

31

T1-914

144

新时代出版社
New Times Press
<http://www.ntp.com.cn>



笨
小
鸭
学
步
系
列

沈玉玲 任延群 编著

走进 Photoshop

平面设计新手



A0939997

图书在版编目(CIP)数据

走进 Photoshop:平面设计谁争锋/沈玉玲,任延群
编著. —北京:新时代出版社,2000.8
(笨小鸭学步系列)
ISBN 7-5042-0498-6

I. 走… II. ①沈… ②任… III. 图形软件, Photo-
shop 5.0 IV. TP 391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24370 号

新 时 代 出 版 社 出 版 发 行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京奥隆印刷厂印刷

新华书店经营

*

开本 787×1092 1/16 印张 18¼ 411 千字

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月北京第 1 次印刷

印数:1—4000 册 定价:25.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)



“一套完全面向初学者的读物，一系列真正适合初学者的最佳选择。”

欢迎你使用笨小鸭学步系列丛书！

随着信息技术的飞速发展，计算机已经由原来的“王谢堂前燕”飞入“寻常百姓家”，并为人们的生活带来了崭新的变化。在这片广袤的世界里，每个人都可以尽情展现真我的风采，正如天空中那一道道美丽而夺目的多彩阳光！

诚然，计算机的普及和计算机图书市场的繁荣相辅相成，然而，我们不难发现，真正适合初学者甚至是从未接触过计算机的人们使用的学习用书却少之又少，那些艰深的语言，刻板的风格，常常使得读者望而却步，使计算机学习显得神秘而痛苦。难道计算机真的是那样可望而不可即吗？回答当然是否定的！

因此，出版这套系列丛书的目的正是为了满足那些渴望了解和学习计算机的朋友们的需要，在这里，您可以随着作者的思路随意地敲击键盘，从而运指如飞；可以一次一步地循序渐进，从而随心所欲地实现自己的各种心愿，让一切都变得那样简单！更重要的是，作者所致力于让你建立起来的自信，可以帮助你真正地迈出那至关重要的一步，并从此使计算机成为你由衷的兴趣，带着你和所有的读者走入魅力无穷的计算机世界！

同时，作为整个时代不可缺少的一部分，网络这一计算机后续技术的应用同样是你应该具备的技能，我们应时刻把握着这一时代的脉搏，从最基本的计算机应用知识入手，结合最新的应用软件与操作系统，依据作者丰富的实际操作经验，以循循善诱的语言，活泼轻快的风格，幽默新颖的构思，涵盖了几乎全部的流行中文软件和必备的计算机知识，引导读者逐步走入面向网络时代的计算机世界，欣然享受网上冲浪所带来的全新挑战和胜利的喜悦。

相信你在使用本书的过程之中，一定会深刻地体味到计算机学习的无穷乐趣，那么，从现在开始，就让小鸭伴着你，一步一步地走向美好而多变的计算机世界！



Photoshop 是当前在计算机上运行的最为流行的图象处理软件，广泛应用于广告设计、摄影、高质量彩色桌面印刷、包装设计、装潢设计、照片处理和保存、动画设计等需要使用图象处理的几乎全部的行业，是计算机数字图象软件、平面设计的最好工具。

本书作为 Photoshop 的入门读物，由浅入深，循序渐进地介绍了 Photoshop 的各项功能、特点和使用方法，帮助你以最快的速度掌握这一工具，并结合作者长期从事图象创作和研究的丰富经验，以充分的实例，深入浅出地讲解，在轻松活泼的气氛中引导你进入 Photoshop 的美妙世界，并成为一名真正的高手。

本书适合需要进行图形或图象处理的读者，特别是需要对封面、广告以及网页页面进行美工处理的读者。

如果你是美工设计的爱好者或工作者，经常需要进行美术加工、图象图形处理，或者正需要设计一个漂亮的封面，亦或对自己的主页进行进一步加工美化，或是真正地从事广告装潢设计，那么这本书就是适合你的！

全书共分九章，全面囊括了 Photoshop 的安装方法、基本操作界面、基本工具使用、着色技术、滤镜、路径、蒙板和通道以及图层等对象的详细使用和实例演练，其中精妙的诀窍和技巧保证是你最想得到而一直没有找到的东西！

书中以简明扼要的语言介绍了 Photoshop 的硬件环境；详细说明了界面和菜单的使用以及基本操作。为了让读者更好地处理图象，书中还讲述了运用 Photoshop 中的颜色理论和着色技术进行图象编辑、扫描和输出的方法，并详细说明了各种图象格式转化的操作过程，讨论了过滤器、路径、蒙板、通道以及层的处理和应用等高级图形图象的处理方法。

本书中有大量的图片供读者在操作的过程中作参考，在操作的关键部分都有提示，如非常阅读、快乐秘诀等。在部分章节中，还有一些小测验供读者练习使用。

第 1 章

邂逅 Photoshop 5.0

内容提要

✎ Photoshop 5.0 的安装、启动及退出

✎ Windows 的运行模式

✎ Photoshop 5.0 所需的系统配置

✎ 电脑中常用的习惯用语



亲爱的读者：

首先不要望文生义，当然您决不是一只笨小鸭，编者的意思是他们将用最易懂、最平实的语言教会您想学会的东西，因为这是一本最最棒的简易却不失内容的通俗读物。慢慢地您就会习惯了。那么，本章到底能教会您什么呢？

首先，从最简单的开始，您将...

- 掌握如何安装、启动及退出 Photoshop 5.0。
- 了解 Photoshop 5.0 的最佳运行模式及其建议的最佳系统配置情况。
- 掌握一些 Photoshop 5.0 乃至电脑中常用到的习惯操作。

1.1 Photoshop 5.0 的安装、启动及退出

1.1.1 Photoshop 5.0 的安装



要使用 Photoshop 5.0 这个软件，自然就要进入它的编辑环境了。进入软件的编辑环境可以采用两种方法：即直接利用光盘进行操作和安装到硬盘上在计算机上操作。但是，由于 Photoshop 5.0 是一种功能强大的图象处理和编辑软件，它所占的存储空间也因其功能而很大，因此必须把它安装到硬盘上才能运行。Photoshop 5.0 的安装步骤如下。

- ① 启动计算机后，将 Photoshop 5.0 的安装光盘放入光盘驱动器中，然后运行程序“setup.exe”，便可以看到图 1-1 所示的画面。

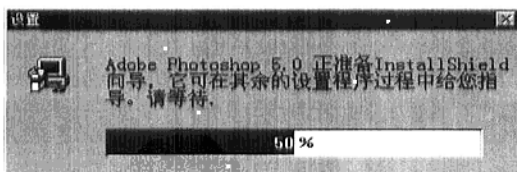


图 1.1 安装过程准备安装向导

甜蜜小问答



问：可用软盘来安装 Photoshop 5.0 吗？

答：不是不可以，假如您能忍受几十张软盘堆在一起被等待轮番插入的痛苦的话。

- ② 接着安装向导会询问您是否真的要安装 Photoshop 5.0。单击“确定”按钮。过一会便会启动 Photoshop 5.0 的安装向导来协助您进行安装，接着就会出现如图 1-2 所示的画面。
- ③ 接下来安装向导会提醒您选择安装字体（本安装程序为最适合初学者使用的简体中文版），在这里应该选择“简体中文”选项，如图 1-3 所示。

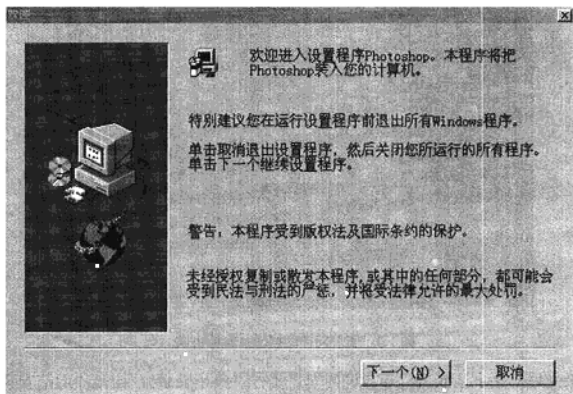


图 1-2 安装向导欢迎对话框

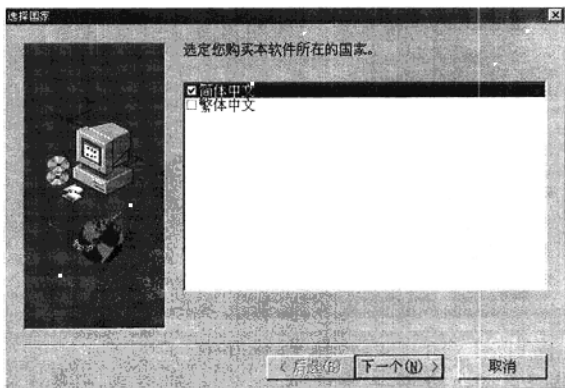


图 1-3 字体选择对话框

- 单击“下一个”按钮之后，安装向导会展示一个 Photoshop 5.0 本身默认的安装协议（如图 1-4 所示）在您的面前，对于只是用它来进行学习的您来说，这是个无所谓的事情，随它是什么就是什么了。

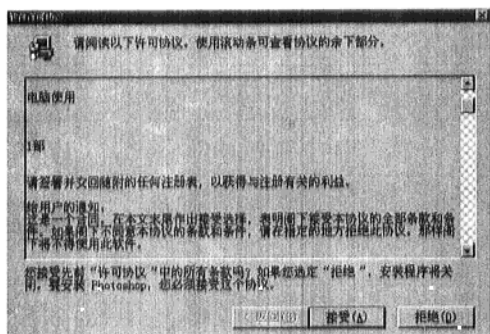


图 1-4 安装向导向您提示安装协议

- 单击接受后，接下来安装向导会询问您是进行“典型安装”，还是“简洁安装”，或是“特定安装”，还有您准备放置 Photoshop 5.0 的目录，如果您想换个目录就单击浏览即可选定目录了，如图 1-5 所示。

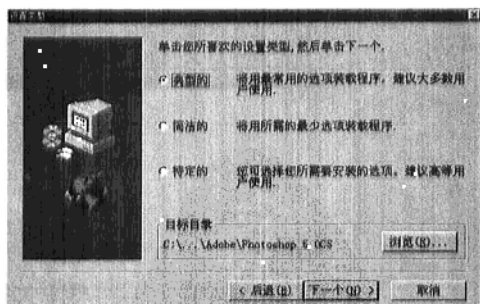


图 1-5 选择安装类型对话框



快乐秘诀

在这里，要告诉您一个秘密，对于刚刚接触 Photoshop 的您来说，当然又要义不容辞地选择“典型安装”，因为这种安装方式可以为您准备好多的典型例子，所以在您的学习中就可以借鉴了；同时，也可以作为艺术品来欣赏嘛！OK？

- ④ 单击“下一个”按钮，进入到下一个安装画面如图 1-6 所示。

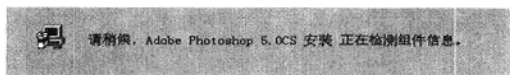


图 1-6 安装向导检测组件信息对话框

- ④ 该画面消失以后，安装向导会要求您输入用户名称以及产品序列号等一系列必要信息，如图 1-7 所示。

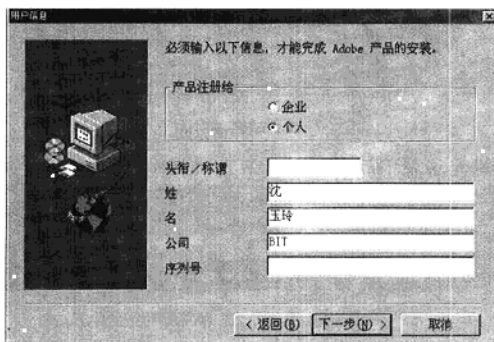


图 1-7 输入安装信息对话框

- ④ 单击“下一步”后，安装向导会向您展示所有的已经被您输入注册信息以待您的确认，如图 1-8 所示。

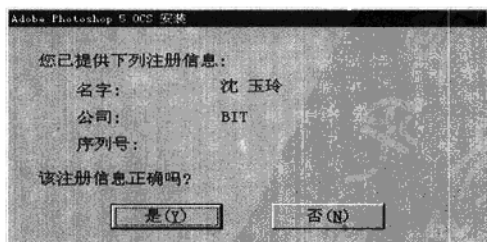


图 1-8 显示注册信息对话框

- ④ 到此为止，Photoshop 5.0 安装向导已经获得了足够的安装设定信息。Photoshop 5.0 会将您所有的设定值重新显示一次，如图 1-9 所示，如果您觉得有误可以单击“后退”按钮回到前面的设定画面；如果检查无误，则单击“下一步”按钮继续进行后面的操作。

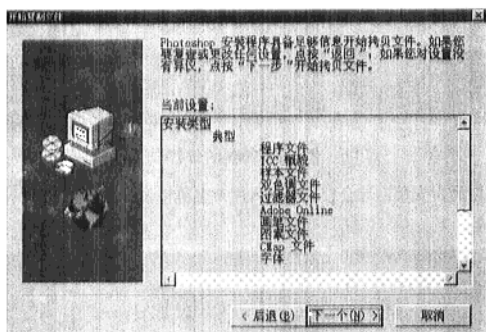


图 1-9 显示安装信息对话框

- 此时，Photoshop 5.0 便开始进行正式的安装了，即进行文件的复制了，如图 1-10 所示。

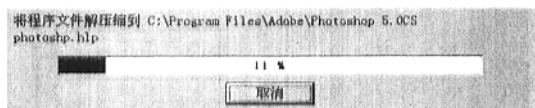


图 1-10 复制文件进度对话框

- 文件复制完成后出现如图 1-11 所示的画面，此为安装的最后一步骤，安装向导会询问您想不想阅读说明文件。您若不想阅读，则将复选框变为非选中态，然后单击“结束”按钮。

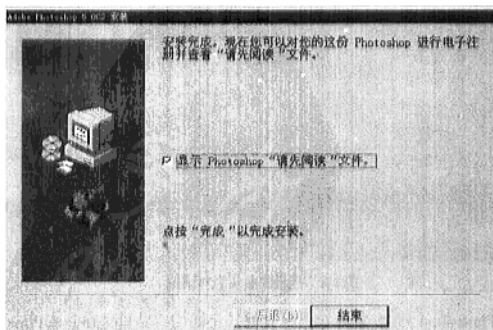


图 1-11 安装完成对话框

接着，会有如图 1-12 所示的画面出现，单击“确定”按钮后便彻底完成安装了。



图 1-12 安装完成致谢对话框

1.1.2 Photoshop 5.0 的启动和退出

非常阅读



Photoshop 5.0 的启动是一个相当简单的操作，因为 Photoshop 5.0 安装后，它的快捷方式便被放入了“开始”菜单的“程序”中。所以启动 Photoshop 5.0 只需单击“开始”菜单，选中其下的“程序”中的“Adobe”，然后单击其下的“Photoshop 5.0”即可。

其具体的操作由图 1-13 清晰可见。

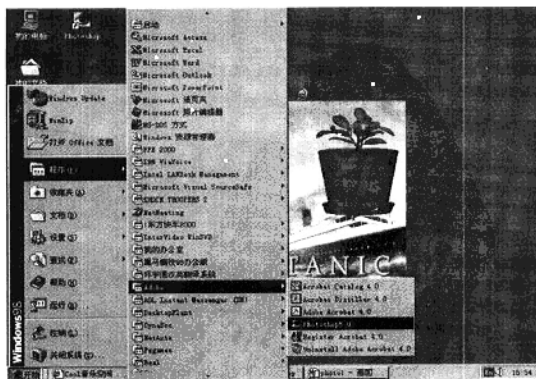


图 1-13 启动 Photoshop 5.0 的操作顺序

非常阅读



Photoshop 5.0 的退出更是简单不过了，在任何时候只要选择“File”菜单中的“Exit”命令，或者按 Ctrl+Q，或者单击 Photoshop 5.0 窗口右上角的按钮即可。

具体的操作可见图 1-14 所示。

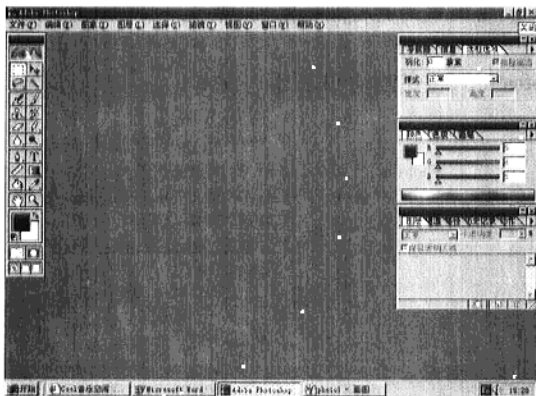


图 1-14 关闭 Photoshop 5.0 的小窗口 1

甜蜜小问答



问：为什么我打不开 Photoshop 5.0，总是出错呢？

答：有可能在安装 Photoshop 5.0 时操作有误，试着重新装一下，也许您就会豁然开朗了。或者您的计算机中已经被感染了病毒，真不幸，赶紧去借一张杀毒盘杀毒吧。

1.2 Windows 的运行模式

非常阅读



在这里，我们建议用户在 Windows 增强型模式下运行 Photoshop 5.0 程序。在 Windows 安全模式下，Photoshop 5.0 的有些功能不能够使用，例如用 JPEG 压缩格式打开或保存文件等等；同时 Photoshop 5.0 在这种情况下也不能够访问用户系统中所有的内存。

1.3 Photoshop 5.0 所需的系统配置

非常阅读



您也许不晓得什么是系统配置，那么现在我要告诉您：系统配置就是您具有什么档次的计算机才可以满足 Photoshop 5.0 的运行要求。Photoshop 5.0 的强大功能的发挥在很大程度上取决于用户计算机的速度和功能，那么我在此向您推荐使用 Photoshop 5.0 软件的相应的系统配置。

☞ 一台 80486 以上的 CPU

因为这将直接关系到 Photoshop 5.0 的运行速度，影响到复杂图象的处理速度以及所花费的时间，因此在经济条件允许的情况下，建议最好使用 Pentium 或同等级以上的 CPU，这样才能享受到使用 Photoshop 5.0 的高性能所带来的乐趣，否则您所得到的可能是长时间的等待。

☞ 8MB 以上的内存

影响运行速度的因素除了 CPU 以外，第二个因素就是 RAM（内存）了。RAM 的大小同样对运行速度有决定性的影响。或许用户有时会觉得自己的计算机在运行 Photoshop 5.0 进行图象处理时速度不够快，不能够满足用户更高级的要求，这时用户可以通过增加内存来增加 Photoshop 5.0 的运行速度。因此，在经济条件许可的情况下，建议最好使用 32MB 以上的 RAM。读者可能不知道 Photoshop 5.0 除了有“图象处理界的龙头”这个响亮的名称外，它还有一个“吃存储器的超级魔鬼”这个让人恐惧的外号，从这个外号便知，RAM 对 Photoshop 5.0 是多么重要。

② Windows 95 以上的操作环境

操作系统的简单、方便与否对运行 Photoshop 5.0 也是相当重要的, Windows 95 以上的版本都具有与 Photoshop 5.0 及其相类似的界面, 所以操作起来轻松、有趣。

③ 至少需要 64M 的硬盘空间来安装和运行 Photoshop 5.0

如果用户无法为 Photoshop 5.0 的运行提供足够的内存, 它就会把数据兑换到计算机硬盘上, 并根据需要占据一定的硬盘空间来完成它的工作。这种内存不足时从硬盘存取的内称为虚拟内存, 而 64M 指的是 Photoshop 5.0 本身程序所占用的硬盘空间, 所以假如真的只有 64M 的话, 运行 Photoshop 5.0 可就困难了, 因为在进行庞大的图象处理时, 或多或少会使用到部分硬盘作为虚拟存储器来使用, 因此建议最好预先留下 50MB 到 100MB 左右的硬盘空间来作为运行 Photoshop 5.0 的虚拟内存。

④ 鼠标器的选择

只要能用了就行了, 这句话好像有点不负责任, 不过只要您用得得心应手就行了。不过, 要想制作出异想天开作品就要对鼠标的速度进行必要的调整。因为对于某些应用程序, 需要鼠标的快速跟踪。但是在使用 Photoshop 5.0 时, 为了精确地编辑图象, 需要放慢鼠标器的速度。修描图象的细节时, 建议用户把鼠标器的跟踪速度调整到“慢”速和“快”速之间的某个位置。为此, 单击“开始”菜单, 弹出菜单, 单击“设置”, 然后弹出“设置”菜单, 单击其中的“控制面板”, 如图 1-15 所示。

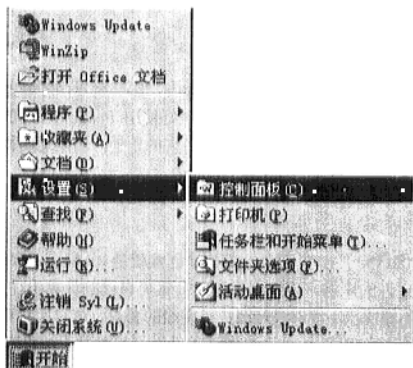


图 1-15 打开控制面板的顺序

这时, 双击“鼠标”选项, 就将弹出如图 1-16 所示的对话框。

只要您选中“移动”标签, 您就可以在“指针速度”选项状态条上随心所欲地调整鼠

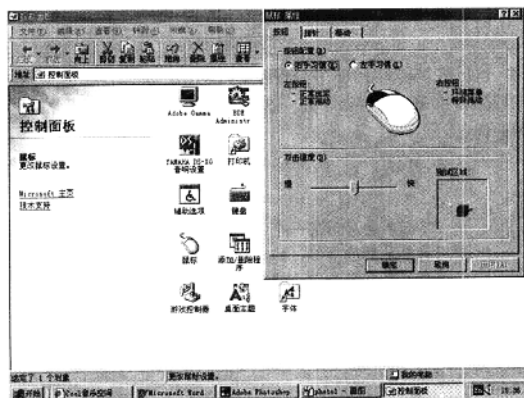


图 1-16 鼠标控制对话框

标器速度了。

② 显示器的选择

虽然使用 14 英寸的显示器也可以，但显示器的分辨率越高，所呈现出来的图象就越好。在对颜色的准确度有要求时，显示器担当了相当重要的角色。因此如果经济条件许可的情况下，建议最好使用 15 英寸或更大的显示器，不过显示器越大价钱也越高，而且不是成比例地升高，屏幕的尺寸稍微大一点价钱会多出一倍以上，但绝不能低于 256 色，因为 Photoshop 5.0 必须在 256 颜色模式或更高级的显示模式下才能工作。所以请用户根据自己的经济条件自行斟酌。

② 图象的输入设备

最常见的图象输入设备有：扫描仪、数字摄像机等，这些设备能够对图象进行数字化处理，使其能在 Photoshop 5.0 中被编辑和校正颜色。

◆ 扫描仪

扫描仪主要用于对照片、平面画、幻灯片作数字处理，现在销售的扫描仪大多数是平板扫描仪。平板扫描仪在很多方面像复印机，将艺术画或照片放在扫描仪盖下面，数字复制过程就开始了。在使用或购买扫描仪时，分辨率和动态范围是两个需要考虑的衡量因素；另外一种扫描仪是幻灯片扫描仪，主要用来对幻灯片图象进行数字化处理。

◆ Photo CD

Photo CD 是一种重要的、高质量的扫描设备，它能够将用户的照相胶片直接数字化为一张 Photo CD 盘，它可以在 Photoshop 中直接打开，以便进行图象编辑和颜色校正。

◇ 数字摄象机

在工作要求的情况下，可能要求用户拍摄自己的照片，用户可使用数字摄象机对图象进行即时数字化。这自然会避免由于胶片处理以及扫描印刷器或幻灯片而导致的延误。这种数字摄象机就像标准的 35mm 电视摄象机。数字摄象机除了有比电视摄象机高的分辨率外，还具有便于携带的优点。



下面我要告诉您一个常用的术语——像素。它就是在计算机中专用的屏幕的度量单位的最小单位，也就是说，在计算机中，您可以看到的最细微的部分便是像素。打个比喻，就像一件衣服您可以看到的最细微的部分是纤维丝一样。

12 图象的输出设备

在 Photoshop 中经过处理的图象，毫无疑问地要从特定的外围设备输出。在输出时，对于颜色的质量和输出的清晰度的考虑是十分重要的。

◇ 喷墨打印机

喷墨打印机是输出彩色文件最便宜的方式。这种打印机通过盒式磁盘中喷出的油墨来产生彩色。在许多喷墨打印机里，点图案是易于看见的，颜色也不总是高度精确的。所以大多数便宜的喷墨打印机的高频脉动和色彩质量并不足够精确，不能够提供屏幕图象的高精度输出。

◇ 热蜡打印机

热蜡打印机在质量上从喷墨打印机向前跨了一大步，因而成了用户输出样品的最普遍的选择，在热蜡打印过程中，覆有青绿色、洋红色、黄色及黑色蜡的色带被加热并传输到纸上。在打印过程中，打印机头部发出的热融化每点的颜色并着色在打印纸上，这些点的组合便产生了彩色。

◇ 彩色激光打印机

激光打印机是最受当今用户欢迎的种类，激光技术使用青绿色、紫红、黄、黑四种调色剂来创建彩色图象。彩色激光打印机最大特点是输出速度快，输出图象质量好，而且价钱也较便宜。

如果用户的系统配置满足以上的要求，则用户机器就可以很好地运行 Photoshop 5.0，发挥 Photoshop 5.0 强大的图象处理功能，用户就可以象一位画家一样，把自己的艺术想象变成现实。

甜蜜小问答



问：我的 Photoshop5.0 运行的太慢了，这可怎么办呢？

答：不要急，这首先可能是您的计算机中装载的软件太多了，把您暂时不需要的软件先卸载掉吧！其次，您可再购置一个内存条，这将起决定性的作用；还有便是您的计算机染上了病毒，需要赶快杀一杀！

1.4 电脑中常用的习惯用语

非常阅读



如果您不是一位经常使用计算机的用户，那么，下面我要偷偷地告诉您一些关于计算机或图象处理的专用或习惯用语，以便让读者先有个概念。不过，这些用语在书中也有解释，不必急着一将它们全部记住。

- ◇ **“A+B”键：**当加号出现在两个键之间的时候，即代表先按住“A”键，然后再按住“B”键，最后同时放开两键。如，“Ctrl+N”便代表先按住“Ctrl+N”键，然后再按“N”键，最后同时放开两键。
- ◇ **快捷键：**将鼠标器一连串的操作用键盘相对应的功能键来代替，以节省操作时间。在本书中，有时会看到如“Ctrl+N”，这就是典型的快捷键。
- ◇ **单击：**对于右手使用鼠标器的用户而言，将鼠标器移动到想要选取的对象上，然后快速按下左键并迅速放开一次，以选取想要的对象。
- ◇ **双击：**快速连续按鼠标器左键两次并迅速放开。
- ◇ **拖放：**选取对象后，按下鼠标器左键并保持按下的状态直接移动鼠标到想要到达的新位置后放开。
- ◇ **前景色与背景色：**前景色即是绘图时画笔的颜色，而背景色就是我们作画时画纸的颜色。