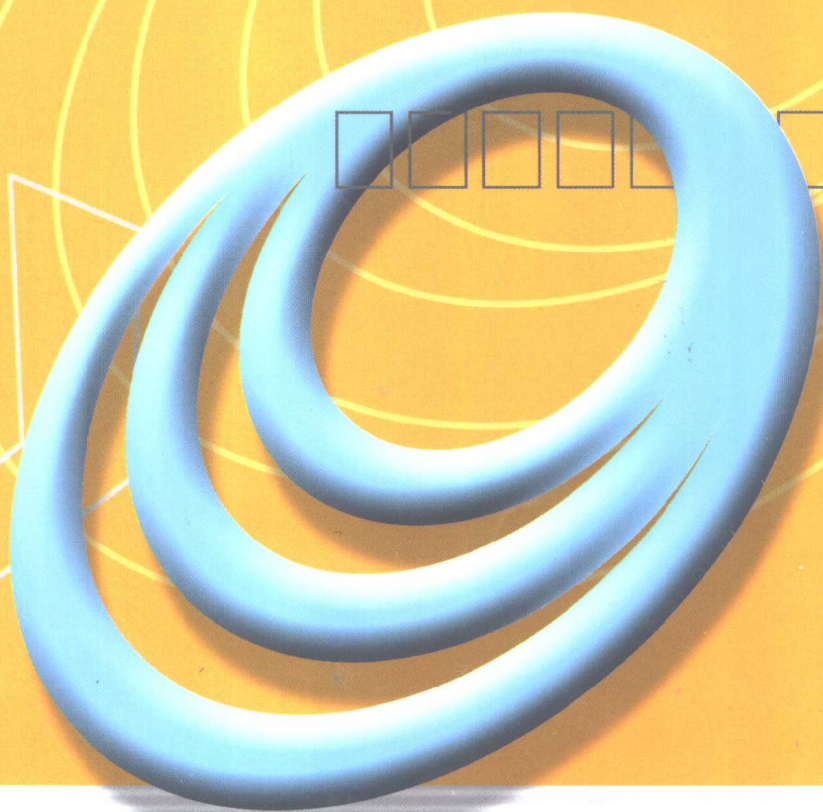




FreeHand 10

实例导航

韦化云 编著



科学出版社

FreeHand 10 实例导航

韦化云 编著

科学出版社

2002

内 容 简 介

本书共分5章,深入地介绍了FreeHand 10中的各菜单、工具及面板,每个命令后都介绍了操作步骤及其相关的范例,每个范例不仅介绍了详细的操作步骤,而且还介绍了不少的操作技巧与注意事项,全面地向大家展示了Macromedia公司最新版本的矢量绘图软件FreeHand 10。

本书内容丰富、深入浅出、实例经典,极富实践性与操作性,适合于广告图形设计人员、网页制作人员以及其他行业人员的阅读与参考。

FreeHand 10 实例导航

韦化云 编著

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2002年2月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2002年2月第一次印刷 印张:19

印数:1—3500 字数:446 000

ISBN 7-03-010071-9/TP·1683

定价:29.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换(环伟))

前 言

FreeHand 是 Macromedia 公司开发的一种矢量绘图软件，被广泛用于平面设计、多媒体制作以及彩色出版等领域，利用它不仅可以制作出各公司的徽标、产品包装盒以及设计杂志封面等，同时它还可用来制作一些建筑设计图和商业图表等，因而受到不少用户及专业绘图人员的青睐。

在 FreeHand 中，用户不仅可以绘制出各种图形，而且还可以将矢量图与位图进行相互转换，同时还可对文件中的图形对象以及文本对象进行任意变形、排列等。该软件中的各种填充颜色、制作效果以及图案等更令人叹为观止。

Macromedia 公司最新推出的 FreeHand 10 不仅在原版本基础上改进了界面的显示，而且还新增了不少用于绘图工具和图形对象处理的功能，并且在很大程度上满足读者了对 Web 页以及动画制作和动画播放的要求。

本书共分 5 章，深入地介绍了 FreeHand 10 中的菜单、工具及面板，并且每个命令后都介绍了操作步骤及其相关的范例。在每章中，还穿插介绍了 FreeHand 各方面操作命令的范例，每个范例不仅提供了详细的操作步骤，还介绍了不少的操作技巧与注意事项。

本书内容由浅入深，层层深入，知识点与实践演练密切配合，在很大程度上减少了学习的枯燥感，而且也更为直观地展现了 FreeHand 广阔的绘图世界。

本书由韦化云撰写，吴艳、王敏德、彭三珍、彭琼黑、傅庄、刘凌云、刘博温、肖萝卜、杨文字、王飞燕、候安等人也参加了部分编校工作。

由于时间有限，再加上水平有限，因而本书难免存在一些技术上的问题，恳请读者朋友们不吝赐教，以便我们全力改进。

编 者



目 录

第 1 章 FreeHand 10 入门	1
1.1 FreeHand 10 的特点	2
1.2 一览 FreeHand 10 的界面	2
1.2.1 主控制栏	3
1.2.2 菜单栏	4
1.2.3 主工具栏	4
1.2.4 文本工具栏	5
1.2.5 工具箱	6
1.2.6 浮动面板	6
1.2.7 工作区	7
1.2.8 信息栏	7
1.2.9 状态栏	8
1.3 FreeHand 10 中的菜单命令	9
1.3.1 File 菜单	9
1.3.2 Edit 菜单	10
1.3.3 View 菜单	12
1.3.4 Modify 菜单	13
1.3.5 Text 菜单	15
1.3.6 Control 菜单	17
1.3.7 Xtras 菜单	18
1.3.8 Window 菜单	20
1.3.9 Help 菜单	21
1.4 FreeHand 10 的工具箱	22
1.4.1 Tools 工具箱	22
1.4.2 Colors 工具箱	43
第 2 章 文本的创建与编辑	47
2.1 文本的基本操作	48
2.1.1 输入文本	48
2.1.2 删除、移动文本	55
2.1.3 文本复制与粘贴	57
2.1.4 在页面中添加中文	58
2.2 设置文本	60
2.2.1 文本的字体与字号设置	60

2.2.2	行距与间距的设置.....	63
2.2.3	文本的缩放.....	67
2.2.4	插入特殊字符.....	68
2.2.5	拼写与查错.....	69
2.2.6	文本的拆分与大小写转换.....	71
2.3	特效文本.....	75
2.3.1	Highlight 效果.....	76
2.3.2	Inline 效果.....	77
2.3.3	Shadow 效果.....	78
2.3.4	Strike through 效果.....	79
2.3.5	Underline 效果.....	80
2.3.6	Zoom 效果.....	81
2.4	文本链接.....	82
2.4.1	链接文本.....	82
2.4.2	编辑链接文本.....	84
2.5	文本与路径.....	86
2.5.1	路径转换成文本.....	86
2.5.2	文本转换成路径.....	91
2.6	文本与图片.....	93
2.6.1	图文混合.....	93
2.6.2	文本样式.....	95
第 3 章	路径操作.....	100
3.1	绘制路径的基本工具.....	101
3.1.1	绘制开放路径工具.....	101
3.1.2	绘制闭合路径工具.....	105
3.1.3	其他绘制路径工具.....	109
3.2	路径上的节点操作.....	118
3.2.1	选择与转换节点.....	118
3.2.2	添加与删除节点.....	119
3.3	编辑路径.....	122
3.3.1	复制和删除路径.....	122
3.3.2	分割路径.....	123
3.3.3	路径的转换.....	127
3.4	路径的组合.....	133
3.4.1	连接路径.....	133
3.4.2	菜单法组合路径.....	135
3.5	对象操作.....	145

3.5.1	自动跟踪对象与放大镜的操作	145
3.5.2	变换图形对象操作	151
3.5.3	对象的对齐操作	172
3.5.4	对象的排列操作	177
第 4 章	浮动面板的使用	182
4.1	Inspertors 面板	183
4.1.1	Fill 面板	183
4.1.2	Stroke 面板	216
4.1.3	Fill 面板与 Stroke 面板的综合应用	223
4.1.4	Document 面板	234
4.2	Panels 面板	235
4.2.1	Layers 面板	235
4.2.2	Styles 面板	241
4.2.3	Swatches 面板	245
4.2.4	Color Mixer 面板	247
4.2.5	Tints 面板	250
4.3	Xtra 面板	251
4.3.1	Xtra Operations 面板	251
4.3.2	Xtra Tools 面板	264
第 5 章	FreeHand 10 中的图表制作	277
5.1	创建图表	278
5.1.1	图表数据处理	278
5.1.2	柱形图表创建	282
5.1.3	条形图表创建	284
5.1.4	折线图表创建	284
5.1.5	饼形图表创建	286
5.1.6	面积图表创建	287
5.1.7	散点图表创建	288
5.2	美化图表	289
5.2.1	合并图表	289
5.2.2	彩色图表的创建	292

第 1 章 FreeHand 10 入门

FreeHand 是 Macromedia 公司开发的一种矢量绘图软件，它主要用于制作公司徽标、包装盒、产品设计以及杂志封面等，同时它还可用来制作复杂的卡通动物以及卡通人物等。FreeHand 的绘图功能十分强大，FreeHand 10 是目前它的最新版本。

在学习一种软件时，通常首先要了解它的特点以及该软件的基本操作，因此本章将从介绍 FreeHand 10 的界面基本元素开始，全面地向大家揭开 FreeHand 这个矢量绘图软件的神秘面纱。

本章主要内容：

- FreeHand 10 的特点
- 一览 FreeHand 10 界面
- FreeHand 10 中的菜单命令
- FreeHand 10 的工具箱



1.1 FreeHand 10 的特点

FreeHand 是由 Macromedia 公司研制出来的一个矢量绘图软件。利用该软件,可以制作公司的徽标,还可以绘制出各种图形,如人、动物以及花鸟虫等,只要用户所能想到的,都可以在 FreeHand 中绘制出来。

此外,FreeHand 软件的程序小巧、以及功能强大和制作效果出色等特点,也是深受用户及专业绘图人员喜爱的原因之一。

Macromedia 公司最近所推出的 FreeHand 10 版本,相对于以往的旧版,首先在视觉上就给人一种舒服的感觉,界面也更为清晰、整洁。

FreeHand 10 在 FreeHand 9 的基础上增加了一个 Control 菜单和两个面板,即 Controller 面板和 Library 面板,它不仅大大地增强了对 Flash 动画的支持,而且丰富了系统中自带的图案,同时 Stroke 面板中新增的 Brush 也为轮廓线的多样化提供了可能。

1.2 一览 FreeHand 10 的界面

安装好 FreeHand 10 后,可通过单击“开始”菜单,选择“程序”菜单下的 Macromedia FreeHand 10 命令,在下级子菜单中单击 FreeHand 10,就可以进入 FreeHand 10 的界面,如图 1-1 所示。



图 1-1 FreeHand 10 的界面

FreeHand 10 的界面与以前旧版本的界面有着明显的不同,其工具箱与浮动面板都换了“装束”,但在用法上却没有多大的改变。

FreeHand 10 的界面由 9 个部分组成,即主控制栏、菜单栏、主工具栏、工具箱、文

本工具栏、浮动面板、工作区、信息栏和状态栏，它们是组成 FreeHand 10 的基本元素，也是用户进行实际操作的环境，下面就一一介绍这些组成元素的功能。

1.2.1 主控制栏

主控制栏是对整个程序进行控制的部分。FreeHand 10 中的主控制栏位于工作界面的最上方，如图 1-2 所示。



图 1-2 主控制栏

在 FreeHand 10 主控制栏中有三个控制按钮：最小化按钮（）、最大化按钮（）和关闭按钮（）。单击最小化按钮，FreeHand 10 就会隐藏在 Windows 的任务栏中，如图 1-3 所示。



图 1-3 最小化的 FreeHand 10

如果想恢复到原来的工作界面，只需在任务栏中单击 FreeHand 10 的图标即可。单击主控制栏上的最大化按钮，FreeHand 10 的工作界面就会布满全屏，最大化按钮也由原来的  形状变成  形状，即成为还原按钮，单击它可以使窗口还原为最大化之前的状态。

在主控制栏上单击鼠标右键，或单击主控制栏上的  按钮，都可以弹出程序控制菜单。如图 1-4 所示。

利用程序控制菜单中的命令，可以对窗口进行恢复、移动、改变大小、最小化、最大化和关闭等操作。例如单击“大小”命令，就可以对 FreeHand 10 的主窗口进行随意大小的缩放，如图 1-5 所示。

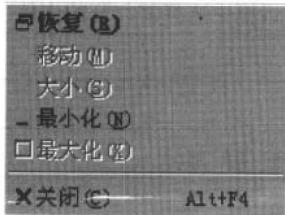


图 1-4 程序控制菜单

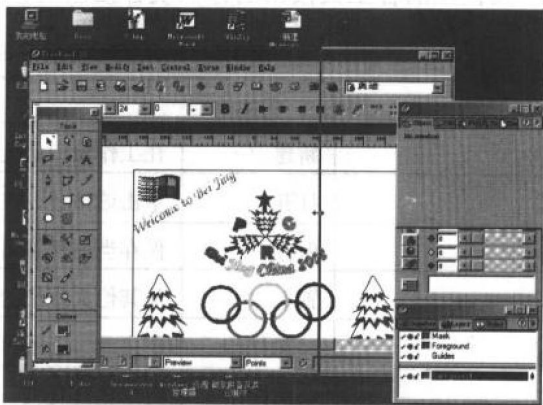


图 1-5 缩小 FreeHand 10 的主窗口

1.2.2 菜单栏

菜单栏一直以来都是 Windows 下各种应用软件中不可缺少的一部分, 几乎所有命令都包含在菜单栏中。作为一个非常优秀的矢量图形软件, 就更少不了菜单栏。

FreeHand 10 为广大用户提供了 9 大菜单选项, 如图 1-6 所示。



图 1-6 菜单栏

学过 FreeHand 旧版本的读者可能纳闷, 不是只有 8 大菜单吗? 怎么又多出一个来了? 这就是 FreeHand 10 为广大用户所新增加的一个 Control(控制器)菜单, 该菜单是 FreeHand 中有关 Flash 动画播放的操作菜单。

对于 FreeHand 10 中的各菜单命令, 将在下一节中具体介绍。下面接着看 FreeHand 10 界面中的其他组成部分。

1.2.3 主工具栏

紧挨着菜单栏下面的就是主工具栏了, 主工具栏无非就是菜单命令中的一些命令的快捷按钮, 因而在很大程度上可以取代菜单栏中的命令来执行操作。FreeHand 10 中的主工具栏如图 1-7 所示。



图 1-7 主工具栏

主工具栏上的各工具按钮名称以及各按钮的意义, 如表 1-1 所示。

表 1-1 主工具栏各按钮名称及意义

按钮	名称	意义
	新建	在工作窗口新建一个文档
	打开	单击该按钮, 在出现的对话框中选择需打开的文件
	保存	保存当前所编辑的文档
	置入	从其他文件中的文档
	局部打印	单击此按钮就可选择需要打印的部分
	全部打印	打印整篇文档
	加锁	用来锁定对象, 被锁定的对象将不可执行任何操作
	解锁	给对象解锁, 重新获得编辑自由

续表

按钮	名称	意义
	图形选择	用来对图形进行查找、替换和选择操作
	对齐	将两个或两个以上的对象实行对齐操作
	移动	可精确地移动对象
	图书室	调出 Library 库面板, 从中可以调出系统所自带的图案
	对象检查器	该按钮用来打开 Object 面板
	颜色混合	用来打开 Mixer 面板
	颜色列表	单击该按钮, 可打开 Swatches 面板
	图层	用来打开 Layers 面板
	文件名	用来显示当前文档的文件名

如果想将主工具栏变小以方便使用时, 可先将主工具栏从默认位置拖入编辑窗口, 然后再对其进行大小缩放操作。如图 1-8 所示为缩小后的主工具栏。



图 1-8 缩小后的主工具栏

1.2.4 文本工具栏

文本工具栏位于主工具栏的下方, 如图 1-9 所示。该工具栏主要是对输入的文字进行文本格式、字体、字形、对齐方式等功能的设置。

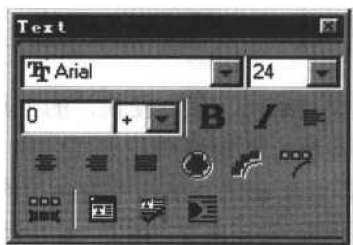


图 1-9 文本工具栏

单击工具箱中的文本工具按钮 ()，在工作区中单击左键。然后输入一段文本，并对这段文字进行一系列的设置。如图 1-10 所示，分别为对其进行改变字体以及倾斜的操作。

Having failed twice,he didn't want
to try again.

*Having failed twice,he didn't want to
try again.*

**Having failed twice,he didn't want
to try again.**

图 1-10 输入的文本

在 FreeHand 10 中,文本的操作功能还远远不止这些。在第 2 章中,不但可以学到 FreeHand 10 中文本的基本操作方法,还可学到文本与路径相关联的某些操作,如图 1-11 右图就是左图中文本与路径联合而成的。(有关路径与文本的组合,请参阅第 2 章)

Having failed twice, he didn't want to try again.



Having failed twice, he didn't want to try again.

图 1-11 路径文本

1.2.5 工具箱

对于一个绘图软件来说,工具箱无疑是最重要的一部分了。在 FreeHand 10 中,工具箱(如图 1-12 所示)中的每一个工具按钮都代表着一种常用的绘图工具,因此,也可以认为工具箱就是一个常用绘图工具的集合体。

工具箱的使用方法是学习 FreeHand 的基础,如果想对它有所了解的话,请参见 1.4 节,在那里,将向大家具体介绍其操作方法与使用技巧。



图 1-12 工具箱

浮动面板是 FreeHand 10 提供给用户最方便快捷的工具之一,也是十分重要的一部分。浮动面板可随意移动到界面中的任意位置,同时它们还具有交互性,在改动的同时结果会立即显示出来,这样就为用户的操作提供了极强的参考作用。

FreeHand 10 中的浮动面板可分为三大类,即 Panel 面板、Inspector 面板、Xtras 面板。浮动面板有着很强的编辑功能,如果把工具箱比做 FreeHand 10 的体魄,那么浮动面板就称得上是 FreeHand 10 的灵魂。因此,将它作为单独的一章来向大家描述,详情请见第 4 章。

1.2.7 工作区

工作区是进行编辑的场所，是绘图的核心所在，任何操作效果将在这里被显示出来。如图 1-13 所示，其中方框内的为打印区，而方框外的就是非打印区了，因此，在打印时，一定要将打印的部分放入打印区中。



图 1-13 FreeHand 10 的工作区

在工作区的左上方显示了该文件的名称，右上方则是控制该工作区的最小化、最大化、关闭的三个按钮。在此，单击名称前的标记时，系统就会弹出如图 1-14 所示的工作区控制菜单，该菜单与主控制栏上的控制菜单的功能类似，在此就不赘述了。

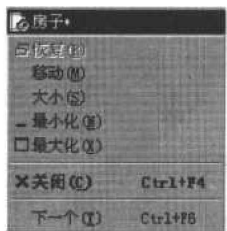


图 1-14 工作区控制按钮

1.2.8 信息栏

信息栏，顾名思义，就是显示当前选中或创建对象的一些信息。在缺省情况下，信息栏是不显示出来的。如想调出信息栏，就请选择 Windows（窗口）菜单下的 Toolbars（工具栏）命令，选择其下的 Info（信息）命令即可。如图 1-15 所示。因为 FreeHand 10 中绘图所需的浮动面板很多，如果不是特别需要信息栏时，就将其关闭，以便获得更大的空间来进行绘图。

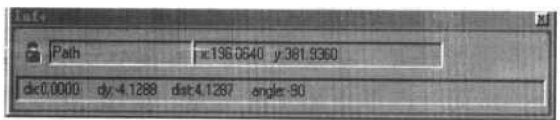


图 1-15 FreeHand 10 中的信息栏

1.2.9 状态栏

FreeHand 10 中的状态栏与其他软件的状态栏不同,它在 FreeHand 中是一个非常有用的设置,它位于整个界面的最下方。如图 1-16 所示。



图 1-16 FreeHand 10 中状态栏

该状态栏下的第一个文本框是用来选择图形缩放比例的,它的范围是 6%~6400%。当图形被放大到 64 倍后,会发现它依然十分清晰,如图 1-17 所示,这就是矢量图形的魅力所在了。

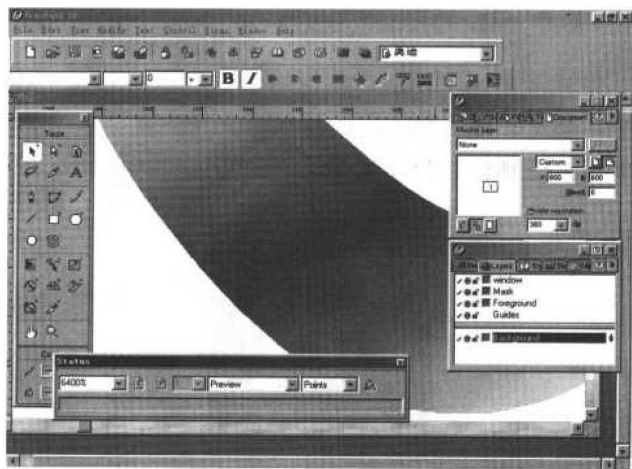


图 1-17 放大 64 倍后的图形

紧接着缩放文本框后面的是“向前”、“向后”按钮,这是用来选择当前文档的页码,当然也可通过其后的文本框右侧的下拉按钮来进行选择。这两个翻页按钮只有在文档超过 1 页时,才可使用。

在状态栏中间的下拉式复选框是模式列表框。FreeHand 10 中共有 Preview, Fast Preview, Keyline, Fast Keyline, Flash Anti-alias 五种模式。其中 Preview 模式称之为预览模式,在该模式下打印出来的效果是图像中的实际效果;Fast Preview 模式不显示一些特殊的效果,只显示一个灰色块,因而被称为快速预览模式;Keyline 模式被称为路径模式,它不显示填充效果、特殊效果以及位图,只显示图像的基本骨架、路径以及文本;Fast Keyline 模式只显示路径与框架,细微部分与文本都不显示;Flash Anti-alias 模式用来去掉路径中多余部分,从而使图形更加光滑明亮。如图 1-18 所示为 Preview, Fast Keyline, Flash Anti-alias 三种模式效果的对比图。

状态栏上的最后一个复选框就是有关度量单位的列表框了。FreeHand 10 中为用户提供了五种度量单位，即：points, picas, inches, decimal, millimeter。其中 points 是系统缺省情况下的度量单位。

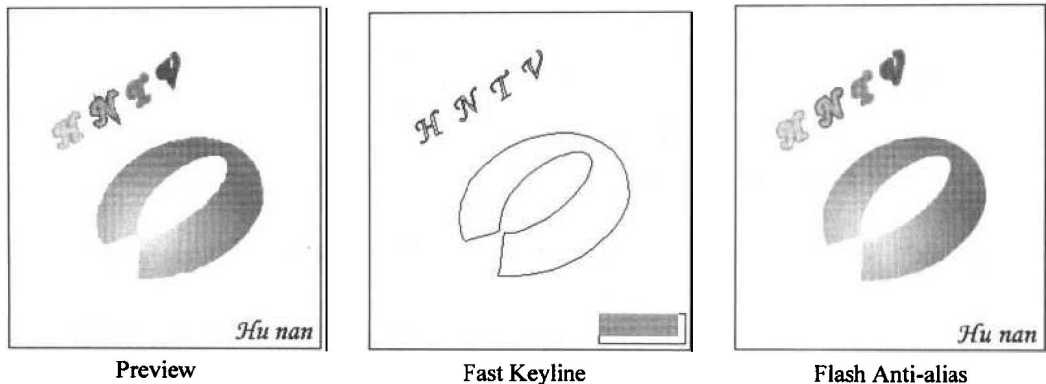


图 1-18 Preview, Fast Keyline, Flash Anti-alias 三种模式效果的比较

1.3 FreeHand 10 中的菜单命令

通常所使用的 Windows 应用程序中所执行的命令都包含在了菜单中，因此对菜单的认识是很重要的。FreeHand 10 中的菜单命令，在以前的 8 大菜单命令的基础上新增了一项支持动画播放的菜单命令，弥补了 FreeHand 对动画控制的缺陷。

1.3.1 File 菜单

单击 File（文件）菜单，弹出如图 1-19 所示的 File 菜单命令，主要都是用来对文档进行各种操作的命令项。

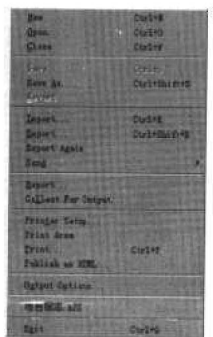


图 1-19 File 菜单

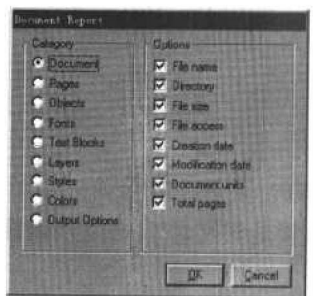


图 1-20 Document Report 面板

以下就是 File 菜单中的各项命令：

- **New (新建)**：该命令用来新建一个 FreeHand 文档。
- **Open (打开)**：用来打开一个已经存在的 FreeHand 文档。
- **Close (关闭)**：该命令用来关闭当前的 FreeHand 文档。
- **Save (保存)**：选择该菜单命令后，可将当前文档进行保存。
- **Save As (另存为)**：单击该菜单，在出现的 Save Document 对话框中可对文档进行重新命名或重新选择路径以保存格式进行保存。
- **Revert (恢复)**：选择该菜单，可取消最近一次对 FreeHand 文档所进行的保存操作以前的所有操作。
- **Import (置入)**：选择该菜单命令，可导入其他图形软件或以前 FreeHand 版本创建的图形文件。
- **Export (导出)**：选择该菜单命令，系统将以指定的文件格式导出 FreeHand 文档。
- **Export Again (再一次导出)**：单击该命令后，系统将以最近一次导出的文件格式和名称将 FreeHand 文档导出。
- **Send (发送)**：该菜单下的 Document 命令可将选定的文件作为附件通过 E-mail 发送出去；All Open Document 命令则是将所有打开的文件作为附件通过 E-mail 发送出去。
- **Report (报告)**：选择该菜单命令后，将弹出如图 1-20 所示的 Document Report (文件报告) 面板。该面板为大家提供了相应的报告选项按钮。
- **Collect For Output (收集输出)**：单击该命令后，就可收集当前页面上的内容，并将它们复制到指定的目录下。
- **Printer Setup (设置打印机)**：选择该菜单命令后，可在弹出的 Print Setup (打印设置) 对话框中设置打印机的属性。
- **Print Area (打印区域)**：单击该菜单命令后，选择需要打印的部分，然后单击鼠标，就可以只打印所选区。
- **Print (打印)**：单击该菜单可弹出 Print 对话框，用来设置打印的文档属性。
- **Publish as HTML (发行为超文本信息)**：用来将当前的 FreeHand 文档转换成 Web 页。
- **Output Options (输出选项)**：选择该菜单将弹出设置文件输出选项的对话框。

- **Exit (退出)**：退出 FreeHand 10。

1.3.2 Edit 菜单

单击 Edit (编辑) 菜单，就可弹出如图 1-21 所示的 Edit 菜单命令。该菜单主要是对文档编辑以及对图形对象进行处理的一些命令选取项。

Edit 菜单下的各菜单命令如下：

- **Undo (撤消)**：该菜单命令用来撤消最近一次执行的操作。

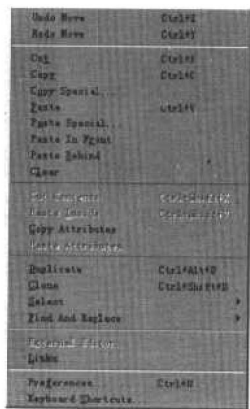


图 1-21 Edit 菜单