

黄少龙 等 编著

象棋

快

棋中局技巧

北京体育大学出版社

● 象棋快棋技巧丛书 ●

象棋快棋中局技巧

黄少龙 黄杰雄 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:李 飞 **责任编辑:**李 飞
审稿编辑:鲁 牧 **责任校对:**静 一
责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

象棋快棋中局技巧/黄少龙, 黄杰雄编著. - 北京: 北京体育大学出版社, 2001.1
(象棋快棋技巧丛书)
ISBN 7-81051-517-9

I . 象… II . ①黄… ②黄… III . 中国象棋-中局(棋类运动) IV . G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 38093 号

象棋快棋中局技巧

黄少龙 黄杰雄 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京·中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/32 印张: 8.25 定价: 12.00 元
2001 年 3 月第 1 版第 2 次印刷 印数: 5001—11000 册
ISBN 7-81051-517-9/G·446
(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前　　言

实战中局是象棋快棋战中最为激烈复杂和承上启下的阶段，也是全局对垒中得失与胜负的关键。提高中局拚杀实力，有助于提高棋手的棋力水平，这已是当今棋界的共识。

然而，快棋战的中局取势与获胜之机，往往有如昙花一现，稍纵即逝。因此，中局各种战术的应用是快棋战中的重要组成部分，一旦能深刻领会和灵活运用各种临场决策技巧和心理战术，且熟练掌握其中要领和主要变化，就能在快棋实战中争先取势或谋子扩优，为残棋决战打下良好的基础。

本书在阐述快棋中局战的基本理论之后，精选了大量快棋实战局例，详加分析，以使读者对有关技巧有深刻的理解。

本书稿在撰写过程中，得到象棋名手段雅丽女士的大力协助，在此表示感谢。

作　者
1998年7月

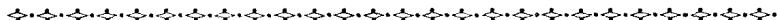
目 录

第一章 中局审局与决策	(1)
第一节 直觉判断	(1)
第二节 打击缺陷	(7)
第三节 冒险策略	(16)
第四节 当机立断	(24)
第二章 适应快棋中局的特点	(32)
第一节 防止超时作负	(32)
第二节 尽量避免漏着	(51)
第三章 适应快棋的心理训练	(67)
第一节 培养观察力	(67)
第二节 增强记忆力	(72)
第三节 锻炼意志力	(89)
第四章 实战谋子	(96)
(65 局 ~ 112 局)	

第五章 实战取势	(161)
(113 局 ~ 149 局)	
第六章 实战攻杀	(212)
(150 ~ 176 局)	



第一章 中局审局与决策



快棋中局与普通中局有一个共同点，就是先审局然后作出决策。审局是棋手对棋局形势的认识，并据此作出棋战的决策，走出棋步。但棋局是不断变化的，随着新形势的出现，需要进行新的审局，作出新的决策。

审局的要求，就是确认当前局面的优劣，以及棋局发展前景的优势。前者称为静态分析。后者属于动态分析。为此棋手要从双方物质力量、空间控制、阵形结构、攻击威胁等诸因素进行分析，然后综合起来进行比较，辨别谁优谁劣。

中局阶段，棋势千变万化，无谱可循，要求审局与决策尽可能正确。尤其是快棋中局，与普通棋中局又有不同，突出一个“快”字，所以，审局要依靠棋感。作出直觉判断，决策侧重攻击、快速反应、果断等。

第一节 直觉判断

在快棋中，由于时间紧迫，棋手不可能将所有棋路变化计算清楚。而只能根据局面直觉作出初步判断。所谓局面直

觉，即棋手对当前棋局形势的第一感觉，这来源于棋手的实战经验及理论体会，面对临场棋局产生的一种预感。这种对局面的瞬时反应。缺乏深刻的分析，有时正确也有时不完全正确。甚至会发生错误。快棋中的直觉判断，要争取基本正确，避免错觉，以获得较多的占优机会。

直觉判断是棋战双方进入中局搏杀后，为准确摆正棋战中的攻与守、子与势、计划与应变等敏感问题，而正确作出对眼前局面形势判断的一种瞬时反应和临场决策。当我方阵势十分巩固，无后顾之忧，而对方局部出现空虚时，则可全力进攻；当双方面临对攻，各有千秋，互有顾忌时，应寓攻于守，攻守兼备，防止对方入侵；当局势与己不利，勉强进攻也不能奏效时，则应考虑全力防守，尽力通过竟予以削弱对方攻势。同时，当棋战双方的局面出现得子又得势时，即可速取；出现失子得势时，即要以取势为主，并伺机反击，以尽快谋和或夺回失子取胜。总之，在激烈地中盘厮杀中，一旦发现原定计划有误，即应迅速改变，作出新的更切合实际的临场决策，以尽快适应新局势发展的需求，只有这样才能准备驾驭局势，才能在败势下求和，在均势中扩先，在优势时取胜，最终达到越战越勇，百战不殆的目的。

在对弈中，回窝心马是常见的一种子力结构，但如不及时化解，会造成危险。即被对方用中炮钉住之后，老将不能动弹。炮方运用其他子力配合攻杀，例如肋车肋士、马跳卧槽式挂角、炮打闷宫等，都使马方难以抵挡。所以，实战中对方出现窝心马，我方就立即产生一种局面直觉，设法运用中炮钉住。

第1局 弃车镇炮

如(图1), 黑炮瞄车的同时, 又有盘河马咬马, 轮到红方走。初步想法是逃车二退三兼保马, 则马4进6, 车二平四, 马5进7, 黑势不错。

注意此时黑有一只窝心马, 而红又有一门当头炮, 此种局面直觉引导红方产生弃车的想法, 着法红先:

1. 马四进六 炮2平8

2. 炮五进四

红实现中炮钉住窝心马的计划, 下一步的问题是如何运用另外的马炮攻杀。

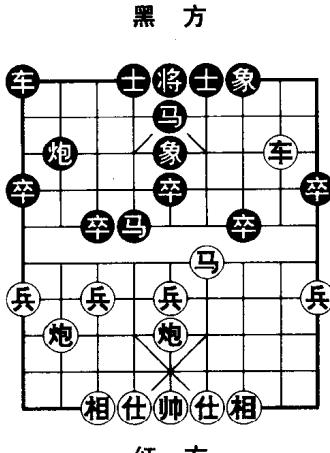
2. 卒7进1

如改车1平2, 炮八平三, 炮8平7, 炮三进五, 车2进3, 马六进五, 象7进5, 炮三进二杀。

3. 马六进四 炮8平6 4. 炮八进五 炮6退1

5. 炮五退一 车1平2 6. 马四进六

红胜。

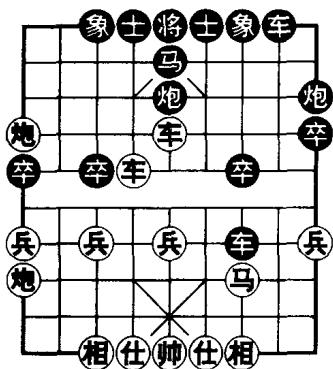


红 方

图1

第2局 炮钉窝马

黑 方



红 方

图 2

如(图2), 黑车捉马, 轮到红方走, 如按随手相三进五用炮保马, 则黑马5进3, 车五平七, 马3进1, 车七平九, 兑子后局面平稳, 红错过了机会。

如凭局面直觉, 注意到黑窝心马弊病, 红又有过河边炮助战, 就会产生弃车再摆中炮的构思。着法红先:

1. 车五进一 象7进5

如改象3进5, 车六进三, 马5进7, 前炮进三, 士4进

5, 后炮平八再沉底杀。

2. 前炮平五 车8进3

如改车7进1, 仕六进五, 车7平2, 帅五平六, 再用肋车吃底士杀。

3. 炮九平五

红实现中炮钉窝心马计划, 此炮能站得住脚, 是因为担子中炮的保护。

3. 车7进1

4. 仕六进五 车7平5

5. 帅五平六 车8平5

6. 车六进四

红胜。

第3局 舍马取势

如(图3), 黑骑河炮打串, 红本可马五进七连环, 仍能保持先手。但红凭局面直觉, 设想挥炮打卒弃马, 兑车之后又有炮打中卒钉窝心马的优势。着法红先:

1. 炮七平三 炮8平4
2. 车二进九 马7退8
3. 炮五进四

红实现计划, 中炮暂时能站住脚, 因黑不能马8进7捉炮, 红炮三进五闷杀。

3. 车1平3
4. 车八进六 象7进9
5. 炮三平五 象9退7
6. 马五进四 马8进7
7. 前炮退一 前炮退1

如改后炮进2, 车八退一, 车3进3, 车八平六, 炮4平3, 马四进三, 车3平7, 仕六进五, 车7进1, 帅五平六再车吃士杀。

8. 兵七平六 车3进2

如改后炮平1, 兵六进一, 炮1进4, 兵六平五, 象7进5, 后炮进三杀。

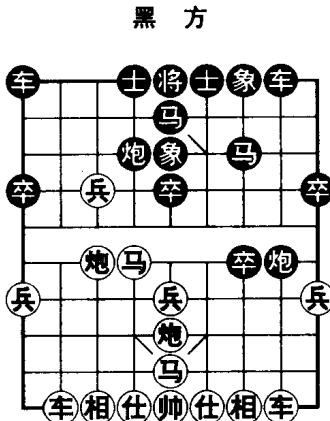


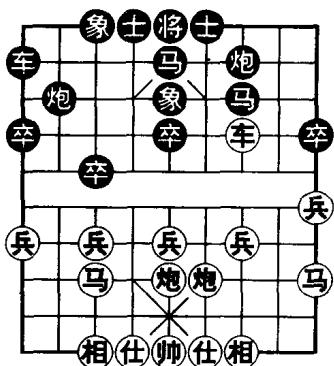
图3

9. 兵六进一 车3平4
10. 车八平三 马7退9
11. 前炮平一 卒9进1
12. 马四进五 车4平3
13. 马五进四

红巧弃炮，让出马位造杀。

第4局 错觉失败

黑 方



红 方

图4

如(图4)，黑炮打车，正常情况下红应逃车。但临场看到黑有窝心马，便考虑平车吃中卒换马，可获得中炮钉窝心马的阵势。但中炮能否站得稳呢？又想到采用担子炮互保的办法。其实，这种直觉判断是不成立的，因为红主要依靠一个边马攻击，力量不足，而且中炮又受到黑炮邀兑的化解手段，结果黑多子占优。着法红先：

1. 车三平五 马7进5
 2. 炮五进四 车1平3
 3. 马一进二
 4. 炮四平五 炮2进1
- 如改兵五进一，车3进2，炮四平五，炮2进1，兵五进一，炮2进1，马七进五，炮2平5，后炮进三，炮7进8，仕四进五，车3平5捉双，黑多子大优。
3.
 4. 车3进2

5. 前炮退一 车3平8
 6. 马二进四 车8平6
 7. 马四退二 炮2平5
 8. 相三进一 马5进3
- 黑摆脱窝心马，多子大优。这是红方局面错觉的例子。

第二节 打击缺陷

中局阶段处于被动或劣势的一方，阵形上存在缺陷；即使处于优势的一方，也会在局部地域出现缺陷，这都是难免的。局面缺陷主要分为弱子与弱形两种方式：弱子有弱车、弱马、弱炮三种；而弱形具体表现为弱点、弱线、弱区等形式。当子力分布构成基本上工整的阵形时，就富有战斗力且处于优势。如果子路不畅通，子力受到对方控制，阵形存在明显缺陷时，就被动挨打处于劣势。因此，及时发现并打击对方局面缺陷，是中局战术的重要原则，其目标是进一步取势或谋子。对于快棋来说，这一原则更加重要，只要我方不断保持攻击姿态，而对方忙于应付，在忙乱中算度不准，出现差错，我方便乘虚而入，夺取优势。

第5局 围困弱车

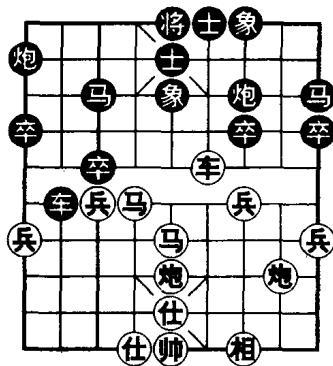
如（图5），黑车骑河，挺3卒欺兵，似乎处于反击状态，其实是假的，只要红及时退马咬车，则黑车找不到好位置，并受到攻击，将成为一个弱车。着法红先：

1. 马五退七

退中马巧着，如改马六退七，车2退1，兵七进一，车

2平3，车四平七，象5进3，马五进四，炮7平5，红无便宜。

黑 方



红 方

图 5

伏炮五进二谋车的手段。

2. 炮7进3

等待红炮五进二时，则车3平4，马七进六，炮7平4，以一车换双马。如改马3进2，车四平八，马2退3，炮五进二打死车。

3. 炮五进三 炮1进5

如改炮7平5，帅五平四，炮1退1，相三进五捉死车。
所以黑弃炮救车。

4. 车四平九 车3平1 5. 车九平四

红避兑，黑车仍处于呆滞位置。

1. 车2平3

如改车2进1，兵七进一，车2平3，兵七进一，马3退2，帅五平四，将5平4，炮五平六，炮1平4，马6进8，车3平4，马7进8，车4退4，兵7进一，马2进3，前马进七，将4平5，马7退6，车4平2，炮6进6，红得子大优。

2. 车四退二

佳着，利用车双马兵困住黑车，使之成为真正的弱车，

5. 卒 3 进 1
6. 帅五平四 将 5 平 4
7. 炮二平六 马 3 进 4
8. 车四进三 卒 3 平 4
9. 车四平六 将 4 平 5
10. 车六退一 卒 4 平 5
11. 车六平八 将 5 平 4
12. 马七进六 士 5 进 4
13. 马六进七 卒 5 平 4
14. 车八进三

红在打击黑弱车的过程中，得子得势，最后成杀。

第6局 牵制弱马

如（图6），红马有跳卧槽的攻势，但车未开出，暂难成杀。表面看黑方似乎没有大的问题，但如仔细分析就会发现，黑底马位置不好，是一个弱马，会受到攻击。着法红先：

1. 马九进七 将 5 平 6
2. 炮二进五

进炮佳着，准备平肋炮叫将牵死黑马。黑如接走士 5 进 4，炮二进三，将 6 进 1，炮二平六，车 2 退 6，马七退五，将 6 平 5，马五退四，炮 2 进 1，炮六平七，红得子优。

2. 象 7 进 9

飞边象防红兵过河，如改象 5 进 3，炮二平四，马 4 进

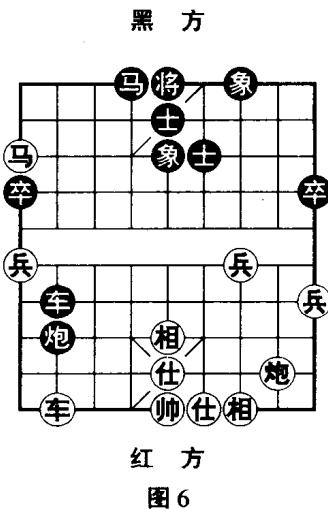


图6

6，兵三进一，车2退5，马七退六，士5进4，兵三进一，将6平5，炮四进二，红得子大优。

3. 炮二平四 马4进6 4. 马七退五 车2退3

5. 车八平七

佳着，伏沉底车杀，迫使黑退车防守。

5. 车2退3 6. 车七进五 炮2平1

7. 车七平二 将6平5

防红沉底车杀，如改象9退7，车二进四，车2进9，仕5退6，将6平5，车二平三，士5退6，车三平四，将5进1，马五进七，马6进8，马七退六，将5平4，马六进四，将4进1，相五退七，炮1平4，炮四平六，车2退8，车四平六，车2平4，车六退一杀。

8. 马五进七 将5平4 9. 车二平六 士5进4

10. 炮四进二 将4进1

红多子优，攻击黑弱马成功。

第7局 追赶弱炮

如（图7），黑右炮封车7卒渡河，似有反先之势。但此时轮到红方走，恰有巧着兑子取得主动，并使黑炮陷入困境。着法红先：

1. 炮六进一

佳着，打车强迫兑炮，是争先的关键。

1. 炮2平4

如改卒7进1，炮六平八，炮3进1，炮八进五，卒7

进1，车六退二，炮3退1，马四进三，车8进3，炮五进一，车8平7，仕五退四，卒7平6，仕六进五，对攻中红多子稍优。

2. 车八进九 马3退2

黑 方

3. 车六退一 炮3进2

黑炮位置不好，已成为弱炮。如改炮3进1，车六平七，炮3平2，车七平八捉双，红必得子。

4. 车六平七 炮3平4

如改炮3平1，车七退二，以下着法异途回归。

5. 炮五平六 炮4平1

防红车七退二捉死炮。

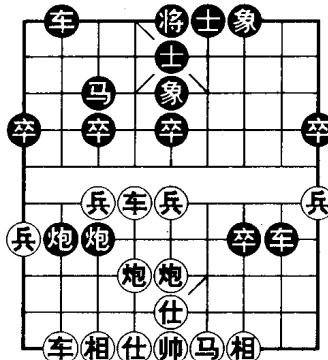
6. 车七退二 炮1进1

红 方

7. 车七平九 炮1平2

图 7

8. 车九平八 炮2平1



9. 车八进八 士5退4

10. 炮六平五

红在追赶黑弱炮的过程中，得子占优。

第 8 局 侵入弱点

当对方阵地上的一个空位置，并未得到对方子防守，甚至反被我方控制时，便是一个弱点，为此我应立即调动子力占领，并进一步发起有效的攻击。如（图 8），红左马受到