

大美百科全書



ENCYCLOPEDIA AMERICANA

大美百科全書

28

UTAH LAKE-WILMOT

光復書局

Encyclopedia Americana Copyright © 1990 by Grolier Incorporated.

Translation Copyright © 1990 by Grolier Incorporated.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any means electronic, mechanical, or otherwise, whether now or hereafter devised, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system without express written prior permission from the publisher.

大美百科全書 28

中華民國八十年五月初版

發行人 林春輝

編譯者 光復書局大美百科全書編輯部

出版者 光復書局企業股份有限公司

臺北市復興北路38號6樓

郵撥帳號第0003296-5

電話：771-6622

登記證 行政院新聞局局版臺業字第 0262 號

排 版 友坤電腦排版有限公司

印 刷 弘盛彩色印刷股份有限公司

裝 訂 堅成印製有限公司

ISBN 957-42-0266-6 (套)

ISBN 957-42-0660-2 (冊)

UTAH LAKE 猶他湖

美國猶他州東北部猶他郡內，鹽湖城以南約48公里處。猶他湖是該州內最大淡水湖，南北長約37公里，寬5~21公里，面積約377平方公里。由窩塞赤嶺(Wasatch Mts.)向東流的數條河流匯集而成，是北面鹽湖谷地灌溉用水庫，具有重要經濟價值。此湖最後經由約旦河(Jordan R.)流入大鹽湖。

1776年時，方濟會神父埃斯卡蘭特(Silvestre Vélez de Escalante)和多明古艾茲(Francisco Atanasio Domínguez)是首次造訪此地的白人。1824-25年間深入大盆地的美國狩獵者因在此湖捕魚露營的猶他印第安人而賦予今名。

UTAH STATE UNIVERSITY

猶他州立大學

美國洛根(Logan)的一所高等教育學府。根據1862年土地贈與法而建校於1888年，1890年開學，稱猶他州農學院。1929年名為猶他農業學院，1957年更為今名，正式稱謂是猶他州立農業與應用科學大學。

猶他州大學可授予學士、碩士和博士學位。其學院包括人文、藝術與社會科學學院；農學院；商學院；教育學院；工學院；家庭生活學院；自然資源學院；和理學院。特別機構包括電動力學試驗室和太空科學實驗室。在學總人數約1萬名。

UTAMARO 歌麿

西元1753-1806。日本版畫家、畫家和插畫家。全名為喜川多歌麿，生於江戶(今東京)，也逝於那裏。

歌麿因畫江戶吉原娛樂區的名妓而出名。他是一七九〇年代日本浮世繪流派的重要藝術家。日本和西方的許多評論家都認為他是日本最偉大的版畫藝術家。其構思的獨創性和圖案、線條、顏色的優美尤受褒揚。他最出色的版畫組畫是《婦人十精研》、《婦人相學十體》、《四季雅娛》、《青樓十二時》、《名戀人》。著名的插畫書籍有繪本《蟲撰》和《殼撰》。

雖然歌麿在世時已享譽日本，但是直到十九世紀末由於法國印象派發現其作品的價值，其名聲才在西方傳開。歐洲和美國的大博物館都收有他的作品。

UTE INDIANS 猶他印第安人

操肖肖尼語(Shoshonian)的北美印第安部族。從前他們居住在美國科羅拉多州中部和西部，以及猶他州中部和東部；現在則聚居在科羅拉多州西南部和猶他州東北部的保留區裏。

西班牙人埃斯卡蘭特(Franciscan Silvestre Vélez de Escalante)在1776年曾遊歷過猶他州的大部分地區，他注意到科羅拉多州西部和猶他州東部兩地猶他人之間的顯著差異。東部猶他人在十八世紀早期便已獲馬匹，並開始奔馳於大平原上，狩獵野牛；但猶

他州的猶他人卻遲至一八五〇年代，才從摩門教移民手中獲得馬匹，並開始接受一些平原印第安人(Plains Indian)的傳統文化特徵，諸如戴鷹徽戰帽、住圓錐帳篷及跳頭皮舞。

白人移民不斷侵占猶他人賴以狩獵和採集食物的地盤，以作種植和放牧之用，而猶他人則偷取白人的牛馬以為報復。由此引起了一連串的戰爭(1853-68)，領導戰爭的人包括沃克酋長(Walker或Wakara)、廷蒂克(Tintic)和黑鷹(Black Hawk)。

科羅拉多的烏雷酋長(Ouray)曾對科羅拉多州猶他人發揮強大影響，努力促使他們與白人移民和睦相處。然而，印第安人代表米克(Nathan C. Meeker)卻在1879年被殺害，從而在科羅拉多西北部引發了一場短暫的戰爭。最後，很多科羅拉多州猶他人被當局遷往猶他州的尤因塔(Uintah，現在的猶因塔和烏雷)印第安人保留區。

1950年美國政府撥給猶他人3,190萬美元的賠償費，補償他們早先在科羅拉多州失去的所有土地；在該州西南部杜蘭戈(Durango)和科特斯(Cortez)附近地區，他們仍占有兩個保留區。

猶他州的名稱源自猶他人的族名。「猶他」之印第安語作Eutaw或Yuta，即「山頂居民」之意。現在約有1,700名猶他人居住在科羅拉多州的保留區內，約有2,600人住在猶他州。

UTERUS 子宮

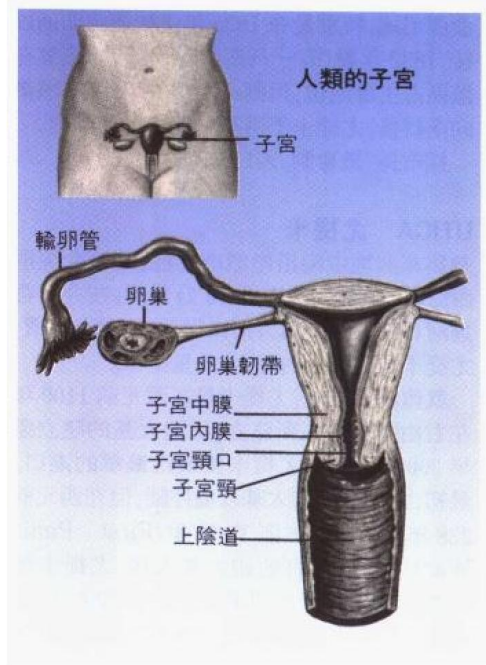
一中空肌肉器官，胎兒從受孕到出生在其中生長發育。人的子宮為一梨形器官，長約7.5公分，位於骨盆腔中膀胱上方直腸前方，其頂部比底部寬，子宮頂部稱為子宮體，輸卵管和連接卵巢的韌帶從子宮兩側向外延伸。子宮下部稱為子宮頸，與陰道相連，子宮頸有一開口允許精子進入子宮。精子向上運動至輸卵管使卵子受精，子宮頸口亦是月經時血液排出的必經之處。

在月經週期的前期，子宮擴大，供血增加，其內膜變軟變厚以備受精卵植入生長。週期的後期，如果卵子未著床，這些變化即被逆轉，內膜破裂脫落至月經液中。與卵巢不同，子宮不產生任何激素。

在妊娠期，子宮顯著擴大，為發育中的胎兒提供空間，其重量從受孕時的60克增至嬰兒出生時的1公斤，分娩後不久子宮即收縮至原來大小。

35歲後許多婦女的子宮有多餘的肌肉生長，一般稱為「子宮肌瘤」，這是一種良性腫瘤，甚至長到很大時也很少有危害，肌瘤幾乎不癌變。許多子宮肌瘤可以不治療，因為會自行縮小，至停經期幾乎消失，但是，伴有子宮出血的子宮肌瘤則必須切除。

子宮癌是女性第二常見的癌症。侵犯子宮頸的癌比子宮體癌危險得多，兩種癌症的治療方法不同，但如果能早期檢出，多數婦女都



能治癒。

用帕帕尼科拉烏氏抹片法(Papanicolaou smear，通稱Pap)可發現早期子宮癌及數年後可能癌變的異常細胞，基於這一理由，婦女應至少每年接受一次這種抹片檢查，還有乳房和骨盆腔檢查。

UTHER PENDRAGON 烏瑟·潘德拉甘

傳說中的英國國王，同時也是亞瑟王(King Arthur)的父親。潘德拉甘(即龍頭)象徵著其王權，後來成為盎格魯-撒克遜歷任國王的戰旗標誌。

UTICA 尤提卡

美國紐約州中部城市，阿巴尼(Albany)以西145公里。居摩和克河谷(Mohawk Valley)口，摩和克河及紐約州小運河上，為該區製造業、蔬菜農場及奶製品生產的中心，是奧奈達郡(Oneida)郡治。該區工業包括電子產品、航空儀器、輕金屬產品及紡織品。此外，還生產數據處理儀器、氣動工具、冰箱、刀具及啤酒。該城還擁有一些大型保險公司。

高等學府包括敘拉古大學(Syracuse Univ.)、尤提卡學院、摩和克河谷社區學院及位於尤提卡-羅馬的州立大學。1935年起即為主要文化中心的蒙森-威廉斯-波克特協會(Munson-Williams-Proctor Institute)包括了一所藝術學院、一座著名的藝術博物館、榆木噴泉、奧奈達歷史學會及一會議室。協會每年還展出大藝術家系列，並舉辦六場由國際級藝術家演出的音樂會。每年一度由當地藝術家創作作品街頭展覽會的尤提卡藝術節也都由該學院負責。

1758年，尤提卡所在地稱為舊斯凱勒堡(Old Fort Schuyler)，因該地的創立者陸軍上校斯凱勒(Peter Schuyler)而命名。1798年，該地區還只是個鄉村，後來才根據古代北非城市尤提卡之名而改為今名。這個小鄉村

發展迅速，特別是在1825年伊利運河開通以後。1832年設市。一八四〇年代起，紡織業在該區占主導地位，但到一九四〇年代，紡織業向南轉移，尤提卡不得不重建其工業基礎。

採市長—議會制。人口75,632。

UTICA 尤提卡

昔為非洲地中海沿岸城市，位置約於今突尼西亞。位於迦太基西北30公里處，在今麥哲達河(Medjerda R.)河口附近。因淤泥堆積，尤提卡今已位於內陸10公里處了。

就傳統上來說，尤提卡是在西元前1100年左右由腓尼基人所建立，比迦太基的建立還早300年。不久，尤提卡便成為繁華的港口。最初，尤提卡受迦太基政權控制，但在西元前238年第一次布匿克戰爭(First Punic War)中羅馬人打敗迦太基人後，尤提卡加入迦太基的非洲外國軍隊以反對迦太基。而在第二次布匿克戰爭中，它支持迦太基，並在西元前204-203年間，擊退大西庇阿(Scipio the Elder)的進攻。在第三次布匿克戰爭中，它又轉而支持羅馬。西元前146年，迦太基滅亡，尤提卡得到迦太基的領土，並掌管非洲一個新的羅馬省。西元前81年龐培使尤提卡成為非洲勝利運動的中心。此運動乃支持蘇拉(Lucius Sulla)反抗馬略(Gaius Marius)的支持者。龐培在與凱撒的戰鬥犧牲後，小凱托(Cato the Younger)把此城做為繼續戰鬥的基地。西元前46年，在塔普蘇斯戰役(Battle of Thapsus)中失敗後，他自殺於尤提卡。

在後來的迦太基重建中，尤提卡失去了羅馬北非的特殊地位。西元439年，尤提卡被汪達爾人占領；534年被拜占庭所奪；698年阿拉伯人又統治此地。八世紀時，瘧疾襲擊了這裏的最後幾個居民。在尤提卡遺址可挖掘到圓形競技場、劇場、浴場、水庫、溝渠及私人房屋。

UTILITARIANISM 功利主義

一種倫理學原則或學說，主張唯獨有用的才是善的，而效用性(即功利)可以藉由理性加以評定。它還指那些以此為基本原理基礎的政治、經濟與社會理論和政策。

自古以來，世界各地就不乏主張功利主義倫理學或政治哲學的思想家和學派。然而，為功利主義首先建立一個形式系統的，卻是邊沁(Jeremy Bentham)；他也是首先使用「功利主義」一詞的人(1781)，更重要的是，他為功利主義引伸出其最為深遠的理論與實踐涵蘊。雖然在許多方面邊沁是一個嚴格的個人主義者，但他用以檢測個人或政府行為的「效用性」的標準卻是「社會的」效用性，或者用那經常被引用的關於他的哲學的總結性話語來表示，就是「最大多數人的最大幸福」，邊沁本人也表明他自己受到普里斯特利(Joseph Priestley)的影響。在其所著《論政府的首要原則》(1768)中，普里斯特利寫道：「所有

的人生活在社會之中，是為了得到自己的根本利益，因此社會成員的利益與幸福(亦即每一國家大多數成員的利益)乃是據以最終決定任何與國家有關的事務的總標準。」

邊沁的理論(還有他的前驅與後繼者的理論)的重要性表現在其理論系統所賴以奠基的一個主張：倫理上的善是可以被指認和加以證明的，但並不是出諸以獨斷的方式或外加的規定，而是透過人性的基本動機——亦即明顯見於人性中的那種趨樂避苦的願望。邊沁最著名的著作《道德與立法的原則》(1781年付印，但直到1789年才出版)開章明義用這樣的話來表述以上這一原則：「自然將人類置於痛苦與快樂這兩個至高無上的主宰的統治之下。只有根據這二者，我們才能知道，我們應該做什麼，我們要去什麼，它們的威權一方面主宰著對與錯的標準，另一方面主宰著原因與結果的鎖鍊。因此，任何東西，無論是人與人的關係、公共政策、政府系統、經濟和法律制度，或諸如此類的事情，只有當它們是有用的時候(亦即能增加快樂、減少痛苦)，才可稱之為是善的。」

換言之，功利主義者聲稱業已解決了那些最讓人困惑的問題：個人的行為指南應該是什麼？作為社會的組織中最主要的一個面相，政府的功能應該是什麼？個人的利益如何才能跟那些與它相對立的利益——他人的利益與社會整體的利益——相調和？根據功利主義，「苦樂原則」不僅能解答以上第一與第二個問題，而且它還證明了個人與團體之間的利益並不衝突，因為如果二者的行為均以「功利」為準則，那麼，二者的利益將是相同的。這一原則也同樣適用於其他領域，例如經濟事務、宗教、教育、執法或國際事務的領域。只要秉持「效用性」作為行為判準，那麼私人利益與公共利益、國家利益與國際利益亦將融和無間。

確實，邊沁意識到有必要去界定什麼是「快樂」，邊沁反對苦行論(asceticism)，因為苦行論譴責快樂，但他也不贊成自私自利和縱欲。在邊沁所推演出的一個體系中，他承認幸福有四個源泉：肉體的、政治的、道德的和宗教的。除了某些(超驗的transcendental)宗教快樂感，所有快樂都可表現為一種肉體上的快樂感，因為它們都會引起幸福的感覺，在快樂之外，邊沁又添加了兩個規範性的因素：善行與同情。當功利主義者把著眼點放在個人身上時，他們看到最大的問題在於：要怎樣才能讓個人意識到什麼才是他們應該追求的快樂，即了解到他們自己的真正利益所在？因此，功利主義者堅持有必要推廣更多的教育。他們深信，一個組織完美的社會一定會斥責對社會有害的行為(邊沁是最早提倡實行公共教育的人之一，而且也是倫敦大學的創始人之一)。透過教育和社會的譴責，個人將會懂得惡行(亦即使他人痛苦的行為)乃是一種對自己利益的失算。

功利主義者從其基本信條中所引申出的結

論影響甚大，我們很難給這些結論一個恰當的定位。比如，邊沁相信社會進步可透過辯論和說服的過程而獲得實現，因而反對革命，卻對年輕的美國推崇備至。1792年，法蘭西國家議會授予他新誕生的法蘭西共和國的「公民」榮譽，但邊沁在致謝函中卻批評新政府不應放逐法國的保皇派分子。視個人利益等於公共利益的理論極適合於破除封建時代與前工業化時代的清規陋俗。這種理論也符合英國的工業化所需。後來的一些功利主義者以斯賓塞(Herbert Spencer)為代表，成為不受限制的「放任主義」(laissez-faire)的傑出宣揚者；而其他諸如約翰·米爾(John Stuart Mill)則強調同情與善行的必要性，他們要求社會立法，以改進工人與窮人的狀況。

終其長壽的一生，邊沁推動了很多改變英國面貌的改革，而作為一股突出的影響力而言，其主張更是與大部分英國的面貌為之一變的改革有關，這些改革大大地改變了世界的面貌，在爭取全民投票權、改進婦女地位、廢除對貿易限制、發展國際法，乃至於呼籲建立一個世界法庭事情上，邊沁都站在戰鬥的最前線。

致力於法律體系的全面改革是邊沁的主要功績之一，其追隨者奧斯汀(John Austin)協助並繼承其志業。邊沁曾經以其所特有的強烈激情，抨擊死刑刑法。根據這項刑法的規定，有200種不同罪行均可判處死刑，其中，包括對未滿10歲而闖入民宅竊取價值2便士以上物品的兒童處以死刑。功利主義者的其他成就包括促進監獄系統的現代化以及廢除諸如鞭打婦女、枷刑與將罪犯流放到殖民地等刑罰方式。在法律其他領域，他們也不屈不撓地反對法律程序上過分的形式主義、耗費錢財和曠日費時，儘管在這方面他們收效較少。他們未能將英國的法律論輯成典，但在他們的影響和建議下，包括俄國在內的許多國家都進行法律的典籍化工作。

邊沁全力支持在英國推行廢除「反天主教法律」運動，但他對教士(尤其是英國國教的教士)卻深表不滿。他甚至稱他們為「江湖術士」，認為他們彼此間已經組成一列「強力與欺詐的陣線」，致力於維持迷信與無知(見於《英國國教主義與天主教主義之考察》，1818)。他75歲時，發表了自己關於「自然宗教」的觀點(《試析自然宗教對人類俗世幸福的影響》，1823)。

功利主義者從未占多數，也從未形成一個政黨或一種運動。但邊沁及其主要追隨者，特別是奧斯汀、詹姆斯·米爾(James Mill)、斯賓塞和約翰·米爾，所產生的影響，持久而深遠。

UTOPIA 烏托邦

一部拉丁文散文體論著，作者莫爾爵士(Thomas More)。1516年初版，第一個英譯本(譯者為魯賓遜Ralph Robinson)於1551

年間世。莫爾借用兩個希臘詞(其意義分別為「無」與「處所」)合併成「烏托邦」一詞,意謂「不存在之地」。在英語中,烏托邦已經被當作理想的同義詞,尤其是指理想的政府及社會狀況。因為這種理想幾乎是不可能實現的,烏托邦主義往往意味著不切實際與非現實的。

《烏托邦》共分兩冊,以一封莫爾寫給朋友翟理思(Peter Giles)的信為序言。翟理思據說是將希斯羅德(Raphael Hythloday)介紹給莫爾的人。希斯羅德其實是個虛構人物,在書中,他把自己遊歷烏托邦島的情況告訴莫爾。

1515年,莫爾任亨利八世特使而出使歐洲低地國,第一冊就是以這一次真實的旅遊為底本。他在那裏遇到了希斯羅德(該名源於希臘語,意謂:講論無稽之談的人)。二人談論起歐洲情形。書中特別著重於刻劃希斯羅德對英國態度,他是以在烏托邦的所見所聞來衡量英國的一切。他告訴莫爾,他在紅衣主教莫登的寓所中是如何討論英國所面臨的關鍵性問題。他把「圈地法」、貪婪的教士、失業的退役老兵和不公平刑法的存在原因歸為「一小撮人無度的貪欲」。他總結道:「哪裏的資產屬於私有,哪裏金錢主宰一切,那裏的公共福祉就很難(幾乎就是不可能的)得到合理的管理、並繁榮滋長」。在這一點上,正如在第一冊中其他許多問題上,希斯羅德與莫爾意見是相左的。

第二冊幾乎完全是希斯羅德對自己漫遊烏托邦的敘述。在希斯羅德口中呈現出來的烏托邦是一個完全沒有當時英國一切陋習和弊端的社會。莫爾將第一冊中現實性的社會評論與第二冊的理想社會作了精心對比。在烏托邦裏,君主制度被一個由強大的地方代表所組成的共和政體所取代;所有市民都從事稼穡,而無論其職業如何;實行六小時工作制,所有人都能善用餘暇;家庭生活具有強烈的家長制色彩,但離婚法的規定則相當寬鬆自由;實行安樂死;刑法富有道主義精神;禁絕炫耀豪華;在戰爭問題上,盡量使用宣傳和外交等手段,避免實際的兵戎相見。

書中讓人驚訝的地方在於:雖然莫爾本人信仰虔誠,但他並沒有把《烏托邦》描寫成基督教國度。儘管烏托邦人對許多宗教都寬容相待,但他們絕大多數的宗教是強調道德生活的重要性以及某些神聖力量的無所不能。他們的道德哲學以「幸福便是至善」的原理為其理論基礎,這跟他們的宗教信仰是緊密相連的,莫爾的宗教信仰與其理想國居民宗教信仰之間的差異性可能是莫爾所運用之反諷技巧的一部分:假如不是基督徒的人都能建立這樣的一個共和國,那麼,身為基督徒的歐洲人更應該有什麼表現呢?

這一類曖昧的諷喻性評論在書中時有所見。在對希斯羅德描述所作的最後評論中,莫爾語帶隱晦地表示:「我不同意他所說的一切……但我必須承認並贊同:烏托邦共和國中的許多事物都代表著公眾的福祉,在我們

的城市裏,我只敢夢想而不敢奢望可以得到這些事物」。莫爾將第一冊的現實世界的與第二冊的理想相對比的做法,其深長意味在此昭然若揭。

UTOPIAN LITERATURE 烏托邦文學
係指描寫理想社會的一種文學形式。Utopian一詞源自莫爾爵士(Thomas More)從希臘語中造來的字,意為「不存在之地」。《烏托邦》是其論文的題目(1516),在這篇論文中,論及他所生活之時代的社會問題,並構思出一個虛構的地方,在那裏,這些社會問題是不存在的。

描寫虛構社會之概念並非源於莫爾,比他更早的重要例證則是柏拉圖的《理想國》。後來描寫該主題的文章包括康帕內拉(Tommaso Campanella)的《太陽城》(1623)、培根(Francis Bacon)的《新大西洲》(1627)和貝拉米(Edward Bellamy)的《回顧》(1888)。因為烏托邦文學著一層現實條件種種批評的面紗,所以從本質上來說,大部分烏托邦文學具有諷刺的特點,如斯威夫特(Jonathan Swift)的《格利佛遊記》(1726)、巴特勒(Samuel Butler)的《烏有之邦》(Erewhon, 1872)和赫胥黎(Aldous Huxley)的《美麗新世界》(1932)。而描繪充滿恐怖社會的作品,如歐威爾(George Orwell)的《一九八四》(1949)則被稱為是反烏托邦的。

UTOPIAN SOCIETIES 烏托邦社會
建立在人類可以建成和睦相處的理想社會制度之信條基礎上的社區。這種社區的創始人受到了立即建立一個更好的社會的願望所驅使。他們已有的做法是脫離世界,找一個實驗性的社區,把它作為迎接新而有益的社會秩序之模型。

烏托邦社會按其經濟體制的性質區分成宗教的和世俗的。最通常的經濟類型是共產主義式的——一切財產都屬公有。其他社會則是合作性質的,極少數幾個是資本主義式的。宗教社會普遍相當權威式,有一個強有力的領袖;世俗性的社區則多半是民主式的。

宗教社區 有些宗教的烏托邦社會的建立是為了等待千禧年(或基督第二次來到人間),目的是允許其成員為這件大事作準備。有一些社會認為耶穌第二次降臨已發生過,他們尋求的是執行據信是聖經給他們指示的制度。有的社會則單純按聖經所說的實行。

信奉共產主義的宗教社區的做法是根據聖經《使徒行傳》第四章32節之中對早期在耶路撒冷的基督教會之描述,文中明白記載著:「那許多信的人都是一心一意的,沒有一人說他的東西有一樣是自己的,都是大家公用。」在該章34和35節中則繼續表明:「內中也沒有一個缺乏的,……照各人所需用的,分給各人。」

宗教社區之間在其他問題上則分歧很大。

例如,有的社區強調教育,而有的社區卻排斥教育;有的實際上信仰男女平等,有的社區是由婦女領導的,而有的卻維護男子權力至高無上;有的社區實行獨身主義,有的社區有標準的婚姻和家庭模式,有的社區則允許愛情自由。

世俗社區 世俗的烏托邦一般是短暫的,他們主要關心政治和經濟的變革。他們有長遠的文學傳統根源,希臘哲學家柏拉圖所著的《理想國》一書,是西方文學第一部詳細描寫理想社會的著作。1516年,莫爾爵士(Thomas More)出版《烏托邦》,「烏托邦」一詞即由此而來,此詞的英文是他根據希臘文杜撰的。《烏托邦》是關於美好社會的第一本著作,後又有許多這樣的書,其中有許多意在諷刺。

創建世俗烏托邦社區的兩位重要負責人是歐文(Robert Owen)和傅立葉(Charles Fourier)。歐文是英國的製造商和改革家,他提倡自給自足的、農業與工業合作的社會。傅立葉是與歐文同時代的法國人,他相信,應該成立稱為聚合羣體的、系統性的經濟單位,並按照每個成員自然的興趣喜好來分配工作任務。

美國的烏托邦社區 在北美的英國殖民地和美國,烏托邦社會大量湧現。此發展是由幾種原因造成的。(1)這些地方有大量的廉價土地,可供建立社區。(2)尤其是在中部大西洋的殖民地,那裏有著傳統的容忍精神,允許主流社會以外的社區存在。(3)非國教徒——有宗教的、政治的和經濟的——被迫離開歐洲,到新大陸來尋找天堂。

第一個美國社區是1663年由荷蘭門諾會教徒普洛考依(Pieter Plockhoy)所創立,地點在德拉瓦灣的西岸。基於宗教容忍和政治自由基礎上的普洛考依社區延續約1年。

一個更為成功的社區是1732年由拜塞爾(Johann Conrad Beissel)所創立的「第七天浸信會友社」單身教友會社區,地點在賓夕法尼亞蘭卡斯特(Lancaster)的埃弗拉塔(Ephrata),通常被稱為埃弗拉塔克羅斯特的拜塞爾殖民地以其印刷設備聞名。美國獨立戰爭以後衰落,但在十九世紀仍繼續存在。

社區團體中要數震顫派(Shakers)的組織最為成功,該組織有幾個正式名稱,其中一個是基督復臨信徒聯合公會。其領導人是1774年從英國曼徹斯特(Manchester)來到美國的李(Ann Lee)。第一個震顫派的社區創立在紐約州的沃特弗利特(Watervliet)。震顫派透過新英格蘭和其他地方,一直傳到中西部和弗羅里達,而在緬因州和新罕布夏州的兩個社區至一九七〇年代末期仍然存在。震顫派對美國工業有重要貢獻,他們以製造簡單而又精緻的傢具而聞名。

其他的美國宗教社區有1843年第一次在紐約州埃比尼澤(Ebenezer)創立、後來又於1855年在愛阿華重新創立的阿馬納社團(Amana Society);還有由諾伊斯(John

Humphrey Noyes)在1848年創立的奧奈達社區(Oneida Community),該社區是由佛蒙特州的普特尼(Putney)遷到紐約州奧奈達。以生產扁平的餐桌用具而著稱的奧奈達社區認為男子和婦女都應結為夫妻,他們還發展了一項夫婦匹配生育最佳小孩的優生計畫。

重要的世俗社區包括:1825年由歐文在印第安那州的坡綏郡(Posey)創立的新哈莫尼(New Harmony);以及1841年由里普利(George Ripley)以傳立葉蘭述的理論為基礎,在麻州西羅克斯伯里(West Roxbury)建立的布魯克農場(Brook Farm)。儘管哈莫尼和布魯克農場吸引了霍桑(Nathaniel Hawthorne)等人物參加,且都只歷時數年即宣告結束,但這兩個社區對美國思想的發展卻產生重要的影響。

二十世紀的社區 二十世紀出現了兩大類烏托邦社會:以色列的集體農場和美國的反現存社會制的公社。集體農場是集體所有和集體經營的農業改革示範區,二十世紀早期成立,以迎接巴勒斯坦發展生產型農場和爾後的以色列建國中所遇到的嚴峻考驗。美國的公社則大部是由「嬉痞」和「逃避現實社會者」建立在一九六〇年代末期,目的常是為了抗議越戰。不到10年,許多公社就銷聲匿跡了。

UTRECHT 烏特勒支

荷蘭最大城之一,烏特勒支省首府。位於荷蘭中部,是該國重要的工業、教育及教會中心,有著名的工業商品交易。烏特勒支大學是最大的州立大學。它也是羅馬天主教及老天主教(十八世紀時從羅馬天主教分出的一支)的所在地。以其運河、傳統教會及特殊造型的建築物吸引了大批遊客。

克羅默萊因河(Kromme Rijn R.)從東面流入該城後便分為老萊因河(Oude Rijn R.)和費赫特河(Vecht R.)兩條支流。一條運河通過該市,把該市與北面42公里處的阿姆斯特丹及南面的瓦耳河(Waal R.)連接起來。該市是重要的鐵路中心,也是荷蘭鐵路的總樞紐;藉現代的高速公路網通往其他主要城市。

烏特勒支不僅是商業、金融及保險中心,也是多種工業的城市。它擁有鋼鐵廠、鋁廠、機械廠、化工廠、印刷廠、食品加工廠、服裝廠及一個重要的建築工業。

名勝 曾被土牆和護城河包圍的老城現在被地下隧道穿過。幾百年來沿著碼頭的拱形地下室,現今則被用作倉庫。

老城西端的大廣場佛勒登堡(Vredenburg)現在經常被用作露天市場。十六世紀初由神聖羅馬帝國皇帝查理五世修建的佛勒登堡城堡遺址就位於此處,這座城堡於1577年荷蘭反對哈布斯堡統治者腓力二世的起義中被毀。

烏特勒支哥德式的鐘塔是荷蘭最高的教

堂,此鐘塔直到1674年才成為主教座堂的一部分,主教座堂的中殿和交叉甬道在一次颱風中毀壞,其後殿仍然保留著,但今已屬於新教教堂。此處有一所天主教大學,成立於1636年。附近是教宗的住所,它是十六世紀專為烏特勒支本地人、也是荷蘭唯一的教宗亞德六世所修建的。

位於聖阿格尼斯女修道院遺址的烏特勒支中心博物館有三個展覽廳:一個是烏特勒支派畫家作品展覽廳,一是在烏特勒支發現的羅馬及日耳曼古董展覽廳,另一個是教堂藝術展覽廳。另在聖凱瑟琳修道院遺址有三個博物館:一個是現代教堂美術館,一個是金、銀作品博物館,另一個是鐘錶博物館。在烏特勒支眾多教堂中,修建於十一世紀的羅馬式彼特斯克教堂最引人注目。

歷史 烏特勒支最初建在當時位於萊因河重要支流上的羅馬城堡周圍,亦即現今幾乎不能行船的克羅默萊因河上,烏特勒支一名便是來自拉丁文。

當年諾森伯里亞人聖威利布羅德(Northumbrian Saint Willibrord)往歐陸傳教時,便在烏特勒支建立一傳教團。695年他任大主教期間,正式使烏特勒支成為教會中心。烏特勒支的主教都隸屬日耳曼帝王統治。但不久,他們便把權力延伸到鄰近地區,直到成為該區最大的封建王國。在主教統治下,烏特勒支成為王國中主要的文化及精神中心,有時也是皇帝的住所。當貿易在歐洲復興時,商人們也在此地建立市場,而這個城市便開始繁榮起來。

中世紀末,經濟開始衰弱,此時阿姆斯特丹等新興城市開始越過烏特勒支。1517年,查理五世接替主教的地位及權利。但哈布斯堡(Habsburg)的統治非常短暫。1579年,烏特勒支聯盟在教堂宣布成立。參見UTRECHT, UNION OF。

烏特勒支的文化不斷發展繁榮。十六世紀的畫家斯霍勒爾(Jan van Scorel)及十七世紀的畫家洪特霍斯特(Gerrit van Honthorst)和特爾布呂亨(Hendrik Terbrugghen)使烏特勒支畫派成為荷蘭最出色的畫派之一。

隨著鐵路的出現,烏特勒支的經濟在十九世紀中葉開始復興。農村企業在此地建立其中心,使它成為農產品的主要市場。一些重要的工業也在二十世紀得以擴展。人口250,887(1975)。

UTRECHT 烏特勒支

荷蘭最小省分,位於荷蘭中部。在這個具有典型荷蘭色彩的省分,處處可看到城堡、莊園、牧場、花園、湖泊及寧靜的村莊。面積1,328平方公里,北為北荷蘭省和南弗萊福蘭省(South Flevoland),東面和南面是吉德蘭省(Gelderland),西南和西邊是南荷蘭省。下萊因河、來克河(Lek R.)及費赫特河(Vecht R.)穿過該省,其中來克河在迪爾斯

泰德附近韋克(Wijk bij Duurstede)自下萊因河分出。

該省東部多山。從西北到東南,在烏特勒支與阿麥斯福(Amersfoort)之間到處可以伐木。其沙質土壤用來鋪設鐵道及飼養家畜的農場。花卉在該省兩大主要城市烏特勒支和阿麥斯福進行商業性種植,沿克羅默萊因河(Kromme Rijn R.)兩岸有花園。該省西部是低地,土壤多為河流淤泥。乳品業及養牛業占重要項目。在西北,因挖掘泥炭而造出湖泊,現在此湖泊已成為水上運動中心。

烏特勒支東部有許多花園城鎮,如巴倫(Baayn)附近的蘇斯特代克(Soestdijk)。當年朱麗安娜王后(Juliana)結婚時,荷蘭人民以其城堡做為她的結婚禮物,現在城堡供皇室家族居住。另一處供皇室居住的房舍是附近建於十七世紀的大維斯克城堡(Lage Vuursche)。烏特勒支東南的多倫(Doorn)曾是1920年德意志皇帝威廉二世被囚禁之地,他被囚禁至1941年逝世。

歷史 中世紀烏特勒支主教們統治的地區遠超過現在的面積。十六世紀時,烏特勒支參加荷蘭反對西班牙腓力二世的鬥爭,並成為荷蘭合眾國七個省分之一。養牛業及宗教文化一直是該地區主要的經濟活動,直到二十世紀烏特勒支和阿麥斯福實現工業化為止。

人口876,909(1975)。

UTRECHT, Treaty of 烏特勒支條約

西元1713年4月11日在烏特勒支簽訂的多條條約,結束了為爭奪西班牙王位繼承權之歐洲大戰的主要階段。這些協定包括了歐洲和北美洲主要的疆界變更。

參見SUCCESSION WARS。

UTRECHT, Union of 烏特勒支聯盟

西元1579年1月23日締結的防禦條約,由幾個反叛西班牙王腓力二世統治的荷蘭(Netherlands)省分組成。自1572年就反抗的霍蘭省(Holland)和西蘭省(Zeeland)是結成同盟的幕後推動力量,與烏特勒支省、吉德蘭省(Gelderland)、格羅寧根省(Groningen)和夫里斯蘭省(Friesland)締結此約。上艾瑟爾省(Overijssel)同意其條款但未簽字。除了這七個後來構成荷蘭合眾國的省分外,荷蘭南部的法蘭德斯省(Flanders)和不拉奔省(Brabant)中的重要城鎮也參加了同盟。

雖然1579年時,今比利時的主要部分屬於聯盟,且腓力直到1581年才被廢黜,但一些歷史學家仍錯誤地將聯盟視為荷蘭共和國的成立。在1581-85年西班牙的征服後,南方各省相繼歸順西班牙統治,只有簽署此約的各省仍留在三級會議中。因此,此文獻自然成為荷蘭合眾國的聯邦憲法。

這項在烏特勒支的多姆科克大主教堂(Domkerk)教士大廳所簽的條約並沒有削減各省的力量。一些具有集權實質內容的條

款(如要各省向聯邦交納聯盟稅款)都沒有實施。腓力二世去位後,各省紛紛獨立,但儘管烏特勒支聯盟這個高度分權的體制有著明顯的弊端,它仍原封不動維持著,直到1795年荷蘭成為統一國家才廢止。

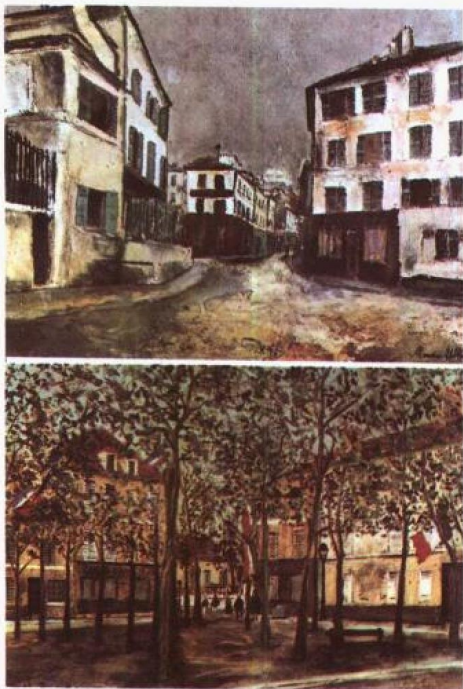
UTRECHT, University of 烏特勒支大學 荷蘭四所國立大學之一,1636年在烏特勒支城內建立。杜姆普林(Domplein,即大教堂廣場)以南於1893年修建的一處校園建築裏,有一個教會禮堂(1409),1579年的烏特勒支聯盟即在此簽訂。

烏特勒支大學(亦拼為Rijksuniversiteit te Utrecht)在十九和二十世紀大幅發展,分成法律、醫學、科學、藝術、獸醫和社會科學等院系。在學總人數逾18,000名。

UTRILLO, Maurice 尤特里羅

西元1883.12.25-1955.11.5。法國畫家,以畫巴黎街景而著稱,特別是畫蒙馬特區(Montmartre district)和巴黎郊區的景色。尤特里羅憑直覺作畫,沒有什麼繪畫理論或系統,作畫取材於自然和記憶,甚至取材於明信片上的圖片。

尤特里羅生於巴黎,是法國畫家和模特兒瓦拉東(Suzanne Valadon)的私生子,1891年被西班牙畫家兼作家尤特里羅·伊·莫林斯(Miguel Utrillo y Molins)收養。他很小即開始酗酒,多次被送進診療院治療。1903年在母親指導下開始繪畫,母親指望繪畫能起治療作用。儘管他嗜酒成性,可是也創作出大量作品,1919年時已開始得到大眾的認可。到一九二〇年代中期,已成為巴黎最成功的畫家之一。



法國畫家M.尤特里羅以描繪街景和建築物著稱,上圖為其作品《諾爾溫街》(1912),利用漸逝的街道來表現都市詩情。下圖《7月14日》1914年完成。

尤特里羅早期的油畫油彩濃重,以綠色為主,顯然是受到印象派的影響。1909-14年間是他的「白色時期」,此期他使用各種色調的白色。他還把膠、砂或石膏摻入油彩中,以表現他在巴黎貧民區所見到的舊牆顏色。其技巧是原始的、直接的、然而也是強有力的。作品構圖非常簡單,常常是圍繞一條漸逝的街道來布局。他畫法國哥德式大教堂風景畫,畫面中只有龐大的建築本身。

1935年尤特里羅與女畫家瓦洛爾(Lucie Valore)結婚,並且戒酒。但他後期作品品質下降。後逝於法國達克斯(Dax)。

UTSUNOMIYA 宇都宮

日本城市。栃木縣首府。位於東京以北95公里處,是糧食及菸草加工中心,製造業包括紙張、機械農機、木製及編織產品。

宇都宮大學和州農業試驗站設在東部,北面的山上設有公園、聖陵及遊樂場。南面是宇都宮城堡遺址。火車站西北9公里處有一座建於1956年的和平塑像和一座廟宇,據說此廟宇是由一位將佛教傳到日本的人修建的。

宇都宮的古名為池邊鄉,當公路進入日本東北部時,它也稱為小田橋。1059年始啟用今名。在封建時期,它繁榮如城堡,也是一個市鎮。1884年成為縣政府所在地,1896年改為城市。人口344,417(1975)。

UTTAR PRADESH 烏塔爾省

印度中北部省分。北鄰西藏,東北接尼泊爾,東邊為印度的比哈(Bihar),南面是馬德拉斯省(Madhya Pradesh),西南是拉加斯坦(Rajasthan),西面是哈里亞納(Haryana)和德里(Delhi),西北是興馬加省(Himachal Pradesh)。

面積及人口 面積294,413平方公里,人口約948萬(1975)。烏塔爾省是印度第四大省,人口居該國首位。包括喜馬拉雅地區(約占總面積的17%,總人口的4%)、恆河平原(占總面積的74%,總人口的93%)和印度半島高地(占總面積的9%,總人口的3%)。恆河及其支流朱木納河(Jumna R.)、哥格拉河(Gogra R.)及吉姆蒂河(Gumti R.)穿過全省。

烏塔爾省3/4的人口從事農業,逾80%的人民信仰印度教,15%信仰回教。種姓等級制度非常複雜化,即使在回教社團中也得到充分的發展。印度語是信仰印度教者的主語,烏爾都語(Urdu)則是回教信徒的主語。

喜馬拉雅地區 該地區多山,一系列西北-東南走向山脈貫穿其中:西藏邊境上的大喜馬拉雅山脈有很多6,000公尺以上的高峯,最高峯為楠達代維峯(Nanda Devi Mt.,約7,817公尺);小喜馬拉雅山(Lesser Himalaya);夕瓦利山(Siwalik Range)環繞平原,山峯高度為1,500~2,250公尺。該區雨量、植物及經濟均隨著地勢和坡向而有很大的變化。小喜馬拉雅山頂年雨量可達

2,500公釐,並與該省其他地方一樣,雨量集中於夏季。

農業主要集中在山谷至3,000公尺左右的山坡階地,緊接著則是粗放的婆羅雙樹、長綠櫟樹和針葉樹直至海拔3,800公尺以上的地帶。隨著海拔的增高還有其他植物。4,100公尺處的阿爾平牧場支持著由蒙古來的季節性移民勞工的經濟。馬蘇里(Mussoorie)與奈尼達爾(Naini Tal)是重要的高海拔休養所,恆河經過的赫爾德瓦爾(Hardwar)則是重要的朝聖中心。

恆河平原 恆河平原是世界上主要的農業區之一。其西部年平均雨量僅635公釐,縱橫的溝渠灌溉使此區的經濟較人口密集的東部地區更多樣化、更繁榮,也更都市化。東部地區一般年降雨量為1,150公釐,稻米是主要作物。小麥、稻米、高粱、小米、玉米、大麥、豆子和甘蔗是恆河平原主要的農作物。此區是印度主要的製糖中心。棉花、油菜籽、芒果也很重要。平原上沒有森林,只有些樹叢。礦產資源更稀少。

家庭手工業雖較普遍,但工廠製造業則很有限,一半以上的工人都集中在孔坡(Kanpur)。德里對面的美拉特(Meerut)也迅速興起一羣工業城。主要城市為孔坡,是棉花、皮革、羊毛加工的中心;勒克瑙(Lucknow)位於該省中心,是以前回教王國的首都;亞格拉(Agra)也曾是蒙古帝國舊都,位於泰姬馬哈陵(Taj Mahal)旁,是玻璃製造業中心;瓦拉納西(Varanasi)則是印度最神聖的城市和生產豪華手工業品及紗麗服裝的首要中心;阿拉哈巴(Allahabad)位於恆河與朱木納河的匯流處,也是重要的朝聖中心;巴勒里(Bareilly)和美拉特是西部地區農業剩餘物資的重要市場。

南部丘陵地區 此區包括低矮的蓋穆爾丘陵(Kaimur H.)和圓丘型的本德爾汗德(Bundelkhand),海拔高度不超過600公尺,年雨量在750~1,250公釐之間。土質差,農業不發達,森林、灌木叢和礦產資源很缺乏。總之,此區孤立而很少開發。

歷史 烏塔爾省早在阿利安人梵文讚美詩中就有所介紹,並為印度史詩《Mahābhārata》及《Rāmāyana》的主要描述對象。釋迦牟尼(西元前六至五世紀)大半生活在此省。西元前三世紀,烏塔爾省成為印度佛教王國的一部分,皇帝為阿育王(Aśoka)。印度教在西元四世紀開始的笈多王朝時期(Gupta)才重新確立其地位,十一世紀早期,回教開始入侵印度。十三世紀末,平原被征服,印度人不斷起而反抗,直到十六世紀蒙兀兒皇帝阿克巴(Akbar)平息此區戰亂為止。

1707年,最後一位蒙兀兒皇帝奧朗澤布(Aurangzeb)去世後,國家出現分裂,錫克人和馬拉塔人(Maratha)入侵,暴動重生。一些小部落開始獨立,但在名義上仍承認皇帝。這些獨立部落中以烏德(Oudh)部落為首。

以孟加拉管轄區為基地的英國人很快介入

當時的派系鬥爭，並在 1774 年首次以武裝介入。1775-1802 年間，烏德以外的大部分平原被割讓。1816 年在英國人打敗廓爾喀人 (Gurkhas) 之後，庫曼恩 (Kumaon) 亦被尼泊爾所割讓。

到 1833 年，所有地區及省分其他外圍地區從孟加拉管轄區分離出來，1835 年被總命名為西北省。烏德在 1856 年被兼併，其首府勒克腦是 1857 年失敗的印度叛變中的主要戰場。基於管理方便之因，烏德於 1877 年與西北省聯合，合併後於 1902 年成立亞格拉-烏德聯合省。1937 年，該省簡稱聯合省。1949 年 (印度獨立 2 年後) 貝拿勒斯 (Banaras)、蘭布爾 (Rampur) 和代赫里 (Tehri) 加入聯合省。1950 年改名為塔爾省。

UXMAL 烏斯馬爾

馬雅古城。遺址在墨西哥猶加敦 (Yucatán)，距美里達 (Mérida) 以南約 90 公里。這座出於墨西哥先人希越人 (Xiu) 的城市，於 980-1007 年之間由首領恰克 (Hun Uitzil Chac，即編年紀中所記的希烏 Ah Zuitok Tutul Xiu) 建立。

烏斯馬爾建築與美里達東部奇琴伊察 (Chichén Itzá) 的馬雅-托爾特克 (Maya-Toltec) 風格不同，直接承繼了南方古馬雅文化中心的建築風格，而較少顯現北部馬雅-托爾特克的影響。其建築的特色是使用梁托 (或稱假拱門)。

城中最大的建築稱作「酋長宮」，被認為是王室住宅，長 90 公尺，飾以非常複雜的幾何圖形。一旁是「龜廳」，為一小型建築，其簡樸一如希臘，有著石刻海龜的檐板。「方形尼宮」建築羣建在四個不同的基面上，給人可能每側各屬不同教階、向上遞進的印象。各建築中最壯麗者是稱為「巫神廟」的金字塔型建築，其陡峭的牆壁高達 30 公尺以上。

UZBEK 烏茲別克人

屬突厥-蒙古族，居於蘇聯土耳其斯坦 (Turkistan) 西部和阿富汗北部。烏茲別克人 (又作 Uzbegs 或 Özbegs) 最早是夏班尼德人 (Shaybanids 或 Sheibanids) 的追隨者；夏班尼德人的首領夏班 (Shayban) 在其祖父成吉思汗於 1227 年去世時，分得烏拉山脈以東的領地。十五世紀時，烏茲別克游牧部落在夏班尼德人領袖艾布凱爾 (Abu'l-Khair) 統治下，曾建立了一個短暫的帝國。疆土由烏拉河延伸至錫爾河。雖然此帝國在艾布凱爾生前即已瓦解，但其孫穆罕默德·夏班尼 (Muhammad Shaybani) 仍然從帖木兒手中奪取了外奧克希亞維 (Transoxiana)——錫爾河與阿母河 (奧克蘇斯河 Oxus R.) 之間地區。他把統治權擴張到希瓦 (Khiva)，後來又擴張到巴爾赫 (Balkh) 和赫拉特 (Herat，均位於現在的阿富汗)，以及塔什干 (Tashkent)，到 1503 年時，他已建成中亞最強大的政權。雖然烏茲別克人不久即被波斯人和

帖木兒人擊退，後來又被吉爾吉斯人 (Kirghiz) 所擊退，但其可汗最後還是穩住了對突厥斯坦西部很多地方的統治權，其中包括古城布哈拉 (Bukhara) 和撒馬爾罕 (Samar-kand)。

烏茲別克人是沒有文字的游牧民，屬回教遜尼派 (Sunnite)。所統治的城市極為繁榮，居住著伊朗化的突厥人和伊朗的塔吉克人 (Tadjiks)，是重要商旅之路沿線上的貿易中心。然而由於歐洲和遠東間海上航道的開闢，這些商路沿線城市作用便縮小了；而由於烏茲別克首領間彼此爭權奪利，其政治的內聚力也漸次喪失。到了十九世紀，俄國乃得以擴張勢力，將當時尚未落入阿富汗酋長手中的烏茲別克酋長國納入自己的支配之下。布哈拉酋長國是最後屈服於俄羅斯的烏茲別克酋長國。1868 年布哈拉酋長國成了俄羅斯的保護國，並一直持續到 1917 年的俄國革命。1920 年起處於蘇聯的直接統治之下。

約有 600 萬烏茲別克人住在蘇聯，約 50~100 萬人住在阿富汗，總而言之，烏茲別克人已不再過游牧生活，成為定居的農民。但部分的烏茲別克人仍保留一些早先放牧生活的痕跡，他們冬天住在房子裏，但夏天住進毛毯帳篷中。

烏茲別克語屬東突厥語系的分支，最先以阿拉伯文來書寫。蘇聯的烏茲別克人在 1927 年開始使用拉丁字母，到了一九四〇年代，他們才改用經過修正的西里爾字母 (Cyrillic，即俄文字母)。

UZBEK SOVIET SOCIALIST REPUBLIC 烏茲別克蘇維埃社會主義共和國

蘇聯 15 個加盟共和國之一，是蘇聯中亞部分 5 個加盟共和國中最最大者。西部和北部緊鄰哈薩克蘇維埃社會主義共和國 (其邊界越過鹹海)，東面是吉爾吉斯和塔吉克兩個蘇維埃社會主義共和國，南接阿富汗，西南面是土庫曼蘇維埃社會主義共和國。烏茲別克包括數州和喀拉克帕蘇維埃社會主義自治共和國 (Kara-Kalpak)，首府塔什干是蘇聯中亞部分最大城。

土地 烏茲別克面積 447,400 平方公里。西北部是烏斯秋爾特高原 (Ustyurt Plateau)、烏斯秋爾特和阿母河 (Amu Darya) 下游三角洲及沖積平原，屬喀拉克帕自治共和國。鹹海東邊吉希空沙質沙漠 (Kyzyl Kum) 穿過烏茲別克北部，沙漠延伸至東南的帕米爾-阿拉山 (Pamir-Alai Mt.) 山脚及塔什干以東的天山。阿拉山和天山之間的費加那盆地 (Valley of Fergana) 是片肥沃的綠洲。烏茲別克的主要河流阿母河、錫爾河 (Syr Darya) 和澤拉夫尚河 (Zeravshan R.) 從山上向南流去。

除了山區外，降雨量很低，沙漠地區的降雨量只有 100 公釐，山麓地區的降雨量為 330 公釐。塔什干的 1 月均溫為 -0.3°C ，7 月為 27.1°C ，夏天天氣晴朗，乾燥而悶熱。

經濟 冬天很短，隨著地區及地勢的變化，植物生長期約 190~220 天。河流兩岸的淤泥及山麓黃土非常肥沃，灌溉不可缺少。主要農業區包括費加那盆地，這裏靠一九三〇年代末修造的費加那運河灌溉；沿澤拉夫尚河及阿母河下游，棉花是主要農作物，穀物 (包括稻)、瓜、石榴、葡萄和蔬菜也大量種植。飼養的動物包括牛、綿羊 (以卡拉庫爾羊 Karakul 為主) 和山羊。

烏茲別克資源豐富，使該地區工業發展極為迅速，資源包括天然氣 (加茲利天然氣田是蘇聯最大天然氣田之一)、汽油、煤、硫磺和銅。塔什干是主要的工業城市，包括紡織和機械。化工主要在奇爾奇克市 (Chirchik)，絲綢主要在馬爾日蘭市 (Margelan)。

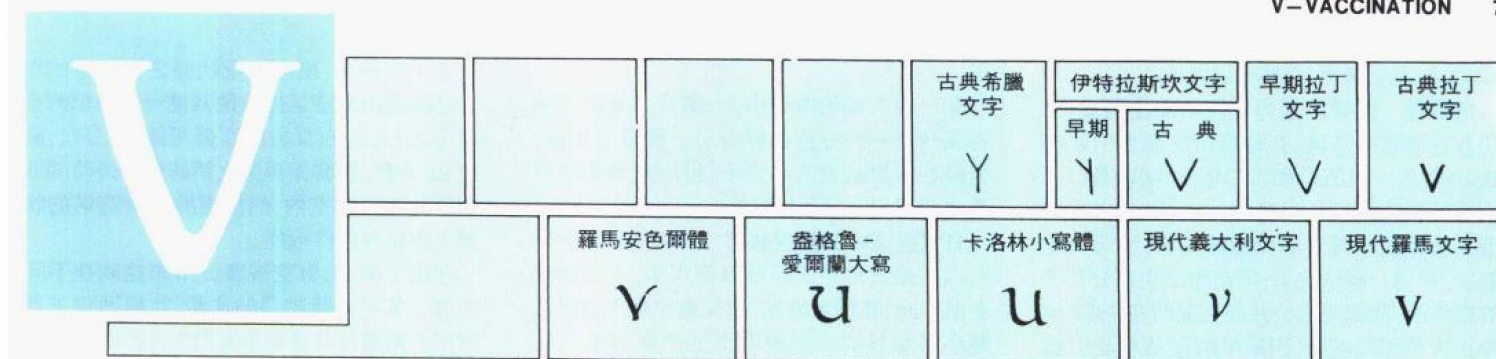
橫貫裏海鐵路連接烏茲別克與蘇聯其他地區。河流可供小型船隻航行。

歷史 西元六世紀，突厥部落首先從東面到達烏茲別克，七世紀時阿拉伯回教徒又來到這裏，十世紀阿拉伯霸權結束。1220 年時，所有突厥人 (包括現在的烏茲別克人) 受成吉思汗領導下的蒙古人所統治。十四世紀蒙古帝國崩潰，烏茲別克和撒馬爾罕市 (Samar-kand) 成為帖木兒王朝 (Timurid) 當地帝國的 center。後來幾個世紀中，在基發 (Khiva)、布哈拉 (Bukhara) 和浩罕 (Kokand) 先後出現了回教封建制度，這些城市深受波斯的影响，成為中亞的文明中心。

俄國與中亞國家的貿易在十六和十七世紀有長足發展。俄國軍事占領始於十九世紀，1865 年塔什干被俄國占領，1868 年撒馬爾罕也被俄國占領。一九二〇年代早期，此地區隨著蘇維埃政權的鞏固開始合併。烏茲別克蘇維埃社會主義共和國成立於 1924 年，1925 年成為加盟共和國，1929 年又與塔吉克蘇維埃社會主義自治共和國合併。在一九五〇和六〇年代。大型牧場和棉花種植區從哈薩克轉移到烏茲別克。

烏茲別克的俄羅斯移民隨著該地區的工業發展而迅速增多。到一九七〇年代，該地區城市居民已超過 175 萬，其中烏茲別克人、韃靼人 (Tatars)、哈薩克人及塔吉克人逾 900 萬。人口 14,079,000 (1976)。





字母V的發展如圖所示。V字形可能源於支撐柱或桿的圖形符號，如右列左圖的埃及象形文字。V的衍生字是F、U、W和Y。約西元前1000年前的腓尼基等地也使用此圖形符號，但將上部變圓，如右列右圖。在閃語中該符號稱為waw，意指「桿」，其發音如「wine」的「w」。希臘人用兩種形狀代表此符號。其中一種「F」稱為digamma，代表子音「w」，在後來的希臘文中消失了，但此形狀產生拉丁文符號「F」。另一種形狀，如最上列第五圖，稱為upsilon，用來代表母音「u」。羅馬人去掉此符號底部的尾巴，如最上列右二圖，代表子音「w」（後來的「v」）和母音「u」兩個音。然後子音「v」傳入英文。

V

現代字母中第二十二個字母。輔音v的歷史和元音u的歷史是平行發展的，一直到中世紀後期為止，它們在形式上並沒有什麼區別。在拉丁語碑文的字母中，只出現v的符號，但有元音u和輔音v的語音價值。在後來的拉丁語手寫體文獻中，只出現了u的符號，與碑文字母一樣，它也可任意地作母音和子音使用。

在現代，字母v就一直作輔音使用，而字母u則用作元音。尖形的(v)起輔音作用，是因為它經常是單詞的第一個字母，書寫體圓形(u)則更通常是去單詞中間並作為元音使用。在英語中，v幾乎總是帶有字母的音，比如在very和ever中，一些以f結尾的單數詞（如calf）在複數中利用v代替（calves）。

V代表羅馬數字五和元素釷，若作為縮寫形式使用，則包括下列這些單詞：velocity（速度）、verb（動詞）、victory（勝利）和volt（伏特）。

VACAVILLE 瓦克維爾

美國加州中西部城市，位於索拉諾郡（Solano）境內，距薩克拉門多（Sacramento）西南西48公里，是梅子、櫻桃、番茄及附近地區玉米的加工中心。

1850年建立，1892年建制，採議會—經理制。人口43,367。

VACCINATION 預防接種

注射一種稱為疫苗的物質，刺激個體產生抵抗某種病原體的抗體，使個體獲得對該病原體的免疫力。如此產生的抗體可以與該病原微生物結合而消滅之或使其活性消失。預防接種一般產生長期持續的抵抗力，稱為主動免疫。參見IMMUNITY。

背景 預防接種的發明是醫學史上最偉大的成就之一。預防接種的科學基礎大都在十九世紀後期建立，參與此工作中的重要人物包括法國科學家巴斯德（Louis Pasteur），他建立了疫病的細菌學說並製成狂犬病疫苗；德國科學家貝林（Adolf von Behring），

他發現個體對病原微生物的抵抗力是由特殊分子所造成，他稱這種分子為抗體。

在二十世紀前半葉的大部分時間裏，疫苗是相當容易製造的產品，可由小型實驗室用廉價設備製成。但當今所使用的大部分疫苗是二次大戰後生物醫學研究迅速發展的成果。當時知識領域迅速擴展，研究工具的功能大為提升，包括使用電腦和其他複雜而昂貴的設備，由於這些變化，只有少數較大的藥品公司才有財力進行發明新疫苗所需的研究和開發計畫。

疫苗類型 所有現代疫苗都含有其欲抵抗之疾病的病原微生物（或其部分成分），為防止疫苗造成傳染，可用兩種方法使疫苗無害，一是殺死微生物，另一是經過處理使之失去毒性，例如沙克小兒麻痺疫苗（Salk polio vaccine）為死疫苗，沙賓小兒麻痺疫苗（Sabin polio vaccine）則是減毒活疫苗。在臨床廣泛使用之前，疫苗要經過許多動物和人類志願者實驗。

標的生物 已經製成的疫苗可用來抵抗某些類型細菌、病毒和立克次體所致的疾病，包

括狂犬病、炭疽病、天花、傷寒和副傷寒、鼠疫、霍亂、結核、百日咳、土拉菌病、白喉和落磯山斑疹熱。研究人員正努力開發抵抗更多種其他疾病的疫苗，包括淋病和齙齒，這兩種病都是細菌所致。但還未開發出抵抗真菌和原蟲性疾病的疫苗。

某些科學家預期將發展避孕疫苗，這疫苗可刺激女性個體產生抗精液中精子的抗體。

效益 有了疫苗，公共衛生官員們也就能訂出更大範圍的預防計畫。例如，在二十世紀初期，牛痘接種已成為美國和其他許多國家的固定工作，一九六〇年代以前在美國出生的人很少有人手臂上沒有牛痘接種留下的疤痕，由於此預防接種的推行，加上能在天花爆發流行前即有良好的檢測控制體系，1949年以來美國還未有天花病例報告。1966年世界衛生組織（WHO）建立一大規模的掃除天花接種計畫，至1977年，此計畫終於使全球各地的天花絕跡。

雖然還沒有任何其他疾病因接種或其他措施而得以完全消失，但在美國和其他已開發國家接種計畫幾乎根除了其他幾種可致命的



預防接種的發明是醫學史上最偉大的成就之一。圖為描繪1796年，英國醫師詹納首次嘗試天花疫苗接種，結果成功地降低了全世界天花的發生率

疾病，如小兒麻痺、白喉和破傷風。

危險性 儘管已盡力使疫苗安全可靠，但仍存在著某些危險。有時疫苗反而會引起疾病的症狀。一九五〇和六〇年代，美國進行了大規模預防接種小兒麻痺的工作，其中有幾個人儘管已接種了小兒麻痺疫苗，卻仍出現症狀。在另一些情況下，疫苗會出現部分有害的副作用，例如美國公共衛生部門在1972年停止天花預防接種，因為牛痘疫苗可能引起的副作用比感染天花的機會更大。

豬型流行性感官事件 1976年，一種稱為A/新澤西/76(A/New Jersey/76，或稱豬型流行性感官)病毒感染了新澤西州迪克斯堡(Fort Dix)的四名士兵，當時美國政府就發動了一場全美接種疫苗預防此病的大規模運動。但從一開始該運動就困難重重，最初是這種病毒疫苗的製造商拒絕提供產品，除非他們得到保證不會因使用此疫苗而受到控告。到1976年12月，因發現接種疫苗的人有極少數可能引起一種癱瘓性疾病——格林巴利症候羣(Guillain-Barré syndrome)之後，注射此疫苗計畫宣告終止。

疫苗製造者的責任 1974年在劃時代的雷耶斯訴韋思案(Reyes v. Wyeth)中，一名年輕女孩打贏官司，她指控一家大型小兒麻痺疫苗製造廠，因為接種疫苗後她發生了小兒麻痺症狀。她在一家公共衛生診所取得疫苗，卻沒有人告訴她此疫苗可能有不良的副作用，問題因而產生。在訴訟之前，一般人都認為一旦疫苗已到了使用者手中，製造者就不應再對出現副作用負責。由於這場官司的衝擊，有幾家大型疫苗製造廠在一九七〇年代中期減少或完全停止疫苗生產，仍在生產疫苗的公司則要求為病人進行接種的官方和非官方機構提供足夠的警告，說明疫苗可能發生的副作用，以求免除訴訟發生。這為預防接種建立了新的里程碑。

美國預防接種計畫的現狀 儘管過去的接種計畫成功，但在一九七〇年代美國學齡兒童的免疫能力開始下降，因為小兒麻痺症和其他一些傳染病不再大量發生，對這些疾病的恐懼感已經減小，人們不再參加接種，衛生官員對人們因豬型流行性感官事件出現了問題，而不願對接種的現象表示關切。

VACUUM 真空

無任何物質存在的空間。真空的概念有兩種不同意義。一種是指完全無任何物質的狀態，特別是指連空氣也不存在；星際空間即屬此類真空。另一種真空狀態是指空氣或其他氣體的壓力低於大氣壓力；真空吸塵器和飲料吸管入口處的減壓現象皆屬此類真空。

真空程度 在一大氣壓及室溫的環境下，16.39立方公分中的空氣約有 10^{20} 個分子。當高度達到衛星軌道時，相同體積所含的分子數目降至10億(10^9)個。若令衛星停留在軌道上數年，則運動的阻力也會跟著降低。二行星間相同的空間可能僅含有數打的分

子。

在一般大氣的環境中，一個分子運動不到百萬分之一公分遠就會與另一個分子相撞，但是在衛星軌道的高度下，可能超過數公里遠才會與另一分子相撞。

日常生活中的真空狀態 人類的呼吸動作可以說是最常見的部分真空現象。人類肺部在擴張時，體積會增加，這樣會使肺內的壓力略小於體外的大氣壓力而允許空氣進入肺部。

當我們將空氣自吸管吸入肺部時，吸管内會產生吸力，使吸管內的液體所受之氣壓小於吸管外之液體表面的大氣壓力。此壓力差將使液體被推送至吸管内而進入口中。

當汽車引擎內的活塞被拉回至底部而使空氣得以進入體積逐漸增加的燃燒室時，在引擎內亦會產生真空狀態。更廣泛地說，風代表氣流從較高壓力區流向較低壓力區。真空吸塵器的操作原理與此相同。保溫瓶內的真空則有另外不同的用途。在保溫瓶內兩層瓶壁間的空氣予以永久抽去，如此可藉真空來消除空氣熱傳導以增加熱水瓶的隔熱效果。一般常用之電燈泡內所有的氣氣皆予抽空，如此可防止高溫鎢絲產生氧化現象。此一原理亦可應用至真空管以及電視內的映像管。然在電視映像管中移去的空氣另有其他目的：映像管內的真空狀態壓力經測得後知其值小於十億分之一的大氣壓，如此的真空狀態可使自映像管底部之電子槍所放出的電子在抵達螢幕之前皆不會與任何空氣分子相撞。

真空環境的特性 當我們所處的環境在高度真空狀態時，周遭現象會有很大改變。生命將無法繼續維持下去，動物暴露在真空環境下無法活過數秒鐘，火將無法燃燒，聲音也將不存在，可揮發的液體會以相當快的速率蒸發，而石墨之類的潤滑表面將因失去水分而變得易被磨損破壞。但是光及無線電波的傳送絲毫不受影響甚至因空氣中無任何物質而改善傳送效果。

聲音是藉由空氣內的壓力擾動而傳遞。因此在真空箱內，聲音可能減小，甚至消失。一般而言，像水之類的液體，其蒸發速度相當慢，這是因部分蒸發逸去的分子與液體表面上的空氣分子相撞並直接落回液體中。然而若將一座湖置放於一真空的環境中且令其周圍溫度保持不變，那麼湖面的水會以每小時下降9公尺的速率蒸發，此乃因蒸發逸去的分子不再落回液體中。

真空在科學與工業的應用 前述的幾個例子描述了真空的應用，包括：將空氣中的物質移去以阻止熱流流過；移去空氣中的物質以使電子或其他質點可自由移動；移去空氣以防止氧化現象發生。真空亦可應用於科學及工業方面。

在真空冶金過程中，最需注意的是與大氣中的氧氣起反應。很多金屬無法在空氣中熔煉，乃是因它們在有氧狀態下被加熱時，會立刻與氧起反應。

在太空時代，模擬太空狀態之實驗室的壓力必須經由將空氣抽取使其達一大氣壓的十億分之一。大的實驗室直徑可達10公尺，高達21公尺。整套衛星與火箭的組件長時間放置於此一實驗室內，然後再於缺少空氣的狀態下測試各組件機能。

在電子業中，真空被廣泛用來控制在不同表層上某些薄膜物質的沈澱，此種薄膜主要應用於電腦及其他電子裝置內非常微小的電路上。

真空的產生 利用機械工具可產生部分真空狀態，包括活塞、旋轉葉片、閥或其他設備。機械方式亦可用於產生真空狀態，包括利用分子泵及擴散泵。分子泵利用快速移動的金屬圓盤或葉片，圓盤或葉片會推動被碰撞的氣體分子朝泵的排出口移動。擴散泵亦會推動氣體分子移動，但它是使用蒸汽噴射而非固態金屬面。

藉著將密閉瓶內的氣體轉變為固態狀態時，亦可在瓶內產生真空狀態。此一轉變可利用在非常低的溫度下凝結或冷凍(低溫抽取式)，也可利用化學反應產生固態殘留物(除氣式)，或將氣體離子化，然後利用高電壓的電場將這些氣體離子直接驅動至金屬壁上(離子抽取式)等方法達成。

當壓力非常低時，由於缺少潤滑油(例如在機械泵中)或缺少抽取用液體(例如在擴散泵內的油或水銀)之故，因此大都使用離子泵。離子泵通常使用化學除氣式來提高抽取效率。當溫度接近液態氫及液態氦時，大部分的氣體在此溫度下都會固態化。其餘的氣體則可利用大小和分子相等且內部有細孔的物質來抽取或吸附之。

單位及測量 測量真空程度的傳統單位通常是以公釐水銀柱表示。1公釐水銀柱高所產生的壓力稱之為托爾(torr)，主要是為了紀念托里切利(Evangelista Torricelli)。然而國際標準局已提出一項新的測量單位，稱之為巴斯卡；此乃為了紀念巴斯卡(Blaise Pascal)對真空物理學方面的貢獻。大氣壓力之值約等於760托爾或10萬巴斯卡，或每平方公分1公斤。凡是高於0.1巴斯卡的壓力都可利用液體柱高度壓力計或膜片計來測量。1874年發明的麥克勞德(McLeod)測量計則是一種非常特殊的測壓計，內部裝有一壓縮裝置使得它可用來測量較低的壓力。最常見的測量計稱為離子計，可用來測量一定電子流強度下被離子化的分子數量。此類壓力計甚至可測量低至十億分之一大氣壓的百萬分之一。

歷史 古希臘的哲學家早在2,000年以前即已預測有關真空狀態的一些性質。亞里斯多德認為真空狀態不可能存在，因為他假設無空氣存在的空間將會導致無限快的運動速度產生。此一觀點在當時盛行多年，並獲得許多著名思想家的支持，如培根(Roger Bacon)及笛卡兒(René Descartes)。伽利略(Galileo)是第一進行真空實驗的科學家，他深

入研究從礦區抽水的問題。當時的人知道用幫浦抽水無法將管中的水升高超過 10 公尺。伽利略認為在管內的水會分離是因水柱中的牽引力之故。他的同事托里切利則想出在玻璃管內放入水銀的測量方法。他將一玻璃管裝入水銀後倒置於水銀盆內。如此便可在玻璃管內製造出真空狀態。他證明出在一般大氣壓力下，水銀柱高為 76 公分，此高度與玻璃管長度無任何關聯，且水銀柱也不會有中斷現象。他正確地將柱高歸因於大氣壓力所致。

1654 年，居里克 (Otto von Guericke) 成功地利用抽水機在兩密閉的銅製半球內製造一充分的真空狀態，並應用於另一非傳統的真空實驗，同時證明即使以 16 匹馬來拉兩半球亦無法使之打開，除非把空氣再注入球內。巴斯卡則進行了許多有關真空方面的實驗，並公開向大眾證實其實驗結果。1648 年，他進行一項在不同高度的山上測量托里切利液體柱高的實驗。他也是第一個製造出氣壓計的科學家。此外，科學家波以耳 (Robert Boyle) 在十七世紀時亦進行多項實驗工作，並改善了真空泵的功能。

經過兩世紀後，在很多物理新發現中亦伴隨著真空狀態的發現。例如，蓋斯勒 (Heinrich Geissler) 及克魯克斯 (William Crookes) 研究氣體在真空玻璃管中的放電現象。在研究特定氣體的導電情形時，倫琴 (Wilhelm Roentgen) 在 1895 年時發現 X 光，而湯姆森爵士 (Joseph John Thomson) 在 1897 年發現了電子。

至今，真空技術的發展已隨著如質點物理學、原子能、同位素分離、光子與電子塗層技術、對熱敏感液體的處理 (從血漿到橘子汁) 及真空冶金術等研究的進展而提升。雷達及電視訊號採用微波管技術更使得真空技術有了重大突破。由於所需求的真空狀態愈來愈嚴格，因而發展出離子泵及超真空技術。很多現代化的儀器設備若無極佳的真空狀態，根本不可能出現。最常見的例子有電子顯微鏡及分光儀。1957 年左右，由於太空研究的開始，使得科學家開始注意太空內的真空狀態。科學家開始建造內部裝有改良後的泵及測量計的大型密室。人類之所以能登陸月球，不得不歸功於利用此一方法模擬外太空的種種情況。

Further Reading: Bernal, John D., *The Extension of Man* (M. I. T. Press 1972); Guthrie, Andres, and Wakerling, R. K., *Vacuum Equipment and Techniques* (McGraw 1949).

VACUUM BOTTLE 保溫瓶

或作 thermos bottle，其主要功能在於保持液體或食物溫熱或冰涼。保溫瓶在設計時就限制熱經由傳導、對流或輻射方式而傳遞，因為前述方式為熱能傳遞的唯一途徑。經由此一設計後，保溫瓶可大幅降低瓶內與瓶外之間的熱交換。

大多數的保溫瓶都有一具以塑膠、鋼或鋁所製成的外殼。在此外殼內為易碎的雙層玻

璃瓶，瓶內裝盛各種物品。物品之所以會保持溫熱或冰涼乃是因兩層玻璃之間的空氣已被抽走而形成真空狀態，此真空區會降低以對流方式傳熱的熱量。雙層玻璃的表面上會鍍上一層銀使以輻射方式傳熱的熱量降至最小。此外，保溫瓶亦使用以塑膠或其他材料作成瓶蓋或瓶墊，因為這些材料亦屬於熱的不良導體。

據實驗結果顯示，保溫瓶愈大而瓶口愈小則瓶內所置放物品的保溫或維持冰涼效果愈佳。最佳之保溫瓶可使瓶內物連續 12 小時保持在約 4°C 的冰涼狀態或連續超過 12 小時保持在約 60°C 的溫熱狀態。最差的保溫瓶則僅可使瓶內物保持 3~4 小時的冰涼狀態或 6~10 小時的溫熱狀態。

發明 保溫瓶的概念據信是由英國科學家杜瓦爵士 (James Dewar) 約在 1872 年所提出。他以真空絕緣的容器來作一項實驗，此容器主要用來將熱與瓶內的液態氣體隔絕，此容器即為後來著名的杜瓦瓶。後來此瓶經過多次修改後成為郊遊者所熟悉的保溫瓶。

VACUUM CLEANER 真空吸塵器

一種用於清除附著於地毯、沙發、布套及其他不易以擦拭或刷除方法清除表面上之灰塵或泥土的電動器具。此種設備基本上的構造包括一具電動馬達、一具用於產生吸力的馬達驅動風扇、集塵用的橡皮軟管，以及吸附塵埃用袋子或過濾器。

一般常見的真空吸塵器主要有三種：吸收器式、動力吸嘴吸收器式及直立式。吸收器式的清潔能力好壞主要是取決於吸收力強弱，十分適用於清潔無覆蓋物的地板及沙發布套，但不適用於地毯清潔。乾濕型及手提型的為兩種比較特別的吸收器型吸塵器。乾濕型吸塵器一般使用於車庫、地下室及戶外空間，以收集一些較不尋常的廢棄物，如水及石頭。手提式吸塵器由於體積小，因此十分輕巧而易於攜帶。

動力吸嘴吸收器由於有一具電動旋轉毛刷之故，因此可產生相當強的吸收力，十分適於清潔地板及地毯。

直立式吸塵器亦使用旋轉毛刷。適用於清除地毯，但較不適用於清除無覆蓋物的地板。

極細微的塵粒及油脂往往會導致地毯的顏色發生變化，因此往往需以水洗清潔方式來將之清除。此時要使用一種類似吸塵器的機器來清除地毯。此種家庭電器往往有兩層絕緣裝置以避免發生電擊現象。

沿革 最早的真空吸塵器是由美國人麥高夫尼 (Ives W. McGaffney) 於 1869 年獲得專利權。此手動清潔機器本身亦具有一清潔表面用的吸收裝置。第一具馬達驅動的真空吸塵器則由美國人契曼 (John Thurman) 於 1899 年獲得專利權。1907 年由美國人史貝格勒 (J. Murray Spangler) 發明之具有電動風扇、旋轉清除用毛刷及集塵帶的清潔機器，即為現代真空吸塵器的前身。

VACUUM TUBE 真空管

包含兩種或兩種以上金屬成分的真空玻璃管，諸如陰極和電極板，可以控制電子的流動。最早使用的二極管 (電子學真空管) 是 1904 年由英國物理學家弗萊明 (John A. Fleming) 所發明。

參見 ELECTRONICS。

VAGINA 陰道

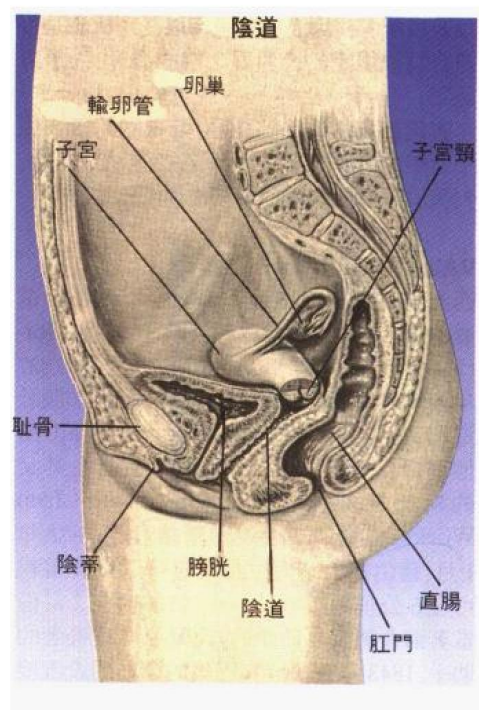
女性生殖道，從子宮頸延伸到陰道口。陰道在性交時容納陰莖和男性射出的精液，也是產道的最低部分和月經的排泄道。

人的陰道上部向脊柱方向傾斜，與子宮成直角。陰道前壁藉一層纖維組織與尿道和膀胱隔開，後壁以纖維肌性組織和脂肪組織與直腸分隔。陰道外口被處女膜包圍並部分封閉，處女膜一般為一層柔軟的薄膜。正常情況下陰道前、後壁鬆弛，相互貼在一起，側壁則緊緊固定且堅硬。未生育的婦女陰道長約 7~8 公分，寬約 2.5 公分，其長度和寬度均可大幅增加。

陰道由內層黏膜組織、中間的肌層和外層纖維組織組成。青春以前陰道黏液稀而少，青春後隨著雌激素的刺激，黏液變稠，陰道內壁形成橫褶 (皺褶)，陰道分泌物 pH 值從鹼變酸。排卵期婦女黏液細胞與月經週期同步變化。妊娠期陰道厚度和彈性達最大值，以備分娩。隨著年齡增大停經期出現時，陰道失去彈性，黏液也變得稀薄、較乾而滑，這些變化使得陰道對感染刺激變得敏感。

陰道本身沒有腺體，它由子宮頸和陰道入口處巴氏腺 (Bartholin's gland) 的分泌物保持濕潤。性興奮期，陰道的潤滑主要是因為陰道血管充血，這些靜脈充血使得黏液樣液體透過血管壁滲出，覆蓋整個陰道。

多數哺乳動物尿道開口於陰道，構成一同泌尿生殖道。只有小鼠、大鼠和靈長目 (包



括人)才將泌尿生殖寶分成尿道和陰道,使生殖道和泌尿系統完全隔離。

VAGRANCY 流浪罪

在普通法上,乃指沒有明確的經濟生活來源而又游手好閒的人到處流浪或流動之行爲。流浪罪意指被指控犯有此種罪行的人雖然有工作能力卻不以之謀生,或靠救濟金維持生活。在歐洲封建社會時期,流浪罪被用來控制流浪的偷竊集團和保護封建領主的權利,以免受其流浪奴隸的侵害。

在美國,幾乎每州都有某些形式的流浪罪的規定,有些州未予以定義而採用普通法上的定義。在對流浪罪有所定義的州,其所作定義有很大差異。

流浪罪與大多數犯罪不同之處是,犯流浪罪的人不論是否作了何種行爲,只要他具有法律所規定的流浪者的「身分」或屬於流浪者「類型」,就構成流浪罪。因此,按照許多法律的規定,連續的行爲而非單一的行爲足以導致流浪罪的指控。

流浪罪可由以下一些或全部因素所構成:因懶惰而失業或缺乏明確之經濟生活來源而游手好閒;放縱、自甘墮落、淫蕩;從事賣淫、酗酒或賭,以及經營妓院或賭場;無法養家餬口;游蕩、閒逛、鬼混日子等。

警察有時爲防止他們認爲即將發生的犯罪而以流浪罪逮捕某人,或以更嚴重的犯罪指控拘留某人,並對其進行審問,即使這種以更嚴重的犯罪指控爲由而實施的逮捕行爲係屬非法亦然。執法機關常宣稱,流浪罪法是用來逮捕罪犯的有效工具。但許多法律機關認爲對那些僅因其具有某些特徵者進行刑事制裁並不公平而抨擊流浪罪法。

流浪罪法也因其過分地限制個人自由或具有違憲的嫌疑而遭到譴責。加州的一項流浪罪規定被美國最高法院於1983年(科倫德控勞森案 Kolender v. Lawson)以這些理由,以及授予警察過多的裁量權以認定嫌犯是否符合該法規定的流浪罪之構成要件,而予以否定。

美國許多州的法院認爲,陪審團的審判權不適用於流浪罪案件,因爲在州憲法通過時,對流浪罪案件的此種審判權尚未確立。

VAIL, Alfred Lewis 維爾

西元1807.9.25-1859.1.18。美國發明家,電報的發明者。生於新澤西州莫里斯鎮(Morristown)。1836年畢業於紐約市大學。1837年與摩斯(Samuel F. B. Morse)合作設計電報,其父史蒂芬·維爾(Stephen Vail)爲他們提供資金。第一部完整的儀器在其父的斯比德威爾鋼鐵廠(Speadwell Iron Works)製成,該廠在莫里斯鎮附近。1838年1月,藉由在工廠內拉起電線可以證實電報可在5公里內接收。另一次實驗則在2月份當著國會議員之前做的。維爾身爲經營者的助手,1843年在華府和巴爾的摩之間設置接

收裝置。1844年5月24日獲得「巧奪天工」的讚譽。

1848年成爲經營者,他計劃開創自己的電報接收設備製造業,但願望未能實現。貧困中卒於莫里斯鎮。

因爲所有的專利都用摩斯的名字,現在無法證實維爾在電報上的確切貢獻。此外,他在盲文字碼應用和手動鍵盤上也有很大貢獻。

VAILLANT, George C. 瓦揚

西元1901.4.5-1945.5.13。美國考古學家。生於波士頓。他在哈佛大學時(1922年獲文學士學位;1927年獲博士學位)開始對考古學感興趣;在緬因州及美國西南部和埃及接受田野考古訓練。之後專門從事馬雅和墨西哥考古,先爲卡內基研究院工作,後成爲紐約美國自然歷史博物館研究主任。1941年起擔任賓州大學博物館館長至卒於賓州的德文(Devon)。

瓦揚是研究馬雅文明和墨西哥中部陶器地層學的先驅。其最重要貢獻是對墨西哥中部前古典期文化從事年代學和類型學的研究。此項成果成爲以後在該地區研究的一系列考古調查工作的基礎。其另一成名之舉是把墨西哥考古學文化的晚期,以及記錄在土著人編年史和早期西班牙征服者記事中的部落和事件連貫起來。主要著作是《墨西哥的阿茲特克人》(1941)。

VAIONT DAM 維昂特壩

義大利柏盧諾(Bellune)附近維昂特河上的世界第四高壩(262公尺),爲混凝土拱形,1961年竣工。1963年一次巨大的土崩陷入水庫,造成逾61公尺高的巨浪溢出水壩。洪水沖毀朗哥洛恩村(Longarone),並淹沒附近小村和房屋。約2,000人被水淹死,大壩本身僅輕微受損。

VAL DE MARNE 瓦勒德馬恩

法國中北部緊鄰巴黎東南方的高度都市化省份,1964年由昔日塞納省的部分組成。

馬恩河(Marne R.)及塞納河河谷穿過此省。馬恩河谷是住宅區,幾乎沒有工業,塞納河谷則爲高度工業化地區。散布在此建滿房舍地區間的耕地則出產蔬菜。供巴黎使用的奧里機場(Orly Airport)大部分亦在此省。首府爲克雷泰伊(Créteil)。

該省面積244平方公里。人口1,215,674(1975)。

VAL D'OISE 瓦勒德瓦茲

法國中北部緊靠巴黎北面省份。該省於1964年由昔日塞納-瓦茲省(Seine-et-Oise)的部分組成。瓦茲河穿過並流經其首府蓬圖瓦茲(Pontoise),塞納河(Seine R.)沿著省南界流過。瓦勒德瓦茲省東半部是都市化地區,省的東南部,尤其是阿讓特伊(Argenteuil),是高度工業化地區。布爾吉特機場(Le Bour-

get Airport)部分位於此區。而其西半部是農業地區,主要出產糧食作物。面積爲1,249平方公里。人口840,885(1975)。

VALADON, Suzanne 瓦拉東

西元1867.9.23-1938.4.7。法國女畫家,她的畫家和模特兒生涯很容易使人聯想到十九世紀末二十世紀初歐洲藝術之都巴黎的豪放不羈的生活。她生於里摩(Limoges)附近貝西納(Bessines)的工人家庭,原名Marie Clémentine。曾短暫擔任過馬戲團雜技演員,後擔任土魯茲-羅特列克(Toulouse-Lautrec)、雷諾瓦(Renoir)、寶加(Degas)等畫家的模特兒。18歲時生下一私生子,這個孩子後來成爲著名畫家郁特里洛(Maurice Utrillo)。

大約在這個時候,她開始畫素描,此乃受土魯茲-羅特列克,特別是寶加的鼓勵。他們見到這位出身貧寒且無任何訓練的女子竟然有如此出色的筆法,深感驚異。畫了一段時間素描後,她開始用油彩作畫,畫風景、靜物和人體。從她的作品中可看出,她的確受到高更(Gauguin)的一些影響,但是整體而言,她那帶一定程度的天真和素樸的現實主義作品極具個人特色。她作畫的線條粗獷,但其濃重的顏色常常導致一種生硬的效果。她的最佳作品之主要特色是剛健有力,且都反映出其敏銳的觀察力。後逝於巴黎。

VALAIS 瓦萊

瑞士南部的一州,首府夕昂(Sion)。北爲沃州(Vaud)和伯恩州(Bern),東接提契諾州(Ticino)和烏利州(Uri),南爲義大利,西鄰法國。其德文名爲Wallis,2/3的人住在該州的隆河河谷(Rhône valley),操法語;其餘1/3的人住在河谷上游,操德語。

面積5,250平方公里,是瑞士第三大州,但只有一半左右地區屬農業區。北方的伯尼茲阿爾卑斯山(Bernese Alps)、南方的本寧阿爾卑斯山(Pennine Alps)、馬特杭峯(Matterhorn Peak)及一些3,660公尺以上的高峯環繞該州,伯爾拿(Great St. Bernard,南)、辛普倫(Simplon,東)、福卡(Furka,東北)等山口環繞諸山嶺。山區大型水力發電廠的發電量占瑞士發電量的25%。

有許多夏天及冬天休養所吸引遊客。肥沃的隆河河谷從日內瓦湖由西向東橫穿瓦萊州,並延伸到福卡山口。此處生產葡萄、其他水果及穀物。山坡上有果園、森林和牧場。

1815年瓦萊被允加入瑞士聯盟。在此之前,它只是上勃艮第王國(888)及海爾維第共和國(Helvetic Republic, 1798)的一部分,1810年又成爲法國的一部分。人口218,707(1980)。

VALDAI HILLS 瓦耳代丘陵

蘇聯西北部流入波羅的海、黑海和裏海河流的分水嶺。該丘陵在列寧格勒和莫斯科之間

呈東北-西南走向，消失於蘇聯俄羅斯共和國的諾夫哥羅州(Novgorod)和加里寧州(Kalinin)南部。

該丘陵分成三個分支；瓦耳代、奧斯塔什科夫(Ostashkov)和維士尼佛羅契克(Vyshni Volochek)。平均高90公尺，但最高的丘陵逾305公尺，丘陵的高地上覆蓋著茂密的常綠森林，林間有人工開墾的農場和牧場。在農場上種植著亞麻、馬鈴薯，並放養乳牛；但該區缺少礦產資源。

該丘陵有許多湖泊和沼澤，產生許多高地溪流，其中有些發展成大河。有五十多條河流入伊耳曼湖(Lake Ilmen)，湖水經沃爾霍夫河(Volkhov R.)、拉多加湖(Lake Ladoga)和尼瓦河(Neva R.)流入芬蘭灣及波羅的海。西杜味拿河(Western Dvina R.)源於丘陵地區，流入里加灣(Gulf of Riga)，該灣是波羅的海的另一入口。流入裏海的窩瓦河和流入黑海的聶伯河(Dnieper R.)也源於瓦耳代丘陵。由於小船可在丘陵河流中方便地行駛，所以該區是斯堪的那維亞、希臘和中東地區之間進行水上貿易的中心。俄國早期大部分的歷史即圍繞此區而發展。

VALDEMAR I 瓦爾德馬一世

西元1131-1182。丹麥國王，瓦爾德馬王朝創立者。其名斯拉夫語為Vladimir，又拼作Waldemar，是拉瓦德(Canute Lavard)之子，祖父是丹麥國王埃吉哥德(Eric Ejegod)。他出生不久，父親便被其堂弟謀殺。1146年拉姆國王(Eric Lam)退位，空位期間共有三人爭奪王位——包括瓦爾德馬，1157年兩名對手被殺，他成為國王。

他首先把異教徒文德人(Wends)逐出丹麥近海。在薩克森公爵獅王亨利(Henry the Lion)幫助下，1169年征服魯根島(island of Rügen)上文德人的大本營。魯根成為采邑，文德人被迫接受基督教。

瓦爾德馬和隆德(Lund)埃斯基爾大主教(Eskil)的衝突長達10年之久，後者害怕王權力量的增長，1170年羅斯基勒主教(Roskilde)阿布薩隆(Absalon)使之達成和解。是年埃斯基爾宣布國王之父為聖徒，並為其子克努特(Canute，又作Knud)加冕，立為王儲，是為和解之象徵。

瓦爾德馬後來被稱為偉大的瓦爾德馬。他修築新的防禦工事，加強了丹麥的防務。後卒於沃爾丁堡(Vordingborg)。

VALDEMAR II 瓦爾德馬二世

西元1170-1241。丹麥國王，瓦爾德馬一世之子，1187年其兄(即國王克努特四世Canute IV)封他為石勒蘇益格公爵(Slesvig，德語作Schleswig)。當時鄰近的好斯敦伯爵(Holstein)紹恩堡的阿道夫(Adolf of Schauenberg)威脅其領地，因此他入侵好斯敦，使盧比克和漢堡歸順丹麥王室。其兄無嗣，他在1202年繼承王位。時日耳曼各諸侯爭奪王位

四分五裂，瓦爾德馬從中獲利後以勝利者瓦爾德馬聞名，把丹麥勢力從北海擴展到易北河，又沿波羅的海沿岸擴展到奧得河。他支持霍亨斯道芬的腓特烈(Frederick of Hohenstaufen)爭奪日耳曼王位，作為回報，腓特烈在1212年加冕為日耳曼國王腓特烈二世後，承認瓦爾德馬占有所征領地。

他繼續進行其父與異教徒愛沙尼亞人(Estonians)的戰爭，1219年在利丹尼斯戰役(Battle of Lydanis)獲勝，而使丹麥得以控制與諾夫哥羅(Novgorod)的波羅的海貿易，但1346年丹麥便結束了對愛沙尼亞的占領。

1223年瓦爾德馬二世和其子(1218年被他立為共同國王)一起被許威林伯爵(Schwerin)亨利俘虜。為換取自由，他放棄了愛沙尼亞和魯根(Rügen)以外所有征服來的領土。他試圖重振帝國，但1227年在好斯敦被北日耳曼諸侯擊敗。

1241年頒布日德蘭(Jutland)法典，不久即去世。

VALDEMAR IV 瓦爾德馬四世

西元1320?-1375。丹麥國王。丹麥的克里斯托弗二世(Christopher II)之子，在路易四世宮廷中長大。1332年父亡，空位期間，丹麥由追隨好斯敦-倫茨堡的格哈德伯爵(Gerhard of Holstein-Rendsborg)和其堂兄弟普倫的約翰伯爵(Johan of Plön)的日耳曼人所統治。當初克里斯托弗二世把丹麥許多地區抵押給這兩位伯爵，而他們又抵押出去。1340年的一次丹麥起義中，格哈德被殺，其子承認瓦爾德馬為國王。

隨後20年中，瓦爾德馬以Atterdag(意為另一天)知名，他藉由增加稅收和出售丹麥在北愛沙尼亞權利給條頓騎士(Teutonic Knights)募集金錢(1346)，贖回了抵押給好斯敦家族的廣大土地。他重申對於皇室地位高於貴族而贏得教會與臣下的支持。

1360年，瓦爾德馬奪回斯科訥(Skåne)、霍蘭(Halland)和布萊金厄(Blekinge)，重新統一丹麥，這些土地是在空位期間喪失於瑞典手中。

1361年，他占領瑞典哥特蘭島(Gotland)上的維斯比(Visby)，這是波羅的海最富裕的商業城市，從而導致與瑞典和漢薩同盟(Hanseatic League)的戰爭，結果丹麥戰敗。簽訂斯塔桑和約(Peace of Stralsund, 1370)，規定保證漢薩同盟捕魚和經商特權。

VALDÉS LEAL, Juan de 巴爾德斯·萊亞爾

西元1622-1690.10.14。西班牙畫家。1622年5月4日在塞維爾(Seville)受洗。其藝術生涯始於哥多華(Córdoba)，其現存最早的畫是《使徒安德烈》(St. Andrew, 1647)，此畫今藏於聖弗朗西斯科教堂(Church of San Francisco)。其一六五〇年代初期的作品表

現出日益強烈的巴洛克風格的活力，這種活力在《薩拉森人的襲擊》(Assault of the Saracens, 1653；藏於塞維爾省立博物館)畫中可看出。

一六五〇年代末起，他居於塞維爾。以聖耶柔米(St. Jerome)生活片段為題材的圖畫(1657-58，藏於塞維爾省立博物館)表現出其巴洛克戲劇感和鮮明色彩的典型特徵。而《勤世靜物畫》(Vanitas, 1660；藏於康乃狄格州哈特福沃茲沃思圖書館Wadsworth Atheneum)、《米格爾·馬尼亞納皈依》(Conversion of Miguel Mañara, 約1660年；藏於英國約克市立藝廊)和兩個以死亡為主題的《我們末日的象徵藝術》(Hieroglyphs of Our Last Days；1672，藏於塞維爾的聖卡里達德慈善院Hospital de la Santa Caridad)等幾幅作品，則以生動的寫實主義風格表達了俗人徒勞獲取此反宗教改革運動的主題。其後期的巴洛克風格因明快的色調而生氣蓬勃，這一點反映在《聖靈懷胎》(Immaculate Conception, 1661；藏於倫敦國家畫廊)和《聖母升天》(Assumption of the Virgin, 藏於華府國家藝廊)。1690年逝於塞維爾。

Further Reading: Kinkead, Duncan T., Juan de Valdés Leal (Garland Pub 1978); Trapier, Elizabeth du Gué, Valdés Leal: Spanish Baroque Painter (Hispanic Soc. 1980).

VALDIVIA, Pedro de 韋爾迪維亞

西元1500?-1553。西班牙軍人，領導征服智利。生於埃什特雷馬杜拉(Estremadura)的塞拉納(Villanueva de la Serena)，後投身軍旅，1535年離開在西班牙的妻子，航行到新大陸。他參與征服委內瑞拉，後去祕魯，那裏已被法蘭西斯科·皮薩羅(Francisco Pizarro)從印加人手中強奪過來。他很快得到法蘭西斯科·皮薩羅的信任，1539年經其許可從事對智利的征服。在此之前，阿爾馬格羅(Diego de Almagro)已有嘗試。

1540年，韋爾迪維亞率一小支部隊從庫斯科(Cuzco)經由陸路，越過令人生畏的阿他加馬沙漠(Atacama Desert)，激戰阿勞坎印第安人(Araucanian)，1541年上半年建立了聖地牙哥城。他離開時，聖地牙哥遭到阿勞坎人的攻打，因情婦蘇亞雷斯(Inés de Suárez)和副司令官蒙羅伊(Alonso de Monroy)的英勇努力，城市才得以保全。1546年他航行到祕魯幫助鎮壓貢薩洛·皮薩羅(Gonzalo Pizarro)的叛亂，離開之際，阿勞坎人繼續起義。1549年他返回智利，任總督，開始廣泛作戰以降服他們。起義領袖勞塔羅(Lautaro)曾任其馬僮，學會應用西班牙人的策略對付征服者。1553年勞塔羅在圖卡佩爾(Tucapel)附近擊敗西班牙人，俘虜韋爾迪維亞，嚴刑拷打後加以殺害。對他的死亡有各種描述，其中，埃爾西利亞(Alonso de Ercilla)的《阿勞坎人》(La Araucana, 1569-89)最為生動，該書並描述了對智利的征服。

VALDOSTA 瓦爾多斯塔

美國喬治亞州南部城市，朗茲郡(Lowndes)郡府，在弗羅里達州邊界以北23公里處。周圍地區出產海軍軍需品、棉花、西瓜、花生、玉米、小麥和蔬菜。瓦爾多斯塔的工業製品為便裝、西服、棉及尼龍纖維、汽車的鋁面、聚乙烯包裝袋及木材。瓦爾多斯塔是鐵路和公路中心，是進入弗羅里達州中部的車輛轉運站。

建於1906年的瓦爾多斯塔州立學院屬喬治亞大學系統內。附近為慕迪空軍基地(Moody Air Force Base)。

此城市取名自前州長特魯普(George Troup)的瓦爾多奧斯塔莊園(Val d'Aosta)。1860年設市，採市長-議會制。人口37,596。

VALENCE 價

表示一個元素的原子與另一個元素原子相結合的能力。例如，氫的價數是+1時，形成 HCl 、 H_2O 、 NH_3 與 CH_4 等化合物，在此，氯元素(Cl)的價數為-1，氧(O)為-2，氮(N)為-3，碳(C)則為-4。氫形成的 NaCl 、 MgCl_2 、 AlCl_3 、 CCl_4 、 FeCl_2 與 FeCl_3 ，鈉(Na)元素的價數則是+1，鎂(Mg)+2，鋁(Al)+3，碳+4，鐵(Fe)則為+2與+3。

原子因(或游基)也有價數。例如，硫酸(H_2SO_4)中的硫酸基(SO_4)與在金屬硫酸化物中者(Na_2SO_4 、 MgSO_4 、 $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$)具有的價數是-2，而在氫氧化鈉(NaOH)、氫氧化鋁($\text{Al}(\text{OH})_3$)與乙醇($\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$)中的氫氧基(OH)的價數則是-1。在乙醇中的乙基(C_2H_5)價數是+1。

價的觀念成為實用性是在1850年之後，當時英國化學家弗蘭克蘭(Edward Frankland)發現某些原子以特性的量存在於化學式中。因此，出現氫的結合能力是1、氧2、氮3等，而有些特別的游基也有類似結合相對其他原子式游基的數目。

俄國化學家門得列夫(Dmitri Mendeleev)於1869年所發展出的週期表中，顯然地，大部分元素的特性價相對應於被發現元素的週期基因。若發生於IA族的元素價數是+1($\text{Na}=1$)，於IIIA族的元素價數是+3($\text{Al}=3$)，IVA族中是+或-4($\text{C}=\pm 4$)，VA族中是-3($\text{N}=-3$)，VIIA族中是-1($\text{Cl}=-1$)。

1920年，科學家們從質子與電子的形式以了解原子的結構，發現價數與原子最外層軌域的電子數目相關，而將原子間的化學組成解釋成不同元素之原子間的電子交換(電價)或原子間電子共用(共價)的形式。例如，氯化鈉(NaCl)中鈉原子失去其最外層的一個電子，成為 Na^+ 離子，同時，有七個外層電子的氯原子接受由鈉原子失去的電子而變成 Cl^- 離子。因為相反電荷之離子相吸，即形成了化合物 NaCl ，在共價組成的氫(有一個外層電子)與氯(有七個外層電子)的情形下，兩原子共用一對電子而形成一穩定的分子，其中氫

原子以兩個外層電子而穩定，而氯原子以八個外層電子而穩定，如下所示：



價的觀念大部分被氧化數的觀念所取代，它以電子參與化學組成的形式來處理化合物作用。自一九二〇年代起，鍵學說以量子學說的應用而到分子問題的電子軌層觀念，已向前延伸發展。

VALENCIA 瓦倫西亞

西班牙的一個地區，也曾是西班牙的王國。該地區今劃分為瓦倫西亞省、亞利坎塔省(Alicante)和加斯德倫省(Castellón)。

八世紀時，瓦倫西亞被回教徒所征服，那時的居民是腓尼基人、希臘人和羅馬人。此後，瓦倫西亞時而獨立，時而與鄰近的王國或統治區合併。十一世紀時哥多華(Córdoba)統治區崩潰，瓦倫西亞被阿曼蘇爾(Abd al-Aziz al-Mansur)所統治，阿曼蘇爾是哥多華之孫。他將王國向南擴展到莫夕亞(Murcia)和阿美里亞(Almería)。

1065年，斐迪南一世(Ferdinand I)試圖征服瓦倫西亞未果。曾為斐迪南的部下的迪亞茲·維瓦爾(Rodrigo Diaz de Vivar，或稱熙德Cid)於十一世紀末攻占瓦倫西亞，並一直統治到1099年逝世為止。此後，回教的阿爾摩拉維德王朝(Almoravids)統治該區達30年以上，然後又被當地的統治者所統治，直到西班牙的回教阿爾摩哈德王朝(Almohad)占領該地區。後來，亞拉岡(Aragón)的征服者詹姆士一世控制該地區，從而結束該地區的回教徒統治時期。

在近代，瓦倫西亞地區還是許多獨立自治運動的發源地。從語言學角度看，該地區與加泰隆尼亞(Catalonia)和巴利阿里羣島(Balearic Is.)相連，許多加泰蘭文學(Catalan literature)的佳作都用南部或瓦倫西亞方言寫成。

VALENCIA 瓦倫西亞

西班牙的省及市。瓦倫西亞市位於西班牙東部地中海，在圖里亞河(Turia R.)河口，為瓦倫西亞省的省會，乃西班牙第三大城，也是該國一重要港口城市。經由其港口伊爾哥拉歐(El Grao)，可將該市附近農莊的產品如柑橘、葡萄及其他水果和稻米、蔬菜運往外省或國外。該市有許多小工業，生產傢具、紡織品、鐵製品、磚瓦和陶器。氣候宜人，一年到頭均吸引眾多旅遊者。

舊城集結於圖里亞河南岸；新城則跨河而建，其間有許多橋梁相連。其中有些橋梁具有歷史性且極富建築美感。河岸建有高牆以防洪水溢入城市。古城牆至今仍留有兩個著名的城門——塞拉努斯城樓(Torres de Seranos)和夸爾特城樓(Torres de Cuarte)。

大教堂(拉塞奧La Seo)在舊城的中心地區，始建於十三世紀，經過多次的毀壞、重建



瓦倫西亞大教堂(圖中央)及鐘樓米基利特。

後，反映出許多不同的建築風格。與教堂相連的是建於十四世紀末的哥德式鐘樓米基利特(Miguelete)。該鐘樓原是用來告知城外農莊的灌溉時間。即使在今日，傳統的阿瓜斯法庭(Tribunal de las Aguas，即調水法庭)仍在教堂外調解因用水而引起的矛盾衝突。

可與米基利特媲美的是聖卡塔利娜教堂(Church of Santa Catalina)具巴洛克風格的六角形鐘樓。較著名的歷史建築還有建於十五世紀用於絲綢買賣的西達商場(Lonja de la Seda)；十六世紀為王國的國民會議興建之自治政府大樓(Palacio de la Generalidad)；以及帶有文藝復興時期特色之庭院建築帕却亞克校舍(Colegio del Patriarca)。省美術館主要以瓦倫西亞派畫家作品而出名，其收藏精美豐富。該市還有許多公園，包括比韋羅斯公園(Viveros Garden)、格洛列塔公園(Glorieta Garden)和植物園。

瓦倫西亞最著名的節日是七月節，其中有評比詩歌和其他藝術的基格斯佛羅拉爾斯比賽(Juegos Florales)，並有精美的浮球做為獎品。為紀念德桑帕拉斯處女(Virgen de los Desamparados)的五月節，則較具有宗教色彩。

在市外的農莊裏，農民們住在用泥土和茅草建成的茅舍中。這種茅舍稱為巴拉卡斯(barracas)，是該省的特色。一個土生土長的瓦倫西亞人布拉斯科·伊巴內斯(Vicente Blasco Ibáñez)在他的小說中曾描述過這種屋子。

瓦倫西亞省 該省是由中世紀瓦倫西亞王國的中心地區組成，面積10,763平方公里。當地農民利用摩爾人(Moors)占領該地區後發展的灌溉技術，使瓦倫西亞成為中部沿海地區最富有的農業省。在缺乏灌溉的地區，土地則荒蕪而貧瘠。

省會是該省最重要的城市，其他城市有亞西拉(Alcira)、托倫特(Torrente)、哈蒂瓦(Játiva)、蘇埃卡(Sueca)和翁特年特(Onteniente)。人口(1970)：市653,690；省1,767,327。

VALENCIA 瓦倫西亞

委內瑞拉城市，卡拉沃沃州(Carabobo)首府。位於瓦倫西亞湖西側的沿海山脈河谷，距

離該市東北 130 公里處是卡拉卡斯(Caracas),該市以北 30 公里是卡貝略港(Puerto Cabello),這是加勒比海的重要港口。從瓦倫西亞到卡貝略港有公路連接。

瓦倫西亞是委內瑞拉主要的製造業中心。其工業區並沒有破壞城市的殖民氣氛。工業項目包括汽車裝配、汽車零件製造、汽車輪胎製造、食品加工、器械製造、合成紗、塑料、水泥、清潔劑及製藥業。

自 1555 年建立以來,瓦倫西亞已先後三次成為委內瑞拉的首都。使委內瑞拉得以從西班牙獨立出來的卡拉沃沃戰役於 1821 年發生於瓦倫西亞附近,在此還設有兩座紀念碑。城市中帶有殖民色彩的建築物有大教堂、聖佛蘭西斯科教堂(San Francisco)及包括一個人類學和歷史學博物館的塞利斯宮(Celis House)。卡拉沃沃大學設在該市。該市還有一些體育場,其中包括南美最大的鬥牛場之一。

人口 367,171(1971)。

VALENCIENNES 瓦倫辛

法國北部省(Nord)的城鎮,靠近比利時邊境。瓦倫辛位於一煤礦區的埃斯考河(Escaut R.,須耳德河Scheldt R.)上,是工業、貿易和交通運輸中心。其製造業主要有冶金、化學和紡織。絕跡於十九世紀的花邊生產,現已恢復。

此城大部分歷史建築於一次及二次大戰期間被摧毀。但是,法蘭德斯和法國學派的主要作品存於美術館,其中包括魯本斯(Rubens)和華鐸(Watteau)的繪畫作品。

瓦倫辛早在八至九世紀查理曼(Charlemagne)統治時期便為重要城鎮。此地後來變成埃諾伯爵們(Hainaut)的部分土地,十五世紀時轉給勃艮第公爵們(Burgundy),1678 年由於奈梅亨條約(Treaty of Nijmegen)而併入法國。人口 46,626(1968)。

VALENS 瓦林斯

西元 328? -378。東羅馬皇帝。364 年其兄瓦倫提尼安一世(Valentinian I)封他為共同皇帝,統治帝國東部地區。他鎮壓了前皇帝朱

利安(Julian the Apostate)黨徒的起義,與哥德人作戰,並試圖把波斯人趕出亞美尼亞戰略要地。

瓦林斯減輕稅收以得民心,但晚年信奉亞流教派(Arianism),並且反對正統基督教,以至不得人心。他還剷除所有他認為有覬覦王位之嫌者。

376 年之時,瓦林斯允許西哥德人越過多瑙河定居在羅馬境內。帝國官員虐待西哥德人,導致戰爭。這場戰爭以慘烈的亞得里亞堡戰役(Battle of Adrianople, 378 年 8 月 9 日)告終。瓦林斯顯然低估了西哥德人的軍事力量,沒等到和姪子格拉蒂安(Gratian)統轄的軍隊聯合便展開行動。結果瓦林斯陣亡,2/3 羅馬軍隊被殲。這是近 600 年間羅馬軍隊遭受的最慘重的失敗。

VALENTINE, Saint 瓦倫廷(聖)

早期基督教殉道者,通常被認為是情人們神聖的庇護者。羅馬第一位名叫瓦倫廷的人,是一位教士。據說,他大概是在哥德人克勞狄烏斯(Claudius the Goth)頒布對基督徒進行迫害期間的 269 年殉道而死的。第二位名叫瓦倫廷的殉道者據說是特爾尼(Terni)的主教。早期的殉道錄都在 2 月 14 日紀念他們,並表明他們都是在弗拉米尼安大道(Flaminian Way)上被處死的,其中一位接近羅馬,另一位則在特爾尼。不過,實際上可能只有一位瓦倫廷,因為從一城市解往另一個城市執行處決,因而產生了兩次祭禮。

紀念聖瓦倫廷的節日 2 月 14 日不見於「羅馬禮拜」。現在,其宗教意義已被與此日相關聯的非宗教性習俗所掩。參見 VALENTINE'S DAY。

VALENTINE'S DAY 聖瓦倫廷節

即一般所稱之情人節。傳統上,情侶們會在這一天彼此交換表達愛意的賀卡及禮物。該節日定在每年的 2 月 14 日。這一天是聖瓦倫廷的殉難日。在這一天向愛侶致送愛情短箋的習俗始於中世紀晚期,這個習俗似乎是偶然形成的。對此有各種不同的解釋,最合乎常理的說法是它跟中世紀歐洲人認為鳥類在每年的 2 月 14 日開始交配這種想法有關,情侶們在這一天互贈賀卡和禮物的念頭可能就是受此啟發。當此習俗形成後,「聖瓦倫廷」一詞便被拿來當作情侶雙方和他們互道情意的信物的代名詞。

自從郵政系統建立後,郵寄自製聖瓦倫廷節賀卡的風氣開始普及。現在,美國的賀卡業每年印製的聖瓦倫廷節賀卡數以百萬計。賀卡上一般印有詩句和款款情話,但有時也會是一些諧趣、甚至粗俗的東西。參見 GREETING CARDS。

VALENTINIAN I 瓦倫提尼安一世

西元 321-375.11.17。羅馬皇帝。生於潘諾尼亞(Pannonia)的西巴利斯(Cibalis,或

Cibale)。經過一段成功的軍事生涯之後,於 364 年之時被軍隊擁戴而繼承了約維安(Jovian)的帝位。他自己保留西部省分,包括非洲和伊利里亞(Illyricum),任命兄弟瓦林斯(Valens)統轄東部各省。

瓦倫提尼安一世本人堅持正統基督教,但統治期間,亞流派基督徒(Arian)、非基督徒和猶太人都享有一定程度的宗教自由。他積極謀求緩解帝國的經濟困境,但羅馬經濟生活早已腐敗不堪,邊境上野蠻部落的威脅日增,加之非洲省政治不安,他的努力無濟於事。他也始終注意加強羅馬邊界的防禦力量,365 年時為阻止阿拉曼尼人(Alamanni)入侵高盧,親自指揮作戰。他派未來羅馬皇帝狄奧多西大帝(Theodosius the Great)之父——弗拉維烏斯·狄奧多西(Flavius Theodosius)到不列顛擊退皮克特人(Picts),並平息非洲叛亂。367 年時,封其子格拉提安(Gratian)為西部省分共同執政者。

374 年左右,蠻族侵犯潘諾尼亞,但親自調度羅馬在這一地區的軍事行動。但局勢尚未穩定,即在 375 年卒於潘諾尼亞的布瑞吉提奧(Brigetio)。

VALENTINIAN II 瓦倫提尼安二世

西元 372-392.5.15。羅馬皇帝,瓦倫提尼安一世和繼室胡斯提娜(Justina)之子。375 年父死,阿昆庫姆(Aquincum,或布達佩斯特Budapest)的軍隊擁他為帝,時年尚幼。其異母兄格拉提安(Gratian)自 367 年起便是父親瓦倫提尼安一世的共同執政者,他同意與瓦倫提尼安二世及胡斯提娜分享西部帝國的統治權,383 年格拉提安被統率羅馬在不列顛軍隊的馬克西姆斯(Magnus Maximus)所殺,時馬克西姆斯已被軍隊擁立為帝,著手繼續在高盧和西班牙建立自己的統治。

攝政胡斯提娜支持亞流派基督徒的教義,觸怒正統教士,引起了怨恨情緒,為 387 年馬克西姆斯篡奪其子統治權奠定基礎。帝國東方的統治者狄奧多西(Theodosius)擊敗馬克西姆斯,恢復了瓦倫提尼安的王位。後卒於高盧維埃納(Vienne),可能被法蘭克將軍阿波加斯特(Arbogast)所殺。



刻有東羅馬皇帝瓦林斯肖像的金幣。



刻有羅馬皇帝瓦倫提尼安二世肖像的金幣。

VALENTINIAN III 瓦倫提尼安三世

西元 419.7.2-455.3.16。西羅馬皇帝。洪諾留(Honorius)的晚期同朝皇帝君士坦提烏斯(Flavius Constantius)和普拉西狄亞(Galla Placidia)之子。生於拉分那(Ravenna)。君士坦提烏斯三世和洪諾留在 421 和 423 年相繼去世。425 年他被立為帝,由母親攝政,在他統治下,西羅馬帝國由於蠻族入侵的衝擊,幾乎完全分崩離析。439 年汪達爾人(Vandals)占領非洲。

儘管如此,由於埃提烏斯將軍(Flavius Aëtius)的努力,入侵勢力部分受阻。451 年 9 月 20 日高盧沙隆戰役(Battle of Châlons)中,埃提烏斯戰勝了阿提拉(Attila)率領的匈奴人。瓦倫提尼安雖然感恩戴德,卻因害怕其權勢而於 454 年 9 月 21 日在羅馬刺死埃提烏斯。此舉的忘恩負義及其行為放蕩,早失人心,455 年在羅馬被將軍的兩名部下暗殺身亡。

VALENTINO, Rudolph 范倫鐵諾

西元 1895.5.6-1926.8.23。美國電影演員,在銀幕上創造出拉丁情人的典型形象。全名 Rodolpho Guglielmi di Valentina d'Antonguolla,生於義大利卡斯特拉內塔(Castellana),1913 年移居美國。他先在紐約當園丁,後來成為歌舞雜耍表演中的舞蹈演員。1918 年進入電影界當一名小演員,1921 年因主演《啟示錄四騎士》而一舉成名。從那時起直至 1926 年猝然去世,他始終是女性觀眾們最崇拜的偶像。

范倫鐵諾在電影中大多扮演高傲而多情的情人,用深情的凝視征服女主角。這類影片最為成功者包括:《酋長》(1921)、《血與沙》(1922)、《鷹》(1925)和《酋長之子》(1926)。

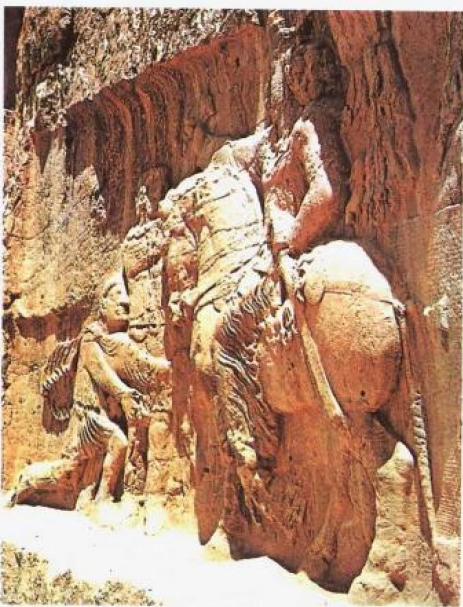
1926 年 8 月 23 日范倫鐵諾在紐約市參加影片《酋長之子》的首映式時,因胃潰瘍穿孔而逝。瞻仰其遺容的羣眾延伸長達 11 個街區。



R. 范倫鐵諾 美國電影演員,在銀幕上創造出拉丁情人的典型形象。

VALERA, Eamon de 瓦勒拉

參見 DE VALERA, EAMON.



描繪羅馬皇帝瓦萊里安(左)被沙布爾一世俘虜的浮雕。

VALERIAN 瓦萊里安

西元?-260。羅馬皇帝。原名 Publius Licinius Valerianus,是羅馬貴族,當他受加盧斯皇帝(Gallus)徵召鎮壓由埃米利安將軍(Aemilianus)領導的叛變時,他坐鎮里申(Rhaetia,現屬奧地利)指揮軍隊。253 年加盧斯被其部屬謀殺時,埃米利安自封為帝。同年埃米利安亦被屬下謀殺,已被其部隊擁戴為帝的瓦萊里安旋被接受為羅馬皇帝。

瓦萊里安繼續對基督徒施加迫害。然後他將注意力轉向帝國東部邊境,在那裏,哥德人正向小亞細亞湧入,由薩桑王(Sassanian)沙布爾一世(Shapur I)率領的波斯人正入侵卡帕多西亞(Cappadocia)。258 或 259 年沙布爾出人意外的在伊德薩(Edessa)附近擄獲瓦萊里安,並將他拘禁直到他次年去世。

VALERIAN 續草

多年生草本植物或灌木,約有 200 種,其粗根或地下莖有股強烈的氣味。以普通續草(*Valeriana officinalis*,又叫庭園天芥菜,因其花具有像天芥菜的香味)最常見,有時也稱為「貓續草」,因這種續草會吸引貓過來。續草高約 0.6~1.5 公尺,有羽狀葉,花朵在莖頂聚集成一濃密的花團,花色為白色、粉紅色或淡紫色;原產於歐洲及亞洲西部,北美洲則將續草種植在花園中;在田野及路邊可以見到一些野生的變種,分布範圍由明尼蘇達州到魁北克,南可到俄亥俄州及新澤西州。續草的地下莖乾燥後可作藥用,供抑制中樞神經系統,並曾被當成鎮定劑。

VALÉRY, Paul 瓦萊里

西元 1871.10.30-1945.7.20。法國詩人。是最後一位重要的象徵主義作家,以及多產的

批評家和散文家。他注重聲音的音樂性和心理的層面,寫出聲韻優美的詩歌。他有關繪畫、建築、音樂和舞蹈的散文說明象徵主義涵蓋了其他各類藝術。其詩作及創作過程表明他對語言和思維過程之間的關係極為關注。

生平 生於地中海漁港塞特港(Sète)。從孩提時代即熱愛大海,但由於數學能力較差,未能進入海軍官校。他在蒙貝列(Montpellier)的中等學校讀書時,又喜歡上建築,影響了他日後的詩體風格。20 多歲時,他認識盧維(Pierre Louÿs),盧維向他介紹了象徵主義領袖人物馬拉梅(Stéphane Mallarmé)和紀德(André Gide),前者成為瓦萊里的「老師」,後者成為他的終身朋友。一八九〇年代初期,瓦萊里遷居巴黎,加入了由經常在馬拉梅的「星期二沙龍」聚會的作家和藝術家組成的圈子。

瓦萊里為哈瓦新聞社(Havas News Agency)主任萊比(Édouard Lebey)擔任近二十年的私人秘書。1900 年,他與畫家摩里索(Berthe Morisot)的甥女戈比勒(Jeanne Gobillard)結婚。他在 1925 年當選為法蘭西學院(Académie Française)院士。瓦萊里在巴黎去世,死後葬於塞特的「海濱墓園」,「海濱墓園」也是他最著名的一首詩歌的題目。

作品 23 歲時,亦即接觸到馬拉梅的作品兩年之後,瓦萊里決定放棄詩歌,「進行更重要的研究」。他給自己定的任務是觀察思維過程中的大腦活動。每天早上在黎明前的幾個小時,他一醒來就記下腦子裏漫無中心的思想。50 年下來,他記滿了大量的筆記本,內容有關夢、身體意識、心理行為及語言——這些在他死前一直困擾他的問題包括:人類思想的本質是什麼?它的作用過程、可能的發展及極限何在?這些瓦萊里死後才發表的筆記記錄了他的終身抱負,即創造一個他稱之為「心智行為」的體系,此體系能解釋人類所有努力的活動,不管是藝術還是科學的。

瓦萊里最著名、最有特色的散文作品之一



法國詩人 P. 瓦萊里的自畫像。