

主编：曲 欣

新概念



小学生限字作文

写人 500 字



北京教育出版社



新概念

小学生限字作文

写人500字

主编：曲欣

执笔：李青山 选编：曲欣 等

北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新概念小学生限字作文·写人 500 字/曲欣主编.

- 北京:北京教育出版社,2000.5

ISBN 7-5303-2089-0

I. 新... II. 曲... III. 作文-小学-选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24478 号

新概念小学生限字作文

XINGAINIAN XIAOXUESHENG XIANZIZUOWEN

写人 500 字

曲欣 主编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京朝阳展望印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 9 印张 217 000 字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 10 月第 2 次印刷

印数 10001—25000

ISBN 7-5303-2089-0

G·2064 定价:10.00 元

好“碗”好“饭”供你选

——推荐一套精编的“限字作文”书

张伯华

当前，图书市场上作文书很多，这是一件好事。但对于本来并不懂得怎样步入作文大门的广大中小學生来说，对琳琅满目的作文书，在选用上，也往往犯了难。

为此，我郑重地向每一位在新书架前犹豫不定的小读者提出建议：选一本适合自己的。

什么叫“适合自己”呢？

第一，找大小合适的“碗”。

和吃饭一样，小孩端小碗，大人端大碗。为什么给小孩小碗呢？不是不让他多吃，而是他多吃不了。给他大碗，他端不动；盛一大碗饭，他吃不了。愣让他吃下去，会造成消化不良和厌食症。

对于作文来说，字数的多少，便标志着“碗”的大小。年级低，看短文；年级高，看长一些的文。这套书就是这么编的。我们为你献上的书，是一组由小到大的“碗”：

封面上标明 300 字的，适合小学中、低年级的小

读者；

封面上标明 500 字的，适合小学高年级的小读者；

对于中学生来说，也有不同的“碗”——600 字，800 字，1000 字等，可供初、高中生根据自己的“饭量”自选。

当然，同样年纪的孩子，“饭量”的大小也不完全一样。别看他还刚上四年级，已经能写挺长的文章了，那就买一本 500 字的也无妨；有的同学虽然已经上了高中，可连 600 字的文章还写不好呢，那就委屈一下，端一个小点儿的“碗”吧……如此选用，无非是想找一本适合自己的书。一本适合自己的书，就是最好的书。

第二，吃对“胃口”的饭。

这个“胃口”显然是个比喻。无论碗大碗小，盛的饭的“内容”是不一样的。有的饭做得香，闻着就让人流口水，这就是对自己“胃口”的饭。反之，碗的大小倒合适，里面的食物不吸引人，不好消化，就属于不对自己“胃口”的饭。

对于作文书来说，在字数确定的情况下，还得看内容。这就是说，还得看看厨师的手艺，看看做出的饭好吃不好吃。这套书就是请了几位专门给不同年级的中小学生做“饭”的专业“厨师”，特地给小读者们精心烹饪的一碗碗“美食”，即“美文”。这些“美文”生动、有趣，不仅在写作上可以作为范文，读起来也挺吸引人的。由于作者都是和你们差不多大

小的孩子，所以，文中充满了童心童趣。每一篇作文都好像是你的小伙伴和你聊天，和你说“悄悄话”一样，是不是对你的“胃口”，由你自己做出判断吧。

为了使你“吃”得更香，“厨师”们还加了不少“作料”。比如对每一类作文都从写法上进行了科学的指导，对每一篇作文都加了精要的点评，还设计了一些训练题供你选作自练。这些都像油盐酱醋味精一样，使食物的美味更加浓烈地促进你的“食欲”。

总之，为了制作一只适合你使用的“碗”，为了使“碗”里的饭菜更加浓香四溢，使你的“胃口”大开，“厨师”们确实动了不少脑筋，想了不少办法，花了不少气力。

如今，擦一把汗水，笑盈盈地端出了这一只只盛满美味佳肴的“碗”，“厨师”们此时自然是心花怒放的。

然而，“厨师”们还没有到开怀大笑的时候，因为你——小读者还没有品尝呢。

假如你能美滋滋地品尝一口，然后便“狼吞虎咽”地咀嚼起来，那才是“厨师”们最快乐的时刻。

做“碗”也好，做“饭”也好，一定要让小读者好用、爱“吃”，这就是在本书中要努力体现的“新概念”。

亲爱的小读者，你理解了吗？

2000年6月1日

于首都师范大学

特别推荐



《小学生作文妙语实用手册》

(写景篇)

定价: 8.00 元



《小学生作文妙语实用手册》

(写物篇)

定价: 10.00 元

责任编辑：刘子君

封面设计：昭 丽

品 方

责任印制：李文宗



《小学生作文妙语实用手册》
(写人篇)

定价：8.00 元



《小学生作文妙语实用手册》
(写事篇)

定价：10.00 元

目 录

思路导航

- 一、写人文章的特点····· (1)
 - (一)叙事的过程重在刻画人物····· (1)
 - (二)中心思想要表现人物的精神品质····· (3)
- 二、写好“写人”文章的标准····· (4)
 - (一)要写得“真”····· (5)
 - (二)要写得“像”····· (13)
 - (三)要写得“活”····· (18)

范文精选

- 我是这样的人····· (34)
- 妈妈的故事····· (36)
- 我变了····· (37)
- 这件事真使我感动····· (39)
- 同龄人····· (40)
- 我长大了····· (42)
- 爸爸妈妈心目中的我····· (43)
- 书迷住了我····· (44)



我的好朋友·····	(46)
我为妈妈捶肩膀·····	(47)
好妈妈·····	(49)
我尝到了丢三落四的苦头·····	(50)
能干的外婆·····	(52)
我爱剪报·····	(53)
奶奶变了·····	(55)
守 信·····	(56)
爸爸的胡子·····	(58)
我第一次做手术·····	(60)
我家的两大门派·····	(61)
与众不同的老师·····	(62)
考 验·····	(63)
爱喝酒的爸爸·····	(65)
在我成长的道路上·····	(66)
爷爷来了·····	(68)
“相信你”·····	(69)
糖葫芦·····	(71)
记一次广播操比赛·····	(72)
我受到了齐齐的表扬·····	(74)
钻 研·····	(75)
“瞎猫”捉“老鼠”·····	(77)
我的老师·····	(78)
今天我当家·····	(80)
张奶奶的笑声·····	(81)
我的阿太·····	(83)
我最喜欢美术·····	(84)
我尝到了粗心的苦头·····	(85)



奶奶表扬了我.....	(87)
谢谢您帮助了我.....	(88)
放学路上.....	(89)
妈妈不吃鸡.....	(91)
我进步了.....	(92)
当父母下岗的时候.....	(94)
领 誓.....	(95)
我也有烦恼.....	(97)
我和小懒猴.....	(98)
小哥俩	(100)
独自回家	(101)
奶奶和她做的面片汤	(103)
她真“小气”	(104)
小球迷	(105)
我成功了	(107)
今天我当家	(109)
绰 号	(110)
小司令	(112)
我的一家	(113)
我和我的父亲	(114)
我给妈妈一个吻	(116)
妈妈的“谎言”	(118)
童年的旋律	(119)
我的爷爷	(120)
我最敬佩的人	(122)
妈妈的手	(124)
八十年代的奶奶	(125)
我受到了老师和同学的表扬	(127)



心灵美的人.....	(129)
他给我留下了深刻的印象.....	(131)
自我介绍.....	(133)
妈妈您就表扬我一回吧.....	(134)
一个爱动脑筋的人.....	(135)
我的爸爸.....	(137)
妈妈上当了.....	(138)
亲切的关怀.....	(140)
长得丑怎么办.....	(141)
我的妈妈.....	(143)
妹妹哭啥.....	(144)
我.....	(146)
粗心的妈妈.....	(147)
妈妈的手.....	(148)
我的爸爸.....	(150)
第一次做节目主持人.....	(151)
发生在节日里的一件事.....	(153)
团 圆.....	(154)
我与自行车.....	(155)
孪生姐妹.....	(157)
我的奶奶.....	(158)
爷爷的照片.....	(159)
圆 圆.....	(161)
爱好天文的哥哥.....	(162)
我尝到了粗心大意的苦头.....	(164)
我家来的小客人.....	(165)
我的婆婆.....	(167)
大家都夸她.....	(168)



我常常想起那个小木匠.....	(170)
当主持人,我能行.....	(172)
我上电视啦.....	(173)
今天我真高兴.....	(174)
我得到了村人里的夸奖.....	(175)
我是一个好孩子	(177)
偷吃奶粉	(178)
夸夸我的好伙伴	(180)
我给妈妈当助手.....	(181)
我是一个好孩子.....	(183)
我的小表弟	(184)
难忘的教诲	(186)
“卖报,卖报——”	(187)
老师,谢谢您	(188)
我的妈妈	(190)
雨中的邮递员	(191)
踢足球	(192)
我终于承包了洗碗	(193)
可爱的小弟弟	(195)
我和外公	(196)
骑马吸引了我.....	(198)
念念不忘自己是中国人.....	(199)
我爱大兴人.....	(201)
爸爸教我画画.....	(203)
星星吸引了我	(204)
爸爸真“小气”	(206)
爱清洁的奶奶	(207)
老师迟来十分钟	(208)



牧蛤蟆·····	(210)
我常常忆起她·····	(211)
甜甜的泪·····	(213)
妈妈了不起·····	(215)
祭 坟·····	(216)
我爱妈妈·····	(218)
我和小菊花·····	(220)
失 约·····	(221)
一条洗脸帕·····	(223)
我喜欢我·····	(225)
我爱汽车·····	(227)
老师,我赞美您·····	(228)
小老师·····	(230)
新来的语文老师·····	(231)
小气象员·····	(233)
学英语 ABC·····	(235)
一笑泯“恩仇”·····	(236)
看“病”·····	(238)
茶棚下的老爷爷·····	(240)
这个调皮鬼是谁·····	(242)
我进步了·····	(243)
我家的“大侦探”·····	(245)
并蒂莲给我启示·····	(247)
难忘的老爷爷·····	(248)
我教奶奶打电话·····	(250)
红叶少年·····	(252)
异国的怀念·····	(254)
我游到了青林渡大桥·····	(255)



采访爸爸	(257)
我敬佩的一位历史人物	(259)
妈妈的爱心	(260)
童年我欠下了一笔“债”	(262)
抓阄儿	(263)
故事会	(265)
我是一个好孩子	(266)
我	(268)
吹牛大王	(269)
粗心的妈妈	(271)
聋哑顾客笑了	(272)
我的照片	(273)

思路导航

什么是“写人”的记叙文？顾名思义，写作的对象就是人。不少同学一见写人的作文就发怵，不知从哪下手，写出的文章经常是：行文平淡，没有新意；或人物形象不鲜明，性格不突出等。为什么不能把这类作文写得很出色呢？让我们结合本书写人的范文，一起来探讨，共同来学习。

一、写人文章的特点

（一）叙事的过程重在刻画人物

记事文章是以事情的发生、发展、结果为叙述重点，其目的侧重于表现事件的意义。而写人的文章，以表现人物的品质、精神、思想为目的。写人，必须通过具体事件来写。但是，在叙事的过程中，一定要注意对人物的刻画。通过人物的语言、动作、心理活动、外貌等方面的描写，来表现人物的性格、精神面貌。

请同学们读一读下面这篇例文：

敬 意

我家住在村南头。门前一条宽阔的大道由西向东，一直通向山里的采石场。



一个星期六的傍晚，我和妈妈照例到村西的小河里挑水。刚一出门，“嘟嘟嘟……”一台大拖拉机载着满满一车石头，风驰电掣般地从我们身边一掠而过。暮色中，妈妈发现地上有一件衣服，就随手捡了起来，从那刺鼻的柴油味儿，猜测是刚过去的那台“大拖”上掉下来的。于是，妈妈将衣服搭在篱笆上，挑水去了。

第二天，妈妈一大早就开始洗衣服。忽听妈妈叫我：“小红，把篱笆上搭着的那件衣服拿进来，我给洗一洗！”我看着这油渍渍的工作服，皱着眉头说：“怎么，您洗这破衣服给谁穿呀？”妈妈笑了，说：“咳！这两天说不定那辆‘大拖’还会打这儿路过，这衣服他们用得着。”说着她就要往水里按。忽然她又停下了，原来，她摸出里面的口袋里硬硬的。妈妈往外一掏，一个小红本，一个小蓝本，里面还夹着六张“大团结”。那两个小本本一个是驾驶证，一个是出门证。妈妈急忙翻开了第一页，上面写着：蒲河乡东古拉子村……她急忙把两手在围裙上蹭了蹭，起身从屋里推出自行车，说了声：“我去打个电话。”风风火火地径直向村办公室驶去。

下午三点多钟，我正在门前跳皮筋，忽然一辆拖拉机“嘎！”地一声停下了。接着，从车上跳下一个二十出头的小伙子。他刚向我打听，妈妈已经抱着那件工作服迎了出来，连同车证和钱递了过去。小伙子激动地说：“大婶，真不知怎么感谢您！昨晚我一夜没合眼，因为按规定没有这两个证件，采石场是不准运输的。如果要补办，真不知要等多少天呢！”说着他接过衣服和证件，却说什么也不肯要那叠钱。妈妈拍了拍他的肩膀，语重心长地说：“小伙子，我要是图这几十元钱，就不会打电话通知你来取了。”

“嘟……”拖拉机泛起一溜尘土，渐渐地远去了。妈妈欣慰地出了一口气。