

张家璠
黄宝权 主编

中国历史文献学



中国历史文献学

中国历史文献学

张家璠
黄宝权 主编

广西师范大学出版社

中 国 历 史 文 献 学

张家璠 黄宝权 主编



广西师范大学出版社出版

(广西桂林市育才路8号)

广西新华书店发行

广西灵川县印刷厂印刷



开本850×1168 1/32 印张11.75字数225千字

1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

印数：0001—6000

ISBN7—5633—0206—9/K·001

定价：(平)4.50元

(精)6.50元

题 辞

一九七九年四月，余赴桂林学术讨论之会，始识张家璠、黄宝权两君于稠人广座之中。以其年少多才，乐与谈论，知其同为笃志好学人也。两君分任广西师范大学、华南师范大学教学工作有年，教学相长，经验丰富。其初讲授《中国历史文选》，继又研究“文献学”，学以日进，斐然有著述之意矣。两君爰鸠合同志，共编《中国历史文献学》一书，以供教学之用。尝以书抵余，道其所以编述之意。余还书赞翊之，且冀其速成。曾不多时，家璠同志见访，果以书成告我。以是益叹君等任事之勇、成事之捷为不可及也。天下事，天下人共之。有创始于前者，有继起于后者。前者疏阔，而后者详密，此乃事物发展之必然耳。余往岁虽有《中国文献学》之作，特发凡起例而已。甚望年富力强之人，扩充而补苴之。今两君鸠合同志共编之书，集思广益，收罗甚富；而条目明晰，尤便学者。行见用此教学，沾溉无穷，有裨于启发初学甚大也。因徇家璠同志之请，爰书数语以弁其端。

一九八九年四月三日张舜徽书于武昌

前　　言

1981年，我国著名史学家白寿彝先生在《谈历史文献学》一文中说道：“各高校的历史系应该尽早开出这门课程。”白先生关于在大学历史系开设中国历史文献学的建议，是极其适时而又富有远见的。对于历史系的学生来说，不仅需要具备阅读和运用一般文言文史料的能力，还需要较全面地掌握研究和整理历史文献的基础理论、基础知识和基本技能，使自己既能从事历史研究或教学工作，又能从事历史文献的整理工作。广而言之，对于从事古籍整理和从事与史学关系比较密切的各种工作的青年同志来说，也需要对中国历史文献及其研究整理工作有一定的了解。因此，学习和研究中国历史文献学，既是培养合格的历史专业和古籍整理专业人才的需要，也是继承和发扬祖国文化遗产的需要。

在我国，对文献特别是历史文献的研究和整理，虽然具有悠久的历史，但把它作为一门学科来研究，还是不久前的事情。1979年，在我国著名文献学家张舜徽先生的倡议下，中国历史文献研究会在桂林宣告成立。此后，关于历史文献学的研究，获得了较快的发展。各种专著和论文，相继问世。其中，张舜徽先生的《中国文献学》、吴枫先生的《中国古典文献学》，对促进历史文献学的研究，起了良好的作用。在此期间，白寿彝先生也曾撰文深入探讨了关于历史文献学的建设问题；许多中青年学者，

亦各抒己见，建树颇多，这对我们认识和研究历史文献学，极有帮助。正是在学术界前辈的倡导和带动下，在广大教师的努力下，不少高等院校的历史系，陆续开设了中国文献学或中国历史文献学的课程，从不同的角度，以不同的形式，阐明历史文献学的理论。

作为中国历史文献学的后学者，我们结合教学，在学习各位前辈和学术界朋友们有关历史文献学论著的过程中，深感这门学问内涵丰富，对研究历史和整理历史文献大有帮助，而已经出版的许多论著及报刊发表的文章，均有不少创见，弥足珍貴。因而希望能加以汇集，结合自己的体会，编写一本比较通俗和简明的教材，以适应当前教学及史学工作者参考的迫切需要。在酝酿如何编写时，我们曾考慮到：第一，由于这门学科，如同白先生在上文中所说，“现在还在建设中”，许多问题，有赖于通过实践，深入探讨，方能解决。而在这些问题尚未取得比较一致的看法以前，我们认为，本书的编写，可学习《中国文献学》及《中国古典文献学》的写法，将有关历史文献学的主要内容和学者们的研究成果，加以介绍。这样做，既有利于读者学习有关基础理论与知识，也便于学术观点不同的教师，在使用本教材的过程中，能有充分的余地阐述自己的学术见解。第二，由于目前各高等院校历史系办学条件不同，课程设置差别也比较大。许多学校的历史系，现在只开设有“中国历史文选”或“中国历史要籍介绍及选读”课，而无法开设介绍有关文字、音韵、训诂、目录、版本、校讎之学的课程，致使目前相当一部分学生，缺乏这方面的基础知识；也有一些学校，除开设有中国史学史、史料学、目录学等选修课程外，还在“中国历史文选”课教学中，大量增加了对历史编纂学或史籍的分类介绍。这就使我们在编写本书时，不得不仔細考虑，如何避免与已使用的相关学科教材内容的重复，以减少学生学习和经济的负担。第三，作为一门学科，历史文献学应有

自己的理论体系。它应该述及中国历史文献学发展的历史，但不能代替中国历史文献学史的研究。第四，中国历史文献学既是专科文献学，因而，对初学者来说，应在学习了中国文献学之后，再进行专科学习，才便于理解。但目前高校历史系课程设置门类较多，既要开设中国文献学，又要开设中国历史文献学，难免会遇到种种困难。因此，我们认为不妨把文献学的基本理论与知识，放入本书，一并介绍，以利初学。正是基于上述考虑，我们采取了现在这种编写形式，希望能有助于初学者借此登上历史文献学入门的阶梯，通过自己的努力，进入历史文献学宏伟的厅堂。在编写过程中，我们曾参考了张舜徽、吴枫、来新夏等许多专家学者的有关论著，并且多所引用，限于篇幅，未能一一注明出处，在此一并表示诚挚的谢意。

本书由七所高等院校历史系或历史文献研究所的教师合作编写而成。酝酿编写始于1987年10月，1989年3月完稿。执笔人员分工如下：绪论，广西师大张家璠；第一章，山西师大周征松；第二章，华南师大黄宝权、周翠玲；第三章，西藏民院石俊华；第四章，湖南师大李绍平；第五章，华中师大周国林；第六章，山东师大张富祥；第七章，广西师大庞祖喜、何林夏等；第八章，广西师大庞祖喜；第九章，广西师大何林夏；第十章，山东师大张富祥。为集思广益，加强研究，本书由张家璠、黄宝权负责主编，周征松、周国林、张富祥、石俊华、李绍平、庞祖喜、何林夏等同志担任编委。当初稿完成后，曾于1988年10月在桂林召开了定稿会，对书稿进行讨论修改，最后由主编具体负责全书统稿工作。

本书在编写过程中，曾得到中国历史文献研究会会长张舜徽教授的热情关怀和鼓励。张先生在百忙中还亲自为本书题辞，赐教良多。编者所在的各单位对本书的编写工作，亦给予了大力支持。

持，并提供了各种有利条件。借此机会，一并表示衷心的感谢。

编 者

1989年3月

目 录

绪 论.....	(1)
第一节 历史与历史文献.....	(1)
第二节 历史文献学研究的对象和任务.....	(6)
第一章 历史文献的产生与聚散.....	(9)
第一节 历史文献的产生.....	(9)
一、历史记录的萌芽.....	(9)
二、历史文献的滥觞.....	(10)
三、孔子整理的历史文献.....	(13)
第二节 历史文献的积聚.....	(14)
一、历史文献积聚概述.....	(14)
二、古代官府和私人藏书.....	(17)
第三节 历史文献的散佚.....	(32)
一、历史文献散佚概述.....	(32)
二、历史文献散佚的原因.....	(38)
第四节 现存历史文献综述.....	(40)
一、现存历史文献的估计.....	(40)
二、历史文献概要.....	(41)
三、民族历史文献.....	(51)

第二章 历史文献的表现形式与类别 (57)

第一节 历史文献的表现形式(上)	(57)
一、甲骨文献.....	(57)
二、金石文献.....	(60)
三、简牍文献.....	(62)
四、缣帛文献.....	(65)
五、纸文献.....	(66)
第二节 历史文献的表现形式(下)	(67)
一、镌刻文献.....	(68)
二、写本文献.....	(70)
三、印刷文献.....	(72)
第三节 历史文献的类别	(73)
一、记录文献.....	(73)
二、钞纂文献.....	(76)
三、编述文献.....	(83)
四、著作文献.....	(85)

第三章 历史文献的目录 (92)

第一节 目录的产生与发展	(92)
一、目录及其起源.....	(92)
二、群书目录的创立.....	(94)
三、目录的发展与古代的目录著作.....	(97)
第二节 目录的分类	(101)
一、六分法与七分法.....	(101)
二、四部分类法.....	(103)
三、近现代图书分类法举要.....	(107)

第三节 史部目录	(113)
一、史部目录的形成与演变	(113)
二、史部类目	(120)
第四章 历史文献的版本	(124)
第一节 版本的源流	(124)
一、版本的由来	(124)
二、印本书的源流	(125)
三、宋以来的重要手抄本书	(135)
第二节 版本的类别	(137)
第三节 版本的外观形式	(140)
一、古书的版式与标志	(140)
二、古书的装订形式	(143)
第四节 版本的鉴别和选择	(145)
一、鉴别版本的条件与态度	(145)
二、鉴别版本的依据	(147)
三、宋、元、明刻本的特点	(150)
四、抄本和活字本的鉴别	(151)
五、善本和版本的选择	(152)
第五章 历史文献的校勘	(157)
第一节 校勘的源流与内容	(157)
一、校勘的源流	(157)
二、校勘的内容	(163)
第二节 校勘的条件与态度	(167)
一、校勘的条件	(167)
二、校勘的态度	(171)

第三节 校勘的方法与步骤	(173)
一、校勘的准备	(174)
二、校勘的方法	(177)
三、校改与校勘记	(185)
第六章 历史文献的考证、辨伪与辑佚	(189)
第一节 历史文献的考证	(189)
一、考证概说	(189)
二、考证的历史发展(上)	(192)
三、考证的历史发展(中)	(195)
四、考证的历史发展(下)	(199)
五、学会正确使用考据方法	(203)
第二节 历史文献的辨伪	(205)
一、伪书的出现与辨伪的意义	(205)
二、历代辨伪概况	(208)
三、前人有关辨伪方法的论述	(214)
四、怎样看待伪书	(217)
第三节 古代史籍的辑佚	(218)
一、辑佚古书的来历	(218)
二、《永乐大典》的利用与辑佚的兴盛	(219)
三、古史及两晋六朝史籍的辑佚	(222)
第七章 历史文献的标点、注释与今译	(227)
第一节 标点	(227)
一、句读与标点	(227)
二、标点的方法	(229)
第二节 注释	(235)

一、旧注的沿革与体式	(235)
二、注释的内容与方法	(239)
第三节 今译	(243)
一、今译的要求	(244)
二、今译的方法	(247)
第八章 历史文献的典藏与阅读	(252)
第一节 历史文献的典藏	(252)
一、购求	(252)
二、编目	(254)
三、保管	(261)
第二节 历史文献的阅读	(264)
一、历法	(264)
二、地理	(270)
三、品阶勋爵	(272)
四、科举	(274)
五、姓氏名号	(278)
六、避讳	(285)
第九章 历史文献的检索	(288)
第一节 检索的基本理论与工具	(288)
一、检索及其基本原理	(288)
二、检索的基本途径	(290)
三、检索常用的方法	(292)
四、检索的工具	(295)
第二节 检索例说	(303)
一、各类型历史文献的检索	(303)

二、再版重印与研究成果的检索	(316)
三、历史文献检索工具书的检索	(318)
第十章 历史文献学研究的回顾与展望	(320)
第一节 古代历史文献研究概述	(320)
一、先秦	(320)
二、秦汉至唐初	(321)
三、中唐至明初	(322)
四、明中叶至清中叶	(324)
第二节 近现代历史文献研究概述	(326)
一、“新史学”与近现代历史文献研究	(327)
二、“新考据学”与古籍整理	(331)
三、马克思主义对历史文献研究的理论 指导	(338)
第三节 历史文献研究展望	(344)
一、关于文献遗产的批判与继承	(345)
二、关于文献研究的分化与综合	(347)
三、关于研究方法的革新与更化	(351)
四、实用、普及及其他	(355)
主要参考书目	(359)

绪 论

当代科学发展的一个显著特点，是大量分支学科和边缘学科的涌现。中国历史文献学作为一门专科文献学，如同其他许多新兴的学科一样，是为适应人们研究、整理与利用中国历史文献的需要，在中国文献学的基础上，逐步建立和发展起来的。

第一节 历史与历史文献

历史，广义地说，是指一切事物已往的运动发展过程。我们可以把它划分为自然史与人类史。自然史指的是自然界运动发展的历史，人类史则是指人类社会发生、发展的历史，两者之间，关系是非常密切的。只要有人存在，自然史和人类史就彼此相互制约。但是，如果从狭义上说，则我们通常所讲的历史，一般是指人类史，即人类社会已往的运动发展过程。

根据现有考古发掘的资料，我们得知，大约在距今 300 万年以前，地球上已出现了能够制造工具的人类，而在我国辽阔的土地上，早在 100 多万年以前，就有猿人生息、劳动和繁衍。有了人类，也就有了人类社会。人类过去的社会随着时光的流逝已成为历史，这是任何力量也无法使之重现的。所以，我们对人类社会历史的研究，只能凭借史料，古今中外，概莫能外。所谓史料，就是前人留下而为我们今日所见，并能为我们研究历史问题提供依据的痕迹。一般说来，史料可分为史迹遗存与历史文献两

类。前者主要指遗址、墓葬与遗物。这类史料，不仅是研究史前时期的历史所凭借的主要资料，就是到了有文字记载的历史时期，它也可补文字记载之不足，或用以订正文献记载之谬误。所以，我们研究历史，对此必须充分加以利用。但是，史迹遗存在作为史料使用时，由于对社会历史的反映毕竟不够完整、系统和清晰，存在着很大的局限性，因此，我们研究历史，不能不借助于历史文献，特别是在有文字记载的情况下，更应以历史文献作为主要的研究资料。

那么，何谓历史文献？“文献”一词，首见于《论语·八佾》篇。该篇写道：“子曰：‘夏礼吾能言之，杞不足徵也；殷礼吾能言之，宋不足徵也。文献不足故也。足，则吾能徵之矣。’”孔子所说的“文献”，含义如何？三国时魏人何晏《论语集解》引东汉经学大师郑玄注云：“献，犹贤也。我不以礼成之者，以此二国之君文章、贤才不足故也。”历代学者，多沿用郑训。如南宋朱熹《四书集注》云：“文，典籍也；献，贤也。”按《说文解字》云：“献：宗庙犬名羹献”。段玉裁注：“献本祭祀奉犬牲之称。”则“献”与“贤”义相差很远。“献”何以可训“贤”？这是因为“献”、“仪”二字同音通假，而“仪”字有善、贤之义。如《尔雅·释诂》云：“仪，善也。”《广雅·释诂》：“仪，贤也。”由此可见，“文献”作为复合词，其初义当指“典籍与贤才”，即重要的文字资料与贤能之士。但语言作为人类交流思想的工具，是会随着社会的发展而不断变化的。“文献”一词的含义，自然也会发生变化。在孔子生活的时代，由于书写工具及印刷条件的限制，使相当多的知识，不能完全通过文字而往往需要通过口耳相传。因此，人们为了获取知识，不能不既注意查阅典籍，又重视咨询贤者。“文”与“献”并重，正是当时客观实际的反映。但是，到了后世，随着社会的发展，书写工具的改进与印刷术的发明，贤者的