
夏枯草.....	(216)
积雪草.....	(217)
徐长卿.....	(218)
烟草.....	(220)
海马.....	(221)
海蜇.....	(222)
海狗肾.....	(224)
海蛤壳.....	(225)
海螵蛸.....	(226)
浮萍.....	(227)
益母草.....	(228)
益智仁.....	(230)

十 一 画

菝葜	(231)
菟丝	(232)
菊花	(233)
菠菜	(235)
黄连	(236)
黄精	(238)
黄药子	(239)
梦花	(240)
蛇含	(241)
铜绿	(242)
银鱼	(243)
梨	(244)
鹿衔草	(245)
淫羊藿	(246)
续断	(247)

十 二 画

琥珀	(248)
斑竹根	(250)
款冬花	(250)
韩信草	(252)
紫苏叶	(253)
黑大豆	(254)
鹅不食草	(255)

十 三 画

瑞香花	(257)
蓝淀	(258)
墓头回	(258)
鹤鹑	(259)
雷丸	(260)

雷公藤.....	(261)
----------	-------

十 四 画

槟榔.....	(262)
蔷薇花.....	(264)
蔓荆子.....	(264)
蝉蜕.....	(265)

十五画以上

栲白皮.....	(266)
醋.....	(268)
蕨.....	(269)
蝮蛇.....	(270)
鲤鱼.....	(271)
橘皮.....	(272)
薏苡仁.....	(273)
鲢鱼.....	(275)
藜芦.....	(276)
蟾酥.....	(277)
鳗鲡鱼.....	(279)
蟹.....	(280)

总 论

一、研究本草名称的意义

祖国医药学源远流长,它是中华民族优秀文化宝库的一部分;是保障人类健康,防治疾病的科学。本草之名则是药物的精华所在,是人类祖先在长期采集、应用和同疾病作斗争中的经验升华。《论语·子路》云:“名不正则言不顺”。名义正当,听名如见其物。因此,名是物之纲,纲举目张,正是研究本草名称的意义所在。

物以类聚,人以群分;大千世界,万物纷争;以名而立,以性而类,井然有序。盖本草之名,不仅为一物之代号,且有其独特的内涵,或言其形,或言其性,或言其质,智慧之化,经验之果也。因而科学地考证解释本草之名,对研究中医药起源、应用及其发展演变历史,有很重要的作用;对研究药物的最初功效、性能展扩,挖掘其特殊的、不被后人所知的功效,也有很高的研究价值。从民间的俗名、隐名还可以发现不少特殊用法。药物的性状、特征、性能、功效、生长环境等,几乎都可以从名称中体现出来。如:黄芩,其形似芩而根色黄故名;荆芥,其茎如荆味如芥;牛膝,其茎节常膨大如牛膝状;防风,其功能祛风而疗风疾;五味子,其实五味俱全;丢了棒,其名较含蓄,因可祛风湿,治骨节痛而不能行,使其丢拐杖而能行之意;山楂,野生于山林;水仙,以水为本;半夏以季节而取;怀山药,以生于怀庆府者为地道品;海参,生于海洋等等。研究本草名称,对学习中医药知识、中医药史,迅速掌握中药知识,有很好

的推动作用和极大的帮助。如果研究本草名称也是一门学科,这也就是本草名称学。

二、本草的起源、形成与本草名称的形成及演变过程

1. 本草的起源与名称的形成

中药古称之为本草,诸药之中,以草本为多,故名本草。是我国人民特有的防病治病的物质,为与西方药物区别,又称为中药。在原始社会,随着人类的出现,寻找食物便成了第一需要,以肉食为主的生活,随着人类的不断繁衍而供不应求,不得不采集天然食物,以供所需。茹毛饮血时代,人们的抗病能力与适应自然的能力是很强的。纯肉食品引起的疾病不多也单纯,肉与杂食的参合,软硬的不同,饥饱不均则是疾病增多的重要因素。火的发明,熟食的普及,人类开始不断进化,由于食物品种的增多,人类疾病也越来越复杂。因此,肉类是人类祖先食物之祖,也是药物的起源之一;植物药的应用是药物的进步与发展,是药物产生的基础。

人类在饮食过程中,有意无意服食某种食品,且治好了某种疾病,是药物产生的最初过程。神农尝百草,一日而遇七十毒之传说,是人类有意识寻找药物的开始。药物的名称也与其它物品名称一样,是随着文字的产生而产生的。先以形而名,或参照象形而名。矿物药则是新、旧石器时代制造工具和生产过程中逐步发现的产物,是随着冶炼业的形成而迅速发展起来的一种。炼丹术的兴起是矿物药发展的鼎盛时期。《诗经》从文字描写出发,载药多为植物药;《山海经》为记史写山水之作,以动物为多;《五十二病方》所载药物,基本上反映了先秦时期用药状况,植物类药多,动、矿物类药次之。

药物名称的产生是文字发展到一定程度的产物。最早应为单字名,如姜、兰、术、艾、虻、杞、蒿、苓、茶等。随着物品和

药物名称的增多,根据其固有特征,逐步加一些修饰形容词,多以色泽加在前面。如白蒿、黄芩、白术、赤芍等。形声字在药物名称中应用最多。《五十二病方》中药物名称已具成熟。

2. 本草的形成与名称的发展演变过程

春秋战国时期的科学文化,已有相当的发展,本草学已具雏形。《神农本草经》是当时的代表作之一,是前人用药的经验总结。实际上《神农本草经》之前,已有不少关于药学的文字记载,由于种种原因未被保存下来。这时的植物类药明显增多,认识到了植物药的优点:疗效显著、易得、易服、易保存等。动物、矿物类药物也有所发展。汞剂、砷剂的出现是当时化学发展的标志。本草的品种具有一定规模,《神农本草经》只是受当时的阴阳五行学说和天人相应思想的影响,才取舍为 365 种。药物品种将远多于此,《五十二病方》中所载的药物不见于《神农本草经》和《名医别录》两书者,接近一半。这证明在先秦时期还有许多民间常用药物,绝不是《神农本草经》365 种药物所能概括的。

从《神农本草经》来看,名称的称谓变化就已很多。如传说起名的“太一余粮”、徐长卿等;以功能命名的有防风、远志、当归、续断等;以季节取名的有半夏等。随着科学文化的不断发展,中医药的不断普及,各地为了适应本民族本地区语言及风俗习惯,其名称也被不断变化和增加,别名相继出现。为区别药物本身不同部位的不同功效,而取不同的名称,也是名称增多的原因之一。各种传说故事命名的药应运而生,如何首乌、刘寄奴、车前草等。使用中特殊的功效、皇帝的避讳则是本草名称演变的主要原因。如薯蓣、元参等。中国地大物博,各地方言不同,随形、色、环境、地理位置的不同,名称纷乱。还增添了不少带迷信色彩的命称。五行阴阳学说的渗入也被

中药名称所采用。如五行草、坤草、五灵脂、丁癸草之类。药物经过实践,也有被淘汰者,地道药材随之出现,如怀牛膝、川贝母、辽人参、杭芍药等。药物的炮制与加工也给药物贯以不同的名称,加之海外进口之药,致使如今本草本来就有6千之多的药物品种,加上别名,名称可达3万6千之多,可谓宏大之数。它也是我国医药、文化的宝贵遗产之一。考证、解释其名称,了解其本来面目,为后人提供参考依据,是继承祖国医药学的一项工作。

历代本草中,《本草纲目》专列有释名一项,有不少解释保留了已失传的意义、传说故事,它是集古代本草书籍和其它史书散见药物名称释义之大成。但是,其解释有不少牵强附会之说,唯心者也不少。以前的《唐本草》、《证类本草》解释名义更为少,但真实性、可靠性较大。到了清代,考证之风盛行,本草书籍多有解释,《古今图书集成·草木典·坤舆典》、《群芳谱》、《本草乘雅半偈》、《滇南本草》等解释颇多。《本草乘雅半偈》之解释,附会者更多,多以今之功用,推演其名称之意,用五行、八卦加以解说。《中国药学大辞典》有比较简明的解释,多解释正名。《太平御览》中汇集了前人之解释。

总之,本草名释多散见于历代本草或散记、游记、史书、农业、科普、花草之类的书籍之中,没有专门系统收集整理过,因此有必要进行收集整理,挖掘这一遗产。

三、本草名称的分类

本草之名,除与诸物之命名有其相同之外,还富有一些特殊的传奇色彩。涉及到文学、音韵学、方言、俗语、考古、地理、天文、历史、风俗习惯等各方面各学科的知识。也有一些隐名、反言名和演变名,可以说是丰富多彩,奇幻妙生,是我国劳动人民智慧的结晶。