

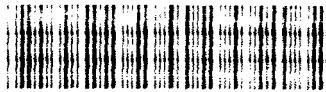
497

人際心理叢刊

1

探心術

益群書店
印行



A0335316

●版權所有・不准翻印

人際心理叢刊 1

探心術

定價：90元

1988年2月四版

編 審
編 著
發行人
發行所

曾 清 貴
何 淑 慧
劉 英 富

星群書店股份有限公司

台北市重慶北路2段229—9號

電話：5717443 郵撥：0015152—2號

出版登記：局版台業字第0668號

印刷者

通美彩色印刷有限公司

電話：8127623·8120102

香 港

總經銷

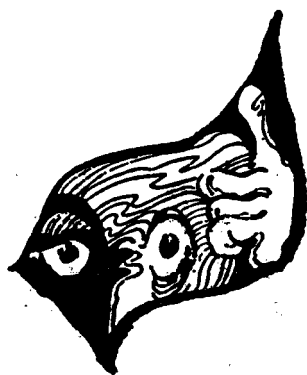
有成圖書貿易公司 電話：(5)580280

紫灣康民街2號康民工業中心10字樓8室

●如發現本書有破損或裝訂錯誤者，
請寄回本店調換。

第一章

◆◆◆◆◆
一眼識破的探心術



探心術之一：

從打招呼看對方

◆無意中的自尊或自卑感可表現於招呼方式

當我們首次與人見面時，通常先由打招呼開始。這個時候，即使是初次見面，彼此也不會抱着全然無所謂的心情，往往都會存有某種情感或思慮。若有約在先，預定了會面時間的話，便會在此段時間內，暗中多方打聽對方在社會上的風評與成就，以便在自己腦海裏大致有個譜。假使是與對方見面商談具有利害關係的商務時，則思慮將更形複雜。而一旦見了面時，也經常會產生「真是個討厭的傢伙！」或者「印象頗佳的人！」等等觀感。

不過，這些情感、思慮，通常不會露骨地表現於打招呼的行為上。尤其懷有敵意或憎恨時，更會極力掩飾，儘量避免對方察覺。可是，被壓抑的情感，往往尋求發洩，因而會由無意識的窺視，或點頭打招呼及握手方式表現出來。亦即是說，即使是初次見面，亦能藉着觀察對方的招呼方式，瞭解對方對自己所具有的情感、思慮，更可進而瞭解對方人品之梗概。

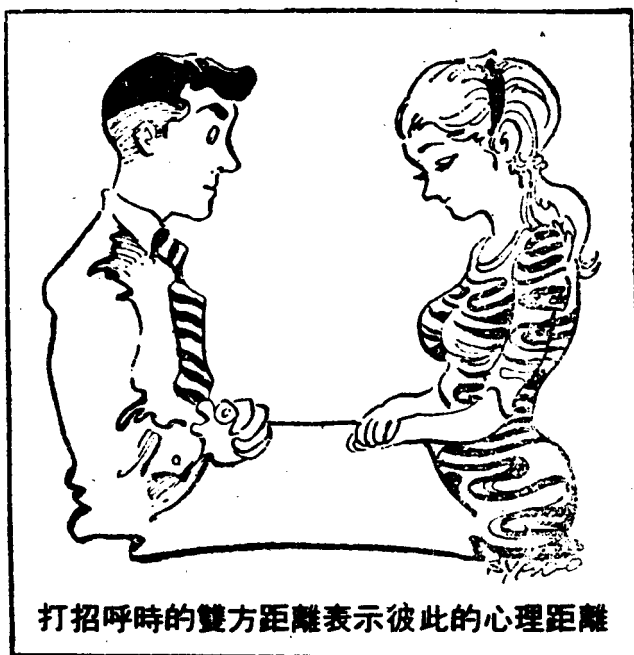
舉一個具體的例子來說，前天我在咖啡廳等朋友的時候，看見兩位像是商人的四十開外男人在互換名片，他們都穿着灰色西裝。由於我面對着他們，因而得以清楚觀察此一情景。其中一個人在點頭招呼時，僅微彎着腰，並且直視對方的眼睛；另一個人則深深地一鞠躬，眼睛向下望。從此一情景，我可正確瞭解兩人的關係。

那位打招呼時眼睛凝視對方的人，除了對對方懷有戒心之外，無意中也在給對方一種壓力感；而那位九十度鞠躬者，我們由其迴避對方視線的態度觀之，委實像一隻對主人忠心耿耿的狗，聽任擺布。這個深深一鞠躬的人，也許是忠厚老實型的人，不過，其無可奈何的自卑感，却在禮節的動作上表露無遺。

果然，兩三分鐘之後，那位打招呼時眼睛直視對方的人，坐下之後，隨即跳起二郎腿，一副悠然自得狀；而那位打招呼不敢正視對方的人，則正襟危坐，唯唯諾諾的樣子。

◆打招呼時的雙方距離，顯示其心理上的距離

由上述例子可以瞭解：在首次見面時，其相互間所存有的情感、思慮，往往在無意中會形成尊卑局面。而且會反映在招呼方式或所注目的位置上。決定見面時的優劣之勢，不僅存在人與人之間，連動物的世界裏，亦復如此。但它們不用打招呼的方式，而僅以相互對峙來決定其優劣。



打招呼時的雙方距離表示彼此的心理距離

佔優勢者，就更形耀武揚威；處於劣勢者，只好垂頭喪氣。但是，人類由於具有社會、文化規範的「招呼」方式，因此，便自然有其固執已見的表現。

在人們互相打招呼的時候，若能觀察對方與自己之間所保持的距離，當會瞭解對方心理狀態的特點。有些人在打招呼的時候，會故意後退兩三步，也許他自己認為這是一種禮貌，或表示謙虛，然而，這種小動作往往讓人誤以為是冷漠的表現，以致引起話題，同時也難以開懷暢談。像這種有意拉長距離的情況，可視為憂鬱、心、謙虛、顧忌等感情的表現。

一般而言，東方人在打招呼的時候，彼此之間的距離，大都較歐美人爲大。從心理學方面來看，打招呼時的雙方距離，足以表示出彼此之間的心理距離。下意識地保持距離，正可顯示出對對方的疏遠，也就是存有警戒及恐懼之心。此種心術也可以反過來運用在打招呼時，造成對自己有利的氣氛。譬如走向對方，拍一下他的肩膀。如此不但侵犯人身，而且亦在無言中顯現自己絲毫不懼怕或忌諱對方。不存懼怕或忌諱之心，乃是讓自己處於優勢的開端，在此種情況下，刻意製造這種局勢，便會使對方的心理狀態處於劣勢。

◆握手時出汗，表示對方的不安狀態

其次，再由極爲普遍的握手招呼方式，來談談探心術。一般認爲握手力量的強弱，與性格有密切關係。例如：握手力量強的人，大都充滿自信而且主動；而不使勁者，則個性較爲軟弱。此外，在舞會等交際場合，頻頻與初識者握手的人，則可視爲是一種自我表現慾與社交能力強的人。

不過，若想深一層了解對方的心理，就必須再從微妙處着手。在中世紀的歐洲，不相識的人見了面時，只要不是故意捉弄人，就會放下武器攤開手，表示並未暗中攜帶任何物品走向對方，而後才相互握手。由於我們大多使用右手做事，因而，一個人只要以右手握住對方的右手，就可

消除對方拔刀的顧慮。所以說，握手具有象徵解除武裝的功能。

此種現象在現代來說，亦復如此。握手表示一種心理的武裝解除。由於「架勢」一解除，便容易反映出心理的細微變化。

此外，握手還有直接觸及對方身體的優點。追溯握手的起源，人類在古代亦身生活時代裏，男子彼此見面時，均以手相互遮覆對方的性器以爲招呼起端，後來才逐漸演變爲握手的形式，因此，握手本來就具有「以身體（的接觸）了解人類」的目的。

那麼，具體而言，透過握手方式以了解對方微妙心理的方法，究竟有那些呢？其代表性方法之一，就是藉着手的溫度來判斷。人體往往會隨着恐怖與驚嚇的感情，使與自我意志無關的自律神經產生作用，造成呼吸紊亂，血壓及脈搏發生變化，或者汗腺亢進（精神性冒汗）的現象。例如我們看球賽，場面緊張時，掌心便會冒汗。因此，假使我們與對方握手，感覺對方掌心出汗時，可以了解對方精神緊張，或視爲心理失去平衡。

在警政署的科學偵辦方法中，有些專家強調「握手偵辦法」。此種方法則是在偵詢嫌犯時，輕握其手。當偵詢開始之際，首先握對方的手，而後逐漸涉及問題核心時，一面說「慢慢來，別急！」一面握手觀察對方掌心的變化。假使剛開始時乾燥的掌心，在偵詢進行中逐漸冒出汗來的話，則警方就可對嫌犯採懷疑態度。一般常用的測謊器，即是利用計算器記錄這種汗腺的亢進情

形，因此較為科學化，不過，其原理與握手偵詢法相同。

◆ 穩中之穩的握手法

握手法不僅用在偵詢嫌犯，而且也可以運用在異性間的相互了解上。有些女子表面穩重，看似冷淡，可是，一旦與異性握手時，却也可能手心滲汗。這乃是因為男子的容貌或體格，或者言談、氣氛等，讓其產生某種程度的興奮之故。此即為一種精神性的冒汗。所以，在花花公子雜誌上經常強調「儘量打手心會出汗之女人的主意」，或說，失去平靜的女人愈能追到手，言之不無道理。

如此，以握手的方法，或手掌的感受，即可窺視對方的內心；同時，此種心術也與一般招呼一樣，可以用來壓制對方，讓自己處於優勢地位。譬如警察在與嫌犯握手時，故意向上翻弄眼珠凝視對方，當嫌犯接觸到這種咄咄迫人的眼神時，其內心便會產生懾服感。而且，由於握手時，意外地受到一般大壓力，因此，自然會感覺到自己一開始便處於劣勢。警方根據這種心理狀態，而後再配合一些巧妙的推斷力，便不難讓犯人俯首認罪。

在打招呼的方式中，除了以上所述的動作之外，亦有使用語言者。從道「早安」開始，以至於互相問候近況等方式，不一而足；不過，在探心術方面，其中較有意義者，乃非在初次見面

，而是在經多次見面，且已算是相當熟稔的人，可是其招呼方式却是千篇一律的形式。遇到這種情況，倒不妨視對方無意與自己深交。亦即是說：在千篇一律的語言招呼中，隱藏着希望彼此間交情「止於形式即可」或「雙方畢竟是外人」的心理。換句話說，這種人具有高度自我防衛的性格。

如此，無論是點頭招呼、行禮招呼，或者握手、言語招呼等等，打招呼乃是人際關係的最初接觸，因此，即時了解隱藏其中的對方心理，並且以適當的方法處理，乃是順利維持人際關係的第一步。

《從打招呼方式了解對方的具體範例》

- 1 一面注視對方眼睛，一面點頭打招呼的人，除了對對方懷有戒心之外，並具有處於優勢地位的慾望。
- 2 點頭招呼時，不敢正視對方，深深一鞠躬的人，大都具有自卑感。
- 3 點頭打招呼時，有意保持距離的人，表示心存戒心或謙讓客氣的人。

0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000

4. 初次見面時即欲搭肩鉤背的人，乃試圖將當時氣氛導向於有利自己方面。
5. 握手時，使勁握對方手的人，其性格主動、剛強，而且充滿着自信。
6. 握手時，顯得有氣無力的人，具有軟弱性格，而且缺乏魄力。
7. 在舞會等公共集合場所，頻頻與陌生人握手的人，其自我表現慾強烈。
8. 握手時，掌心冒汗的人，大都易於衝動，心態失去平衡。
9. 握手時，先凝視對方，而後再握手者，表示希望將對方心理處於劣勢地位。
10. 雖已見面多次，但打招呼方式却千篇一律的人，具有自我防衛性格。

0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000

心術之二：

從坐姿看對方

◆即使默默無語，亦可了解彼此關係

談到這一個問題，首先從我所認識的兩對夫妻開始談起。我與這兩位男士尚算熟稔，但是對該兩位女士的了解，則有如一張白紙。他們兩對是一起來舍下請教有關婚姻問題的。

當他們前後抵達，一坐到客廳的沙發椅上時，我立刻能察覺到他們之間的狀況。其中一對夫妻，女方好像有什麼問題存在，在心理上負有男方似的；另一對則顯得神采奕奕，男方既精明，女方也頗為能幹。

也許有人會認為我是在賣弄相人術或占卜術，其實，我對此道可是一竅不通，只不過將着眼點置於某種心理學上而已。

乍見之下，兩位女士均長得極為標緻，應對也相當得體，顯得很快活的样子。唯一不同之處，便是他們與自己丈夫間的取座方式。一位女士選擇沙發一端，顯得孤零零地，採取可斜視其丈

夫的坐姿；另一位女士則與其丈夫並肩而坐，正面對着我。

由這種坐法的不同，給予我深刻的印象，特將其原委詳述於後；事實也正如我所預料的，其中的一位女士，乃與其丈夫在同居中懷孕，經女方提出要求才勉強結婚。另一位女士，則與丈夫原為同事，比其丈夫的資格還要老，而且能幹，在工作崗位上，頗受重視。

◆從「佔位」(BODY ZONE)的觀察方法

在人與人的關係中，由各種佔位方法，以及坐姿中，均能够反映出每個人的心理狀況。只是，在做必要的心理學上的觀察時，由於個人所具備的基本知識各有不同，因此，在解釋與了解的程度上亦各有差異。

由每個人佔位的方法與其坐姿，即能赤裸裸地反映出其心理，此乃有以下兩種理由。其中之一即如上座與末座的說法一樣，在社會與團體生活的傳統習慣上有所謂的上位與下位，足以顯示出其優劣地位。在現今社會中，許多形式化的會議，以及年長者的聚會裏，便經常有安排座位的困擾。

另外一個理由就是每一個人都具有的一種所謂生物性勢力範圍意識——「佔位」(Body Zone)的觀念。人們心理往往希望擁有自己身體周圍的享用空間，一旦受到侵犯，便會產生不

安與不快。這種空間，就稱為「佔位」。在一般情況下，人們在社會生活中，都是互不侵犯他人的空間。

舉一個例子來說：在起站的火車內，靠窗兩邊的座位會有人搶着坐。此乃因為最先上車的乘客，總想與其他人保持距離，儘可能找偏遠位置之故。其次，則選擇中央位置。然後，逐次填坐其他空位，以至於坐滿為止。

這種火車上的選位方式，充分表現出每個人一方面想維護自己的身體空間，一方面也在尊重對方身體空間的一種默契。但是，假使火車內人潮汹涌的話，就無法有充裕的身體空間了。人們相互間擠來擠去，甚至動彈不得。這個時候的不愉快感覺，不僅由於個人身體失去自由而引起，同時也因為心中認為自己的固有空間受到侵犯而造成。處在這種狀態裏的人，就會試圖忘記自己的存在，把視線投到漫無目標的方向，猶如自己變成物體般地任意受擺布。因為既為物體，就不須要有任何意識的感情存在，而得以處之泰然。

這就是在一般人際關係中，選擇座位的方式。亦即是說：在無感情的好惡等特殊心理關係的情況下，一般人大都會選擇足以保護身體空間的座位。舉一而類推，當一個人處於某種特殊心理狀態時，其選擇座位的方法，便可能違反這種佔位的一般原則。

事實上，為證明這一點，可從各種特徵的座位選擇方法與坐姿等，來研究一個人的心理相對

關係。以下列舉一、二個例子。

像前述的兩對夫妻之例子，也不過是這種研判之例子而已。

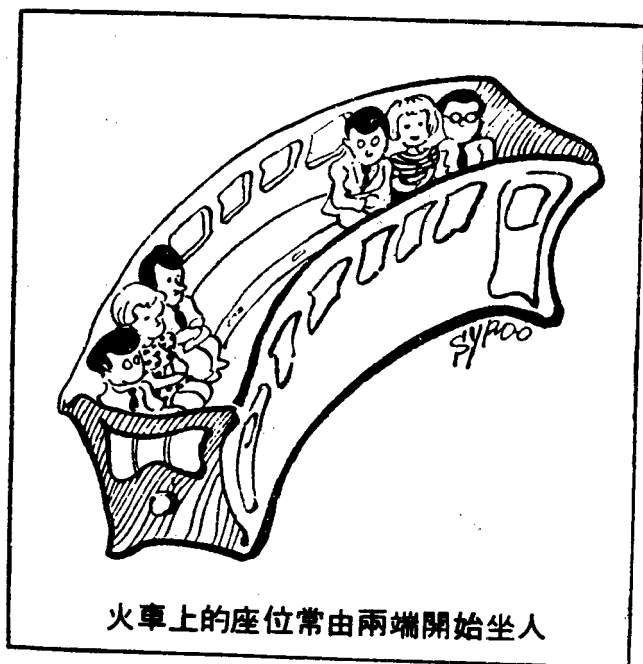
◆觀察坐姿的三項要領

綜合傳統上的上座和末座概念，與所謂的身體空間之想法，想由一個人的坐姿或選擇座位方法了解其內心時，首先有三項要領。其一爲此人坐下時與對方所保持之「距離」；其二爲此人對對方所採取的坐的「方向」；其三則是坐的「姿勢」。

首先談到「坐的距離」，這個距離的大小，足可顯示出侵犯對方身體空間的程度。亦即是說：互不相干的人，假使距離過近，當然會產生不快與不安感覺，彼此亦構成侵犯對方的領域。可是，如果兩人是情侶的話，即使身旁空位再大，他們也會擠在一塊兒卿卿我我。以此類推，同樣是一個公司裏的職員，那些與上司溝通良好的職員，與對上司存有反感的職員，其與上司之間選擇座位的距離，就會有所不同。

夫妻之間的關係亦復如此，那些形影不離的新潮派夫妻，與妻子總是跟在丈夫後頭兩三呎處的夫唱婦隨式夫妻，其彼此間的心理關係亦有所差異。

此亦即如前述的彼此間的座位距離，正代表着相互間的心理距離。正如一開始所列舉的夫妻



火車上的座位常由兩端開始坐人

的例子一樣；坐在沙發一端，與丈夫保持相當距離的那位女士，對不太熟悉與懷了孕的自己結婚的丈夫，的確存在着心理上的隔閡；而且，屢經催促才勉強結婚的那一份心理負擔，也充分從座位距離上表現出來。

大學的教室裏，也會出現類似情況。凡是對教授存有好感，或者願意熱心參與討論的學生，大致都會坐在前幾排；而那些對聽講缺乏興趣，或者很少到課的學生，則都儘可能選擇後排位置。或許最近師生間的感情趨於冷淡之故，教室的座位總是由後排往前排倒向而坐。

◆ 忽視心理上的距離，往往是威脅與引誘的陷阱

有關「坐的距離」的另一種觀察法，可由對方與自己的心理距離中看出端倪。假使自己與對方並無特別親密感情，可是對方却侵入了我們的身體空間之際，就當警覺到對方可能有意對我們施予威脅或引誘，或試圖破壞傳統的人際關係之圍牆，而登堂入室。例如，被流氓纏上時，對方必定以死皮賴臉的姿態亦步亦趨，步步逼近。

此外，美國警察亦經常運用此種咄咄逼人的方式審詢嫌犯。亦即是在審詢過程中，不露聲色地貼近嫌犯，以侵犯對方的身體空間帶給對方一種不安感，逼使其招供。

爲了討好對方而侵犯對方身體空間的代表性例子，有推銷員的訪問態度與一般女子的媚態。每個人身體空間受侵害的方式，究竟屬於哪一種，端視當時不愉快的感覺程度而定。如果對方試圖威脅的話，即使在其表面上裝出笑臉，我們也會在潛意識中顯現出試圖恢復原有身體空間的舉動。當對方企圖巴結、討好自己的時候，我們除了會產生不快的感覺之外，也會體察到一股莫名的難爲情。

巧妙的威脅與引誘手段，經常會刻意運用此種侵犯身體空間的方法。假使我們能够體會這些心理上的失調狀況，就可輕易了解對方的真意，不過，亦難免有會錯意的時候，因此，最好還是