

J652286

X78

独唱歌曲经典

主编 / 许 民 陈福利



A0770240

上海师范大学出版社

(吉)新登字 12 号

独唱歌曲经典
DUCHANG GEQU JINGDIAN

许 民 陈福利主编

责任编辑:王业华 封面设计:章桂征 绘谱:吉 明 责任校对:许 民

东北师范大学出版社出版
(长春市斯大林大街 110 号)
(邮政编码:130024)

东北师范大学出版社发行
吉林东北亚印刷制版公司制版
吉林大学印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

1996 年 3 月第 1 版

印张:17.5

1998 年 7 月第 2 次印刷

乐谱:536 面

印数:5 000—8 000

ISBN 7-5602-1759-1/J · 52

定价:28.50 元

玫瑰三愿

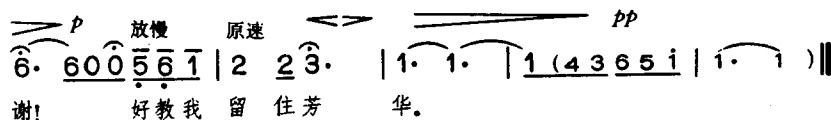
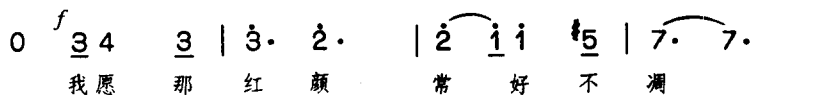
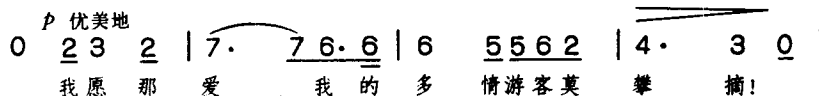
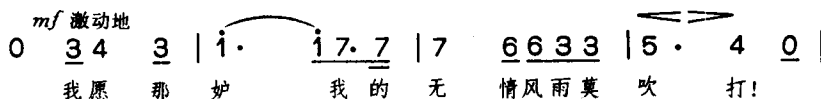
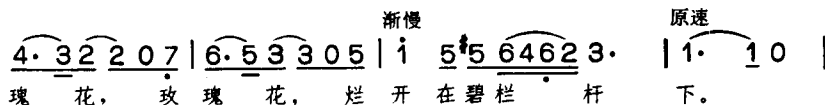
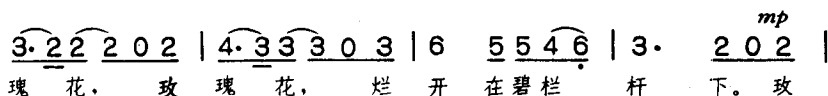
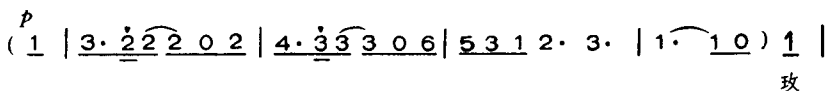
1=A $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$

(男高音)

龙 七 词

稍慢

黄 自 曲



教我如何不想他

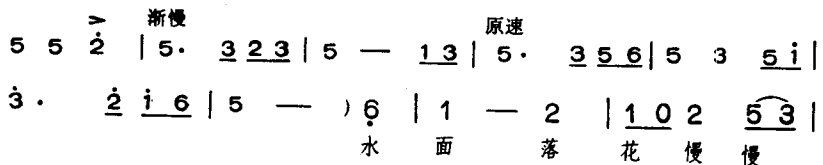
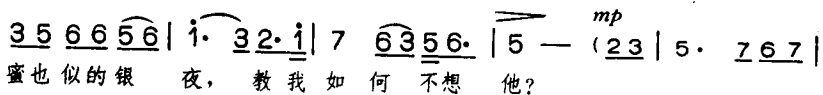
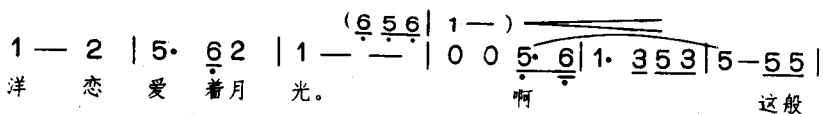
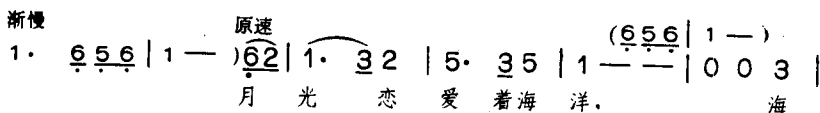
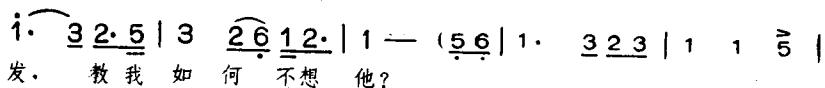
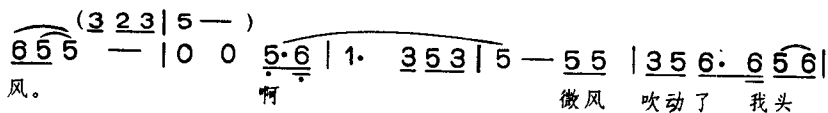
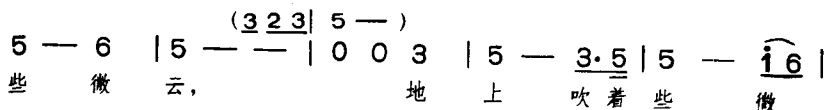
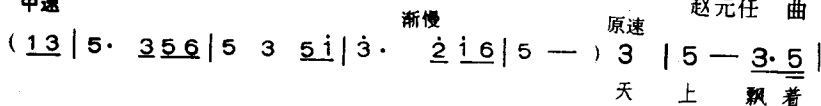
1=E $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

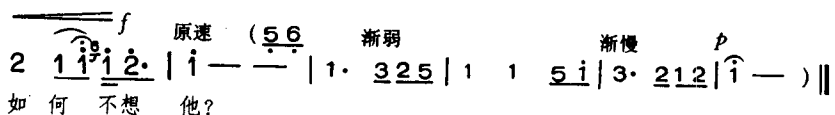
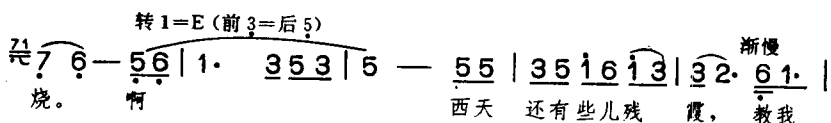
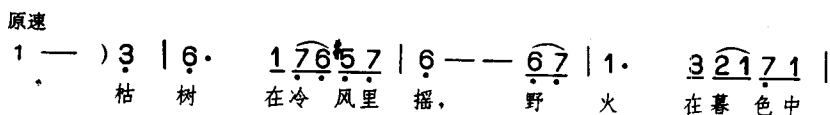
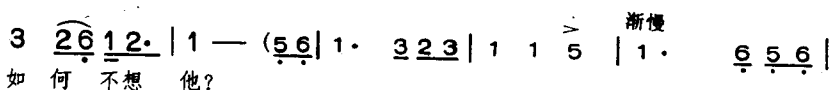
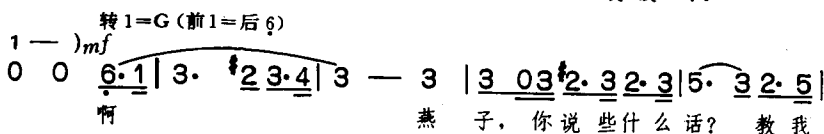
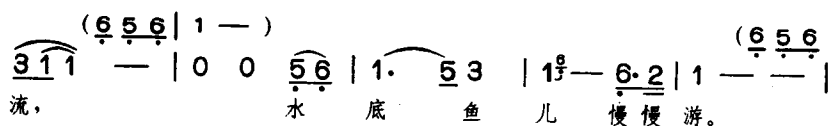
(男高音)

刘半农 词

中速

赵元任 曲





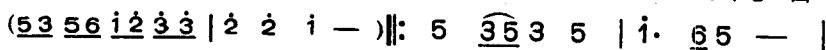
长 城 谣

1=D $\frac{4}{4}$

(男中音)

苍凉 悲壮地

潘子农 词
刘雪庵 曲



1. 万 里 长 城 万 里 长,
2. 没 齿 难 忘 仇 和 恨,

5 6̇ 1̇ 3 5 3 | 2. 6̇ 1 — | 5 3̇ 5̇ 3 5 | 1̇. 6̇ 5 — |

长 城 外 面 是 故 乡, 高 梁 肥, 大 豆 香,
日 夜 只 想 回 故 乡, 大 家 拼 命 保 故 乡.

5 5 6̇ 1̇ 3 2. | 1 — — 0 | 2 1̇ 2̇ 1 2 | 5. 3̇ 2 — |

遍 地 黄 金 少 灾 殃。 自 从 大 难 平 地 起,
哪 怕 敌 人 逞 豪 强。 万 里 长 城 万 里 长.

3̇ 1 2̇ 3 5̇ 3 5̇ 6 | 1̇. 6̇ 1̇. 3 | 5 3̇ 5̇ 3 5 |

奸 淫 擄 掠 苦 难 当, 苦 难 当,
长 城 外 面 是 故 乡, 四 万 万 同 胞

1̇. 6̇ 5 — | 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2 | 1 — — 0 | (2 1̇ 2̇ 1 2 |

奔 他 方, 骨 肉 离 散 父 母 丧。
心 一 样, 新 的 长 城 万 里

5. 3̇ 2 — | 3̇ 1 2̇ 3 5̇ 3 5̇ 6 | 1̇ 6 1̇ —) :|| 1 — — 0 ||

长。

铁蹄下的歌女

1=F $\frac{4}{4}$

电影《风云儿女》插曲

(女高音)

许幸之 词

沉痛地

聂耳 曲

(1̇. 6̇ ⁵⁵5 3 — | 5̇. 5̇ ²³2 1̇) ^{mp} 3̇. 5̇ | 6 — ⁵⁵5. 3̇ 5̇ | 3 — — 5̇. 6̇ |

我 们 到 处 卖 唱, 我 们

5 — ⁵⁵3. 2̇ 3̇ | 2 — — 0 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2 0 | ^{mf} 6̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

到 处 献 舞, 谁 不 知 道 国 家 将 亡, 为 什 么 被 人 当 作 商

1 — (0 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | ⁵⁸5̣ 3̣. 2̣ 3̣.) ^p3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ ^{mp}0 5̣ 6̣ |
女? 为了饥寒交迫, 我们

6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 0 5̣ | 6̣. 5̣ 3̣ 2̣. 1̣ | 5̣ — 6̣ 0 1̣ 2̣ | 6̣. 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
到处哀歌, 尝尽了人生的滋味, 舞女是永远的

6̣ — 5̣ — | ^{渐强}(3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | i 6̣ ⁵⁸5̣ 3̣. 2̣ | 5̣.) 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣. 2̣ |
漂流。 谁甘心做人的

1̣ 2̣ 0 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | ^{mp}5̣ 6̣ 0 5̣ 6̣. 1̣ | 6̣. 5̣ 3̣ 2̣ ⁵⁸3̣ |
奴隶? 谁愿意让乡土沦亡? 可怜是铁蹄下的歌

2̣ — — 0 3̣ | ^{渐弱}3̣ 2̣. 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 1̣ — — 0 ||
女, 被鞭挞得遍体鳞伤!

梅 娘 曲

1 = A $\frac{2}{4}$

话剧《回春之曲》插曲

(女高音)

田 汉 词

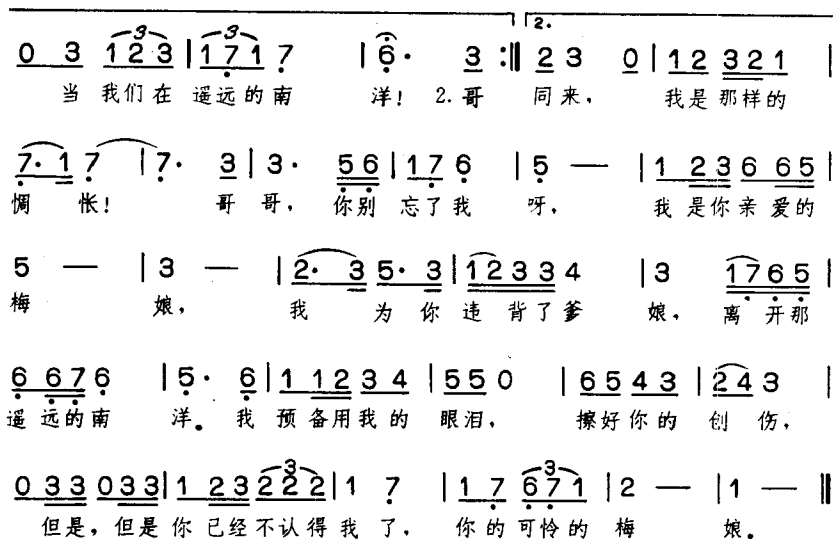
聂 耳 曲

中速

0 0 3̣ ||: 3̣ 0 5̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ — | 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ — |
1. 哥 哥, 你别忘了我呀, 我是你亲爱的梅
2. (哥) 哥, 你别忘了我呀, 我是你亲爱的梅

3̣ — | 2̣. 3̣ 5̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 4̣ | 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ |
娘。 你曾坐在我们的窗上, 嚼着那鲜红的槟
娘。 你曾坐在红河的岸旁, 我们祖宗流血的地

5̣. 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 0 5̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ |
榔, 我曾轻弹着吉他, 为你慢声儿歌唱,
方, 送我们的勇士还乡, 我不能和你



黄 河 颂

1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

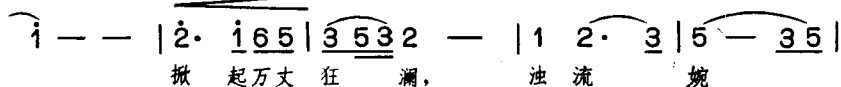
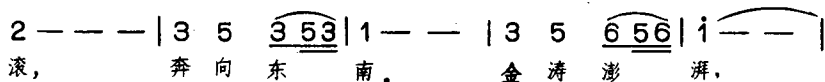
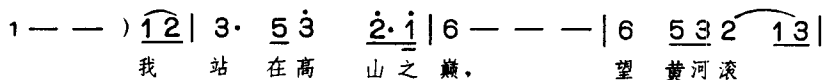
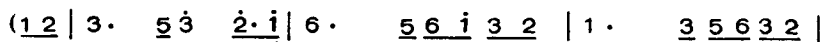
《黄河大合唱》选曲

(男中音)

光未然 词

冼星海 曲

小行板



$\dot{e}_1$ — 5 5 | 6 5 3 5 3 | 2 — 1 | 2. 3 5 6 | 3 — — |
转 结 成 九 曲 连 环。 从 昆 仑 山 下

5. 6 3 5 6 1 | 5 — 1 | 2 3 5 6 3 5 | 5 — 5 6 | 1 6 5 |
奔 向 黄 海 之 边， 把 中 原 大 地 劈 成 南 北

渐慢
6 2. 7 6 | 5 — — | 5 — — | (1 2 3 5 1 6 1) | 5 — 1 2 |
两 面。

稍快 热情地
3 5 1 2 6 1 | 5 — —) | $\dot{e}_1$ — | 6 1 6 5 | 5 3 5 |
啊！ 黄 河！ 你 是

6 1 6 1 6 | 6 5 | 5 1 2 | 3. 5 3 2 | 1 2 1 6 | 6 3 2 1 2 |
中 华 民 族 的 摇 篮， 五 千 年 的 古 国 文 化， 从 你 这 儿

5 6 | 6 1. 1 | 2 2 6 | 5 6 1 6. 3 | 2. 3 5 6 | 1 2 6 1 |
发 源， 多 少 英 雄 的 故 事， 在 你 的 周 围 扮

2 — | 2 — | $\dot{e}_3$ 2 3 1 1 | 6 — | 6 2 3 | 1 1 2 6 |
演。 啊！ 黄 河！ 你 是 伟 大 坚 强！

渐慢 原速 更热情
0 5 3 5 | 1 2 1 6 1 | 5 — | 6 6 5 | 1 2 6 1 6 | 5 6 6 6 |
象 一 个 巨 人 出 现 在 亚 洲 平 原 之 上， 用 你 那

2 1 6 2 6 | 0 3 5 6 | 1 6 6 1 6 | 2 — | $\dot{e}_3$ — | 3 — |
英 雄 的 体 魄 筑 成 我 们 民 族 的 屏 障。

渐慢
 $\dot{e}_3$ — | 1 2 1 7 | 6 — — 5 | 1 1 1 2 1 6 5 — | 5 3 5 3 — |
啊！ 黄 河！ 你 一 泻 万 丈， 浩 浩

2̇ 1̇ 2̇ — 1̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 5 | 2̇ 2̇ 1̇ 3̇. 6̇ | 5 6 — 3 5 |
 荡 荡， 向 南 北 两 岸 伸 出 千 万 条 铁 的 臂 膀！ 我 们

6 5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 0 1̇ 2̇ 3̇ 5̇. 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 5̇. 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 7 — — 3 5 |
 民 族 的 伟 大 精 神， 将 要 在 你 的 哺 育 下 发 扬 滋 长！ 我 们

6 5 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 0 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 2̇ | 1̇ — — 5 5 | 3 5 3 6 5̇. |
 祖 国 的 英 雄 儿 女， 将 要 学 习 你 的 榜 样， 象 你 一 样 的 伟 大

2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5 — 5 5 | 3 5 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ — 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ — — — |
 坚 强， 象 你 一 样 的 伟 大 坚 强！

1 — — — | (6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇. 3̇ | 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ 5̇. 6̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ — | 1̇ — —) ||
 渐慢

黄 水 谣

1 = bE $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

《黄河大合唱》选曲

慢板 有表情地

(女高音)

光未然 词

冼星海 曲

p
5 3 5 | 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5 | 3 5 3 | 2̇. 3 | 1̇. 3 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |
 黄 水 奔 流 向 东 方， 河 流 万 里

5̇ — | 5̇ — | 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇. 3 | 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5̇ — |
 长， 水 又 急， 浪 又 高，

2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ — | (1̇. 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ —) |
 奔 腾 叫 啸 如 虎 狼。

2̇. 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 3̇ — | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ — | 6̇. 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ | 3̇ 5̇ 3̇ |
 开 河 渠， 筑 堤 防， 河 东 千 里 成 平

6 — | 5 3 5 | 6 1 5 0 | 1 2 3 6 1 | 2 — | 2 — |
壤， 麦 苗 肥 (啊) 豆 花 香，

5. 6 | 1 3 0 | 5 6 3 2 | 1 — | 1 0 | (5. 6 |
男 女 老 少 喜 洋 洋。

p 更慢
1 3 0 | 5 6 3 2 | 1 —) | 1. 2 3 5 3 | 2 — 2. 3 |
自 从 鬼 子 来， 百 姓

2 3 1 6 5 — | 5. 6 1 1 | 2. 1 6 1 6 | 5 — — — | 2. 3 2 1 |
遭 了 殃， 奸 淫 烧 杀， 一 片 凄 凉， 扶 老 携 幼

原速
5. 6 6 2 | 1 — — — | 5 6. 5 3 5 3 | 2 2. 3 6 5 | 2 6 3 — |
四 处 逃 亡。 丢 掉 了 爹 娘 回 不 了 家 乡！

更慢
(2 2 3 | 5 6 1 6 | 2 3 1 2 | 6 —) | 5 3 5 | 1 2 3 6 5 |
黄 水 奔 流

3 5 3 | 2. 3 | 1. 3 | 2 1 | 6. 1 2 3 | 2 — |
日 夜 忙， 妻 离 子 散 天 各 一 方，

渐慢
5. 6 | 2. 3 1 6 | 5. 3 | 2 6 | 1 — | 1 — ||
妻 离 子 散 天 各 一 方。

黄 河 怨

1 = A $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{8}$ (黄河大合唱) 选曲
(女高音)

光未然 词
冼星海 曲

慢速

(3 — 2 | 1 — — | 2 2 3 2 1 | 6 — — | 5 — 6 | 5 — — |

3. 23 6 2 | 1 — 1 0) | 3 — 2 | 1 — — | 1 1 1 1. 6 |
风 啊, 你不要叫

5 — — | 5 — 6 | 2 — — | 1 1 1 2. 7 | 6 — — |
喊! 云 啊, 你不要躲 闪!

3 4 5 — | 5 — — | 3 2 1 2. 3 | 1 — — | 1 — — |
黄 河 啊, 你不要呜 咽!

1 1 — | 1 1 2 1 7 | 6 — — | 2 2 2. 1 | 5 — 6 | 1 — — |
今 晚, 我 在你面 前 哭诉我 的 愁 和 冤!

(3 2 1 2 5 6 | 1 — —) | 3 2 1 — | 1 6 6 — | 3 3 2 — |
命 啊, 这样苦! 生活啊,

1 6 5 — | 3 5 4 — | 3 2 1 3 | 2 — — | 2 — — |
这样难! 鬼子啊, 你这样没 心 肝!

渐慢

6 6 1 | 6 — — | 5 6 5 3 5 3 | 2 — — | (2. 3 6 1 |
宝 贝 啊, 你 死得这样 惨!

2 — —) | 1 2 3 — | 5 6 5. 3 | 2 — — | 3 2 3 1 2 6 |
我 和 你 无 仇 又 无 冤, 偏 让我 无 颜

3. 2 1 7 | 6 — — | (5. 6 5 3 | 2 1 6. 2 | 1 — —) |
偷 生 在 人 间!

渐强

3 5 3 — 5 — — | 5 5 5 5 — 3 — — | 3 5 3 — 2 3 2 6 1 |
狂 风 啊, 你 不要 叫 喊! 乌 云 啊, 你 不要 躲

渐慢

2 — — 5 5 3 5 6 | 6 — — — — | 2 3 2 2 6 1 — — |
闪! 黄 河 的 水 啊, 你 不要 呜 咽!

(3 - 2 1 - - | 2 $\overset{3}{232}$ $\overset{3}{121}$ 6 - - | 5 - 6 5 - - |

3. $\underline{23}$ $\underline{621}$ - $\underline{10}$ | $\underline{11}$ $\underline{1132}$ | $\underline{1.23}$ 3. |

今晚 我要投在 你的怀 中，

$\underline{353.26535}$ | $\underline{1235} 2. | (\underline{321235} \hat{2}.) | \overset{\text{渐强}}{\underline{5.65}} \underline{3.53} |$

洗清我的千重愁来万重冤！

丈夫啊，在天边！

$\overset{\text{较快}}{5.65} \underline{6.16} | \underline{55336} 5 | \underline{35} \underline{3.21.3} | 6. |$

地下啊，再团圆！你要想想妻子儿女死得这样惨！

1 $\underline{235}$ $\underline{321}$ | $\underline{56}$ $\underline{53} 5. | \underline{5565} 3 |$

你要替我把这笔血债清还！ 你要替我把

$\overset{3}{123}$ $\underline{05612}$ - - | $\underline{2}$ - - | $\underline{5.}$ $\underline{653}$ |

这笔血债 清

6 - - | 6 - - | 6 - - | 6 - - | 6 0 0 ||

还！

嘉陵江上

1=D $\frac{3}{4}$

(男高音)

中速 悲壮

端木蕻良 词

贺绿汀 曲

(3 3 | $\dot{3}$ - - | $\sharp 2 \dot{3} 7 \sharp 2 \dot{1} 6$ | $\sharp 5 7 6 3 \sharp 5 4$ | 3 - - |

1 7 6 | $\sharp 5$ - - | $\dot{3}$ - - | $\dot{3}$) $\overset{mf}{3} 3$ | $\dot{1}$ - - |

那一天，

7 6 ⁵ 7 7 6 3 | 5 — — | 4 — — | 1 2 3 3 3 ² 3 | 4 4 — |
敌人打到了我的村 庄， 我便失去了我的田舍，

3 3. 2 | 1 — 7 | 6 — — | 6 6 6 7 1 2 3. 3 | 4 — — |
家人和牛 羊。 如今我徘徊在嘉陵江

3 — 0 6 | 6 — 6 | 6 6 6 6 ⁵ 6 7 | i — — | 7 — — |
上， 我仿佛闻到故乡泥土的芳 香。

3 3 3 6 6. | 6 6 6 5 6 5 4 4 | 4 4 4 1 2 4. 3 | 3. 2 1 2 3 1 7 6 |
一样的流水，一样的月亮，我已失去了一切欢 笑 和

1 7. 6 | 6 — — | 6 — — | 1 7 6 7 1 2 3 | 4 — — |
梦 想。 江水每夜呜咽地 流

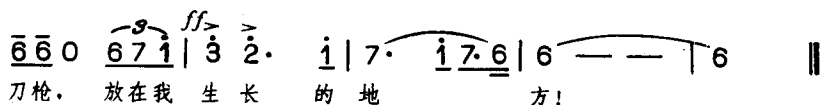
3 — 0 3 | 3 3 2 3 6 i | 7 — ⁵ | 6 — — | 6 — — |
过， 都仿佛流在我的心 上。

0 0 0 6 | 6 — 6 | 6 6 ⁵ 6 4 3 | 2 — 4 3 3 |
我 必 须 回 到 我的家 乡， 为了那

2 3 4 5 6 7. 6 | 6 — 0 2 2 | 2 2 2 2 i. 7 |
没有收割的莱 花， 和那 饿瘦 了的羔

6 — 0 1 | 1 1 6 6 0 1 | 1 1 1 2 3 4 5 | 6 6 0 0 i |
羊。 我 必须回去，从敌人的枪弹底下 回去， 我

i i i i 0 6 | 6 7 i 3 2 i 7 | 6 7 i — | 0 3 3 3 3 3 3 |
必须回去，从敌人的刺刀丛里 回去， 把我打胜仗的

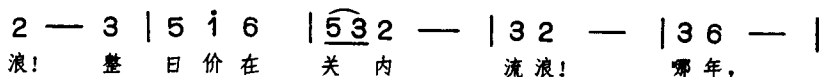
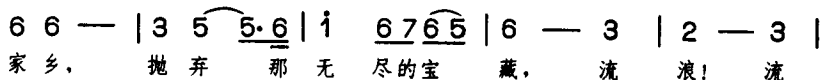
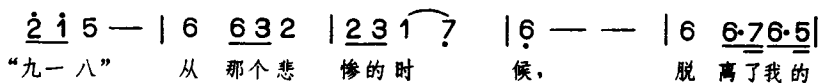
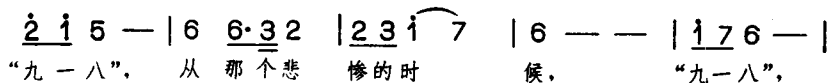
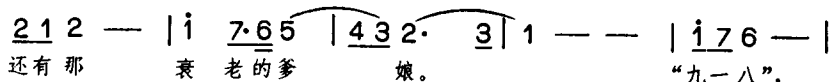
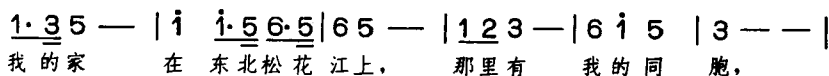
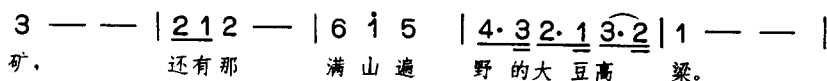
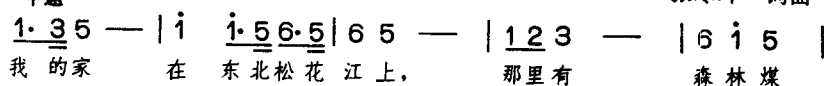


松 花 江 上

1 = D $\frac{3}{4}$

(男高音)

张寒晖 词曲



3 5 — | 5̣. 6̣ 1̣ — | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 7̣ 2̣ — | 5 — — |
哪月， 才能够 回到我那可 爱的故乡？

3 6 — | 3 2 — | 5̣. 6̣ 1̣ — | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ — |
哪年， 哪月， 才能够 收回我那无 尽的宝

1̣ — — | 3̣ — 2̣ 1̣ | 6 — — | 2̣ — 1̣ 6̣ | 5 — — |
藏？ 爹 娘 啊， 爹 娘 啊，

3 6 — | 3 5 — | 5̣ 6̣ 3̣. ^{渐慢} 2̣ | 3̣ 6̣ 1̣ — | 1̣ — — ||
什 么 时 候， 才能欢 聚 在 一 堂？！

延 安 颂

1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
中速

(男中音)

莫 耶 词

郑律成 曲

3̣ 4̣ 5̣ 0 5̣ | 3̣. 1̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 1̣ — 0 | 7̣ 3̣ 5̣ 0 5̣ |
夕 阳 辉 耀 着 山 头 的 塔 影， 月 色 映

5̣. 5̣ 2̣ | 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 3 — 0 | 3̣ 4̣ 5̣ 0 5̣ | 3̣. 1̣ 2̣ |
照 着 河 边 的 流 萤； 春 风 吹 遍 了 坦

1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6 — 0 | 5̣. 5̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 6̣. 5̣ 1̣ |
平 的 原 野， 群 山 结 成 了 坚 固 的 围 屏。

1̣ — 0 | 3̣. — — | 2̣ 1̣ — | 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 7̣ |
啊！ 延 安， 你 这 庄 严 雄 伟 的 古

6 — 0 | 5̣. 5̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ — | 3̣. — — |
城， 到 处 传 遍 了 抗 战 的 歌 声。 啊

2̇ 1̇ — | 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ | 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ | 6̇ — 0 | 5̇. 5̇ 6̇ |
 延安。 你这庄严雄伟的古城， 热血在

2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 1̇ — 0 | 1̇ 1̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ — | 1̇ 0 |
 你 胸中奔 腾！ 千 万颗 青 年的 心，

6̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 7̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 1̇ | 3̇ — | 2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ |
 埋 藏 着 对 敌 人 的 仇 恨； 在 山 野 田 间

5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ — | 5̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 5̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ — |
 长 长 的 行 列， 结 成 了 坚 固 的 阵 线。

1̇ — | 1̇. 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 3̇ | 5̇ 0 | 2̇ — | 2̇. 2̇ 2̇ |
 看！ 群 众 已 抬 起 了 头， 看！ 群 众 已

2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ 0 | 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 0 |
 扬 起 了 手； 无 数 的 人 和 无 数 的 心，

1̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 2̇ 0 | 1̇. 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |
 发 出 了 对 敌 人 的 怒 吼。 士 兵 瞄 准 了

6̇ — | 5̇ 0 | 3̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 5̇ | 1̇ — | 1̇ 0 |
 枪 口， 准 备 和 敌 人 搏 斗。

稍慢

5̇ 3̇ — — | 1̇ 1̇ — — | 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ | 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ | 6̇ — — | 5̇. 5̇ 6̇ |
 啊 延安， 你这庄严雄伟的城 墙， 筑 成 坚

6̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 2̇ — | 5̇ 3̇ — — | 1̇ 1̇ — — | 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ |
 固 的 抗 敌 的 阵 线； 你 的 名 字 将 万 古 流

6̇ — 0 | 5̇ 6̇. 5̇ | 7̇ 6̇ 1̇ | 4̇ — 4̇ 3̇ | 3̇ — 0 ||
 芳， 在 历 史 上 灿 烂 辉 煌！