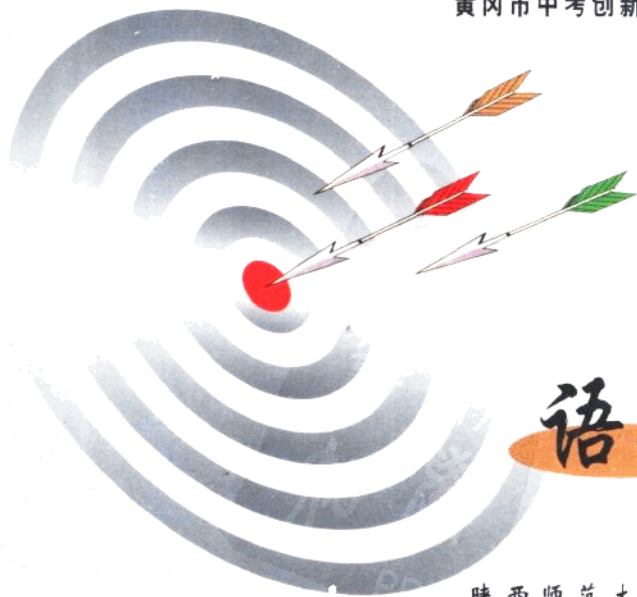


最新中考总复习创新战略

黄冈

中考兵法

黄冈市中考创新课题组 编



语文

陕西师范大学出版社

最新中考总复习创新战略

黄冈

中考兵法

主 编	王泽芳	黄建军		
编 者	余友明	张 鹏	朱少华	霍福清
	姚从新	周 顺	汪金国	钟焕斌
	王一民	周正旺	宋承德	华松林
	王前光	杨荣堂	朱建设	姚良元
	闻学子			

语文

陕西师范大学出版社

图书代号:JF168510

图书在版编目(CIP)数据

黄冈中考兵法·语文/王泽芳编—西安:陕西师范大学出版社,2001.7(最新中考总复习创新战略)

ISBN 7-5613-2069-8

I.最… II.王… III.语文课—初中—升学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 60177 号

责任编辑 冯晓立
封面设计 徐 明
责任校对 刘黎燕
技术设计 徐 明
出版发行 陕西师范大学出版社
社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)
网 址 <http://www.snuph.com>
经 销 新华书店
印 刷 陕西安康天宝有限公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 11.625
插 页 2
字 数 353 千
版 次 2001 年 7 月第 2 版
印 次 2001 年 7 月第 1 次
定 价 13.00 元

开户行:西安工行小寨分理处 账 号:216-144610-44-815
读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科联系、调换。
电 话:(029)5251046(传真) 5233753 5307864
E-mail: snuph@pub.xaonline.com



我们追求什么

——代出版说明

先说书名 这是一套迎战 2002 年中考总复习的书。之所以叫“中考兵法”，表达了我们始终如一的追求：要拿出行军打仗的勇气和态度去对待学习与考试。中考是一场没有硝烟的战争，是人生最关键的一道坎，其残酷性与艰巨性往往只有当事者心知肚明，难以与外人启齿。能否打赢中考这一仗，得看装备精良与否。最好的装备，便是能够全方位、多角度提供考试信息、最实用攻关战略和最佳复习方法的“锦囊妙计”。古之战将有《孙子兵法》，所向披靡，战无不胜，攻无不克；而今学子有《黄冈兵法》，胜券在握，胸有成竹，必成硕果。

再说黄冈 湖北省黄冈市位于长江之滨，山清水秀，人杰地灵。历史上黄冈人因讲究兵法，涌现了共和国几百名将军，被称为“将军之乡”；因讲究教学之道，出现了李四光、闻一多等科学家和文学家，有“教授县”的美誉。近十几年来，黄冈人追求高效率的教育质量，每年考入北大、清华、中科大、复旦等名校的学生数以百计。黄冈中学的升学率几乎百分之百，上重点线 90% 以上。在国际奥林匹克竞赛中，黄冈中学取得了数、理、化八枚金银牌的辉煌战绩。黄冈严谨科学的教学方法和应考训练方法日益引起普遍关注。对于广大黄冈中考考生来说，能够考取黄冈中学，当然无尚光荣。本丛书在解题的难度与可信度上便是以考取黄冈中学和市属重点中学为标高而设计的。其典型性具有放之全国而普遍适用的效果与价值。

迎战中考改革 高考从 2001 年开始普遍实行 3 + X 考试，中考历来以高考为风向标，3 + X 高考实际上也为中考改革提供了全新的思路 and 方向。历来做总复习一类书，单纯设计一些新题很容





易,有针对性地进行专项训练也很容易,搞些中考模拟更容易。问题的关键不在于做什么,而在于怎么做。当中考改革将考查“能力”,尤其考查“综合应用能力”提到命题原则高度时,“创新”便被推举到最前沿的位置,一批勇于探索、长于研究的人才脱颖而出。贯穿于《中考兵法》各册书中的主题便是——创新思维的训练、综合应用能力的提高。虽然中考改革未必能够一步到位,完全因循高考模式,但从做书角度一定要有前瞻性、预测性、科学性。我们不敢说这套书做的最好,但我们决心做的更好。

推广黄冈模式 创立世纪品牌 我社2000年7月出版的《黄冈中考兵法》,经过全国几百所中学教学效果检查,一致反映该丛书以教法独特、学法成功、中考试题命中率高的特点,一跃成为全国教辅品牌。在一片赞誉声中,丛书策划人和作者们并没有沾沾自喜,而是深入到全国数十所普通中学调研,听取意见和建议。今年,我们集中了黄冈一代名师群策群力,根据中考考试内容和形式改革的逐渐深入、中考试题的最新走向,以及新科学、新技术的应用等问题,进行了专题讨论,并根据各科特点制订了新一年的应对方案,其精华已经完全融入新版《黄冈中考兵法》丛书。我们有理由信赖她,并推广到全国。我们的追求是以《黄冈中考兵法》为火种,点燃全国各地中学生创新思维的火把;创立教辅品牌,修建一条通向名牌中学的高速公路。

如果你对本书满意,请告诉你的同学与老师

如果你不满意,请告诉我们——你最诚恳的朋友

《黄冈兵法》策划组





第一部分 基础能力过关

第一章 拼音和汉字	1
第1节 拼音规则、汉字认读	1
第2节 汉字书写、汉字构造	6
第二章 词汇和标点	13
第1节 词义辨析、词语运用	13
第2节 正确运用标点符号	19
第三章 语法和修辞	27
第1节 短语结构、单句复句	27
第2节 辨析修辞格、运用修辞	33
第四章 句义和修改	40
第1节 句式变换、句义理解	40
第2节 语病辨析、病句修改	46
第五章 表达和积累	53
第1节 语言表达要简明、连贯、得体	53
第2节 背诵、默写名篇妙句	59
第六章 文体知识和文学常识	66
第1节 掌握文体知识	66
第2节 掌握文学常识	72





第二部分 综合能力突破

第一章 文言文阅读	79
第1节 掌握常用文言虚词的意义及用法	79
第2节 掌握文言实词的意义和用法	85
第3节 理解并翻译文言语句	91
第4节 文言文整体阅读	98
第二章 现代文阅读	107
第1节 整体感知文章(语段)的大概内容	107
第2节 分析结构层次,归纳中心思想(主题)	113
第3节 分析文章的表达方式、表现手法及语言特色	121
第4节 理解文中关键词、句的含义和作用	127
第5节 记叙文整体阅读	134
第6节 分析、归纳论点	140
第7节 分析论据、论证	145
第8节 分析论证方式、议论文语言	151
第9节 议论文整体阅读	157
第10节 分析说明对象、归纳说明对象的特征	165
第11节 分析说明顺序、说明方法	171
第12节 说明文整体阅读	177
第三章 写作	186
第1节 片断文写作	186
第2节 叙事类记叙文写作	192
第3节 记人类记叙文写作	200
第4节 写景状物类记叙文写作	207
第5节 一事一议类议论文写作	214





第6节 说明文写作	220
第7节 命题作文写作	227
第8节 给材料作文写作	232
第9节 其他各类给材料作文写作	237

第三部分 应用能力提高

第一章 听说能力	244
第1节 听话能力	244
第2节 说话能力	251
第二章 文学作品赏析	258
第1节 初步欣赏文学作品中的形象和描写	258
第2节 诗词(曲)赏析	265
第三章 实用能力	272
第1节 语言实用能力	272
第2节 比较阅读能力	276
第3节 应用文运用能力	285

第四部分 最新模拟试题

模拟试题(一)	291
模拟试题(二)	300
模拟试题(三)	308
模拟试题(四)	316
模拟试题(五)	325
答案与提示	333





第一部分 基础能力过关



第一章 拼音和汉字

第1节 拼音规则、汉字认读

【知识点精讲】

汉语拼音的知识点为：① 了解字母表、声母表、韵母表；② 掌握汉语拼音的拼写规则；③ 正确运用声调符号和隔音符号。

关于汉语拼音规则，主要应掌握以下几点：① “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，拼作 zhi、chi、shi、zi、ci、si。② i 行韵母前面没有声母时，i、in、ing 前加 y，其余的把 i 改为 y，如友谊(yǒu yì)、阴阳(yīn yáng)。③ u 行韵母前面没有声母时，u 前加 w，其余的把 u 改为 w，如文武(wén wǔ)、万物(wàn wù)。④ ü 行韵母前面没有声母时，ü 前加 y，ü 上两点省略，如岳云(yuè yún)、豫园(yù yuán)。⑤ iou、uei、uen 前加声母的时候，写成 iu、ui、un，如水牛(shuǐ niú)。⑥ 韵母 ü 和 j、q、x 相拼时，ü 上两点要省略；跟 n、l 拼的时候不能省略。如屈(qū)，绿(lǜ)。⑦ 韵母儿写成 er，用作韵尾时写成 r，如儿童(ér tóng)、花儿(huār)。⑧ 声调符号标在音节的主要母音上，“有 a 不放过，无 a 找 o、e，i、u 并列标在后，单个韵母不用说”。⑨ a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(') 隔开，如：皮袄(pí'ǎo)。⑩ 一个句子的开头字母和诗歌每行的第一个字母要大写，人名、地名、专用名词的开头字母要大写。⑪ 一个词各音节要连写，词与词间要分写。

汉字认读的知识点为：① 识字量达 3500 字；② 正确认读形声字、形似字、多音多义字。





正确认读汉字是学习语言的基本功。因此，必须在认读上下功夫，中考中应特别注意：① 形声字的认读。形声字在汉字中占 85% 以上，但不少字已不能凭声旁来认读，如“喟、隘、踰、涸、愎、歼、诣、玷”等。② 形似字的认读。形似绝不等于音似或音同，如“己、已、巳”，“戊、戌、戍、戎、戒”，“荼”与“茶”，“徙”与“徙”等。③ 多音多义字的认读。此类字在不同的语境中意义不同，读音也不相同。如“参加”、“人参”、“参差不齐”中的“参”意义不同，读音也各异。

【典型例题解析】

例 1 选出加点字中注音正确的一项 ()

- | | | |
|--------------|------------|-----------|
| A. 暂时 (zhàn) | 会晤 (wù) | 人名 (mín) |
| B. 偏颇 (puō) | 支撑 (chēng) | 啜泣 (chuò) |
| C. 虐待 (nuè) | 皖南 (wǎn) | 智慧 (huì) |
| D. 衣钵 (bō) | 灰烬 (jìn) | 雀巢 (cháo) |

A 组中的“暂”的声母错了，应为 zàn，这是习惯性误差。“名”韵母错了，应为 míng，这是韵母 in 与 ing 读不准分不清造成的。B 组中“颇”注音错的原因是将 o 和 uo 用混了。C 组中“虐”应为 nüè，因为 ü 与 n、l 相拼时，ü 上两点不能省；而“慧”应为 huì，u 和 i 并列时标调应标在后者上面。D 组完全正确。此题主要考查的是易混声母、韵母及拼写规则的使用。解这类题，要熟悉汉语拼音方案及其拼写规则，对于易混声母和韵母要准确区分，这类错误很多，比如常有人把“老陈”读成“老程”。

例 2 按所给读音组词无误的一组是 ()

- | | | | |
|---------|----|----|------|
| A. 臂 bì | 手臂 | 臂膀 | 胳膊 |
| B. 泊 pō | 湖泊 | 血泊 | 淡泊 |
| C. 提 tí | 提水 | 提款 | 提防 |
| D. 度 dù | 温度 | 气度 | 置之度外 |

A 组“胳膊”应读 bei，B 组“淡泊”应读 bó，C 组“提防”应读 dī，D 组全都读 dù。此题考查的是多音字的认读能力。解此类题要了解造成一字多音的原因，并且熟知多音字在不同语境中的读音。如“泊”有 bó、pō 两种读音，是意义不同造成的；“臂”bì、bei 两种读音，则是书面语和口语不同造成的。像这类由于书面语和口语不同造成同义而不同音的字还有“剥”，书面语读 bō，如“剥削”；口语读 bāo，如“剥皮”。再如“削”，书面语读 xuē，如“剥削”、“削减”；口语读 xiāo，如“刀削”，“削铅笔”、“削球”等。此题 C 组的“提”有 tí 和 dī 两种读音，也是书面语与口语读





音不同造成的。

例3 选出下列加点字注音全部正确的一组 ()

- A. 收敛(liǎn) 蝉蜕(tuì) 喟叹(kuì) 虔诚(qián)
 B. 校对(xiào) 差事(chāi) 参差(cī) 瓶塞(sāi)
 C. 理论(lùn) 牛马(niú) 归来(guī) 忧虑(yōu)
 D. 西安(xī'ān) 皮袄(pi'ǎo) 花儿(huā'r) 饥饿(jī'è)

此题属综合型考查题。A项考查生字认读；B项考查多音多义字认读及声调符号；C项考查拼写规则；D项考查隔音符号。解此类题，要求学生能按普通话的标准读音来正确认读汉字，并熟悉拼音规则。如B项“校”应读jiào，“差事”中的“差”字注音应为chāi；C项“牛”的正确注音应为niú；D项“花儿”音节间不要隔音符号，应为huār。正确答案为A。

【能力测试】

1. 按注音填字。

不吝cì__教

名人yì__事

群山万hè__

bīn__临崩溃

2. 选出下列加点字注音完全正确的一组 ()

- A. 细菌(jūn) 参天(cān) 憎恶(wù) 谦逊(xùn)
 B. 畜(chù)牧 匿名(nì) 肆虐(nuè) 桑梓(zǐ)
 C. 辍(chuò)学 贿赂(huì) 作揖(jī) 颓唐(tuí)
 D. 缄(jiān)默 离间(jiàn) 抛掷(zhì) 倔强(jiàng)

3. 下列加点字注音有误的一组是 ()

- A. 贮满(zhù) 庇护(bì) 踉跄(qiàng) 动辄(zhé)
 B. 屠戮(lù) 匿名(nì) 眼棱(léng) 畸形(jī)
 C. 赊欠(shē) 要塞(sài) 翘首(qiào) 停泊(pō)
 D. 羞涩(sè) 发酵(jiào) 屯门(tún) 贿赂(lù)

4. 下列加点字注音符合汉语拼音规则的是 ()

- A. 河堤(dī) 酝酿(yùn) 镏金(liú)
 B. 阴晦(huài) 擦拭(shì) 激昂(jī'áng)
 C. 嫩草(nèn) 衙门(yá) 屈曲(qū)
 D. 效率(lǜ) 山坳(ào) 嗤笑(chī)

5. 选出注音、字形完全正确的一项 ()

- A. 凝滞(zhì) 修茸(qì) 鼻水(chān) 瞠目结舌(chēng)
 B. 杀戮(lù) 踌躇(chú) 婀娜(nuó) 无懈可击(xiè)



4. C. 挑衅 (xìn) 竹蔑 (miè) 淳朴 (chún) 挑拨离间 (jiàn)

D. 瞥见 (piē) 解剖 (pōu) 眼眶 (kuàng) 一张一翕 (xī)

6. 下列加点字注音全对的一组是 ()

A. 脂肪 (zhǐ) 徇私 (xún) 裨益 (bì) 村氓 (méng)

B. 臧否 (pǐ) 肖像 (xiào) 着想 (zhuó) 中看 (zhōng)

C. 追求 (qiú) 女儿 (nǚ) 深夜 (yè) 局部 (jú)

D. 皮袄 (pǐ'ǎo) 名额 (míng'é) 西南 (xī'nán) 气恼 (qì'nǎo)

7. 根据拼音选出相应的词语, 将其序号填到括号里。

① jué shuò () A. 解说 B. 矍铄 C. 角色 D. 结束

② jīng chá () A. 警察 B. 惊诧 C. 敬茶 D. 经常

③ jī xíng () A. 记性 B. 即兴 C. 畸形 D. 急性

8. 根据下列拼音在横线上写出正确的汉字。

① 北雁南飞, 活跃在田间草际的昆虫也都 xiǎo ____ 声匿迹。

② 摘杨芽, 采柳叶, luō ____ 榆钱儿。

③ 老秦 yǎo ____ 了一碗汤面条, 毕恭毕敬双手捧给老杨。

④ 让这些英雄的人们, 在这自由的天幕下, 酣畅地休 qì ____ 吧。

9. 下列多音多义字按所给读音组词有错误的是 ()

A. 处 chǔ 处分 处理 设身处地

B. 号 hào 号收 呼号 北风怒号

C. 模 mó 模仿 模型 模棱两可

D. 强 qiáng 强调 强大 强词夺理

10. 选出加点字的读音完全不相同的一项 ()

A. 惴惴 踹开 揣摩 喘气

B. 磋商 蹉跎 差使 嗟叹

C. 妖娆 阻挠 侥幸 富饶

D. 玷污 粘贴 请帖 沾染

11. 参加东亚运动会的体育代表团有九个: ①日本 ②中国台北 (此处第一字取“台”) ③香港 ④朝鲜 ⑤韩国 ⑥蒙古 ⑦澳门 ⑧关岛 ⑨中国。按汉语拼音的音序排列, 正确的一项是 ()

A. ⑦①②④⑨⑧⑤⑥③ B. ⑦④⑧⑤⑥①②③⑨

C. ⑦⑧③⑤⑥④①②⑨ D. ⑦⑤⑧⑥①②③⑨④

12. 下列各句中加点字的注音有错误的一项是 ()

A. 早点省悟 (xíng), 也省 (shěng) 得你父母操心。





B. 这篇文章记载(zài)了当时人们载(zǎi)歌载(zǎi)舞的情况。

C. 谁都称赞(chēng)他是一位称职(chèn)的班长。

D. 他冷得打颤(zhàn), 浑身颤抖(chàn)。

13. 根据拼音提示填写汉字。

像蜂 dié _____ 飞过花丛, 像泉水流经山谷, 我每忆及少年时代, 就禁不住涌起视听的愉悦之感, 在记忆的心 fēi _____ 中, 少年时代的读书生活恰似一幅 _____ 流光 yì _____ 彩的画页, 也似一 què _____ 跳跃着欢快音符的乐章。

14. 下列成语中加点字读音错误最多的一组是 ()

- | | |
|----------------|-------------|
| A. 拈轻怕重(zhān) | 惟妙惟肖(xiāo) |
| 光明正大(zhèn) | 偃旗息鼓(yǎn) |
| B. 前仆后继(pú) | 博闻强识(qiǎng) |
| 有条不紊(wén) | 丢三落四(luò) |
| C. 安然无恙(yàng) | 杳无消息(yǎo) |
| 屡见不鲜(xiǎn) | 义愤填膺(yīn) |
| D. 迥然不同(jiǒng) | 鳞次栉比(zhì) |
| 风驰电掣(chè) | 作茧自缚(fù) |

15. 给下列词语中加点的字注音。

殉职() 狭隘() 褴褛() 存殁()
 塑料() 漱口() 吸吮() 绽开()
 跻身() 惬意() 熟稔() 早獭()
 拾掇() 剔牙() 鸟瞰() 冤孽()
 媲美() 秀颀() 白鹤晾翅()
 锐不可当()

16. 下面读音相同的两组词是 ()

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 无奈——无赖 | B. 公事——攻势 |
| C. 伸直——升值 | D. 今宵——经销 |
| E. 私事——失事 | F. 抱负——报复 |

17. 在横线上填写恰当的字。

某学校用五个读音相同的字作为校训, 激励师生努力创造良好校风:

环境整治突出一个“净”字; 秩序安定突出一个“_____”字; 文明礼貌突出一个“_____”字; 力争上游突出一个“_____”字; 强身健体突出一个“_____”字。





18. 明代文学家徐渭有一副对联：“好读书不好读书，好读书不好读书。”上联是针对青年人说的，下联是老年人的感慨。这副对联中的四个“好”字，注音依次为_____、_____、_____、_____。

19. 辨析下列词语中加点字的字形、注音及释义，完成配位选择。

A. 注音错

B. 字形错

C. 释义错

D. 字形、注音、释义全都正确

(1) 一蹶(jué)不振 蹊跷 景观(景象) ()

(2) 借花献佛(fú) 揶揄 肆虐(残暴) ()

(3) 否(pǐ)极泰来 园规 罹难(遭遇) ()

(4) 一张一翕(xī) 脉搏 媲美(对比) ()

20. 阅读下面一段文字，回答问题。

数起源于数，如一、二、三、四、五、……，一个、两个、三个……量起源于量。先取一个单位做标准，然后一个单位一个单位地量。天下虽有各种不同的量（各种不同的量的单位如尺、斤、斗、秒、伏特、欧姆和卡路里等等），但是都必须通过数才能确切地把实际情况表达出来。所以，“数”是各种不同量的共性，必须通过它才能解释量的多寡，才能说明量的变化。

① 上文中加点的四个“数”的正确读音，依次是（ ）

A. shù shù shù shù

B. shù shù shù shù

C. shù shù shù shù

D. shù shù shù shù

② 上文中加点的四个“量”的正确读音，依次是（ ）

A. liáng liáng liáng liáng

B. liáng liáng liáng liáng

C. liáng liáng liáng liáng

D. liáng liáng liáng liáng

第2节 汉字书写、汉字构造

【知识点精讲】

汉字书写、汉字构造的知识点为：① 书写规范，不写错别字；② 了解汉字的构字常识（主要是形声字）。

汉字书写要笔画清楚，笔顺正确，字形规范，不写错别字。笔画是汉字形体的基本要素，笔顺是汉字笔画的书写次序。汉字有点、横、竖、撇、捺、挑（提）、钩、折八种基本笔画。汉字书写笔顺的一般规律是：先横后竖，先撇后捺，从上到下，从左到右，从外到内，先中间后左右，





先外后里再封口。

学生往往因多写少写笔画或误用偏旁而写错字，如将“染”误写为“染”，将“蔑”误写为“蔑”，将“初”误写为“初”。也常常因汉字音近、音同或形似而写别字，如：“刻苦”误写为“克苦”；“针灸”误写为“针炙”。

汉字是音、形、义的结合体，要防止和纠正错别字，既要读准字音，又要理解字义，才能记住字形。平时要注意辨别同音字、形似字、多音多义字，这样有助于减少和消灭错别字。

汉字的造字法即六书，是古人分析汉字而归纳出来的六种条例，即象形、指事、会意、形声、假借和转注。六书中，象形、指事、会意、形声是造字法，假借和转注是用字法。

象形是用线条来描画事物形状的造字方法，如日(☉)、月(☾)等字；指事是用象征性符号或以象形字为基础加上指示性符号来表示某个意思的造字法，如上(乚)、刃(刃)等字；会意是把两个或两个以上的字组合起来表示一个新的意义的造字法，如休(休)，从(人)等字；形声是由表意形旁和表音声旁组合成字的造字方法，它是汉字造字的主要方法。形声字形旁与声旁结合方式大致有以下几种：①左形右声，如：铜、江、证、偏；②右形左声，如：攻、战、故、削；③上形下声，如：露、爸、芳、宵；④下形上声，如：驾、案、斧、贡；⑤外形内声，如：固、阙、园、圃；⑥内形外声，如：闷、问、闻、辩。

【典型例题解析】

例1 下列句子的横线上依次填入的字正确的一项是 ()

- ① 他的字写得工____极了。
- ② 学习必____刻苦钻研。
- ③ 歹徒终于凶相____露。
- ④ 他向学校反____的情况很重要。

- | | |
|------------|------------|
| A. 整 须 毕 映 | B. 整 需 毕 应 |
| C. 正 须 必 映 | D. 正 需 必 应 |

本题考查学生辨别同音字的能力。因音同而互相替代是造成错别字的主要原因之一，同音字除了音同外别无相同之处，抓住其形、义各异这一点，辨形识义是正确使用同音字的基本方法。本题考查的四组同音字，“整”和“正”，前者指有秩序、有条理、不凌乱；后者有不偏不斜，处于中间之义，就写字而言自然应该是“工整。”“必须”强调一定要、不能





不，“必需”则强调一定得有、不可少，就②而言应选用“必须”。“毕”有全、都的意思，“必”无此义，故③应选“毕”。“反映”有把某种情况或意见转达给人的意思，而“反应”无此义，故④应选用“映”。此题正确答案为A项。

例2 下列四组词语中，有两个错别字的一组是（ ）

- A. 味口 按步就班 自鸣不凡 直接了当
- B. 佳宾 蜂涌而上 金壁辉煌 锐不可当
- C. 家俱 迫不急待 行踪诡秘 再接再厉
- D. 国籍 哀声叹气 委曲求全 渡过难关

本题考查学生辨别错别字的能力。解此类题，要求学生平时书写规范，不写错别字，在此基础上，逐项辨识，须无一遗漏地找出各组中的每一个错别字，如：A组中“味口”应为“胃口”，“按步就班”的“步”应为“部”，“自鸣不凡”的“鸣”应为“命”，“直接了当”的“接”应为“截”；B组中“佳宾”应为“嘉宾”，“蜂涌而上”的“涌”应为“拥”，“金壁辉煌”的“壁”应为“碧”；C组中“家俱”应为“家具”，“迫不急待”的“急”应为“及”；D组中“哀声叹气”的“哀”应为“唉”。C组有两个错别字，正确答案为C。

例3 选出下面全是形声字，且其形旁与声旁结合方式完全相同的一组（ ）

- A. 休 补 爆 红
- B. 花 露 莫 符
- C. 架 膏 慕 梨
- D. 匾 阔 闻 园

本题考查的是汉字构造的相关知识，重在考查学生辨析形声字及了解形旁与声旁结合方式的能力。解答本题须分两步：第一步，排除含有象形字、指事字、会意字的项，如A中含会意字“休”，B中含会意字“莫”，首先排除A、B两组；第二步，再分析均为形声字的形旁、声旁结合方式是否一致，如D中“闻”是内形外声，其余三字为外形内声，只有C组汉字均为下形上声，所以正确答案为C。

例4 根据注音写出正确的汉字。

- ①北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都 xiǎo _____ 声匿迹了。
- ②外祖母仍不 chuò _____ 劳作，尤喜纺棉。
- ③老秦 yǎo _____ 了一碗汤面条，必恭必敬，双手捧给老杨。
- ④一座草顶，竹 xiè _____ 泥墙的小屋出现在梨树边。

本题是一道综合考查题，要求考生正确区分并使用同音字、形似字，





正确书写汉字，不写错字、别字。“销、消”既是同音字又是形似字，①句应用“销”。②句中“辍”和“噉”是同音字，和“噉、掇、缀”又是形似字，难区分，书写时也易混淆。“噉”有喝的意思，“掇”有采摘、用双手端的含义，“缀”表示用针线连结或装饰的意思，那么，作为中止之义，自然要用“辍”了。③句当用“吕”字，不可误写成“刂”。④句中当用“蔑”字，须和“蔑”字区别。

【能力测试】

1. 从下面各组词语中分别选出有错别字的一项 ()

- | | | |
|-----------|---------|-----|
| ① A. 扶老携幼 | B. 人才倍出 | |
| C. 亲顾茅庐 | D. 即使 | () |
| ② A. 狐死首丘 | B. 锲而不舍 | |
| C. 迎刃而解 | D. 杀戳 | () |
| ③ A. 蝇营狗苟 | B. 目不暇给 | |
| C. 谈笑风声 | D. 赋予 | () |
| ④ A. 寻人启事 | B. 因陋就简 | |
| C. 举一反三 | D. 气概 | () |

2. 下列词语中有错别字的一组是 ()

- A. 疏浚 匿名 感慨良深 迫不急待
 B. 狭隘 矫健 辨伪去妄 改邪归正
 C. 雏形 装订 声色俱厉 自出心裁
 D. 妖娆 惘然 委曲求全 蜂拥而上

3. 下面词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 烂漫 兴高采烈 再接再厉
 B. 急燥 随机应变 徇情枉法
 C. 漱口 相提并论 乌烟瘴气
 D. 通缉 重峦叠障 漫不经心

4. 下列四组词语中错别字最多的一组是 ()

- A. 修葺 爱不失手 满院狼藉 以身作则
 B. 赌博 走途无路 坚忍不拔 穿流不息
 C. 辍学 深思熟虑 口若悬河 忠心感谢
 D. 松驰 变本加利 怨天尤人 甜言密语

5. 下列四组词语中都有错别字，其中只有一个错别字的一组是

()

