

第三卷

ZHOU GUOPING'S COLLECTED WORKS

陕西人民出版社

有的星宿孤独地燃烧着，熄灭了，很久很久以后，它的光才到达我们的眼睛。

周国平文集

周 国 平 文 集

ZHOU GUOPING'S COLLECTED WORKS

第 三 卷

本卷收入学术专著，包括：

一、《尼采：在世纪的转折点上》，写于1985年2月至3月，由上海人民出版社1986年7月出版。

二、《尼采与形而上学》，该书是我的博士论文，写于1987年12月至1988年12月，由湖南教育出版社1990年9月出版。



前 言

这里向你介绍一位你肯定久闻其名、但未必知其究竟的人物。

他是一个大学教授，一个诗人，一个哲学家，一个孤独的漂泊者。他杀死了上帝，但他不是传说中的那个恶魔。他是一个真实的人。

谁没有听说过尼采呢？可是，在听说过他的人中间，有多少人读过他的著作呢？如果你不想再根据由来已久的误解去判断他，请打开他的书吧。你是一个热爱人生、带着泪和笑感受和思索着人生的人吗？你将被他的同样的热情和真诚所感动。你是一个美的追求者和鉴赏者吗？你将陶醉于他的文字之精美和风格之奇特。你仅仅是一个冷静的研究者？好吧，如果你在他身上探溯现代西方种种思潮的源头，至少你不会完全白下功夫。

当弗洛伊德正在酝酿他的精神分析学的时候，他吃惊地发现，尼采早已道出了他的基本思想。雅斯贝尔斯、海德格尔和一切存在主义者都把尼采看作为他们开拓了道路的人。许多西方作家一接触尼采的作品，便终身成为尼采迷。而尼采的“重

估一切价值”的号召，预示了西方社会价值观念根本变化的一个时代。不了解尼采，就不可能了解我们这个世纪的西方哲学思潮、文艺思潮和社会思潮。

尼采不是作为学者、而是作为一个活生生的人从事哲学活动的。他把他的个性完全融到他的哲学里了。他没有隐瞒什么，也没有编造什么。读他的书，你就好像看到了他这个人，优点和缺点一齐呈现在你面前，精华和糟粕同样耀眼醒目。他的见解或者精辟之至，或者荒谬绝伦。你有时会微笑，有时又会摇头。你不可能无动于衷，你也不可能赞同他的所有见解。一个马克思主义者会对他的学说进行科学的考察和批判，一个存在主义者也不会全盘接受他的思想。这个著名的偶像破坏者注定不会成为一个新的偶像，而他期待于后人的也只是爱和理解——他生前最渴望也最欠缺的两样东西。

本书把尼采当作一位人生哲学家看待。他最关心的是人生意义问题。由他所开创的从生命哲学到存在主义这个哲学流派并不试图为所有人制定一种普遍有效的人生立场，在它们看来，哲学的使命乃是投一束光于人的内心，促使每个人去发现他的真实“自我”，去独立地探寻他的生活意义。如果说普遍性的原则，尼采只确定两点：第一要有健全的生命本能，第二要有超越的精神追求。本能和超越。生命哲学发挥了前者，存在主义发挥了后者。在人生这棵树上，尼采欣赏的是茁壮的根和美丽的花朵。他之厌恶现代文明，是因为现代文明使根萎缩，使花朵凋谢，本能和精神双重退化，人变得衰弱而平庸了。

尼采敏于感受现代文明的弊病，却不能指出一条现实的出路。他把希望寄托在少数高贵者身上，而终于把健全的本能和超越的精神视为这少数高贵者的禀赋和特权。在尼采的思想中，

最有害的莫过于这种浓烈的贵族主义倾向了。

愿你从本书中得以一窥尼采思想的真实风貌，当然也请你记住，这真相是透过作者眼睛的折射的，也许会走样。我们只能希望有更多的尼采著作翻译出版或校订重版，使更多的人能够用自己的眼睛去观察这位独特的思想家。在此基础上，以马克思主义观点实事求是地研究尼采思想的工作就可以真正开展起来了。

目录



尼采：在世纪的转折点上

一 我的时代还没有到来	(4)
世纪末的漂泊者	(6)
新世纪的早生儿	(13)
误解和发现	(17)
他给西方哲学带来了颤栗	(23)
二 在人生之画面前	(28)
哲学和人生	(29)
首先做一个真实的人	(34)
为思想而战	(41)
哲学家的命运	(45)
三 从酒神精神到强力意志	(49)
人生的辩护者	(50)
笑一切悲剧	(55)
神圣的舞蹈和神圣的欢笑	(62)
强力意志	(67)

永恒轮回和命运之爱·····	(73)
四 人——自由——创造·····	(80)
人是一个试验·····	(82)
意愿使人自由·····	(89)
评价就是创造·····	(97)
五 “自我”的发现·····	(103)
迷失了的“自我”·····	(104)
成为你自己·····	(111)
健康的自私·····	(117)
六 向理性挑战·····	(125)
科学的极限·····	(128)
“真正的世界”的寓言·····	(132)
理性的原罪·····	(135)
挑开意识的帷幕·····	(141)
语词的化石·····	(149)
七 价值的翻转·····	(153)
上帝死了·····	(155)
超于善恶之外·····	(161)
忠实于大地·····	(169)
主人道德和奴隶道德·····	(176)
八 人的现状和前景·····	(188)
伟大的爱和伟大的蔑视·····	(189)
现代文明的症结·····	(196)
末人和超人·····	(202)
九 诗人哲学家·····	(210)
审美的人生·····	(212)

艺术化的本体·····	(217)
诗意的思·····	(223)
跋：在尼采之后·····	(229)
后记·····	(233)

尼采与形而上学

概论·····	(237)
一 欧洲虚无主义：形而上学的危机·····	(242)
1 什么是虚无主义·····	(241)
尼采之前的虚无主义·····	(241)
不速之客的到来·····	(243)
上帝死了·····	(246)
陀思妥耶夫斯基和尼采·····	(250)
科学与虚无主义·····	(255)
现代的双重阴影·····	(260)
2 从形而上学到虚无主义·····	(265)
神话的毁灭和形而上学的兴起·····	(265)
形而上学的虚无主义实质·····	(268)
柏拉图主义：形而上学的原型和虚无主义的发端	
·····	(275)
德国哲学：形而上学走向瓦解和虚无主义走向成熟	
·····	(282)
3 彻底的虚无主义·····	(291)
真诚意识和彻底的虚无主义·····	(291)
积极虚无主义和消极虚无主义·····	(296)
“一切皆虚妄！一切皆允许！”·····	(300)

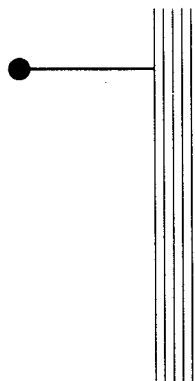
一切价值的重估·····	(303)
二 逻辑和语言批判：形而上学的心理分析·····	(309)
1 内心世界的现象论·····	(310)
驳“意识事实”·····	(310)
“不存在所谓意志”·····	(314)
析“我思”·····	(319)
“主体”派生出“实体”·····	(325)
2 知性发生学·····	(331)
知性不能自我批判·····	(331)
逻辑的非逻辑起源·····	(333)
同一律的来历·····	(335)
因果律的来历·····	(340)
逻辑与形而上学·····	(343)
3 语言形而上学批判·····	(346)
语言的发生——隐喻论·····	(344)
语法与逻辑·····	(348)
语言与形而上学·····	(352)
破除语言的遮蔽·····	(357)
4 尼采与哲学中的“语言转向”·····	(360)
“语言转向”与反形而上学主流·····	(360)
追问语言的存在论基础·····	(364)
走向语言本体论·····	(368)
回到语言的日常用法·····	(371)
恢复语言的无限能产性·····	(374)
三 透视主义：反形而上学的认识论·····	(379)
1 作为认识的强力意志·····	(380)

认识的生物学含义·····	(380)
强力意志和对世界的图解·····	(385)
2 透视主义 ·····	(387)
认识的人类中心论含义·····	(387)
情绪冲动的透视学·····	(390)
认识即解释·····	(395)
透视的多元性和关系世界·····	(399)
透视的产物——外观·····	(407)
关于“自在之物”·····	(412)
关于认识的界限·····	(416)
3 真理问题 ·····	(421)
真理的诸定义·····	(421)
真理的悖论·····	(427)
四 强力意志和永恒轮回：形而上学的重建或	
扬弃 ·····	(434)
1 重建形而上学的途径 ·····	(435)
价值的翻转·····	(435)
从自我到世界·····	(439)
2 强力意志 ·····	(444)
从生命意志到强力意志·····	(444)
强力意志与价值·····	(452)
世界是强力意志·····	(457)
尼采的世界观念·····	(465)
3 永恒轮回 ·····	(472)
瞬时体验和“新的世界观”·····	(472)
世界没有常新的能力·····	(476)

给生成打上存在性质的印记·····	(481)
永恒轮回、虚无主义和命运之爱·····	(487)
结语·····	(494)
后记·····	(501)
 主要参考书目 ·····	 (503)
附一：尼采简历 ·····	(505)
附二：尼采主要著作 ·····	(506)
附三：本人关于尼采的著译目录 ·····	(508)

转折点上

尼采：在世纪的



本书献给不愿意根据舆论和名
声去评判一位重要思想家的人们。



一 我的时代还没有到来

看哪，在远处迎接我们的
是死亡、荣誉和幸福！^①

大自然的星空，群星灿烂。那最早闪现的，未必是最亮的星宿。有的星宿孤独地燃烧着，熄灭了，很久很久以后，它的光才到达我们的眼睛。

文化和历史的星空何尝不是如此？

一颗敏感的心，太早太强烈地感受到了时代潜伏的病痛，发出了痛苦的呼喊。可是，在同时代人听来，却好似疯子的谵语。直到世纪转换，时代更替，潜伏的病痛露到面上，新一代人才从这疯子的谵语中听出了先知的启示。

一百年以前，这位当时默默无闻的德国哲学家，携带一把绿色的小伞，一个笔记本，漂泊于南欧的山巅海滨。他的文字，

^① 《尼采全集》，1894—1926年莱比锡版，第8卷，第348页。

钟山水之灵秀，清新而隽永；他的思想，抒内心之焦渴，激烈而唐突。然而，世界几乎把他遗忘了。直到他生命的最后岁月，他才小有名气，但也不过是小有名气而已。

尼采在一首诗中写道：“谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。”^①

他对他身后的声誉是充满信心的：

“我的时代还没有到来。有的人死后方生。”^②

“总有一天我会如愿以偿。这将是很远的一天，我不能亲眼看到了。那时候人们会打开我的书，我会有读者。我应该为他们写作。”^③

二十世纪的序幕刚刚揭开，尼采溘然长逝了。今天，当我们这个世纪也已经接近尾声的时候，倘若要追溯本世纪西方思潮的源头，我们发现确实不能撇开尼采。漂泊者早已倒下，他的影子却笼罩了整整一个时代。有人说，在上个世纪的思想家中，若要举出两位对本世纪影响最大的人物，当推马克思和尼采。的确，他们都不是学院式的哲学家，他们的影响都远远超出学术界的小圈子，而震撼了整个西方社会意识。当然，两人影响的性质是迥然相异的。马克思是一位高瞻远瞩的社会革命家，为人类指明了走向光明未来的现实道路。尼采却始终是资产阶级思想家，他对现代西方病态社会的反抗本身带有一种病态性质，长于破坏而短于建设。他的影响既有积极的一面，也有消极的一面，需加以认真分析。

① 《尼采全集》第8卷，第359页。

② 《尼采选集》，1978年慕尼黑版，第2卷，第429页。

③ 转引自伽列维：《尼采的生平》，1911年俄文版，第273—274页。