



Lanse Xingganxian

学科指导与能力渗透

主编：王后雄

主审：万尔遐

蓝色新干线 黄冈总复习

系列

高中语文

湖北教育出版社



蓝色新干线

黄冈总复习系列

高中语文

学科指导与能力渗透

主 编 彭光华

编 委 王顺泉

苏运衡

胡继发

叶 帆



湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

高中语文学科指导与能力渗透/彭光华编. —武汉:湖北
教育出版社, 2001

(蓝色新干线系列/王后雄主编)

ISBN 7-5351-2688-X

I. 高… II. 彭… III. 语文课—高中—教学参考资料

IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 07797 号

出版:湖北教育出版社
发行

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店

印 刷:荆州今印集团有限责任公司 (434000·沙市区红门路桥尾)

开 本:787mm×1092mm 1/16 14 印张

版 次:2001 年 9 月第 2 版 2001 年 9 月第 4 次印刷

字 数:366 千字 印数:13 001—19 000

ISBN7-5351-2688-X/G·2184

定价:16.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



扬起**知识**与**能力**的

风帆，远航

为《蓝色新干线》书系代序

(一)

1.教育是时代的产物，什么样的时代就产生什么样的教育。我们正处在一个知识经济和科技信息的竞争时代，我们迫切需要经济型、科技型、信息型、应变型的竞争人才。

2.在这个时代，文盲的概念已经不是从前那种不识字或没有文化的人，而是不会学习、不懂学法、不知用法、不会更新和创新的人。

3.传统教育把学生当成被动的“知识接受器”，教育的功能只体现在重复和模仿那些被前人证明了的惟一正确的答案，学习的目的就是企图将这些现成的答案套用到今后的生活或工作中去。

4.从根本上讲，写进了书本的东西“都在过时”。学习的概念由昨天的“学会”正在变成今天的“会学”，由昨天的“结果学习”正在变成今天的“过程学习”，由昨天的被动“接受”正在变成今天的主动“探索”，由昨天的知识储存正在变成今天的能力开发。

5.时代要求人们由知识获得如下的本领：

①时时处处准备面对新问题进行思考；②检验已学过的知识，并在运用中判定其真伪；③独立自主地处理信息，作出筛选；④遇到不能解决的问题，能研究、分析而发现新学问，并经过自身的再学习能迅速掌握这门新学问。

以上本领，我们称作“能力”。

AA08/57

(二)

1.我们把知识比作刀，把能力比作刃，知识是能力的载体，能力是知识的功用，我们为了能力而要知识。没有刃的刀只是玩具，不讲能力的知识只是谈料！

2.刀在静态中观察，刃在动态中展现；知识可用背诵检查，能力须在应用中鉴定。知识可以是能力的猎物，而能力却是知识的飞跃！知识是人对事物的认识、观察和理解，而能力是人对知识的运用、检验和发展。

3.知识对人是一种输入，而能力对人是一种输出。知识输入，可以培养能力；能力输出，可以获得新知。刀刃的锋利不仅依赖于刀刃的本身，还依赖于操作刀刃的人；知识的作用也不仅依赖知识本身，更依赖于运用知识的人！

4.知识可从书本上学得，而能力只能在实践中渗透；知识可由老师传授，而能力只能靠自身修炼。知识可由他人说清，而能力却靠自己。知识可与个人分离而被剽窃，而能力却与人形神不离，谁都盗不走！

5.能力来源于知识，但可“离开”知识而“独立”存在。有能力的人可能会忘了所学过的具体知识，但却能自觉和不自觉地运用那些已经“隐化”和“神化”了的知识来指导行动和解决问题。

6.思想方法，产生之时属能力，产生之后属知识。即，探索和确定的过程属能力，而理顺了程序条文之后属知识。学生能力的检查，有一个科学的检验方法：在完成了几个旧问题的研究后，看其能否独立地提出另一个新问题来，哪怕暂时还没有找到答案！

7.知识是核材料，能力是核反应。核材料只有当聚集到临界值时才能发生反应，知识只有当综合到一定层次时才能升华为能力。单独孤立的、静止的知识点不能形成能力，这就是为什么现今学科教学特别强调综合运用，能力考试要通过综合考试进行的原因。

8.“知识就是力量”这句话在文化不发达的时代有一定的正确性，但在知识爆炸和知识更新加快的今天，这句话已不成立。用数学术语来说，“有知识是有能力的必要条件，但不是充分条件”，虽然“无知一定无能”，但“有知未必有能”。

9.衡量一个人素质的高低，已由过去的“知识度量”变成今天的“能力度量”，早为人们关注的高考命题也由过去的“知识立意”变成今天的“能力立意”，当今的教育转轨，一场学习上的革命，其核心内容就是由过去单一追求知识变成今天的“在知识的基础上追求能力”！

以上是我们编写该书系的指导思想。

万尔遐

内 容 简 介

蓝色新干线由名师联袂推出总复习系列,主编王后雄是黄冈著名特级教师,主审万尔遐是湖北著名的特级教师。该系列面向高中学生,展示“黄冈教育”全新风貌,体现“黄冈教育”教育特色,揭示黄冈教育成功秘密。每册书的作者均为特级教师 and 教学第一线的骨干教师,总复习系列由语文、数学、英语、物理、化学、历史、政治、生物和地理组成。

总复习系列综合了近年来教育改革的发展思路及导向,顾及了由应试教育向素质教育的转化进程,着重于当前最新教改精神,与现行中学《教学大纲》及教材配套,注重对学生能力和素质的考查,注重于学科内综合能力的提高,立意于知识,立意于能力,知识与能力相辅相成,互为渗透。

总复习系列 2001 年修订版按专题分类,有讲有练,讲练结合,书末配有大量的最新时效特色的综合训练题及适应性样题,并附详细解题提示及答案。供高中二、三年级学生使用。

新干线简介:当第 18 届奥运会的火炬在日本东京点燃之时,世界铁路第一块高速金牌——日本东海道新干线正式投入运营(高速铁路时速在 200~400 千米,超高速铁路时速在 400 千米以上)。由于新干线速度快、准时、安全舒适、票价适中,吸引了大量旅客,竟致使东京至名古屋间的飞机航班不得不停运。

法国后来居上,在 TGV 大西洋线创造出 515.3 千米/小时的世界最高实验速度,高速铁路像一条彩带,把法国的主要城市同欧洲其他大城市串联起来。在巴黎到里昂的新干线上,“蓝色高速列车”成了新兴风景线,游客可尽情观赏中部高原和罗纳河谷的美丽景色,致使蓝色列车人满为患。

此后,世界各国都掀起了建设高速铁路的热潮。意大利、德国、英国、俄罗斯、西班牙等国也先后新建或改建了高速铁路,就连“汽车王国”——美国也着手高速铁路的建设,韩国和中国的台湾也都在建高速铁路,中国广深准高速铁路(时速 160 千米)已建成通车,目前北京——上海的高速铁路建设计划正在拟议中。

在 21 世纪,由高速铁路编织成的四通八达的铁路网将出现在世界各地,一条条的“蓝色新干线”将把世界编织得更加绚丽多姿。

目 录

第一编 知识要点简析、示例	1
一、语言知识和语言表达	1
二、文学常识和文学鉴赏	5
三、文言文阅读	6
四、现代文阅读	11
五、写作	18
第二编 题型举要、点窍	22
一、选择题	22
二、简答题	25
三、衔接题	29
四、仿造文句题	32
五、扩展语句题	36
六、新闻概写题	39
七、修改题	43
八、成语题	47
九、鉴赏题	50
(附: 诗歌鉴赏题的解答技巧)	54
第三编 应变能力训练	56
一、语言知识和语言表达 (100 题)	56
二、阅读指导与训练	80
(一) 文学鉴赏评价	80
(二) 社会科学论文	81
(三) 科技说明文	82
(四) 文言文	83
(附: 解答文言文阅读题的要领)	84
(五) 现代文	86
(六) 范文设题例解	87
文言文 (20 篇)	87
科技文 (20 篇)	108
现代文 (20 篇)	126
三、写作规律导航	148
(一) 写作思维训练例话	148
(二) 作文训练	152
(三) 单项作文	153
(四) 命题作文	156
(五) 材料作文	158
(六) 高考作文命题特点	162

(七) 高考作文复习备考	165
第四编 综合检测反馈	169
综合检测题 (一)	169
综合检测题 (二)	174
综合检测题 (三)	179
综合检测题 (四)	184
综合检测题 (五)	189
综合检测题 (六)	194
综合检测题 (七)	199
综合检测题 (八)	205
参考答案	212

第一编 知识要点简析、示例

一、语言知识和语言表达

语言知识着眼于应用,这一部分共有6项考查内容。要求学生能够运用所学的知识灵活地分析问题和解决问题,不要死抠概念,也不要陷入繁琐的概念分析,体现了语文测试应以能力为主的思想。

(一) 语音 A^①

正确识记现代汉语普通话的字音

根据汉语拼音方案认读汉字是小学里就应完成的教学任务。考虑到在我国推广普通话仍然是一项迫切而又艰巨的工作,因此加以考核仍然是必要的。我国各方言区的语言差异很大,为照顾不同地区的考生,语音的考核一般要求辨音认读而不要求拼写。例如:

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是:

- A. 绮(qí)丽 箴(jiān)言 乳臭(xiù)未干
- B. 擂(lèi)台 皎(jiǎo)洁 卷帙(zhì)浩繁
- C. 戕(qiāng)害 璞(pǔ)玉 塞(sài)翁失马
- D. 踪迹(jì) 姊(jiě)妹 载(zài)歌载舞

语音与口头表达有着密切的关系,因此,语言的运用中还有重音、停顿等方面的需要和要求。例如:

2. 说话时停顿的地方不同,会引起意义上的差别。参照例句,用“/”标出句中该停顿的地方,使句子的意思与括号里的提示相符(每句只能有一次停顿)。

[例] (这份报告) 我写/不好。(不赞成自己写)

(这份报告) 我/写不好。(没有把握)

- a. 你说不过他也得说。(两个人都说)
- b. 你说不过他也得说。(一个人说)

回答这样的问题,不需要专门知识,仅凭语感即可。这样的试题,可以考核学生口头表达能力,也反映了教学中是否全面培养了学生的语文能力。

(二) 汉字 A

正确识记现代汉字的字形

正确书写汉字是汉语言运用的基本功,有加以考核的需要。它包括正确把握字形,不写错别字和工整书写汉字两个方面。

关于错别字,既可以列为作文评分因素之一,也可以单独命题考查。例如:

3. 下列没有错别字的一句是:

A. 按照上级布署,他们认真组织了一系列观摩课,师生们反应热烈。

B. 别看他俩在一起有说有笑的,其实是貌和神离。

C. 我们都迫不及待地想知道,究竟是谁能赢得最后的胜利。

D. 这哥儿俩,一个标新立异,一个循规蹈矩,差别太大了!

工整书写汉字列为作文评分因素之一,试卷单列书写分为5分。

(三) 标点 D

正确使用标点符号

标点符号的使用是语言运用能力的基本功之一。它虽然属于小学教学的内容,但因为标点符号的使用与所表达的内容的复杂程度密切相关,即使是高中学生,在这方面仍可能存在

① A表示相应的能力层级。以下B、C、D、E同此。

着不同的薄弱环节,所以还需要考查。

关于标点符号使用的测试,一般都带有较高程度的综合性和技巧性。例如:

4. 依次填入下面一段文字①→⑤五个标号处的正确的标点符号是:

恩格斯说过:“言简意赅的句子,一经了解,就能牢牢记住,变成口号;而这是冗长的论述绝对做不到的①毛泽东同志也强调过,讲话、写文章“都应当简明扼要②我国历代作家常以“意则期多,字则唯少③作为写文章的准则,力求“句句无余字,篇中无长语④(姜夔《白石诗说》)⑤

	1	2	3	4	5
A	“。	。”	。”	”	。
B	。”	”。	”	”	。
C	”。	”。	”。	”。	
D	。”	”。	”	。”	

句号与引号的关系是比较复杂的,要辨别使用恰当与否,需要仔细地分析文意和语气。像这样的试题,就比较适合高中学生的水平。

(四) 词语 D

正确使用词语(包括成语)

词语(包括成语)的使用更离不开语境,常常需要结合上下文或一定的情境加以判断,有时甚至需要反复加以比较,才能找出最贴切的。这里面不仅有是否准确的问题,还有是否恰当的问题,这就与修辞有着密切的联系。例如:

5. 下列句子中,加点的词语使用正确的一句是:

A. 卢沟桥两边的石栏上雕刻着数以百计的石狮,这些石狮在风霜雨雪中已守桥七百多个岁月。

B. 在今天举行的决赛中,我国选手有实力染指金牌的项目是女子100米蝶泳和女子馬拉松比赛。

C. 他们门功课在班里名列前茅,还发表

了几首小诗,可见文学造诣很深。

D. 这家报纸改版后面貌一新,受到读者欢迎,很多报纸都跟着仿效起来。

成语是词汇宝库的重要组成部分。成语使用中的错误也屡见不鲜,因此在词语使用考核中有必要单独设题加以考查。例如:

6. 下列句子中成语使用不恰当的一句是:

A. 翘首西望,海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏,洱海如镜,真是巧夺天工。

B. 虽然没有名角亲自传授指点,但他长年在戏园子里做事,耳濡目染,各种戏路子都熟悉了。

C. 每当夜幕降临,饭店里灯红酒绿,热闹非常。

D. 高县长说:“全县就你一个人当上了全国劳模,无论怎么说也是凤毛麟角了!”

错误使用成语的问题,不仅在中学生中而且在社会上也很普遍,这样的考查具有较强的针对性和良好的导向作用。

(五) 句子 D

(1) 辨析并修改病句

(病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)

学习语法的一个重要目的,在于促进语言规范化。不合语言规范的句子就是病句。辨析病句,是考查对病句的识别和分析,有了这种能力才可能对病句进行修改。

这一项要求的考核,主要是让学生进行判断。例如:

7. 下列句子中有语病的是:

A. 我看谁也不能否认这出戏有一定消极影响。

B. 这个问题你应该原原本本解释清楚,否则不可能不让人产生怀疑。

C. 山区那些可爱的孩子无时无刻不在等我,我必须尽快赶回去。

D. 近几年来,王芳几乎无时无刻不忘搜集、整理民歌,积累了大量的资料。

也可以将没有语病与句意明确结合在一起进行考核,例如:

8. 下列各句,没有语病、句意明确的一句是:

A. 县里的通知说,让赵乡长本月15日前去汇报。

B. 睡眠三忌:一忌睡前不可恼怒,二忌睡前不可饱食,三忌卧处不可当风。

C. 文件对经济领域中的一些问题,从理论上和政策上作了详细的规定和深刻的说明。

D. 一个好的比喻,或为形似,或为形神兼似,总是离不开相似这一根本特点。

病句的修改规定了6种类型,有利于学生将这一部分能力训练集中到重点方面,因而减轻学习的负担。

修改病句的考查可以采用判断式,例如:

9. 下面是一则广告,有人对其中6处提出了修改意见。把这些意见分成四组,最恰当的一组是:

这个工厂经工程技术人员精心研究设计,推出新产品彩色搪瓷浴缸,具有造型美观,瓷面光滑,色彩鲜艳,质量稳定,经久耐用等特点,适应中、高档宾馆、饭店及现代住宅理想卫生洁具。

①“经久”改为“坚固”

②“洁具”改为“用具”

③“适应”改为“适宜作”

④“理想”前加“的”字

⑤“卫生”前加“的”字

⑥“新产品”后加“破折号”

A. ①④⑥

B. ①②⑤

C. ②③④

D. ③⑤⑥

有时也可以让学生动笔修改。例如:

10. 根据下面说明,完成后两题。

“育人财会职业高中”为及早安排本校毕业生的工作,在报上登了一则启事,标题是“育人财会职业高中预聘毕业生”。该标题意思表达得不准确。请分别按以下两项要求对该标题进行修改。(修改后要符合刊登启事的本意,学校全称不得改动)

①保留“预聘”一词,不超过15字。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

②不用“预聘”一词,不超过13字。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2) 变换和选用句式

“变换”和“选用”都是指操作,这是一种重要的语言技能。例如:

11. 按要求改写下边画横线的文字。

①像“芦柴棒”一般的包身工,每一分钟都有死的可能,可是他们还在那儿支撑,直到带工老板榨完他们残留在皮骨里的最后的一滴血汗为止。

改写成被动句:_____

②度过了讨饭的童年生活和财东马房里睡过觉的少年时代,青年时候又在深山老林里打过短工,他简直不知道世界上有什么叫做困难。

改写成排比句:_____

又如:

12. 请在下面的横线上紧接上文再写一个句子。

要求:①另举一个事例;

②句式与标有~~~~号的一句相同。

古往今来,彪炳史册的杰出人物,都曾做出过非同寻常的努力,因而在事业上创造了辉煌的业绩。试想,如果没有李时珍跋山涉水、遍尝百草,没有他数十年如一日的搜集整理、笔耕不息,哪里会有药学巨著《本草纲目》的问世!

(六) 修辞 D

常见的修辞方法:比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问

(1) 正确运用常见的修辞方法

常见修辞方法规定了8种。这8种修辞格中,“借代”虽然没有列在教学大纲里,但考虑到它应用较多,学生又熟悉,需要考查,就列在这里。

学习修辞知识的目的是指导语言实践,而

不是仅仅辨认概念,学生应能够根据语境判断修辞方法使用得是否得当,进而辨其优劣。例如:

13. 下列各句中比例不恰当的一句是:

A. 他提着两个包,气喘吁吁地走着,像踩在棉花上似的深一脚、浅一脚。

B. 小战士斜挎着冲锋枪,在崎岖的小路上向前猛冲,脚步像踩在棉花上般的轻快。

C. 一群仙女,踩在棉花似的云朵上,随着隐隐的仙乐,冉冉地向远方飘去。

D. 她突然瞥见路中央盘着一条大蛇,蛇头昂起,张着大口,她顿时感到两脚像踩在棉花上似的。

显然B项的比喻是不恰当的。

(2) 语言表达简明、连贯、得体

所谓“简明”的“简”可以理解为“简要”,反映了量的要求,就是话语要尽可能少,不能啰嗦重复,不要说多余的话;“明”可以理解为“明白”,含有效果方面的要求,就是意思要表达得清晰,使对方能够明白无误地理解。“简明”与“连贯”、“得体”都是为了使语言的表达取得“最佳的效果”。例如:

14. 读下面的一则报道,本着语言文字要简明的原则,完成文后两题。

科学院举行超对称性和超引力学术讨论会

为加强基础理论工作和准备参加国际性粒子物理会议,中国科学院最近在郑州举行全国超对称性和超引力问题学术讨论会,对超对称性和超引力的问题进行研究和探讨。

“超对称性”和“超引力”是七十年代在国际上才引入物理学中的新概念。在这次会议上,介绍了当前国内外对于超对称性和超引力问题研究的情况,展开了热烈、自由的学术讨论,在某些问题上提出了一些新见解。

①应删去的两处语句是(写画线处的序号)

②应简略的一处语句是(写画线处的序号)

号) 这句可改为

保持语言的连贯,要注意语言的衔接和呼应。例如:

15. 填入下面句子中方框处的最恰当的文句是:

自从“五四”以来,翻译介绍先进国家的文化成果就成了中国人民的迫切要求。

A. 这些翻译作品促进了中国学术文化的发展,同时也影响了中国的书面语言

B. 翻译作品日见其多,一方面这些作品提高了中国学术文化的素养,另一方面也促进了中国书面语言的发展

C. 翻译作品日见其多,这些作品促进了中国学术文化的发展,同时也影响了中国的书面语言

D. 这些翻译作品提高了中国学术文化的素养,同时也促进了中国书面语言的发展

两句之间如果没有“翻译作品日见其多”,前后就脱节了。

保持语言的连贯,也要注意语句排列有序,井井有条。

保持语言的连贯,还要注意尽量使话题和陈述角度一致。例如:

16. 填到横线上与上下文衔接较好的一项是:

小明爬到床底下,偷偷躲了起来, 从床下拽了出来,送到幼儿园去了。

A. 妈妈找了好久,最后才发现他

B. 但后来还是让妈妈找到了

C. 使妈妈找了好久,终于把他找到

D. 他妈妈毕竟发现了他

上题中B项保持叙述角度一致,主语承前省略,读起来就连贯顺畅。

根据表达方式、目的和交际场合、对象的差异,做到用语得体

“用语得体”就是根据语境条件使用语言,即符合“外部语境”的各种要求。场合、对象、目的等语境条件的变化会引起语言运用的变化。例如:

17. 把下面句子的内容放在A、B两种不

同的语言环境中进行转述。

要求：①不变更原意；②人物、人称表达准确；③时间、地点交代清楚合理。

小李对小王说：“我明天上午不去语文组找郭老师了，请告诉老师一声。再帮我问问，后天晚上去她家里找她行不行。”

A. 当天下午，小王在校门口对郭老师的女儿珊珊说到这件事。

小王说：_____

B. 第二天一大早，小王跑到语文组把这件事告诉郭老师本人。

小王说：_____

该题的参考答案为，A处，小王：“珊珊，小李他（或她）明天上午不到语文组找你妈妈了，请你转告一声；他还问后天晚上去你家找她行不行。”B处，小王：“郭老师，小李说他（或她）今天上午不来找您了，问明天晚上去您家找您行不行。”在转述时，“事件”、“人称和称谓”、“时间”和“地点”四个要求不遗漏，也不能转换有误。带黑点的地方是容易出错的地方。

用词不当也是不得体，学生不但要能找出运用不当的词语，还应知道用词不当的原因。

例如：

18. 下面一段话中有两处用词不当，在甲、乙后的横线上分别写出运用不当的词语，并在后面的括号中填上用词不当的原因（从文后提供的四个选项中选出，将字母填入括号）。

某学校请一位全国著名的科学家来作报告，经办的同志给这位科学家去了一封信，信中说：“请您来讲一次，想来您也会觉得荣幸的。”报告完了之后，又给这位科学家写信说：“您的报告对我们有些帮助，特此致谢。”

A. 颠倒了与对方的相互位置

B. 弄错了词义的感情色彩

C. 误解了词义的轻重大小

D. 造成了成分间的不相搭配

甲 不当之处_____，原因（ ）。

乙 不当之处_____，原因（ ）。

该题甲处应为“荣幸”，原因是A；乙处应为“有些”，原因是C。

“得体”涉及的领域很广，又极富于实用性。随着语文教学的改进，高考“得体”方面的测试也将逐渐扩大其范围，同时又注意其内容是考生所熟悉的，是凭语感可以解答的，注意掌握难易的尺度。

二、文学常识和文学鉴赏

文学常识侧重于识记，这项内容共有4个方面的要求。“文学常识”内容知识性强，学习方法以记忆为主，考核方法也体现这一特点。“文学鉴赏”，一般不要求学生动笔作大段的分析，而是要求学生就命题者对作品的各种分析作出正确的判断。

（一）作家作品及文学体裁 A

（1）中国重要作家的时代及代表作

（2）外国重要作家的国别及代表作

（3）文学体裁常识

例如：

1. 《老残游记》、《西游记》、《聊斋志异》、《儒林外史》四部作品的作者依次是：

A. 高鹗 吴敬梓 蒲松龄 吴承恩

B. 刘鹗 吴承恩 蒲松龄 吴敬梓

C. 刘鹗 吴敬梓 章炳麟 吴承恩

D. 高鹗 吴敬梓 章炳麟 吴承恩

学习文学常识的方法以记忆为主，并不是提倡死记硬背，学生在掌握知识的基础上还应该能够运用这些知识来分析问题。

例如：

2. 下边三道小题，是给12首诗歌进行科学分类的。试在横线上填写诗题前的号码，在括号里填写诗的类型。

①木兰诗

②回延安

③石壕吏

④伐檀

⑤有的人

⑥卖炭翁

⑦天上的街市

⑧梦游天姥吟留别

⑨王贵与李香香

⑩惠州一绝(日啖荔枝三百颗)

⑪一月的哀思

⑫杜少府之任蜀州

1. { A②⑤⑦⑨⑪是();
B _____是(),
其中 _____是律诗, _____是绝句。
2. { A _____是文人创作的诗歌;
B _____是()。
3. { A _____是();
B①③⑥⑧是()。

这道题体现了学习文学常识所要求的灵活性。

(二) 文学鉴赏 E

初步鉴赏文学作品的内容、语言、表达技巧

内容、语言、表达技巧三个方面往往是综合在一起考查的。例如:

阅读下面一首元曲,完成下列两题。

问人间谁是英雄?有酹酒临江,横槊曹公。紫盖黄旗,多应借得,赤壁东风。更惊起南阳卧龙,便成名八阵图中。鼎足三分,一分

西蜀,一分江东。

3. 对这首元曲文句的解说,错误的一项是:

A. “酹酒临江,横槊曹公”,意思是曹操横槊船头,洒酒于江,表示凭吊。

B. “多应借得,赤壁东风”,指孙权赤壁一战借助东风取得了胜利。

C. “便成名八阵图中”,是化用杜甫“名成八阵图”的诗句说明诸葛亮的功绩。

D. 最后一句指明了鼎足而立的三国中的英雄:刘备、孙权及曹操。

4. 关于这首元曲,分析不恰当的一项是:

A. 作者以设问开卷,分层次地叙述了三国人物的英雄业绩,最后以概述作结,全篇有分有总,首尾相应。

B. 作者用“惊起”二字生动而又形象地描绘出诸葛亮从南阳隐居到报效刘备而出仕的这一转变。

C. 作者通过对三国英雄人物的描绘和比较,表达了自己追慕古贤,意欲建功立业的宏图伟愿。

D. 这首元曲风格雄健、高昂,大有苏轼《念奴娇·赤壁怀古》的遗风,而又没有“人生如梦”的悲伤感叹。

三、文言文阅读

能阅读浅易的文言文。

大家知道,我国古代的书面语言可以分为两个系统,一个是文言,另一个是古白话。所谓文言,是指以先秦口语为基础而形成的先秦两汉的书面语言以及后来历代文人仿古作品中的语言;所谓古白话,是指魏晋南北朝以来以北方话为基础而形成的口头语言,它是现代汉语的直接来源。这两个系统无论在词汇、语法还是在整体风格等方面都有较为显著的差别,前者距离现代汉语远而后者距离现代汉语近。浅易的文言文应当是前者之中的浅易者,而不属于后者的范畴。此外,所谓“浅易”又应是一个相对的概念,并没有一个绝对的标准。对于文言文素养不同的人来说,相同难度的文言文也会有“浅易”之分。而具体到高中毕业生

文言文阅读中要求文章“浅易”的含义,我们认为大致可以用这样一些标准进行衡量。

第一,从文章运用的词汇来看,主要是文言中的常用词与次常用词,非常用词出现的机会较少。此外,名物典章制度等专门术语也极少运用,因为这类术语含义复杂,涉及的内容也较广泛,有些甚至过于艰深。

第二,从文章出现的语法结构来看,主要采用常见的文言句式,如文言文的判断句、被动句、宾语前置、成分省略等句式和词类活用等等。这些语法现象同现代汉语相比并没有太大太多的差别,只要通过一段时间的学习与训练,就能用不多的规律概括并进而掌握它们。此外,文言虚词的运用也以常见而典型的用法为主,冷僻罕见者一般不会出现。

第三,从文章的体裁来看,主要是叙事、写景、抒情、一般说理等形式,而不是专业性较强的学术著作之类的作品。

第四,从文章内容涉及的范围来看,同古代文化背景知识的联系较为松散,少用典故,无须在阅读之前首先了解过于复杂的背景材料或逐个理解出现的许多历史事件与历史故事。

第五,从文章的整体风格来看,属于典范的文言文作品。例如秦汉散文与后世古文家的作品,前者是文言文的源头,后者则大体承袭了前者的整体风格。两者均不崇尚形式上的整齐,不堆砌难以理解的词藻,也不强求音节上的谐和。

根据以上标准来判断文言文作品是否浅易,还有两个问题需要说明。一是这种判断并不以时代先后为主要标志,而应以作品的语言表达形式与反映的内容作为根据。例如《史记》产生在《汉书》之前,但由于司马迁比较注意用当时的口语行文,《史记》反而比《汉书》好懂。二是文言文作品是否浅易,要从整体面貌上来进行判别。我们较难看到整部作品均属浅易却没有任何艰深成分的现象,而最常见到的则是浅易之中夹有艰深,整体较为浅易而局部较为艰深的情况。而教学与考查时对于浅易之外艰深部分的处理方法则较为简单,即对它们可以不要求学生掌握。

下面我们对文言文阅读的三项七条具体要求,逐条加以解说。

(一) 理解词语和句式 B

(1) 理解常见实词在文中的含义

所谓“常见实词”,我们前文曾谈到,浅易文言文运用的词汇应当主要是常用词与次常用词,这是从词在运用中出现频率的角度来讲的。而从词义上看,这里所说的常见实词又应当是古今词义既有联系又有区别的那一部分。不过,较为棘手的是,到目前为止我们还没有统计出文言文中常用词与次常用词的出现频率表,因而还无法据之划定作为考查内容的常见实词的确切范围。我们现在所能做到的,只是参考各种中学教材中文言实词出现的频率来大

致确定它们的内容。是否可以这样说,凡中学教学中不止一次出现过的古今词义既有联系又有区别的实词应当算作属于考查内容的常见实词;当然,也还应当包括一些中学生尚未直接接触到而传世名篇中却经常出现的这类实词。考查这后一部分实词往往会受到某些非议,认为超出了教学大纲的要求。但是如果转换一个角度来看,当我们采用选择题的形式为某一实词词义的考查提供若干个选项时,这类考查不也正可以看作使用常用的字典词典来阅读浅易的文言文吗?而使用常用的字典词典也正是中学语文教学的基本要求之一。

文言实词的考查最常采用对某个实词提供四种解释,要求选出正确答案的方式,例如1993年六省市试卷第13题:

1. 文末“子访得之”中“访”字的词义是:

- A. 咨询 B. 探望
C. 寻求 D. 访问 答(C)

有时也采用在题干中给出示例。要求找出与示例相同的选项,例如:

2. 下列句子中的“意”同“我何意为”的“意”用法相同的一组是:

- ①臣战河南,然不自意能先入关破秦。
②视之,形若土狗,梅花翅,方首,长胫,意似良。
③日以尽矣,荆卿岂无意哉?
④意北亦尚可以口舌动也。
⑤群臣惊愕,卒起不意,尽失其度。
⑥久之,目似瞑,意暇甚。

- A. ①④⑤ B. ①④⑥
C. ②③⑥ D. ②③⑤ 答(A)

偶尔也可在文中挑出字形相同的实词,要求比较它们的意义,例如:

3. 分别比较下列两组句子中加点的字的意义,判断正确的一项是:

- 如汝先君,忠勤之士也。
母何自勤如是耶?
以身徇国,继之以死。
乃是天子报尔先人之徇命也。

- A. 两个“勤”字相同,两个“徇”字不同

- B. 两个“勤”字相同，两个“徇”字也相同
- C. 两个“勤”字不同，两个“徇”字相同
- D. 两个“勤”字不同，两个“徇”字也不同

答 (B)

词义与语音的结合，例如：

4. 下列两句中加点的字的正确意思与读音是：

- ①扬州辟从事史。
②竭身运力，以给供养。

- A. ①设立 pì ②给以 gěi
B. ①设立 pī ②使……丰足 jǐ
C. ①征召 bì ②使……丰足 jǐ
D. ①征召 bī ②给以 zěi 答 (C)

对文言实词的考查究竟采用哪一种方式，取决于文言文阅读材料的具体条件。

(2) 了解常见文言虚词在文中的用法

(常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、然、若、所、为、焉、也、以、矣、于、则、者、之、因、与)

这条要求中值得注意的地方有两点：一是“常见文言虚词”，二是“在文中的用法”，两者都是对考查范围进行的限定。高中对常见文言虚词用法的了解，是指能在阅读材料中根据上下文的语境具有懂得并能加以解释的能力，而决不是要求学生凭空地去历数哪些个常见文言虚词具有哪种用法。

需要说明的是，这里文言虚词的概念与我们通常对于虚词的定义并不完全相同，因而各自的外延也有所不同。文言虚词之中包括代词、助动词、副词等类别，甚至少量的数词与不及物动词，而这些类词按照现今的划分标准属于实词的范畴。产生这种差异的原因是，文言虚词的概念是沿用古代的传统提法，古人的语法观念不及今人明确，词类的划分也自然不够细密。文言文中具体虚词的数量很多，不过常见者毕竟有限，主要只是上列的 20 个单音虚词。

“在文中的用法”是相对于在词典中的用

法而言的，这里“在文中的用法”大致表现为常见用法。强调“在文中”这一范围，主要是考查学生在具体语境中理解并辨别文言虚词不同用法的能力。而考查常见用法，一则因为阅读浅易文言文时遇到的文言虚词多为常见用法，二则因为文言虚词的特殊用法大多较难理解，使用范围较小，不是学生眼前急需掌握的内容。可以留待以后有必要时以常见用法为基础再深入一步地学习。

文言虚词的考查常常采用比较的方式，即挑出字形相同的虚词，比较它们的意义与用法，例如：

5. 比较下列各句中“以”字的意义和用法，判断正确的一组是：

- ①以祖任为丹州司法参军
②永以书抵幕府
③以资觴豆之费可乎
④毋以此贾祸

- A. ①句和③句相同，②句和④句相同
B. ①句和②句相同，③句和④句不同
C. ①句和③句不同，②句和④句相同
D. ①句和③句不同，②句和④句不同

答 (D)

有时也可以在题干中给出示例，要求寻找与示例用法相同的选项，例如：

6. 下列各句中“其”与“不厌其烦”的“其”意义、用法相同的是：

- A. 不死其难，不义也
B. 其罪我也，又将以人之言
C. 其后，民果作难
D. 况其在富贵乎

答 (C)

然而更多地则在文意把握中结合考查文言虚词，例如下题就考查了文言虚词“既”与“逆”字：

7. “既作无礼，而复逆自猜嫌”在文中的正确意思是：

- A. 既然作了无礼的事情，却又预作猜疑
B. 已经作了无礼的事情，却又预作猜疑
C. 已经作了无礼的事情，而又叛逆猜疑
D. 既然作了无礼的事情，却又叛逆猜疑

答 (B)

对文言虚词的考查，也是从阅读材料出

发,选择适宜的方式。

(3) 了解与现代汉语不同的句式和用法

(不同的句式和用法:判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用)

这条要求中重要的是对于不同句式与用法的界定,由于有了“与现代汉语不同的”这个限制条件,它的概念就自然显得明晰了。而了解这些不同句式与用法,也是指能根据上下文的语境具有理解与辨别的能力,而不是要求学生去抽象记忆到底有哪种不同句式与用法,以及它们的具体情况如何。

句式属于语法范畴,这里的不同用法指词类活用,也属于语法范畴。同现代汉语相比,文言文的语法构造并没有什么太大太多的不同。不过,它毕竟是2000多年前的语法规则,自然会与现代汉语有一定的差别。所谓“与现代汉语不同的句式和用法”正是指这样一些歧异的部分。而根据“能阅读浅易的文言文”这一总要求,我们又可以将这些句式与用法限定在古今语法歧异的主要方面。大致说来,有判断句、被动句、宾语前置、成分省略与词类活用等5个方面。

文言文中判断句的主要特点是不用判断词,而以主语谓语句直接相续。又常可在主语之后加上“者”字表示提顿,在谓语之后加上“也”字帮助判断。被动句则是指在形式上具有结构特征的表示被动的句式,又可以分为“于”字式、“为”字式、“为……所……”式、“见”字式等类别。宾语前置主要表现为三点:一是否定句中代词充任宾语时,宾语置于动词之前;二是疑问代词充任动词或介词的宾语时,宾语置于动词或介词之前;三是用“之”字或“是”字作为提宾标志时,宾语要前置。这些通常被认为是文言文中的正常词序。成分省略有主语省略、谓语省略、宾语省略、兼语省略与介词省略等5种,其中尤以主语省略与宾语省略更为常见。词类活用是指甲类词在特定的语言环境中,临时具备了乙类词的词法特征,并进而产生出某一新的意义这样一类语法现象,又分为四种情况:一是动词、形容词、名词用于使动,二是形容词、名词用于意动,

三是名词用于一般动词,四是名词用作状语。

考查文言句式与用法主要结合把握文意来进行,例如下题就对否定判断句“非古之制”作了考查:

8. “言诸侯或连数郡,非古之制,可稍削之”这句话的正确意思是:

A. 说到有些诸侯兼有数郡,这不是古代的体制,应当渐渐地削减他们的实力。

B. 说到有些诸侯联合起数郡,非难古代的体制,应当渐渐地削减他们的实力。

C. 说到有些诸侯联合起数郡,这不是古代的体制,应当稍稍地削减他们的实力。

D. 说到有些诸侯兼有数郡,非难古代的体制,应当稍稍地削减他们的实力。 答(A)

而下题又考查到“天下之理”是否宾语前置的句式:

9. “吾谓汝知天下之理,今闻此言,故犹未也”在文中的正确意思是:

A. 我以为你懂得天下的道理,现在听到这话,才知道你仍然没有懂。

B. 我以为你懂得天下的道理,现在听到这话,所以才说你仍然没有懂。

C. 我以为你懂得治理天下,现在听到这话,所以才说你仍然没有懂。

D. 我以为你懂得治理天下,现在听到这话,才知道你仍然没有懂。 答(A)

单纯性的考查方式近年来较为少见,例如:

10. 例句中加点的“从”字和“且君亲从臣而胜降城”中的“从”字,意义、用法相同的是:

A. 沛公旦日从百余骑来见项王。

B. 臣尝从大王与燕王会境上。

C. 从人四五百,郁郁登郡门。

D. 其行罚也,非以忿怒妾诛而从暴心也。 答(A)

(二) 理解文句 B

(1) 正确把握句子在文中的意思

(2) 翻译成现代汉语

把握文意,这是对阅读材料内容理解方面的要求,通常采用以下几种考查方式。最常见