

· 摇篮丛书 ·

鼓勵與 批評

范永新 編

鼓勵與批評！



也谈教育工作

——欣读《摇篮》

杜鹏程

我生活行程的第一步，是走出师范学校的门，成了陕北乡村教师。这使我受到了锻炼，懂得教育对国家民族的重要性，理解作为人类灵魂工程师的教师的重任和艰辛。

我们成天喊建设，其实，在我国种种建设中最根本的是人的建设；而我们偏偏“对人的建设”重视不够，“最穷的是学校”，“最苦的是老师”。什么时候，我们的学生不知“危房”为何物，在清洁明亮的房子里求知上进；什么时候，我们的教师待遇好、地位高，使人尊敬、让人羡慕，这样我们的教育事业才大有希望。

范永新同志，知道我对教育工作有感情，将最近汇编的一套《摇篮》丛书稿送我一阅，使我先睹为快。丛书的确是规模宏大、内容丰富、生动有趣，给人增添知识和力量的好书。

范永新同志对教育工作的理解，比我更广泛、更深刻。他这套书，实际上是教育子女的艺术，其中凝聚着他长期从事教育工作的经验和见解。他认为，教育子女人人有责。是的，人人都希望自己的子女健康成长而为之辛勤操劳；人人都为自己子女的成才而精心培育；然而，有的人却由于缺乏良好的榜样，缺乏

教育方法，不明儿童心理，不知管教艺术，竟以拳打脚踢加棍棒的野蛮行为摧残幼苗，良好的愿望造成的是悲剧。这样令人伤痛的事，在现实生活中是相当多的。这套书，为人们提供了多方面教育子女的知识、艺术和方法，是教育子女成才的良师益友。

这套丛书，汇编我国及国外教育子女艺术 800 多例，分为 8 册，共 100 多万字。

在《天使与爱教》中，深刻地、真实地、热情地、广泛地反映了孩子的殷切希望和要求；父母、老师以及一切关心孩子健康成长的人们，所给予孩子的是诚挚地爱，不倦地教，严格地管，在热烈的爱的气氛中，呕心沥血地满足了孩子的正常希望和要求，成功地达到了教育的目的。

在《幼教与启蒙》中，提供的事例证明：对孩子的教育，要从婴幼儿做起，而且要一做到底。对孩子的娇惯、溺爱、放纵，不注重品德教养；无休止地满足孩子的无止境的金钱物质的享受欲以及强迫命令，压制孩子的正确发展，是悲剧的祸根。《鼓励与批评》一书中的许多惊人的事例，说明了悲剧的教训。

在《手与脑合作》中，强调手与脑并用，是教育与生产劳动相结合的重要方针，是培养社会主义建设人才的基本内容，这就是培养有社会主义觉悟有文化的劳动者。教育要与生产劳动相结合，理论要与实践相联系，劳力要与劳心并进，手和脑要并用。只有这样，我们的教育才能坚持正确的政治方向，培养出有社会主义觉悟有文化的劳动者，成为建设社会主义的有用之才。

在《父母与家教》中阐明，父母是孩子真正的启蒙老师，家庭是孩子真正的第一学校；在家庭里，孩

子最尊敬的是父母，家教是孩子成才的基础。这里所介绍的许多父母的榜样和成才与家教的关系，为我们提供了怎样做一个合格父母的尺度。这些父母是孩子的榜样，也是我们所有作父母的人的榜样。

在《教师与施教》中，介绍了许许多多的模范教师。他们以自己的高尚的思想道德情操影响学生，以渊博的科学文化知识浇灌幼苗；他们堪称人类灵魂的工程师，一代师表。这许许多多的模范教师懂得儿童心理，谙悉教育艺术，掌握教子方法，适应各种各样的情景，因人而异；采取各种各样的方法，因材施教，效果良好。他们是学生的榜样，深受学生尊敬。

学习是孩子的主要任务，老师、家长对孩子进行的一切教育都是为了提高孩子的学习成绩；但是我们不能把学习当作一根绳索，把孩子捆得死死地，而是要培养和发挥孩子的创造性，要让孩子从各个方面，到广阔的天地展翅飞翔。这里所介绍的许多事例，使我们眼界开阔，充满活力，为我们提供了多方面生动活泼的教育孩子的方法。

在《鼓励与批评》中，说明鼓励与批评，是在施行教育的过程中，必须经常普遍采取的重要方法。着重指出了教育孩子，要以鼓励为主，批评要讲究方式，才有良好的效果；相反，不恰当的鼓励，特别是过分的、错误的批评，会导致悲剧。悲剧是血淋淋的，教训是惨痛的。它告诉我们：对孩子的教育要严格，但不要严厉，而要灵活多样，生动活泼；对孩子要爱，但不要娇惯、溺爱；对孩子要有金钱物质生活上的保证，但不要无止境的追逐满足；对孩子要进行多方面的教育，但必须特别注重社会主义道德品质的教育。敬告每个家庭、学校和全社会，必须谨防悲剧的重演。

值得称道的是，为了较全面较科学地反映我党教育方针的连续性和发扬延安精神，继承革命传统，这套丛书中还特别选编了陕甘宁边区时期的一部分教育子女的内容，不仅值得今日借鉴，而且具有重大的历史价值。

范永新同志，1922年生于陕西高陵县。1938年参加革命，“鲁迅师范学校”三期毕业，长期在延安从事教育工作，1978年至1982年任陕西省教育局副局长。他一生的工作几经变动，办报纸、写文章，包括陕北战争血与火的严酷考验。他50多年的革命生涯，可用“献身祖国教育”来概括。

我们同是“鲁迅师范”毕业，他在延安当教师，我在延川县办教育。后来我上了四年“延大”，1944年底又被分配到延安七里铺的工厂做文教工作。当时，范永新同志教书的学校离我很近，我进延安城办事，常常在学校门口看到他：20几岁，年轻英俊，性情文静；即使破旧的灰军衣，他也补得很整齐，洗得很干净，给人一种忠诚、质朴、可敬的印象。如今，他已离休，离开教育工作的领导岗位，可是他像身体挺好的中年人，精力充沛，思想活跃，充满事业心。为了教育下一代人，他满怀深情，废寝忘食，呕心沥血，积数年之功，完成了这套书。这体现了他坚毅的意志和高尚的品德，也体现了他的教育家的胸怀、追求和期望。

1990年1月10日西安雍村

我的希望

范永新

我这一生，有两大遗憾。第一是“少壮不努力，老大徒伤悲”；第二是“养不教，父之过”。

我生在旧中国，长在穷家庭，食不果腹，衣不蔽体，怎能上学念书；祖辈父母皆文盲，兄弟姐妹未进学堂门，谁能教我健康成长？少年才进蒙馆门，缴不起学费，误不起活，念了两年辍了学。

抗日战争的烈火熊熊燃烧，革命浪潮滚滚向前，这正是1938年，跨进了陕甘宁边区，成为鲁迅师范的学员。初小未学完的半文盲，如何学得懂师范学校的课程，半年之后，竟然成为延安城郊的小学教师。此时此刻，年方少壮，天时地利人和，正是迈大步向前行的大好时机。可惜！我未能在這段生命道路上的春天，刻苦奋进，而是庸庸碌碌整10年。全国解放进西安，形势大发展，弱者逼迫挑重担，心中有了自满，便把学习丢在一边，一晃就是17年。

十年动乱遭祸殃，科学文化提不上纲。转眼便是花甲年，退下岗位忆往事：一生忙碌未停息，平平庸庸过日月，学识未长进，事业无成就。在工作岗位上或退下岗位以后，也曾想要干这，要干那，都因为学识浅薄而不能如愿。花甲倍感学识浅，悔之晚矣！这正是“少壮不努力，老大徒伤悲。”“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”

革命队伍50载，风风雨雨，战火硝烟，政治运动，文化高潮，莫不经受，莫不参加，然而我的科学文化素质总未提高。在这成年的岁月里，所学的一切知识，犹如海市蜃楼，又似过眼云烟，朦朦胧胧，似懂非懂。因而总觉腹中无粮，脑

中空。原因何在？答案是：自幼未学，基础太差。所以我总是希望我们的国家，上上下下，我们的人民，男男女女，老老少少，都能关怀儿童，重视基础教育。

我的子女，都已长大成人，有了职业，但他们个个平平，人人无专长，才疏学浅，只是建设社会主义的劳力，而不是手脑并用，既劳力又劳心的栋梁之才。这一方面，是因为在他们成长的年代里，正是十年动乱，学业荒废；另一方面，更重要的是我从未把对孩子的教育，放在我的日程表上；从未为孩子的学习操劳、费神。如果说是因为工作繁忙无暇顾及，那只能是藉口推责；如果说我不爱自己的孩子，不希望他们成才那也不是这样。虽然在延安从教近10年，但对教学方法少钻研，教育学生少方法，教育子女则是简单粗暴，不讲艺术。为什么是这样？就因为总是以长者自居，而不尊重孩子，我说的你就得听，还讲什么方式和方法，在家庭生活中，没有民主气氛，父子之间思想不交流，语言不畅通，感情不融洽。孩子成材而未成才，作父母的不能推托责任。成才与家庭分不开。这正是“养不教，父之过。”

老师都爱自己的学生，父母没有不爱自己的孩子的。但是怎样才是真正爱呢？要真正的爱孩子，就要教育孩子，把从各个方面教育孩子作为自己的绝对责任；要真正的爱孩子，就要从早期教育作起，把基础打好，稳步向上；要真正的爱孩子，就要严格要求，把放纵、娇惯与溺爱抛掉；要真正的爱孩子，就要尊重孩子，把自己和孩子放在平等的位置上，造成一个民主的、生动活泼的气氛；要真正的爱孩子，就要给孩子创造良好的学习条件，帮助孩子提高学习成绩；要真正的爱孩子，就要学习教子方法，讲究教育艺术，把孩子培养成有道德，有文化，爱科学，具有创造性的劳动者。

1990年2月于西安翠华路

目 录

也谈教育工作

- 欣读《摇篮》 杜鹃程 (1)
- 我的希望 范永新 (1)

鼓励与批评

- 培养好孩子九法 (2)
- 家庭儿童品德教育的原则和方法 (4)
- 注意：性格问题≠品德问题 (5)
- 让孩子在民主气氛中健康成长 (10)
- 什么伴随着孩子 (12)
- 以表扬，鼓励为主 (14)
- 表扬成绩、还是表扬个人？ (15)
- 良言相劝不能少，表扬要比惩罚好 (16)
- 对幼儿的激励要适度 (19)
- 不妨用适当的目标激励孩子 (21)
- 咱就是让孩子敢冒尖 (23)
- 一句鼓励胜过十句骂 (25)
- 一句自责胜千言 (26)
- “家长签字”的学问 (28)
- 责备孩子有学问 (29)
- 说惩罚教育 (32)
- 也谈惩罚的运用 (34)

惩罚要讲究方法	(36)
对孩子要科学地使用“惩罚”	(39)
惩罚也要讲艺术	(41)
儿子“出走”前后	(44)
“默语”的功效	(45)
提高儿童自我评定的能力	(46)
“宜诚反奖”浅析	(49)
是说谎，是想象，还是.....	(51)
对孩子能不能发怒	(54)
咒骂解决不了问题	(55)
话说家长打孩子	(56)
批评错了怎么办？	(58)
批评学生的忌讳	(60)
妈妈手记（日记8则）	(61)
王晓玲老师日记	(664)
少林拳及其他（老师日记）	(66)
从一位转学生身上想起的	(68)
顽童也可以教好	
——记广东潮州市六联小学教师丁有宽	(70)
一封来信的思考	(72)
“信任”的魅力	(74)
女儿，老师信任你	(77)
教育孩子 尊重孩子	(80)
孩子不是棋子	(81)
孩子的恐惧感和父母的权威	(82)
“三只手”的风波	(85)
这算不算偷	(86)
为孩子建立“行为录”	(87)
饭桌上的规矩	

——美国学校的礼貌教学	(88)
夸奖孩子应具体而适度	(91)
奖下出好孩子?	(92)
我给孩子发奖状	(95)
骄儿不可纵 管教需良方	(96)
请给“良药”裹糖衣	(100)
吃蔬菜也需诱导	(101)
六种不良的家庭教育形式	(102)
育儿七禁	(103)
教子语言十忌	(104)
训斥孩子十法	(105)

悲剧的教训

中学生开设儿童心理行为发展课	(107)
青少年犯罪逐年递增现象应当引起重视	(108)
青少年犯罪的一大祸根：享受欲	(110)
令人震惊的中学生抽样调查	(111)
对北京中小学生的调查发人深省	(111)
体罚学生的悲剧	(112)
王克冲胡宝善教授夫妇被亲生儿杀害	(113)
读吴玉霞遗书	(115)
夏裴事件震动了我	(117)
“夏裴事件”重演杭城 母亲与子一同自尽	(118)
先吊子后吊己 父子双亡	(119)
“望子成龙”三发	(121)
“望子成龙”之我见	(123)
他喝下了自己酿成的苦酒	(124)
劫道者是儿子	(126)
血泪凝结的悔恨	(131)

她向父亲举起了菜刀·····	(133)
他为什么杀人?·····	(137)
她为什么走了绝路·····	(140)
女儿墓前的忏悔·····	(142)
我再也不“告黑状”了	
——一名小学教师的忏悔·····	(144)
教导主任打瞎学生眼睛 在社会引起强烈反响·····	(146)
贾煜莉残害儿童被判刑·····	(147)
对打骂的反思·····	(147)
怎样爱孩子·····	(149)
妈妈的吻遗憾的吻·····	(151)
帮助子女迈正青春的步子·····	(155)
要把问题消灭在萌芽状态·····	(157)
面对着滔滔书潮·····	(160)
爷爷奶奶的责任·····	(162)
是谁害了他?·····	(163)
他们为啥断绝父子关系·····	(165)
对儿童的民主管理问题·····	(166)
怎样培养模范学生和教育个别学生?·····	(168)
陈长喜	
——延市完小改造顽皮学生的经验·····	(172)
接受培养武喜的经验·····	(176)
打骂可以解决问题吗?	
——庆阳二完小训导工作的一点教训·····	(179)
介绍几个小朋友·····	(180)
胡匪盘踞延安时期奴化教育的真象·····	(184)
刘保子之死·····	(186)

鼓励与批评 惩戒方法以不用为是。如果学生真正了解自己的错误，那就是自己在精神上受了惩戒。如果在事实上有加惩戒的必要，必然是屡戒不悛重犯相同的错误。在这种情形下，可以和当事人共同商讨惩戒的办法，以示爱护他和转变他的诚意，切不宜抱敌对的态度。在惩戒中是更使感情弄好而不是弄坏。

对于破坏纪律的学生，不是惩戒而是说服。说服的方法不是由教师片面的注入，而是双方的讨论和研究。不是压下学生的坚强意志，而是增加对问题进一步的了解，以正确的知识来克服无知的盲动。

——徐特立

培养好孩子九法

一、钟爱他们 在一个不断表示爱的家庭里，孩子会感觉安全，较信任父母，结果会更有自信心。当然不能溺爱。

二、培养他们的自尊心 有了高度的自尊心，他们就会创造出奇迹。如果他们感觉到你认为他们没有出息，就可能真的变得没出息了。

三、激励孩子 激励孩子全力以赴，支持孩子的尝试，教导孩子把错误看成获益良机，孩子就会成功，还会再接再厉。但是，鼓励要切合实际。

四、听他们倾诉 每天抽几分钟和孩子谈话，全神而细心地倾听，只表示体谅而不加评判，直到孩子长大。

五、要尊重他们 让孩子学会尊重他人，对孩子也要同样尊重。“规矩是潜移默化的，不是传授的”。

六、限制他们 给孩子订立一些明确的行为守则，以限制表示关切。

七、启发他们的求知欲 鼓励好奇心，培养创造力，建立学习与工作习惯的恒心，这三者与教他们认字算数同样重要。

八、培养他们的社会责任感 培养对社会的贡献大于向社会索取的健全情操。

九、放开他们 过分保护会妨碍他们从生活中接受教训，要注意以自力更生和独立负责为培养目标。

（摘自美国《读者文摘》）

家庭儿童品德教育的原则和方法

原则之一：建立合理的家庭关系，使孩子在家庭中处于正常的地位

家庭是儿童首先接触的生活环境，他们的吃、穿、用等问题都是在家庭中解决的，所以家庭是培养儿童良好品德、行为习惯的重要阵地，使孩子在家庭中处于适当地位，是对孩子进行品德教育的基本要求。要让孩子懂得家庭中每个成员的地位、关系和义务，孩子的一切用品、生活制度等应由家长考虑和安排，孩子的合理要求可以满足，不合理要求绝不迁就，这样才能消除孩子在家庭中的优越感，家长采取的各种教育措施才能有效，从而使孩子在正常的家庭关系中健康成长。

原则之二：教育、影响必须一致

教育、影响一致性的原则，就是要求家庭中所有成员对孩子的教育必须一致。在家庭里，父母、祖父母、外祖父母等都是孩子最亲近的人，如果家庭成员对孩子的要求互相矛盾，教育力量就会互相抵消，正确教育不能贯彻，教育者的威信也会受到损害，孩子也会无所适从。因此，家庭成员对孩子的教育应该要求一致、态度一致、互相配合、互相支持，这样就会使孩子感到成人的要求是正确的、坚决的、有力的，从而使孩子的好习惯更好地形成和巩固。

原则之三：在集体中教育

在集体中受教育，对儿童，尤其是对独生子女更加重要。由于他们没有兄弟姐妹，没有一起玩耍的集体环境，容易产生孤独感。所以给孩子创造条件，使他们多和小伙伴接触，有条件的可尽早送托幼机构，这样就可以使孩子在集体环境中受到教育，从而也就培养了他们团结友爱、互相帮助、热爱集体等良好思想品德。相反，如果把孩子从小就关在家里，生怕孩子出去受欺侮，甚至长大以后，由于不放心，也不让孩子参与更多的集体活动，这样不仅会增加孤独感，使性情怪僻，各种教育措施和方法也会失去应有的效果。

方法之一：榜样和示范

儿童的思维是具体形象的，喜欢模仿是儿童的特点。有了榜样，使儿童有样子可学。生活中的榜样是很多的：可以是周围的成人，也可以是小朋友的良好言行，可以是文艺作品中的英雄人物，也可以利用反面人物对孩子进行教育。家长的榜样、示范作用特别重要。由于孩子对父母是信赖和尊敬的，他们缺少与社会接触交往的经验，往往以为父母的言行都是对的，乐于把父母的言语、仪表、神态、手势、动作以及待人待物的态度、作风作为自己模仿的对象。父母待人亲切有礼貌，行为端庄，语言文明，孩子就会看在眼里、记在心上，并学着去做；相反，父母待人粗野，行为不正，语言庸俗，孩子也会看在眼里、记在心上，并照着去做。家长的思想品德对孩子的影响是潜移默化的。这就要求家长必须处处以身作则，为孩子树立良好的榜样。要求孩子做的，自己首先应该做到。要像马克思说的那样：“为了孩子，我必须十分谨慎而温和。”

方法之二：说服教育，正面引导

说服教育就是摆事实讲道理，以理服人。家长在对孩子说服教育时，要结合孩子的实际水平，就事论事，明确、具体，少讲抽象的道理。

家长在耐心给孩子讲道理时，把道理说到点子上，多从正面积极引导，指出什么是对的，应该如何做，充分肯定优点，鼓励进步，调动孩子的积极性，保护孩子的自尊心、自信心。少讲“这个不准”，“那个不许”的限制话，更不要和孩子算老帐，特别不要用“没出息”的话刺伤孩子，引起孩子的反感。

儿童在家里表现最真实，家长也最容易发现儿童品德上的优缺点。很多问题表现在生活小事中，同时儿童在处理这些生活小事中暴露了他品德、行为方面的不足。有的孩子从幼儿园、学校或小朋友家把别人的东西带回来，这并不奇怪，问题在于家长是否注意到问题的苗头。细心的家长在孩子回家后，可巧妙地检查一下孩子的口袋、书包，看有什么东西不是自己家的，然后告诉孩子不是自己的东西不要往家拿，并让孩子把东西送回去，这样就可以使孩子及时受到教育，避免缺点发展扩大。

方法之三：表扬、奖励有分寸

对儿童进行表扬、奖励是一种强化良好行为的方法。但是表扬、奖励要有分寸，过多会弄得本来应该做的，不表扬、奖励就不做，这样会影响正确道德行为的形成。奖励有象征性的，如鼓掌、戴小红花、作业划圈等；有实物性的，如买小人书、玩具、食品等。奖励必须得当，不要把奖励当成许愿，如你好好学习，期末考第一，给你买什么……这样会造成孩子只有重赏才去干好事，从而失去了奖励的意义。

批评惩罚是表扬奖励的一种辅助教育手段，是刺激犯错误的孩子经历一个不愉快的体验而意识到过失的后果，帮助他们抑制自己的不良行为。但不要体罚，可以给予批评、指责，指出他的错误并表示不满。

（作者 杜春风）

注意：性格问题≠品德问题

在家庭和学校里，不少家长和老师都将孩子的性格问题视为品德问题，活泼好动的孩子，被认为不守纪律；安静木讷的孩子，被认为老实。规矩听话、考试分数高的被认为是好孩子、好学生；而淘气、贪玩、不那么听话、考试成绩不那么好的被认为是坏孩子、坏学生。

其实，老实与不老实，好孩子与坏孩子，这是个道德品质的评价问题，而安静木讷、活泼好动，这是性格问题，淘气、贪玩、不那么听话，也大部分是性格特征问题。把性格问题视为道德问题是不妥当的，由此而产生对孩子、对学生的表扬和批评也是不公正的。

作者从事过十几年的中小学教育工作，又搞了近十年的教育心理学研究，无论从教育实际的验证还是从科研的论证上，都得到这样一个结论：把性格问题和品德问题分开，分别予以确认，是什么问题就按什么问题去教育或处理，不仅有利于对学生性格的塑造，也有利于对学生品德的教育。且看作者和有关教师对几名“后进生”教育的事例：