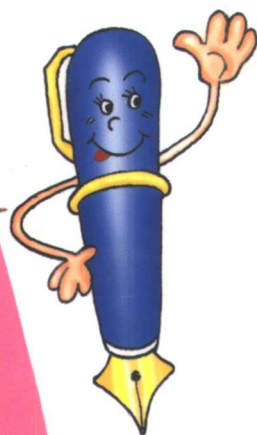


小学 作文 指导与训练 全书

主编 吴方申 曹士贤



九洲图书出版社



小学作文指导与训练全书

——名师教你写作文

主编：吴方申 曹士贤
编者：徐学鹏 赵曙东
吴方申

九洲图书出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

小学作文指导与训练全书/吴方申,曹士贤主编. —北京:
九州图书出版社, 1999.5

ISBN 7-80114-410-4

I. 小… II. ①吴… ②曹… III. 作文课-小学-教学
参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 16237 号

小学作文指导与训练全书

吴方申 曹士贤 主编

*

九州图书出版社出版

(地址:北京市车公庄大街 6 号市委党校 2 号楼)

邮编:100044 电话:010 68366742)

新华书店发行

河北省涿鹿印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 17.5 字数 417 千字

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7-80114-410-4/G·202

定价:18.00 元

版权所有 翻印必究

如发现印、装质量问题,影响阅读请与九州图书出版社联系调换

前 言

斗转星移,时光飞逝;在这千年转换之际,我们向全国的中小學生献上一份厚礼:《小学作文指导与训练全书》、《初中作文指导与训练全书》、《高中作文指导与训练全书》丛书。

编写这套丛书,我们颇动了一番脑筋:

编写前,我们徜徉于作文书籍的海洋中,看到那里既有优秀作文选,又有课堂作文系列;既有分类作文大全,又有同题对比作文集;既有中高考一类文评析,又有二、三类文分类评点,还有供选择的各类作文指导读本。在欣喜之余,总觉有一点点的缺憾——尚缺一套集指导、训练、优秀文示范于一体的作文书,这样的书同学们用着多方便呀!由此,我们萌生了要编写一套具有上述特点丛书的愿望,献给千百万青少年朋友们。

编写中,我们把握住这样几条原则:复杂内容力求解说得简单明了,抽象的概念力求描述得形象鲜明。作文过程部分的指导力求有趣味,作文方法部分的指导力求突出启发性,作文分类训练部分的指导力求体现系统性。所选范文力求规范,贴近学生生活,具有时代感。总之,这套丛书实用,好用,系统性强。

编写后,又恐有新的缺憾:一是编者水平有限,难免有疏漏和不尽人意之处;二是时代在前进,社会在发展,作文模式、方法也会在学习实践中不断发展和创新,再好的思路也总会在述之文字后留下些许的缺憾,愿在读者的阅读、评判中得到斧正、充实和发展,以不断修改、增删和完善这套丛书。

编 者



吴方申

北京市小学特级教师。他长期工作在小学语文教学、教

研工作的第一线，曾参加北京市小学中年级语文教研中心组，参与研究“字词句段篇的教学与思维训练”、“阅读教学中的思想教育问题”、“作文与课外阅读的关系问题”等语文教改专题。参加编写了小学语文第五册教材和教师参考用书、北京市小学中高年级课外阅读教材等。



曹士贤

1956年出生。北京市朝阳区教育研究中心主任，中学高级教师。北京市语文教学研究会理事，市青语会副理事长，被朝阳区人民政府授予“学术技术带头人”，是“首都五一劳动奖章”获得者。

选题策划：刘 强

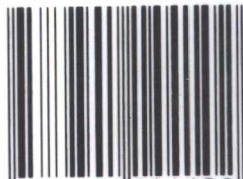
责任编辑：张玲玲

封面设计：张 杰

ISBN 7-80114-410-4/G · 202

定价：18.00元

ISBN 7-80114-410-4



9 787801 144102 >

目 录

第一部分 小学作文基础训练

第一章 说话训练	(3)
第一节 说话是作文的基础	(3)
第二节 说一句完整的话	(4)
第三节 说一段连贯的话	(9)
第四节 有条理地说出一件事	(12)
第五节 明确地说出自己的意见	(17)
第六节 清楚地说出自己的感受和体会	(19)
第二章 字词句训练	(25)
第一节 掌握字的音、形、义	(25)
第二节 用词要准确	(29)
第三节 注意积累词汇	(33)
第四节 句子要通顺明白	(36)
第五节 把句子写得生动具体些	(37)
第六节 句子之间的关系	(39)
第三章 段落训练	(43)
第一节 段落内容要具体	(43)
第二节 句子安排要有条理	(45)
第三节 按照事情的发展顺序写	(46)
第四节 按照事物的类别和所处的位置写	(48)
第五节 按照事情的因果关系写	(49)
第六节 按照事物的总分关系写	(50)
第七节 从写段过渡到成文	(51)
附 录：精彩段落范例	(54)
第四章 审题训练	(131)
第一节 必须学会审题	(131)
第二节 用分析法审题	(133)
第三节 用比较法审题	(137)
第四节 用补充法审题	(140)
第五节 审题的基本要求	(142)

第五章 确定中心训练	(146)
第一节 文章要有中心思想	(146)
第二节 中心思想要明确	(148)
第三节 中心思想应该健康积极	(152)
第四节 怎样确定中心思想	(155)
第六章 选材组材训练	(160)
第一节 材料从哪里来	(160)
第二节 材料和中心思想	(162)
第三节 真实、具体、新颖	(166)
第四节 组织材料要合理巧妙	(168)
第七章 自我修改训练	(175)
第一节 作文要认真修改	(175)
第二节 从哪些方面修改	(178)
第三节 修改的方式和步骤	(185)
附 录：作文修改范例	(190)
各章练习参考答案	(259)

第二部分 小学作文分类指导

第一章 怎样记事	(283)
第一节 怎样记事	(283)
一、要具备记事的基本要素	(283)
二、要写明白事件的起因	(284)
三、要把事情的经过写具体	(284)
四、要写出事件的结果	(286)
第二节 典型作文题目指导	(286)
一、一件小事	(286)
二、发生在班里的一件事	(289)
三、这件事教育了我	(291)
四、生动的一课	(294)
五、课间十分钟	(296)
六、记一次活动	(298)
七、我的课余生活	(301)
八、我的爱好	(304)
九、我第一次做饭	(307)
十、放学以后	(311)

十一、我的星期天·····	(314)
十二、可喜的变化·····	(317)
十三、意料之外·····	(320)
十四、小学生活二三事·····	(322)
十五、____的故事·····	(325)
十六、我爱集体·····	(328)
第三节 优秀文、比较文对比评改·····	(331)
一、一件快乐的事·····	(331)
二、记节日里的一件事·····	(334)
三、印象深刻的一件事·····	(337)
四、校内一事·····	(340)
五、记发生在家里的一件事·····	(344)
六、令人____的一件事·····	(347)
七、这件事真使我____·····	(349)
八、想起这件事，我就____·····	(353)
九、记一次科学小实验·····	(356)
十、记一次劳动·····	(358)
十一、劳动的滋味·····	(362)
十二、一次玩的乐趣·····	(365)
十三、生日·····	(368)
十四、在学习雷锋活动中·····	(372)
十五、晚饭后·····	(375)
十六、我的星期天·····	(379)
十七、我在假日里·····	(382)
十八、我的课外生活·····	(385)
十九、课余·····	(388)
二十、我的乐趣·····	(390)
二十一、我很气愤·····	(393)
二十二、我受到了教育·····	(395)
二十三、我____·····	(399)
二十四、我真____·····	(402)
二十五、我喜欢____·····	(405)
二十六、自己命题·····	(407)
二十七、我和老师说心里话·····	(410)
二十八、再见了，____！·····	(413)

二十九、我爱集体·····	(415)
第二章 怎样写人 ·····	(419)
第一节 怎样写人 ·····	(419)
一、要用事件表现人物·····	(419)
二、要写好人物的外貌·····	(421)
三、要写好人物的语言·····	(422)
四、要写好人物的行动·····	(424)
五、要写好人物的心理·····	(425)
第二节 典型作文题目指导 ·····	(426)
一、我·····	(426)
二、我的妈妈·····	(429)
三、我的一家·····	(432)
四、我的邻居·····	(434)
五、我的老师·····	(438)
六、我的同学·····	(442)
七、我熟悉的一个人·····	(445)
八、心灵美的人·····	(448)
九、榜样·····	(450)
十、我和妈妈·····	(454)
第三节 优秀文、比较文对比评改 ·····	(459)
一、我的故事·····	(459)
二、我十二岁了·····	(462)
三、我的___·····	(465)
四、我的邻居·····	(468)
五、___真好·····	(471)
六、他(她)真好·····	(474)
七、大家都夸他(她)·····	(477)
八、心灵美的人·····	(478)
九、我爱我的___·····	(483)
十、我和___·····	(485)
第三章 怎样写景状物 ·····	(489)
第一节 怎样写景状物 ·····	(489)
一、怎样写景·····	(489)
二、怎样状物·····	(491)
第二节 典型作文题目指导 ·····	(492)

一、看日出·····	(492)
二、升国旗·····	(495)
三、找春天·····	(498)
四、夏天的夜晚·····	(501)
五、欢乐的校园·····	(503)
六、可爱的家乡·····	(506)
七、我喜爱的小动物·····	(509)
八、我喜欢的一种花·····	(511)
九、那香甜的水蜜桃·····	(514)
十、我心爱的玩具·····	(516)
十一、我们的教室·····	(519)
第三节 优秀文、比较文对比评改·····	(521)
一、升国旗·····	(521)
二、欢乐的校园·····	(524)
三、我心爱的_____·····	(526)
第四章 怎样写应用文 ·····	(530)
第一节 怎样写应用文·····	(530)
一、怎样写好日记·····	(530)
二、怎样写好读书笔记·····	(531)
三、怎样写好书信·····	(531)
第二节 典型作文题目指导·····	(532)
一、日记一则·····	(532)
二、写一篇读后感·····	(535)
三、写一封信·····	(539)
第三节 优秀文、比较文对比评改·····	(542)
一、日记二则·····	(542)
二、读_____有感·····	(546)
三、给_____的一封信·····	(548)

第一部分

小学作文基础训练

编者 赵曙东 吴方申

第一章 说话训练

第一节 说话是作文的基础

我们都知道，小孩子出生以后，从一周岁左右起，开始跟着大人学说话，学说话学了好几年，然后才能上学，开始学习认字、写字、读书、作文。人总是先学说话，后学作文的。

在学校里，平时说话说得清楚、明白的学生，他们的作文也往往写得比较好；平时说话重复、啰嗦、颠三倒四的学生，他们的作文也往往写得不够好。一般情况下，小学生作文的能力和说话的能力是一致的。

在日常生活、学习和工作中，人们交际、交流思想，主要靠说话。但是，在某些特定的情况下，例如，需要谈话的双方不在同一地点，说话和听话不可能安排在同一时间，或者出于某种需要想把说过的话保留起来，这就往往需要提笔作文了。作文可以替代说话，成为人们交际、交流思想的工具。

上面这些事实表明，说话和作文的关系十分密切：说话是作文的基础，作文实质上是用笔来说话，要学好作文必须学好说话。

也许有人认为，中国人说中国话是自然形成的本领，没有必要专门花力气去学习。

这种认识并不全面。前边说过，小孩子不是生下来就会说话，而是跟大人学了许久才会说话的。而且，孩子渐渐长大以后，也还要继续不断地学习说话，只不过常常是在不知不觉中通过“模仿”去学习的罢了。有些人没有觉察到这种不知不觉中的学习，就认为孩子长大以后就不再需要学习说话了。

但是，如果只靠不知不觉的“模仿”去学习说话，固然也能学

会说某些话，却往往不一定能把话说对说好。要想把话说对说好，就应该进行科学的、系统的说话训练。这正是小学语文教学的一项重要任务。

根据《小学语文教学大纲》和《小学语文各年级的具体教学要求》的规定，培养和提高学生说话的能力，包括让学生学会说一句完整的话；学会说一段连贯的话；学会有条理地说出一件事情；学会明确地说出自己的意见；学会清楚地说出自己的感受和体会。这几方面的能力，要按照由浅入深、由近及远、由简到繁、由感性到理性的原则，在低、中、高各年级，有计划、有步骤地进行培养和训练。

教师、家长和学生自己，都应该像重视识字、写字、阅读、作文教学一样，重视说话教学。搞好说话教学，不仅能直接提高口头表达能力，而且也必然会给作文教学打下良好的基础，有效地提高学生的写作能力。

第二节 说一句完整的话

说话是为了表达意思。能够表达一个完整意思的话，就叫做一句话。一句完整的话，至少要包括两个部分：前一部分表示要说的是什么人或者什么事物，也就是表示“谁”或者“什么”；后一部分对前一部分加以说明，也就是表示“做什么”、“是什么”或者“怎么样”。说话具备了这两部分，就是一句完整的话了。比如：

1. 工人做工。
2. 学生上学。

这两句话的前一半分别是“工人”和“学生”，都表示了要说的是“什么人”；后一半分别是“做工”和“上学”，都表示了前边所说的人“做什么”。它们都是一句完整的话。又比如：

3. 树叶红了。
4. 电影开演了。

这两句话的前一半分别是“树叶”和“电影”，都表示了要说的是“什么事物”；后一半分别是“红了”和“开演了”，都表示了前边所说的事物“怎么样”。它们也都是一句完整的话。再比如：

5. 妈妈是教师。

6. 这棵树是枣树。

这两句话的前一半分别是“妈妈”和“这棵树”，一个表示要说的是“什么人”，一个表示要说的是“什么事物”；后一半分别是“是教师”和“是枣树”，都表示了前边所说的“是什么”。它们同样都是一句完整的话。

如果有人说的话不具备上面说的前后两个部分，那就不是一句完整的话，别人也就听不明白他要表达什么意思。比如：

7. 我们一年级的同学。

8. 有粉笔。

这两句都不具备上面说的前后两部分。7句只说了前半“什么人”，但没有说后半“做什么”或“怎么样”。别人听了这句话就会问：“你们一年级同学干什么呀？”或者问：“你们一年级同学怎么样了？”8句只说了后半“有什么”，但是没有说前半“谁”或“在哪儿”。别人听了这句话以后，也一定会问：“谁（或哪儿）有粉笔呀？”所以，7句和8句都不是一句完整的话。

通过下面的练习，可以进一步体会什么样的话是一句完整的话，怎样才能学会说一句完整的话。

【练习一】

一、按照例句的格式，把话说完整。

1. 例句 爸爸是工人。

() 是学生。

妈妈是()。

2. 例句 桌上有茶杯。

床上有()。

()有黑板。

3. 例句 老师讲课。

学生()

()种地。

4. 例句 太阳升起来了。

黑板()。

()睡着了。

5. 例句 小华洒水。

()扫()。

()擦()。

二、用指定的词练习说一句完整的话。

例句：蜜蜂会采蜜。

1. ()会()。

2. ()能够()

3. ()想()。

4. ()愿意()。

5. ()去()。

6. ()帮助()。

三、用一句完整的话回答问题。

1. 你叫什么名字？

2. 你今年多大了？

3. 你家住在什么地方？

4. 你最喜欢上什么课？

5. 下课以后，你喜欢怎么玩？

6. 回家以后，你干什么家务活儿？

四、看图，按提示用完整的话回答问题。

1. 图上画的什么人？

2. 他们干什么去呢？

3. 他们怎么去的？