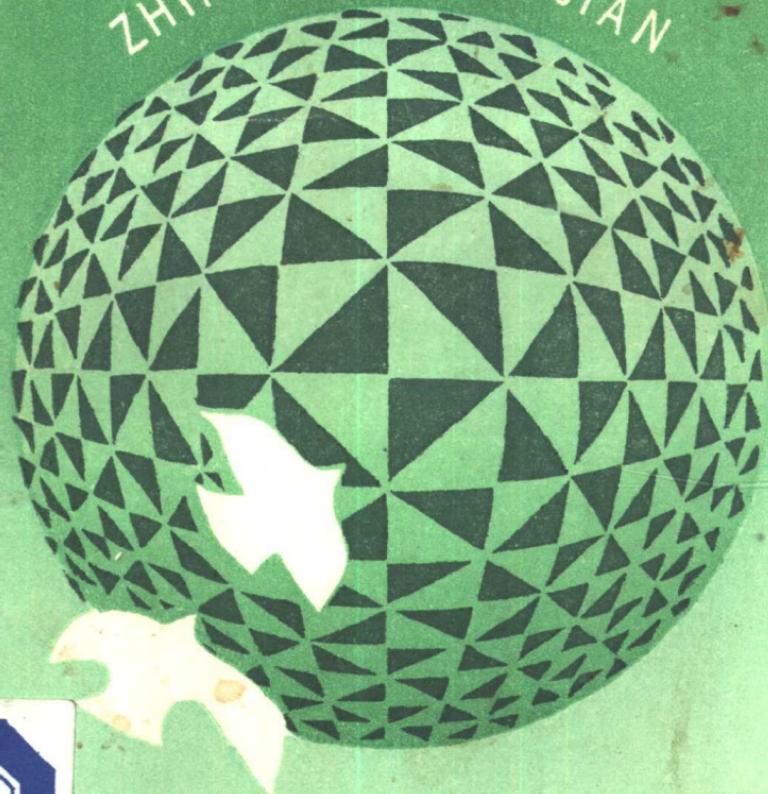


智慧之光丛书

智破微型案件

余式厚 麻志媛

ZHIPOWEIXINGANJIAN



智破微型案件

余式厚 麻志援 编

浙江人民出版社

封面设计 周建中

智破微型案件

余式厚 麻志媛 编

浙江人民出版社出版 浙江新华印刷厂印刷
(杭州武林路125号) (杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张6 字数137000 印数00 001—38 200
1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

ISBN 7-213-00124-8/G·19

统一书号：7103·1366 定 价：1.05 元

《智慧之光》序

在奇妙的大自然中，最为神奇的，莫过于人类智慧的灵光了。它普照一切，创造一切。人类迄今所达到的成就，都是自身智慧的结晶。正如一位伟大的哲人所说：智慧，思维着的精神是“地球上最美的花朵”。正是因为有了智慧，人才成为大自然的骄子。目睹着自己迸发出来的深邃的智慧和无穷的创造，人类在自我赞叹之余，不禁产生了揭开智慧之秘的强烈愿望。从作为人类用以探索人生和宇宙奥秘的最初科学成果的古代数学、形式逻辑等等的产生，到今天脑科学、人工智能等等众多的现代思维科学的出现，就是为实践这一愿望而留下的探索者的足迹。

然而，~~奥秘仍没有完全揭开~~。关于智慧（即智力）的本质、智力的结构等~~诸如此类~~的问题，今天还依然是学者们热烈讨论、互相切磋的话题。这种情况是完全正常的。路总是一步步地走的，真理总是在不同意见的争辩中一个一个确立的。科学的发展好象一次航行。举目前方的地平线，似有限，实无~~穷~~，~~只~~重于永远。

当前，世界正进入一个崭新的发展阶段，“第三次工业革命”的浪潮已向我们迎面扑来。

电子计算机、遗传工程、光导纤维、激光、宇宙空间和海洋开发等新技术的广泛应用，必将导致社会生产力的突飞猛进的发展。我们正面临着世界范围内所掀起的技术革命的挑战。我们必须勇敢地迎接这场挑战，更清醒地意识到开展知识革命、智力革命的重要性和迫切性。在新的时代里，随着现代科学技术的发展，随着四个现代化的加速前进，大量繁重的体力劳动将逐步为日益精密的机器所代替，体力劳动将不断减少、脑力劳动将不断增加，即使直接从事生产的劳动者的劳动技能也将主要以科学知识和智力为基础。因此，在这个世纪更迭的时代，激发兴趣，砥砺心智，采取更有效的方法和途径，造就千百万具有高度文化水平和智力水平的科学后备军，更全面、更深入地向探索大自然的奥秘进军，对于任何一个国家来说，都是攸关其生存和发展的重大课题。

当今世界许多有识之士有感于此，他们一针见血地指出：“国家实力的较量，归根到底是国民智力的较量。”为此，他们都非常注意对国民智力的开发，尤其是对青少年的智力训练。在这一方面，目前世界上的一些发达国家已经进行了许多有益的工作，积累了不少成功的经验。有些国家的主要科普杂志，例如美国的《科学的美国人》，《发现》，英国的《新科学家》，西德的《科学画报》，苏联的《青年技术》等等，几乎每期都选载有各种各样的智力测验题。一些大

企业、大公司在招聘人员时，也要求应聘者通过这类智力考试。而某些著名大学在招收研究生时，也要求应试者必须通过相应的智力与能力的考试。这些都有力地表明，为了迎接智能革命时代的到来，为了更有效地促进智力人工进化与智力人工开发相结合，以推动智力向高水平的发展，人们是多么热切地探索着，准备着。

必须看到：在智力训练方面，我们起步较晚，不仅在基本理论的研究方面很不深入，在实际普及工作方面也很不经常，很不系统。但是，我们没有理由自卑。苍翠修竹，有尖尖嫩笋的时代；斑斓猛虎，有柔弱如猫的岁月。人家用一分功，我们就用十分力。只要如此，我们是可以后来居上的。

正是基于上述这样的认识和追求，早在两年多前，《智慧之光》的作者就同我讨论过编写这套丛书的构思。他们期望通过广泛的取材，多角度、多层次地提出问题，为人们的智力训练提供一些具体的途径与方法。~~他们着眼于培养青少年的~~观察、记忆、理解、演绎、归纳、创造、洞察、对策、论证等等的能力。我认为，这些设想都是很好的。我赞赏作者们为编写这套书所作的精心筹划，我敬佩作者们这种致力于青少年智力开发的拳拳之心。

这套丛书的主要作者余式厚同志是我相知多年的老友。这些年来，他一门心思致力于研究青少年智力培养和训练的工作。他反复研究，反复

实践，取得许多令人欣喜的成绩，为科学界的同人所瞩目。他对设计智力训练题尤有着较丰富的经验，最近这几年，他每年为全国性的智力竞赛设计出一些有启发性的题目，得到竞赛主持者和应试者的普遍好评。

因此，我相信这套丛书的编写和出版，不仅会受到青年朋友的欢迎，也会受到理论界、教育界的重视。而读完这套丛书的读者，不仅能在古今中外的智力世界中漫游一番，提高自己的智力水平，启迪自己的聪明才智，而且还能从其广征博引，游览古今的侃侃而谈中，领略到不少人生的真谛，增长不少有用的知识。

彭漪涟
于丽娃河畔1987年1月

目 录

| | |
|-------------------|---------|
| 第一章 洞察力 | (1) |
| 第二章 真话——假话 | (15) |
| 第三章 破绽与矛盾 | (33) |
| 第四章 密码与间谍 | (45) |
| 第五章 案件发生在 | (61) |
| 第六章 睁大你的眼睛 | (72) |
| 第七章 神机妙算 | (85) |
| 第八章 展开想象的翅膀 | (98) |
| 附录：答案 | (128) |
| 后记 | (182) |

第一章 洞察力

让我们从一个智力题说起吧！

“有101位乒乓健儿在进行紧张的角逐。通过比赛，将要从中产生一名冠军。这次比赛通过抽签编组，实行淘汰制。在一轮比赛全部结束后，失败者就失去了继续比赛的资格，而胜利者则再次抽签，以便参加下一轮比赛。现在问：一共要进行多少场比赛，才能最终产生冠军？”

常规的解法是这样的：第一轮需比赛50场，第二轮需比赛25场……这样直到产生冠军，就需要经过 $50 + 25 + 13 + 6 + 3 + 2 + 1 = 100$ (场)，即总共要进行100场比赛。

上面的答法当然是对的。然而，有一个中学生却提出了一种独到的解法：他想，每场比赛有且只有一个失败者，因此，要从101名选手中产生出一个冠军来，就必然有100个失败者，因而就要进行100场比赛。

美国的一位教授高度评价了这位中学生的智慧。他认为，那位中学生的解法出人意料地简单，这不仅反映了他具有过人的才智和敏捷的思维能力，也表明他对问题有深入的、一针见血的理解。这位教授称这种能力为“洞察力”。

对一个从事破案、审案的人来说，洞察能力

确实太重要了。想必大家都熟悉外国文学名著中所塑造的侦探形象吧。从侦探小说鼻祖爱伦·坡的《卢莫街的凶杀案》中的杜宾，到一代侦探小说大师柯南道尔笔下的福尔摩斯，到现代作家阿加莎·克里斯蒂塑造的比利时大侦探波洛，在所有这些杰出的天才侦探们身上，无不闪耀着智慧的光芒。正因为他们具有非凡的洞察力，才使得他们在人们心目中成了智慧的化身，而一切盗匪、窃贼以及其他形形色色的罪犯，一听到他们的名字便心惊胆颤。

本章的题目就是为测验和训练你的洞察能力而设计的。

【题1】

杜达尔是B国郊外的一座小镇。一个星期天的傍晚，镇上的一个女司机在镇东的公路上遇见了一件可怕的事情。当她停车修理刮雨器时，突然发现：在公路左边的小林子里，有一个少女双膝跪在地上，面孔朝向一棵大树，走近去一摸，身体已经冰凉了。女司机被吓得魂不附体，急急忙忙地驱车回到镇上，向镇警察局报了案。

现场勘查的结果是：少女是被两发从背后射来的小口径手枪的子弹击毙的；她顺着树干倒了下去，形成现在这个古怪的姿势，仿佛正跪在那里祈祷。

警察局经过3个月的侦查，发现同这个案件有关的嫌疑犯一共有15名。凶手肯定是这15个人当中的一个或几个。下图是这些嫌疑犯的照片。

观察这15张照片，你能指出谁是罪犯吗？请说明理由。



【题 2】

一辆旅游车在一幢豪华的别墅前面停下。从车上跳下来 6 个蒙面大汉，其中的一个拿出一把钥匙，轻易地打开了别墅的大门。接着，他们上了三楼。这时是晚上 11 点钟。不过，在挪威的特隆赫姆，太阳还刚刚落山，因为当时正值 6 月。

他们敲了敲一个房间的门，答应的是一个睡意朦胧的声音：

“什么事？”

“董事长，我们是医院来的。”

大约过了3分钟，门才打开。就在打开门的一刹那，6个大汉冲了进去，关掉了房间里的电灯，把董事长捆绑起来，并在眼睛上蒙上一条厚毛巾。然后，架下楼梯，塞进停在别墅门口的旅游车。

就这样，董事长被绑架了。

这是地下室，潮湿、肮脏，除了一张小床、一张坐椅，再加上坐椅上摆着的一些食品以外，再也没有别的什么东西了。两个荷枪实弹的大汉日夜把守着这道唯一可供出入的门。虽然食物的供应是充分的，但是对于过惯了奢侈生活的董事长来说，置身在这样一个环境中，无异于堕入地狱。被绑架的那天晚上，没有任何人通过那道门走进地下室，但奇怪的是，到了第二天清晨，这个地下室里却多了一个男的。请问：这个男的是从哪里来的？

【题3】



双重间谍R出生于罗马。他为了刺探情报而潜入B国，不久就被暗杀了。临死前，R用血在自己身上画了一个“X”。据分析，这个“X”指的是杀害他的凶手。而杀害他的人如上图所示，是这三个间谍中的一个。

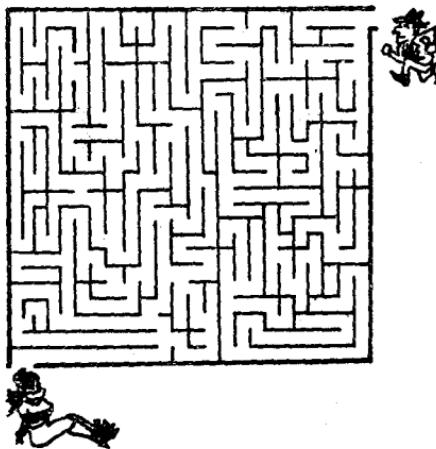
请问：“X”是指哪一个？理由？

【题 4】

小汤姆被诱拐失踪了。他的父母亲忧心如焚。孩子被拐走以后，一家人不分日夜地守在电话机旁。到了第四天中午，罪犯来电话了。

一个男人压低了嗓门说道：

“你们的孩子在我手里，马上准备好5000英镑赎金。”



这天傍晚，这个男人打来了第二个电话，他把赎金提高到6000英镑，并声言必须是旧钞票，指定在当天半夜12点送到附近的“利培”咖啡馆。

到了晚上10点钟，罪犯打来了第三次电话，威胁道：

“如果你们胆敢报告警察局，我就马上把你们的孩子宰了！”

三次电话是在同一个电话亭打的，由于罪犯的愚蠢，警察局很快地发现了小汤姆被关押的地点。

上图是这个小城市的道路分布图。黑线代表建筑物，空白处代表道路。警察局座落在城市的东北角，小汤姆被关在西南角。

假如你是警察，一定希望选择一条最短的路线以便尽快找到小汤姆。你准备怎么走？

【题 5】

波比恩是一名私人侦探。这天傍晚，他一个人来到酒吧间，自斟自饮。

他的眼光很快被邻座的一个漂亮女子所吸引。这个女子大约二十五、六岁，打扮入时，化了很浓的妆，而且，指甲上涂了透明的指甲油，独自在喝酒。

波比恩觉得这个女子似曾相识，但又记不起究竟是谁。直到那女子离开座位，他才猛然想起，原来，这个女人名叫苏姗，是一个诈骗犯，正在受到警方通缉。

波比恩立即起身追出去，但人流茫茫，那女子已经不见踪影。

于是，波比恩向警方报了案，警察到场后，立即展开调查，他们把那女人用过的酒杯加以检验，但是，上面竟然没有留下指纹。

“奇怪！那个女人喝酒时戴了手套吗？”警察问道。

“不，她没有戴上手套，而且也不象贴了胶纸那一类的东西。”波比恩说。

“到底是怎么回事呢？”警察问。

请问读者：你知道是什么道理吗？

【题 6】

普露丹小姐是美兰图书馆的管理员。有一天，借书处来了一个衣衫褴褛的妇人，归还一本书名叫《曼纽拉获得什么？》的书。

普露丹小姐把书检查了一下，发现缺了第41页、42页这一张。

那妇人解释说：“小姐，这书我借的时候就是缺页

的。”

“那你为什么不马上告诉我们呢？”

“我事先并不知道。”

“可这书是在你还给我的时候发现缺页的，按规定应该由你负责赔偿。”

“得赔多少呢？我收入很低，可不可以分期付清？”她恳求道。

“那好，我先替你垫上。等你有了钱，再来还我吧。”普露丹小姐说。

“小姐，你真是太好了！谢谢。”

午饭后，普露丹又拿起那本书来，随便地翻动着。忽然，她发现在第43页上有几处细小的划痕，好象是用雕刻刀之类的利器划出来的。她只见到过用铅笔、钢笔在书上划道道的，还从来没见过象这样的划痕呢！

这些划痕象磁石般地把她吸引住了。她开始仔细阅读那一页书，并且用铅笔在划痕上描画，线条终于清晰地显现出来。等到全部画完，她发现这些划痕并不都是在文字的周围，有的部分划在字的四周，另一部分划在空白处；有的则完全划在空白的地方。

不一会，她就醒悟了过来：她是在无关的一页上白费劲，真正的秘密隐藏在那张缺页上，43页上的所有刻痕不过是从前一页上透过来的印痕而已。

“有办法了。”她自言自语地说着，走出了图书馆。

她在一家书店里买了一本同样的书，急急地赶回来，小心地把第41页、42页这张书页撕下来，夹在原来那本书的第44页后面，上下对齐以后，在两张书页之间夹进一张复写纸，然后用铅笔小心地在第43页已有的线条上重描了一次。描完以后，她急不可待地抽出那张书页，兴奋地注视着那些四周划上了线条的文字：

医治带候很坏宝贝去的元她健康你五十复音万

她失望了，这是一堆互不联贯的文字。这难道只是某个人出于无聊而随便划上去的记号吗？她开始怀疑自己这样做下去，是否会有什么结果。

她又仔细地研究起书的第43页来。终于发现这些划痕正好每次都把单字的四周框住，这其实是谁用小刀把书上的一些字从书上剜了下来，因而在下一页上留下了痕迹。只是由于刚才光线照射的角度不对，没有发现这一点。

由此，她悟到：既然这些字是一个个地剜下来的，当然可以随意排列了。如果改变一下这些字的顺序，其结果又将是怎样呢？——果然，变换顺序的结果真使她大吃一惊……

你能把“医治带候很坏宝贝去的元她健康你五十福音万”这几个不相联贯的单词，重新编排成有意义的语句吗？你再猜猜这意味着发生了什么性质的案件？

【题 7】

警察辛格拿着一份文件去找打字员丽娜小姐。

“丽娜小姐，你可以帮我打印这份文件吗？”

“当然可以。”

“这是一位证人的部分证词，打印出来以后，请你把它放在我的写字台上。”

辛格吩咐完便匆匆离去。丽娜小姐就开始了她的工作。那文件上写的是：

“我当然是十分害怕，这种事从没有在我的身上发生过，而且我是完全孤立的。我只好坐在车上，双手紧紧抓住方向盘。

我的车子是辆旧车，它的机件已慢慢停止转动，周围是那么黑、那么冷，我看不见外面的东西。

速度是非常重要的，所以我把笨重的大衣脱下来，

虽然在车上这并不是一件容易办到的事，但为了争取时间，我只好这样做。

我将车窗玻璃往下摇，然后爬出汽车。

尽管离市区那么远，但当我见到城市的灯光时，我高兴得大叫起来。半个小时后，我向警察局报了案，并写了这份报告。”

“奇怪，真奇怪。”丽娜小姐一边打字，一边喃喃自语。

“彼得，”她叫住了一个正好路过的警察，“你认识写这份证词的司机吗？”

“不认识。什么事？”

“他的证词十分奇怪。我想他是想离开汽车，因为他
说‘速度是十分重要的’……”

“是不是汽车里藏有炸弹？”

“不，他并没有提到炸弹之类的事。不过，他却浪费时间去脱大衣，而且在他离开汽车之前，把车窗玻璃打开。”

“在离去之前，他有没有再关上车窗？”

“没有。为什么他要把车窗玻璃打开呢？”

“哈，丽娜小姐，你不是喜欢做侦探吗？这便是一次好机会。”说完，他便走了。

丽娜小姐拿着那份报告，重新看了几遍，突然灵机一动，找到了问题的答案。

聪明的读者，你知道写这份证词的司机当时的情形是怎样的吗？

【题 8】

巴黎的桑特监狱素以戒备森严著称。然而，1986年5月，这里却发生了一起离奇的劫狱案件。

5月26日上午，桑特监狱平静如常，荷枪实弹的看守们忠实地把守着。他们万万没有想到，在光天化日之下，这里正孕育着一场劫狱案件。