

永樂北藏

趙樸初題



图书在版编目 (CIP) 数据

永乐北藏/赵朴初名誉主编. -北京: 线装书局, 2000. 2
ISBN 7-80106-052-0

I. 永… I. 赵… II. 大藏经 N. B941

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 73752 号

永樂北藏 (二〇〇冊)

出版發行 綫裝書局 (北京朝陽區春秀路太平莊十號)

責任編輯 李立

裝幀設計 顏菲菲

印 刷 中國地質科學院五六二印刷廠

版 次 二〇〇〇年三月第一版第一次印刷

印 數 〇〇一——一〇〇

書 號 ISBN 7-80106-052-0/B·1

定 價 八八〇〇〇 圓

ISBN 7-80106-052-0



9 787801 060525 >

御製

天清地寧
風雨調均
烽警不作
化醇俗厚
外順內安
普際光明
大正統五
年十一月
十
陰陽和順
百穀常豐
禮教興行
人皆慈善
一統熙皞
既往未來
俱登正覺
七政明朗
萬類咸暢
子孝臣忠
物靡害災
九幽六道
俱登正覺

永樂北藏第一五三冊目錄

○請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼三昧儀	一卷	宋遵式集 (輔四)	一
○金光明最勝懺儀	一卷	宋知禮集 (輔四)	二一
○千手眼大悲心咒行法	一卷	宋知禮集 (輔五)	三一
○禮法華經儀式	一卷	宋知禮集 (輔五)	五四
○熾盛光道場念誦儀	一卷	宋遵式撰 (輔六)	五七
○釋迦如來涅槃禮贊文	一卷	宋仁岳撰 (輔六)	七七
○觀自在菩薩如意輪咒課法	一卷	宋仁岳撰 (輔七)	八七
○天臺智者大師齋忌禮贊文	一卷	宋遵式撰 (輔七)	一〇三
○慈悲水懺法	三卷	唐知玄述 (輔八—十)	一一三
○景德傳燈錄	三十卷	宋道源纂 (本冊卷第一至卷第二十 合一—濟十)	一六七

二儀同卷

輔四

請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼三昧儀
金光明最勝懺儀

請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼三昧儀

輔四

宋東山沙門遵式始於天台國清

集於四明大雷山蘭若再治

叙緣起第一

此文再治凡四因緣一者爲國清始集之日

永樂北藏

請觀音消伏毒害三昧儀

第一五三冊

正欲於靈墟自修既迫所期遽取成就其間
事理文句錯雜廣略未允一往難曉依百錄
題請觀音懺法是也今之再治務本有在命
用經題以異衆製及所治本二者爲國清集
多潤色之語並削去之悉用經疏止觀等言
既援據有在俾後之人增長正信三者近得
國清所集晚學狂簡於懺願文後更添法華
懺文中四悔并音切梵字又見一本刪去諸
儀及觀慧等文直寫佛位并懺願而已題云
觀音禮文又一本應是老年書寫全行脫落

麤注不分却於行間私安注字意欲區別傷此等人好而不習輒便去取毀甘露門殃累非淺今用再治爲遠諸過四者盡取觀慧諸文安於事後令運念周備免使行人時有虛擲應知大乘三種懺悔必以理觀爲主止觀

云觀慧之本不可闕也輔行釋云若無觀慧乃成無益苦行故也禪波羅蜜云一切大乘經中明懺悔法悉以此觀爲主若離此觀則不得名大乘方等懺也補助儀云夫禮懺法世雖同敬事儀運想多不同旋或粗讀懺文

半不通利或推力前拒理觀一無敬精進之風闕入門之緒故言勤修苦行非涅槃因吾祖大醫明誠斯在上四意擬四悉檀叙因緣竟

明正意第二

結四

請觀音疏依舊人約十意明方法二一嚴淨道場二作禮三燒香散華四繫念數息五具楊枝淨水六請三寶七誦呪八披陳九禮拜十坐禪疏但釋經不暇細出方法故且依舊列而已百錄既正明事儀其意少別舊家五具

楊枝六始請聖百錄依經請後楊枝舊家十
坐禪百錄移爲誦經便將第四數息爲禪舊
坐則重而闕唱誦故今數雖十專依百錄爲
準然此十意各具事理皆通感應俱徧三業
悉淨三障咸會三德解脫要道一何坦然故
約事即今十科事行約理惟二一順陀羅尼
中道正觀二歷事修觀此之事理必藉三業
三業成機理無不應應即業淨業淨即障除
障除即會德會德即無事理亦無感應一切
寂然誰論十意問嚴淨道場始能置辦通具

事理可爾云何便論感應乃至會德答十意
約別不無方便正修之異今約通論既許具
事理何疑惑應等耶況復凡云請聖皆約三
義一標心二行三證且置辦道場觸類標心
擬求何事三業行淨非時尚感泥道場乎歷
事觀理義同於證三請意足豈無應耶道場
尚爾餘九可知更爲引經通證十意感應等
者經云汝今應當五體投地燒香散華繫念
數息爲衆生故當請彼佛及二菩薩說是語
時佛及菩薩俱到此國此乃牟尼纔示設請

之法都未修行但云說此語時佛等早降自
非三請之力安致於斯投地證二番作禮餘
證請等三意又國人面投楊枝淨水此證道
場及第六意三咒皆云現前見佛證誦咒意
處處破障見佛文證披陳意得聞此經受持
讀誦等即超越無量無數阿僧祇劫生死之
罪證唱誦意十意整足感應炳然行者思之
首尾十意既勞三業勿使唐喪常悲灑血章
提扣頭此亦今初二意感應之明證餘可例
知云何凡置道場猥同俗務反招罪累滅障

良難此如輔行記所訶至於正修須心通廣
遠事理明白自或未達當詢解者書云自用
者小弗詢勿庸十意今當說

第一莊嚴道場

百錄云當嚴飾道場香泥塗地懸諸幡蓋安

置佛像南向觀音像別東向止觀云於淨處道

場請彌陀像觀音勢至像安於西方

道場正須安觀音像

東向於觀音右有安勢至於左有南向安佛像
當中更安釋迦無妨須莊嚴畢備後復安像

設楊枝淨水若便利左右以灰塗身澡浴清淨
著新淨衣百錄云行者十人已還當西向席

地地若卑濕置低脚牀當日日盡力供養若
不能辦初日不可無施輔行云雖身口精誠
須假以福助日日為者彌為增上恐力不逮
聽從初日必先課已資財以伸傾竭百錄按
大悲經三七日按此經七七日常用齋日建
首觀云觀者輔行云歷事修觀約尊容道具止
相觀云是定慧用莊嚴法身也治五住顯實
所嚴能嚴雖多不出定慧供養雖眾不出動
與不動止觀云香泥者即無上尸羅也輔行
云究竟戒香徧塗實理蓋者止觀云施即
翻也翻法界上迷生動出之解蓋者觀五陰
免子縛起大慈悲覆法界也輔行云觀陰本
空如免子縛無緣慈陰故徧法界入靜處者
止觀云遠離二邊稱之為靜處者諦理是處

第二作禮法

也中道之法幽遠深遠故也彌陀像等疏云
表如來法身實相之境觀音表十方諸佛
智大勢主決斷神直之義對四諦即行道
即名能通用智慧見理故大智觀音能消
毒害左右出入者左表實定出是散以定止
故須左右出入者左表實定出是散以定止
右入澡浴者止觀以修實觀障淨智故須
云所除如灰塗正觀如清水淨究身所俱淨
又助道如灰塗正觀如清水淨究身所俱淨
新淨衣者百錄表寂滅忍覆三邊醜陋輔行
云寂忍稱體如衣在身問便利何無觀解然
但便利飲食非三昧行義所制故文無解若
作觀何妨如華嚴淨行品文又便利時順經
作想蕩除糞穢還得清淨餘文既非常制後
可隨意作觀但令順圓正助雅合相向後
書備

百錄云各執香爐一心一意向彼西方五體投地使明了音聲者唱輔行云五體投地理須雙膝前詣雙肘續施後方額扣肝膽委地想佛足下施手承足如對目前疏云大聖常欲濟拔為無瘡之者毒不能入故今三業為

機理解者疏云地是一實相地若與薩婆若相應心合名為投地若離薩婆若而起五陰此是平倚毒害不消沉淪生死今明五體表五陰左腳是色右脚是受左手是行右手是思想頭是識何故爾戒是色法無作冥密如陰表左脚也定是受者定是心神之法為陽表右脚也想是推盡前境如陽表右手也行是思數如陰表左手也五識在頭能了別故是識對頭也若依薩婆若地者得五分法身戒是防護七支故是色陰定是三昧正受故是

受陰慧是悟虛智即想陰解脫是行行能招累解脫無累故對行陰解脫知見是識陰能了別故以五分法身代生死五陰經云因滅是色獲得常色受想行識亦復如是是以名五體投地今毒害消伏則出生死備然累表也

一心頂禮本師釋迦牟尼世尊

一心頂禮西方無量壽世尊

一心頂禮過去七佛世尊

一心頂禮十方一切諸佛世尊

一心頂禮消伏毒害陀羅尼破惡業障陀羅尼

六字章句陀羅尼

一心頂禮十方一切尊法

一心頂禮觀世音菩薩摩訶薩

一心頂禮大勢至菩薩摩訶薩

一心頂禮十方一切菩薩摩訶薩

一心頂禮舍利弗等聲聞緣覺賢聖僧

禮佛想云能禮所禮性空寂感應道交難思議我此道場如帝珠釋迦牟尼影現中

我身影現釋迦前頭面接足歸命禮至禮無量壽佛即云無量壽佛影現中云云禮法想云真空法性如虛空常住法寶難思議我身影現法寶前莫不皆悉歸命禮禮諸佛上禮佛作想但改爲菩薩等惟禮觀音云爲求滅障按足禮此是滅悔之主別須三禮表破三障及勤重故耳

第三燒香散華

永樂北藏

請觀音消伏毒害三昧儀

第一五三册

止觀云燒香運念三業供養輔行云王業供養者身翹跪口宣唱意運想百錄云禮竟燒香散華而作是言

是諸衆等各各胡跪嚴持香華如法供養供養十方法界三寶

至此捧香華想云願此香華徧十方以爲微妙光明蓋諸天音樂天寶香諸天餽膳天寶衣不可思議妙法無礙互莊嚴徧至十方三塵出一切法界三寶前悉有我身修供養一寶前十方法界彼彼無礙無障礙盡未來際作佛事普熏法界諸衆主象熏皆發菩提心同入無生證佛智想已散華更執手爐口發誠言云

願此香華雲徧滿十方界供養一切佛尊法
諸菩薩無量聲聞眾以起光明臺過於無邊
界無邊佛土受用作作佛事普熏諸眾生皆

發菩提心

起已一禮收生具至坐禪處理解
者疏云香即熏馨遮掩臭穢表智

慧斷結香

即智慧也亦名止善華能嚴飾表
定定是福德莊嚴亦名行善復次華以表慧

華是可見之法對慧是照了見理之義香以
表定香以冥熏對定寂靜之義作此互對者
通明慧中有定定中有慧別明各具定慧復
次香對無作行善無作因作而發不須更作
任運常起如燒香時用火為緣即便香煙任
運徧滿華對作善不作善則不生如華以手
散香若不運華則不散用
此合十種行人明消伏意

第四繫念數息

百錄云當向西方結跏趺坐繫念數息令心
不散勿數風喘氣為眾生意故經十念頃疏云
十息為一念凡百息為十念禪波羅蜜云初
至繩牀令坐安穩若半加以左脚置右膝上
牽來近身令脚指與左右膝齊若全加即上
下右脚置左膝次左掌置右掌上頓置左膝
近身當心而安正身端直令鼻與臍相對平
面正住閉口唇齒纔相拄著舉舌向齶閉眼
纔令斷外光而已息者有聲曰風結滯曰喘
不細曰氣不聲不結不羸不澀不滑出入綿

綿若存若亡資神安隱曰息守風散喘滯氣
勞息定百錄云成十念已次念十方佛七佛
世尊色身實相妙身猶如虛空又當慈念一
切衆生作此念時如一上禪久運念已安詳
徐覺疏云繫念是勸意業默念之請下根即得
未到地定此是喜發諸禪無漏見十方佛念
佛三昧一切諸禪即此十念約十種行人數
息域意不同若數息調適身心安靜四大調
和即消伏果報上毒害若數息時開發善心
惡業俱息具世善即人天數息若觀息是風
氣風即色能觀心王是識領受此息緣想此
息其餘是行息具五陰即四念處名聲聞息
若觀息過去無明因緣成今果報之息三世
不若名尸安耐此數名忍念念相續名進不
知

數不亂名定照了風喘邪正是智或事六度
息若觀息成無相慧各通教息若觀息不空
不若觀息中道佛性前後觀之名別教息若觀
此息一心三諦無次第前後名別教息若觀
者經文今念七佛等也輔行引婆沙云諸法
本來無生無滅無苦無障礙言障礙者謂須彌山
故於一切處得無障礙言障礙者謂須彌山
等是人未得天眼念他方佛得禪定法隨山
見佛亦應細約十種念他方佛得禪定法隨山
法界皆有佛性七佛七覺分也念生佛即十
緣四諦境起慈悲為便文繁不引可以意思
應知繫念勿得輕心但為歛念而已須知行
人根性不同於三七日若七日其相發
故疏中廣約三根及十種行人明其相發
旨趣在一約十種行人明消伏意
第五召請
疏云請有三義一為自請二為他請三護正

法請自請如斯那爲他如月蓋護法如士言
偈自請是攝善法戒爲他是攝衆生戒護法
是攝正法戒得意者三祇是一欲使自身戒
定慧明淨即是攝善法以已利他即攝衆生
心佛及衆生是三無差別今逐行者傍正或
自爲正餘爲傍乃至護法亦爾自請復有三
延請祈請願請爲他護法亦此三也延即屈
伸俯仰延致之義對身業如五體投地是也
祈即發口干求即口業如四行偈是也願即
要心處所即繫念是也然別對雖爾通則必

具三業合行宜在得意今義當延請百錄云
今一人裝香火各各互跪召請輔行云互跪
之儀三處翹聳曲身合掌目注金容近代澆
醜都無跪相慢幢未折業海難傾尚縱穢軀
安期大道視斯明誠切在勤拳請云

一心奉請南無本師釋迦牟尼世尊

三偏奉請前所

禮三寶

請佛想云我三業性如虛空釋迦如來亦如是下起真際爲衆生與衆俱來受供養請法云法性如空不可見常住法寶難思議我今三業如法請唯願顯現受供養請僧同前請佛但改名字爲異耳

諸本懺法於奉請後說偈讚佛惟此懺無讚
歎文今依三請觀音經錄偈就刊于此

大悲大名稱 吉祥安樂人 常說吉祥句

救濟極苦者 衆生若聞名 離苦得解脫

亦遊戲地獄 大悲代受苦 或處畜生中

化作畜生形 教以大智慧 令發無上心

或處阿修羅 軟言調伏心 令除憍慢習

疾至無爲岸 現身作餓鬼 手出香色乳

飢渴逼切者 施令得飽滿 大慈大悲心

遊戲於五道 常以善習慧 無上勝方便

晉教一切衆 今離生死苦 常得安樂處
到大涅槃岸 讚歎已隨
意陳情

第六具楊枝淨水

經云爾時毗舍離人即具楊枝淨水授與觀
世音菩薩止觀但云設楊枝等不言授與今
依經今行人跪授唱云

我今已具楊枝淨水唯願大悲哀憐攝受

輔行事解云以觀音左手把楊枝右手持漂
鉗是故請者須備二物疏云此是勸具要因
正爲機感也楊枝拂動以表慧淨水澄停以
表定楊枝又二義一拂除對消義二折伏即
對消義又二義一洗淨對消義二醒悟對伏
義又二義一洗淨對消義二醒悟對伏義又
亦二義一洗淨對消義二醒悟對伏義又

義一洗二潤三醒四安樂洗對消滅之
消潤對消除醒悟對降伏之安樂對平伏
之伏又洗除對消伏毒害大悲拔苦是慈義
潤濟是大慈與樂是定義醒悟是慧義安樂
是定義約十種行人
各作與拔等云云

第七誦三呪

行人先知云何呪義疏云呪名呪願如蜚蜚

法亦名呪術此術法盡與十種行人毒害相

應密能消伏

七種行人者分段有八一受苦

緣覺五修六度六

報人二修世善三修聲聞四修

有二別三十心入

圓初住已上各有苦業變

又云此呪即實相正觀為體非空非有遮二

邊惡業持中道正善具足三德不縱不橫諸
佛祕要不可思議又云靈智寂照法身為體
感應為宗救厄拔苦為用歷四教十法界消
除三障當知此呪神用廣遠止觀云消伏毒
害陀羅尼能破報障毗舍離人平復如本破
惡業陀羅尼能破業障破梵行人十蕩除糞穢
今得清淨六字章句陀羅尼能破煩惱障淨
於三毒根成佛道無疑疏以初呪破煩惱六
字破報各有經證蓋三呪各能破於三障故
互論皆得既略知梗槩當自籌計於十種人