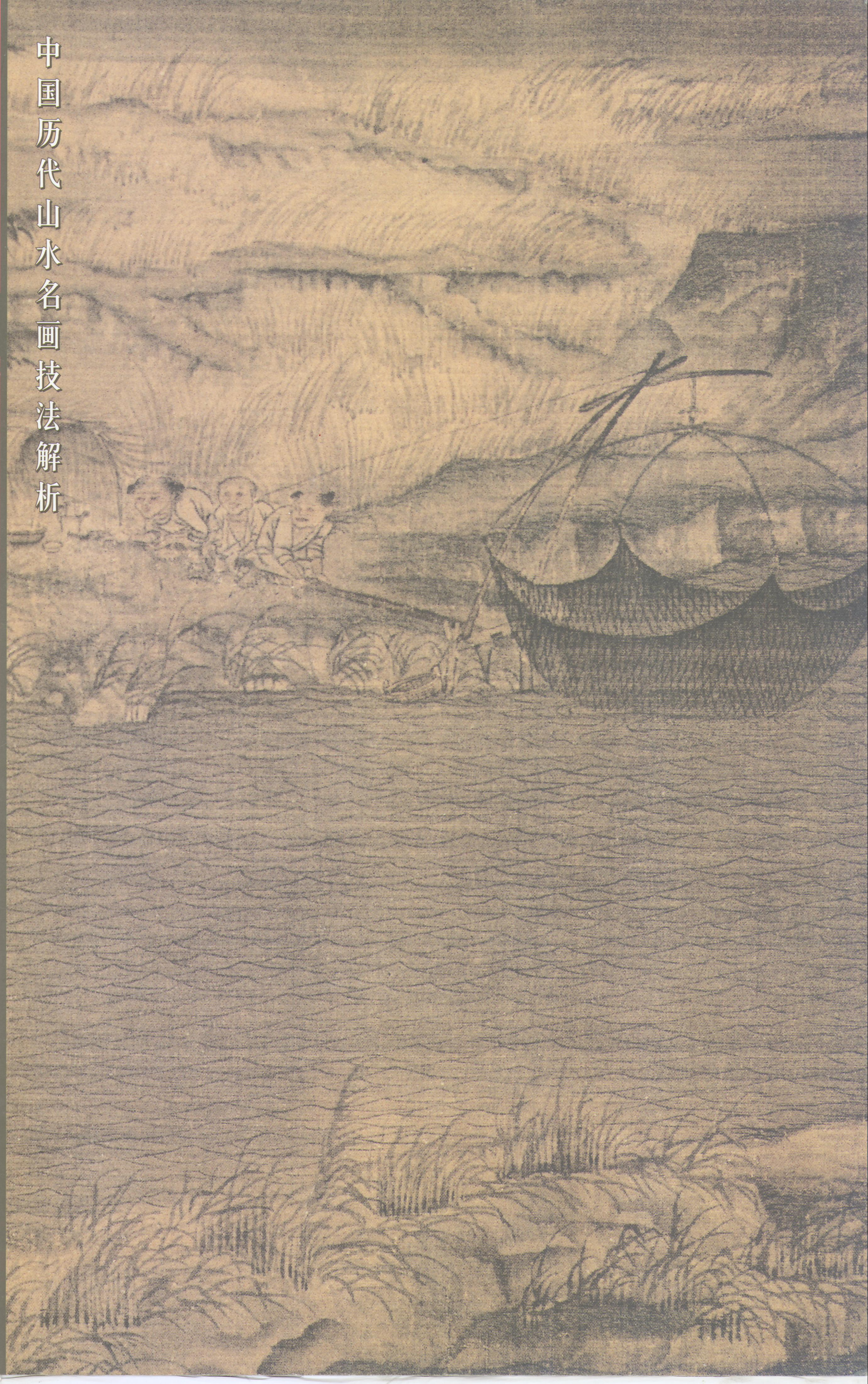


赵干

中国历代山水名画技法解析

《江行初雪图》

陈磊 编著
湖北美术出版社



图书在版篇目(CIP)数据

赵干·江行初雪图 / 陈 磊编著
- 武汉: 湖北美术出版社 2000.1
(中国历代山水名画技法解析)
ISBN 7-5394-0933-9

I.赵…
II.陈…
III.山水画-鉴赏-中国-宋代
IV.J 212.26

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第74428号

封面设计: 毛德宝
责任编辑: 余 澜

赵干·江行初雪图			陈 磊 编著
出版发行: 湖北美术出版社			邮 编: 430077
地 址: 武汉市武昌黄鹄路75号			电 话: 86787105
制 版: 深圳华新彩印制版有限公司			经 销: 新华书店
印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司			督 印: 祝 俊 超
版 次: 2000年2月第1版			2000年2月第1次印刷
开 本: 787mm × 1092mm 1/8			印 数: 1-3000册
ISBN 7-5394-0933-9 / J · 841			定 价: 25.00元

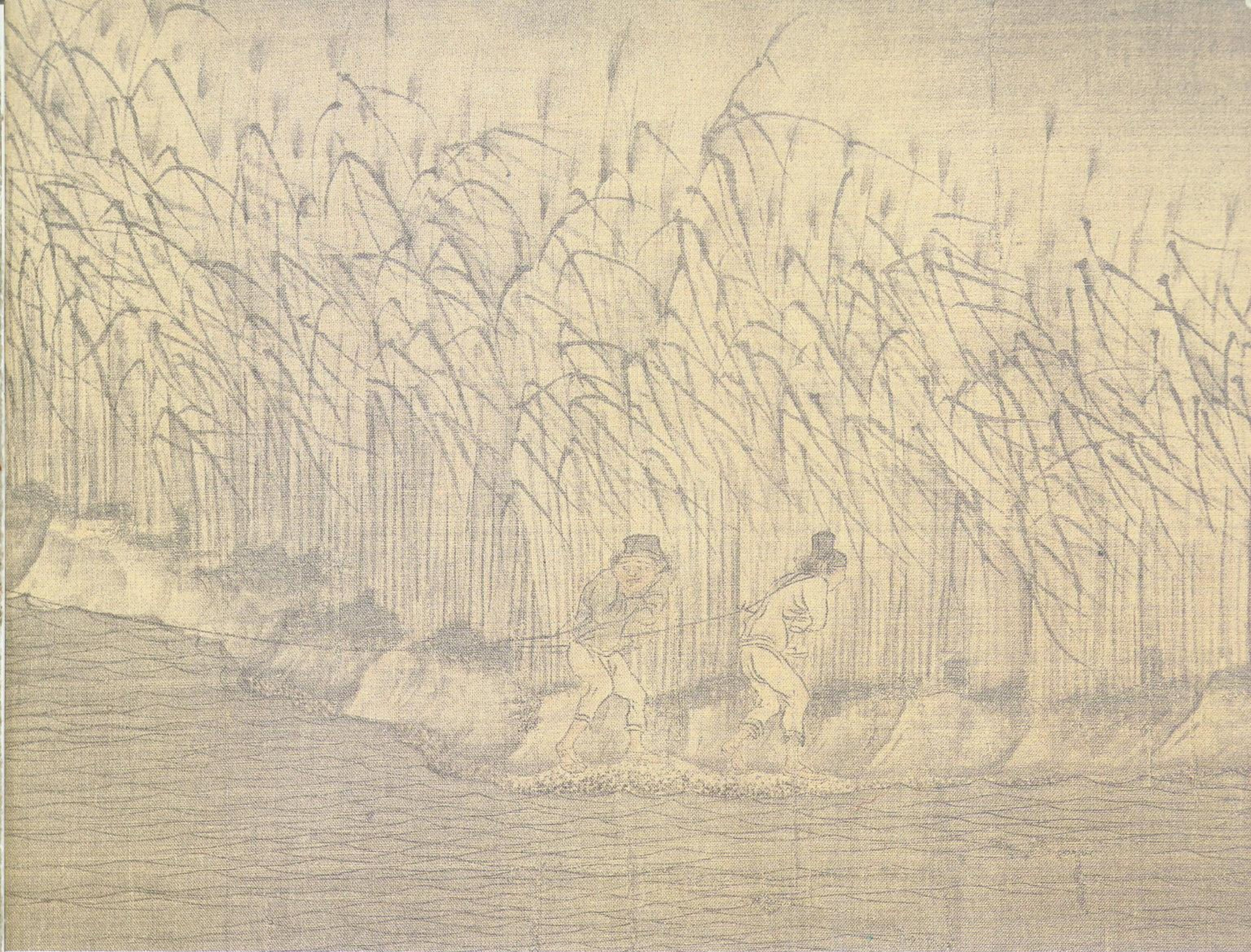
陈磊，1967年生，浙江杭州人。

1994年毕业于中国美术学院中国画系山水专业，获学士学位。现为杭州西泠书画院专职画家。系中国美术家协会浙江省分会会员，浙江省山水画研究会会员。作品曾获中日人与自然画展佳作奖，第二届中国山水画展优秀奖。出版有《陈磊画集》。作品在《美术》、《新美术》、《美术观察》、《美术报》等报刊各有发表。

1994年毕业于中国美术学院中国画系山水专业，获学士学位。现为杭州西泠书画院专职画家。系中国美术家协会浙江省分会会员，浙江省山水画研究会会员。作品曾获中日人与自然画展佳作奖，第二届中国山水画展优秀奖。出版有《陈磊画集》。作品在《美术》、《新美术》、《美术观察》、《美术报》等报刊各有发表。

请于下列日期前将书还回

Nov 36 12



J212.26/20

赵干与《江行初雪图》

赵干，江苏江宁（今南京人），生卒年不详。生活年代在南唐五代，为南唐画院学生（画院官秩之一）。《宣和画谱》记他所画“皆江南风景，多作楼观舟舫水村渔市花竹散为景趣。虽在朝市风埃间，一见便如江上，令人褰裳欲涉，而问舟浦溆间也。”

《江行初雪图》，绢本设色画，纵25.9厘米，横376.5厘米。现藏台北故宫博物院。是专业作品中时代很早的一幅山水人物并重的杰作。展开画幅，卷首呈现一行南唐后主李煜的题字：“江行初雪南唐学生赵干状。”从画卷所见，江天寒雪纷飞，岸上旅客攒行长林雪堤，人驴面目各具苦寒难行之色，以及江边渔家艰辛之生活情景，描述殆尽。长卷通幅淡墨烘染，再洒白粉为雪。寒林枯木以中锋用笔，遒劲有如屈铁。树干以干笔皴染，自具阴阳向背。芦秆、芦叶用笔锋芒显露，芦花以赭墨裹白粉点染。小丘及坡脚，亦以淡墨成块勾皴，斧劈皴已见雏形。整卷画用笔清刚，畅快，十分生动。

卷之六 雜記





















大正十一年
三月

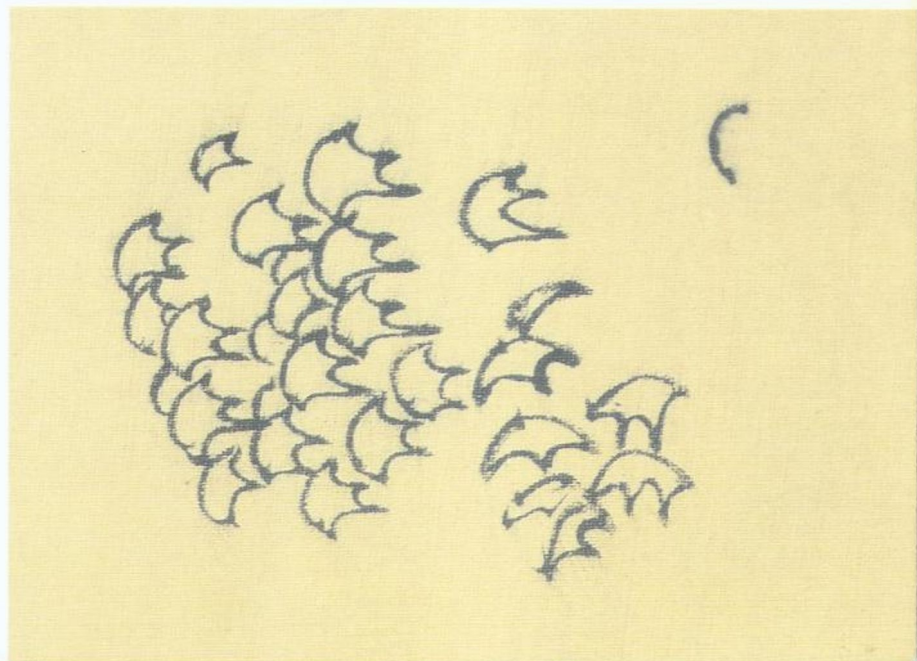
上品神

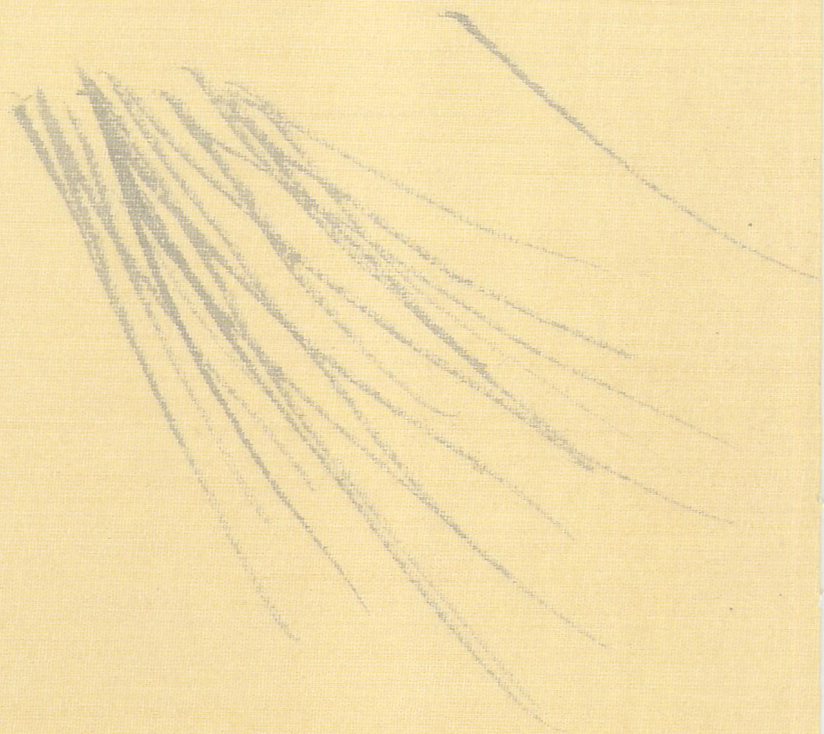
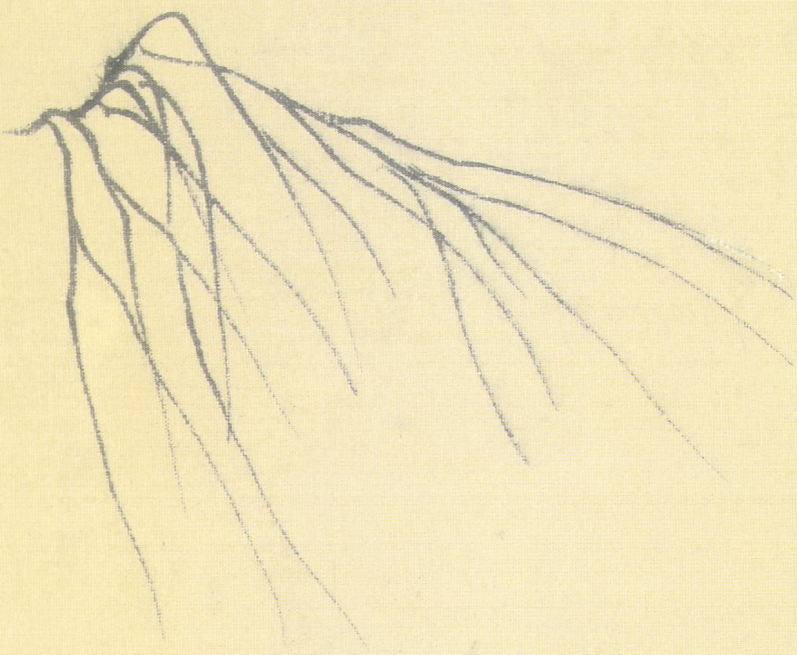




树的画法

树干要有组织结构，干上的树皮皴法，是从节疤上生发开来，要层层转去，会有圆而立体的感觉。此图树干可边勾边皴，造型自会生动。最后根据树干的阴阳向背擦染。树枝用笔逆锋，由下而上，自右向左写去，四面出锋，前后左右无可不施。





画柳树时要中锋
用笔，笔笔送到。忌力
不到而浮滑。