

18
5
2

杨初春快速作文之潮

郭初希 王占奇 主编



江出版社

杨初春快速作文之潮

郭初希 主编
王占奇

*

漓江出版社 出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码:541002

电话:(0773)3844576 3842800

广西新华书店 发行 广西永福县彩利达印务公司印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 7 字数:152000

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1—30000 册

ISBN 7-5407-2086-7/G·655

定价:6.80 元

序

曾祥芹

快速作文,古已有之。单看罗贯中的《三国演义》,就有 54 个快写实例。快速作文理论,也是古已有之。刘勰《文心雕龙·神思》可谓探索快写原理的必究之篇,但快速作文教学,据笔者有限的知识,却从未见过。传统语文教育由于语、文分家和科举制度的影响,历来把语文教学的焦点集中到书面表达方面,视“写作”为核心,“阅读”不过是“写作”的附庸。这种历史积淀,千百年来也没有产生快写教学的成果。现代语文教育由于语、文合一和信息社会的促动,改革者逐渐重视写、读、说、听训练的协同发展,然而,作文教学少、慢、差、费依旧是困扰师生的症结所在,对“下笔千言、倚马可待”的快写能力只停于艳羡,苦于无法,更难得其道。

正当深化语文教改,强化素质教育的历史关头,湖南出了个杨初春。“这位名不见经传的普通中学教师,以巨大的勇气和顽强的创造精神,闯入快速作文教学领域,在探寻快速作文

技法和快速作文教学规律方面进行了卓有成效的开创性工作,创造了别具一格的‘杨初春快速作文教学法’。在这一点上,杨初春不仅超越了古代众多的写作高手,也超过了当今许多从事专业写作和从事写作教学的文化人,从而也就确立了杨初春在中国语文教育史上无可争辩的地位。”(林泽龙《杨初春快速作文之谜·序》,漓江出版社1995年出版)一个省级教育科学研究所的负责人敢于面对“文人相轻”的流俗,如此大胆地举荐教改明星,实在难能可贵。当代中国语文界顶风冒险自觉进行快速作文教学实验,并取得优异成绩的改革志士,可以从各省市举出一大批。比较起来,勇于立下军令状,将教会学生“40分钟写800字”目标化,实现快写训练序列化、快写技法系统化、快写原理科学化者,当以杨初春最为突出。在快速作文教学上,论著之丰,推行速度之快,范围之广,实验班之多,效果之好,影响之大,自然形成一股实验大潮者,杨氏一家也堪称首屈一指。所以,杨初春被选为全国快速作文研究中心主任,被评为全国教育系统劳动模范和特级教师是当之无愧的。正如于漪、钱梦龙、魏书生等特级教师被学界同仁立名专题研究、高高举起一样,“杨初春快速作文教学法”被当作一项“语文教育高科技”项目来探讨,来实验,也是合情合理的。

快速作文是个科技概念,快速作文教学是个教育概念。按照“科技兴教”的思想,要走快速作文教学科学化、现代化、民族化的道路,必先建立起“快速写作学”这门现代写作学的尖端性分支学科。文章学(包括写作学、阅读学)作为研究精神生产力的学问,属于典型的社会科学技术。快速写作学旨在研究提高文章生产效率的规律,要吃透快写的原理,展示快写的技法,完成快写的实验,难度比常速作文要大得多。我在《快速作

文教学与语文教育现代化》一文中曾说过：“以快写为龙头，带动快读、快说、快听的训练，把快节奏、高效率的竞争意识渗透到言语吸收和表达的整个语文信息流程，是杨初春快速作文教学法的本质特征。”因此，杨初春快速作文教学法的改革意义不限于作文教学领域，而在于牵动了整个语文教改的“牛鼻子”，切中了中小学语文教改的最佳突破口，促进了读写听说和谐发展的语文全能教育。特别值得一提的是，杨初春的快速作文教学实验自1984年下半年开始，恰是邓小平“三个面向”题词发表之后，他领悟了邓小平的全局教育观、全民教育观、全面教育观、全人生教育观、全社会教育观、全球教育观、未来教育观，并且付诸行动。可以毫不夸大地说，杨初春快速作文教学法是对邓小平现代教育思想的具体贯彻和积极实践。

摆在读者面前的这本《杨初春快速作文之潮》，是全国快速作文研究中心1996年在黑龙江省齐齐哈尔市召开的第二届学术年会的文章精选，是集体运用快写法的产物。要使快速作文教学广泛深入健康持久地发展，必须同心协力，逐步地不停地进行“快写教学 $\Rightarrow$ 快写技法 $\Rightarrow$ 快写原理”的“三级循环跳”。从快写教学实验中总结出快写技法是“跳”，从快写技法中提炼出快写原理是“跳”，从快写原理中演绎出快写技法是“跳”，把快写技法运用于快写实践也是“跳”。本书的几十篇论文和经验体会文章就反映了“快速写作学”研究进程中不同层级的“跳”，无论哪一级“跳”，都要付出心血，都能创造价值。轻视或忽视原理和实践都是不对的，没有可操作的技法作为理论联系实际的中介环节更是不行的。关于“杨初春快速作文”的原理，我已另文专论，在此不赘。

“杨初春快速作文教学法”尚处在“初春”时期。它春意盎

然,充满生机。衷心祝贺《杨初春快速作文之潮》面世的同时,我们企盼杨初春先生不懈努力,再攀高峰;同时希望有更多的语文界同仁一道投入战斗,共同为语文教育现代化作出贡献。

(作者系河南师范大学中文系教授,中国阅读学研究会会长,全国快速作文研究中心名誉主任。收在本书中的《快速作文原理论》是他的一篇很有见地的专论,读者不妨细读。)

目 录

序 曾祥芹

一、意义深远的教学变革

1. 神奇的“杨初春快速作文教学法” 谭考松(2)
2. 快速作文教学——意义深远的变革 周为民(13)
3. 快速作文教学势在必行 崔 英(19)
4. 快速作文与素质教育 陈小东(24)
5. 快速作文能提高学生多方面的素质 鲁修贤(30)
6. 培养学生快速作文的良好心理素质
..... 张振江 穆丙照 李新怀(33)
7. 快速作文审题能力的培养 苑士玲(38)
8. 快速作文中的评议与听说读写 李方秀(41)
9. 一个提高效率与素质的好方法 孙淑敏(46)
10. 快速作文的七大优点 刘德知(49)

11. 更好·更快·更活 许长勇(51)
12. 从“九九归一”到“举一反三” 高凤庭(55)
13. 行之有效的教学法 韦秀芹(59)
14. 一条快速提高学生作文水平的好路子
..... 罗安谋(62)
15. 作文教学的“成功教育” 张连贵(65)
16. 不试不知道,一试有奇效 黄希增(70)
17. 快速作文原理论 曾祥芹(73)

二、卓有成效的教改实践

1. 快速作文教学的三部曲 肖国彪(88)
2. 走出“困扰圈”,进入“百花园” ... 赵亮 邵立荣(93)
3. 挖掘写作潜力,实现快速优质目标 于慧开(98)
4. 提高差生作文水平的有效途径
..... 张宏伟 李玉东(104)
5. 怎样指导快速写给材料议论文 王翠荣(108)
6. 挖掘生活甘泉,培养思维品质 张凤杰(114)
7. 抓好快速作文教学中的单项训练 刘德利(120)
8. 从说抓起,以说促写 詹海鸿(124)
9. 找“米”与快“炊” 姚有同(127)
10. 设立奖励机制,提高作文质量 张丽艳(130)
11. 劳于读书,逸于作文 丛振平(133)
12. 工欲善其事,必先利其器 任玉江(136)
13. 快速作文教改中的三项训练 胡凤娇(140)

14. 快速作文与思维训练的“四变” 侯青霞(144)
15. 快速作文三阶段五单元的教学设计
..... 王培福(149)
16. 考前辅导更应进行快速作文训练 王 艳(154)
17. 课内外结合,读写双丰收 孙凤玲(159)
18. 快速作文教学应从小学抓起 庄新达(163)
19. 农村小学也能进行快速作文教学 周士开(167)
20. 快速作文公开课实录
..... 河南省南召县云阳镇教研组(170)

三、方兴未艾的实验大潮

1. 作文教改三大步,一步一层天
..... 贵州省黎平县一中语文组(178)
2. 快速作文实验在我县越推越广 杨长根(183)
3. 万人搞实验,教改如潮涌 陈子玉(189)
4. 小学作文教改天地宽 高天顺(192)
5. 抓好五件事,全市结硕果 郑奎福(197)
6. 我县中小学全面开展快速作文教改实验
..... 湖南省宜章县教育局(201)
7. 贵州省快速作文教改实验计划
..... 贵州省快速作文教改实验课题组(204)

附录:斯人“三痴” 罗均友 钟卫军 刘诚龙(207)

让快速作文教改之花开遍中华大地(代跋)..... 谢维琪(211)

—

意义深远的教学变革

1. 神奇的“杨初春快速作文教学法”

湖南省宜章县教研室 谭考松

作文教学是语文教学中的一个重要组成部分,是培养学生语文能力的一条主要途径,是影响语文教学质量的关键因素。如何快速提高广大中小学生的写作水平,大面积提高作文教学效率,是广大中小学教师长期以来刻意钻研,上下求索的问题。特级教师杨初春在他多年的教学探索中,独创了快速作文教学理论和方法,开辟了一条快速、全面提高作文教学质量的光明大道。这是一种效果神奇的方法,是一项具有科学性、创造性、时代性和实用性的意义深远的语文教改成果,受到了全国广大中小学语文教师和学生的广泛赞誉和欢迎。笔者曾有幸两次聆听了杨初春老师的讲学和观摩示范课,感受良深,得益匪浅。随即在自己原来所任教的班级进行实验,并在全校推广,一开始就尝到了甜头。1996年4月,县教育局发出了“关于在全县中小学语文教学中全面开展快速作文教改实验”的红头文件,从此,全县中小学的快速作文教改便势如潮涌,如火如荼地开展起来了。

“杨初春快速作文教学法”为何如此受欢迎?它的神奇在

哪里?它所蕴含的内容是丰富多彩的,它涉及并体现了现代教育思想的诸多方面,研究它,运用它,具有重要的现实意义和历史意义。

一、“快速作文教学法”与民主教育

杨初春老师的“快速作文教学法”,鲜明地体现了现代民主教育思想。杨老师在“快速作文”教学中,完全摒弃了传统作文教学中教师“一言堂”封闭式的教学模式,代之以“民主化教学”的方式,把学生放在与教师平等的地位,最大限度地给学生提供了民主、自由、开放和探究的思维空间,使学生真正成为学习的主人,充分调动了学生的学习积极性。这种民主教育思想,贯穿了快速作文教学的整个过程,成为快速作文教学的一条基本原则。

1. **“快速作文教学”真正确立了学生的主体地位。**现代教育学理论告诉我们,学生是教学活动的主体。“要把人类认识成果转化为学生自己的知识财富,并把知识转化为学生的智力和才能,必须通过学生自己的认识和实践才能实现。”^①传统的作文教学,是“教师命题→教师指导→学生行文→教师批改→教师讲评”的模式。这种模式,我们不说它一无是处,但它确实存在着致命的弱点:学生始终处于被动的学习地位,作文积极性没有得到充分发挥;学生的思路被教师牵着走,从而抑制了思维和创造力的发展。在这种模式的作文教学中,学生视作文为畏途,怕作文、厌作文,一个学期做八篇作文也完成不了,作文教学效果当然欠佳。而杨老师的快速作文,他的学生一个学期写 30 篇作文也不嫌多。在他任教的班里,大家都盼

作文课,一个星期不写上几篇就“觉得心里痒痒的”。是什么原因使学生如此爱上了作文?其关键就在于杨老师充分发挥了学生的主体作用:如何审题,如何构思,如何行文,学生进行民主讨论,可以自由发表自己的见解,可以自由大胆地写。就是作文命题,作文批改,作文讲评,也是让学生充分发表意见,教师决不搞“一言堂”。这种“民主化教学”,使学生的“主体”作用发挥得淋漓尽致。同时,师生自由商讨,各抒己见,相互交流,集思广益,形成了一道纵横交错的立体式的信息网络,激发出学生智慧的火花,使学生的思维得到了充分的开发。

2. **“快速作文”激发了学生的参与意识。**参与意识是民主意识的具体体现。在传统的作文教学中,从作文命题到作文讲评,基本上是教师包办,就是学生作文,也缺乏主动参与意识,而几乎成了“替老师作文”。尤其是作文批改和作文讲评,那更是老师的“专利”。作文本收上来,在教师的办公桌上堆成了一座大山。教师批改作文,犹如“愚公移山”,每天“搬山”不止,篇篇“刺刀见红”,可谓呕心沥血,不知熬白了多少青丝!搬完一座大山,又飞来一座大山,教师疲于奔命,效果却不见明显。长期以来,人们慨叹语文教学中“少、慢、差、费”现象严重,而作文教学中的“少、慢、差、费”则更为突出,这确是事实!杨老师的“快速作文”教学,运用了各种手段激发学生的参与意识,放手让学生参与作文教学的全过程。特别是在老师的指导下让全体学生参与批改作文和讲评作文,更是一个大胆的改革和创举。实践证明,让学生来参与批改作文是可行的。学生智力存在着巨大的潜能,他们在老师的指导下自批自改,或互批互改,完全有能力把作文批改好。在杨老师任教的班里,绝大部分同学都能对作文进行正确的批改,对作文作出比较公正的

评价,写上眉批尾批,有的同学写尾批竟长达四五百字,评得头头是道,比老师批得还要认真,还要仔细,还要中肯。同时,我们应看到,让学生参与批改作文,其现实意义是巨大的。第一,教师充分相信学生,每一个学生都有资格当“先生”来批改作文,学生心里顿时觉得有一种光荣感和责任感,对学生的心理是一个“良性刺激”,激发了学生的智力潜能。第二,学生参与批改作文的过程,实际上是学生在作文之后所获得的又一次学习和提高的过程。学生互相批改,互相切磋,互相交流,取长补短,其效果比教师批改作文要好得多,无疑可以提高学生认知作文的能力。第三,给教师批改作文“松了绑”,学生成了“上帝”,帮助教师把“作文大山”搬走了,把教师从繁重的作文批改中解放了出来,使教师得以有更充裕的时间和精力去精心备课,去钻研课堂教学艺术。作文教学的“少、慢、差、费”变成了“多、快、好、省”;学生写作文多,写作文快,写作文好,教师处理作文省时。快速作文教学能迅速在全国各地推广,我看这应该是一个重要原因。

3. 快速作文教学为学生创设了一个民主、和谐、轻松、活泼的教学情境,使学生迅速进入“主体”角色。1996年3月16日,杨初春老师来我县讲学并上示范课。参加上课的学生有34人,是从我校初三年级四个班中任意抽选出来的,上、中、下三种成绩的学生都有。上课的地点在县人民医院的舞台上,台下是参加听课的县教育局领导、来自全县的语文教师和兄弟县市的语文教师代表共1300余人。在平时,教室后面坐十来个老师听课,学生都不免紧张,噤若寒蝉,不敢出声。奇怪的是,这天台下千多双眼睛盯着台上,台上34名同学竟然“视而不见”,一切跟着杨老师的“指挥棒”转:精力集中,主动思

考,积极讨论,争相发言,没有半点紧张的样子。原先没有经过任何快速作文训练的 34 名学生,在 39 分钟内全部交了卷。30 分钟写了 795 字的吴莉娟同学,平时成绩只属一般。她的作文当场由本人宣读,竟然使台下千余听课老师感动得热泪盈眶,人们禁不住啧啧称奇。杨老师的这根指挥棒为什么具有如此神奇的魔力?关键就在于杨老师在课堂上为学生创设了这种民主、和谐的气氛。一上课,他就向学生宣布:上课时可以讲小话,可以离位,可以自由争论。老师上课不是板起脸孔说教,而是把学生放在与教师平等的地位,如同与学生谈心,与学生商量问题。他鼓励每一个学生积极发表自己的意见,对学生的各种好的见解都给予充分的肯定,每个学生都受到充分的尊重。在这种情境氛围下,师生心理融洽,教师与学生之间的鸿沟没有了,“聪明”学生与“愚笨”学生之间的鸿沟消失了,学生很快进入“主体”角色,视台下千余人而不见,达到一种“忘他”的境界:外界的一切干扰不复存在,紧张的心理一扫而光,学生的智慧火花也就被教师点燃了。

总之,教师的“民主化教学”唤醒了学生的“民主意识”,学生的潜能得到了开发。杨初春老师的快速作文实践充分证明了这一点。

二、“快速作文教学法”与素质教育

杨初春老师的快速作文教学,从表面上看,似乎只是强调“快速”——40 分钟写 800 字,而实际上,却不仅仅只是“快速”而已。杨老师把他的“快速作文教学法”概括为“五步、四法、两课型”,从其具体内容来看,我们可以发现,快速作文教

学是以作文基础训练为前提,以思维训练为核心,以 40 分钟 800 字为目标,以提高学生能力为目的的理论与实践紧密结合的作文强化训练活动。叶圣陶先生说:“什么是训练呢?训练就是要使学生学的东西变成他自己的东西。”^②又说:“学生须能读书,须能作文,故特设语文课以训练之。最终目的为:自能读书,不待老师讲;自能作文,不待老师改。老师之训练必做到此两点,乃为教学之成功。”^③杨初春老师的快速作文教学,正是通过对学生进行作文强化训练,来达到学生“自能作文,不待老师改”的目的。因此,这种作文强化训练,无论是从训练的目的和内容,还是训练的形式和方法,都鲜明地体现了语文素质教育的观念,其实质乃是一种素质教育。具体表现如下:

1. **强调基础训练,课内课外相结合,体现了素质教育思想。**杨初春快速作文教学有五个训练步骤,第一步就是对学生进行作文基础训练。基础训练的内容包括:①提高学生的写作兴趣,培养学生对作文的感情。杨老师是站在时代的需要和跨世纪人才的需要这个高度来培养学生对作文的兴趣和感情的。古人说:“好之者不如乐之者。”现代教育理论告诉我们:“兴趣是最好的老师。”学生对作文有了兴趣,才会激发出强烈的求知欲;学生对作文有了感情,才会调动起作文的积极性,变“被动”为“主动”,变“要我学”为“我要学”。②积累写作材料,丰富写作语言。写作材料是学生作文的“原料”,作文没有“原料”就犹如“无米之炊”。写作语言是学生作文时表达内容的载体,没有丰富的写作语言,再好的材料也无法表达出来。因此,杨老师要求学生认真观察社会,观察生活,观察大自然,注意积累生活体验。由于学生的生活阅历浅,直接的生活体验

不可能很丰富,因此还要求学生积累文字材料,指导学生把古今中外一些典型材料分专题进行收集整理。对于写作语言,杨老师要求学生在课堂上学习课文,从课文中积累语言,并加强课外阅读指导,要求学生大量阅读古今中外名著。这样,学生作文时就有了“源头活水”。③强化对学生写字速度训练,要求每分钟能写出60个字,且字迹端正清楚。以上这些基础训练,为学生的快速作文打下了坚实的基础,学生的语文素质当然得到了提高。

2. 以开发学生思维、提高学生能力为核心,体现了素质教育思想。快速作文的基本原理,是思维与写作技巧的有机结合。“思维是无形的作文,作文是有形的思维。”④要写好作文,其关键是要开发学生的思维,提高学生的思维能力,使学生具有良好的思维品质。良好思维品质的标准应是:思维敏捷,反映深刻,具有灵活性和创造性。如何对学生进行思维训练?杨老师设计了一套科学的训练步骤和方法:①为学生创设一个良好的思维环境。杨老师在他的快速作文课堂教学中,教学态度和蔼,气氛轻松活泼,学生的思想不受到任何压抑,学生的心理有一种安全感。在这种思维环境下进行思维,其思维当然是最活跃的。②尽力给学生提供一个广阔的思维空间。在传统作文教学中,教师命题后总要给学生“指导”一番,给学生这个提示,那个规定,形成一个个无形的框框。这样做的结果,学生的思维受到约束和抑制,写出的文章一个模式,千人一面,缺少个性特色。而杨老师的快速作文,命题后不作任何提示和规定,放手让学生先写,然后再作讲评指导。这样做的目的,是为了使学生的思维不受框框的约束,使学生思想的骏马可以在广阔的时空尽情地驰骋,达到“思接千载,视通万里”的境