

# 日本历史的逻辑

查常平 著



四川人民出版社

# 日本历史的逻辑

查常平 著

---

四川人民出版社

(川) 新登字 001 号

责任编辑：汪 漪

封面设计：戴光郁

日本历史的逻辑

查常平 著

四川人民出版社出版发行（成都市盐道街3号）

成都前进印刷厂印刷

开本 850×1168mm1/32 印张 8.5 插页 4 字数 200 千

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

ISBN7—220—02811—3/B·102 印数：1—1000 册

定价：9.80 元

## 序

时隔二年，近日偶接查常平惠函，告诉我二年前他曾以书信向我讨教日本哲学问题，受我复信鼓舞，二年来潜心学习与研究，今已撰成《日本历史的逻辑》一书，希望我能为之作序。听此消息，读其书稿，欣喜与感慨交织心头，竟至难以言表。

查常平是位年青人，虽大学毕业，但并非专攻日本思想与历史，且就职于四川省文史研究馆，故日本研究对他说来，也可以说是一种“第二职业”。所不同的是，在一般人看来，所谓“第二职业”，意指因商潮泛起的催动，人们在做好本职工作的前提下，以谋利为主旨兼做些其它工作，以资补生活。然而，查常平的“第二职业”，非但不为赚钱，反而要投入一定资金，用以购买图书资料，作为最终研究成果的专著，又要以自费形式出版。至于在从事这一研究过程中，其途坎坷，其劳艰辛，饱尝呕心沥血的那份凄苦，若非同行，实难想象。所以，查常平的这种“第二职业”，完全是一种赔血本的买卖。明知如此，却又为何傻乎乎地去做这种“赔本”的事情呢？从来信中，我感受到在他的内心里燃烧着一种执着的追求，即对自己设定的人生理想的追求，这一点正是他衡量自己所作事情的价值尺度。只有通过这样的价值设定，才能最终实现人的自我肯定、自我确证和自我发展。我想，查常平的所为不是他在其著作本身之外，给予广大青年在人生价值选择方面的一个莫大启迪吗！

话题还是回到《日本历史的逻辑》一书上来。诚如书名所示,该书首先是写日本历史的,但它不同于陈述历史事实的一般史书,而是写作为逻辑展开的历史;其次该书是写逻辑的,但它不同于以研究逻辑本身规律为对象的普通逻辑学,而是研究以日本史为特定对象的逻辑,即日本历史展开的逻辑形式。可以说,这是一本历史哲学类的著作。也许是我孤陋寡闻,迄今尚未见到专门研究日本历史的逻辑的著作。仅此而言,该书在我国日本史学界可谓具有开拓性的学术意义。

从全书的总体结构与内容上看,作者从探索历史与逻辑的一般起源开始,认为历史的发展同时间密切相关,而时间中的过去、现在、未来三要素又以现在为基点。现在凭借对现在之上的终极信仰的呼唤达成自己的现在性,这就是现在的在上性本质;终极信仰以其终极性承诺现在的规定性,而这种终极信仰的承诺与历史在时间中的现在承受的差别,恰构成逻辑的内涵。逻辑即绝对差别,它赋予历史事件以个别性,并在这种个别性的赋予中带出历史的普遍意义。由于现在的在上性在逻辑的意义上即终极信仰对差别的承诺,因此,历史与逻辑同在于终极信仰。

基于以上对历史与逻辑的一般性分析,作者得出日本历史在时间、正义、信仰、语言四个方面的逻辑特征。在时间逻辑上,日本历史不是以现在为中介而是以过去为承受点接受终极信仰的承诺(主要体现在天孙降临神话中)。由于过去的天皇是神的子孙,因此,天皇在历史时间中的全部活动便获得了合法性。在正义逻辑上,以天皇代替神代替终极信仰即以替代逻辑作为正义逻辑本身。天皇以血缘流传的方式传达神性,因其血缘性而有皇族,日本历史甚至是历史事实的神化。天皇成为现世律令国家的法源给与者。在信仰逻辑上,天皇在本质上具有神格性与人格性的双重性格。这种以事实性、有限性的人格对神格的替代阻止了日本人在形而上学及一般神学上的开拓,现世天皇的存在为日本人的思维设定了界

限。在语言逻辑上,日语顺应日本历史在其它方面的逻辑特征,以无间隔的“和语”为规定性。词与词之间助词的存在,句与句、段与段之间接续助词、接续词的运用,使日语成为有机一体的无间隔的语言。日语的象形性、符号性是以语言学的方式对天皇的人格性和神格性的表述。

根据天皇在不同时期的功能,作者提出了关于日本历史分期的独自看法:(1)前天皇时代(以六世纪为下限的绳文、弥生、古坟三个时代),此间村落共同体的族长及其后诸国的大王主要以把握祭祀权为己任,世俗权力由他们之外的人运作。(2)天皇时代(飞鸟、奈良、平安时代),此间天皇人格与天皇神格实现了事实上的统一,天皇作为普遍的天皇法权者给与贵族在身分制度上以贵族性。日本历史在这个时代属于公家贵族社会。(3)后天皇时代(镰仓、室町、安土桃山、江户时代),这是守护天皇法权正义性的时代。天皇给予将军以征夷大将军的本质,将军以守护自己的给予者为生存使命。(4)准天皇时代(1868—1945),此间商家以物质财富的增长积累作为延续神性的方式,通过增长积累物质财富天皇神格性实现对现世的统治。(5)战后天皇时代。战后日本没有放弃天皇制的历史原则,而是把它发展为象征天皇制,象征性的天皇恰好表达出天皇的似神性。作者在全书结语中分析了日本历史逻辑的普遍意义及其局限性,认为以过去为承受点决定了日本历史的非时间性(时间本来在现在中承受终极信仰),而在过去中承受终极信仰又给与日本历史以亚时间性,因为毕竟日本历史承认终极信仰的临在。以天皇信仰替代终极信仰一方面是非正义的,另一方面是亚正义的。前者表明两种信仰在终极意义上的不可替代性,后者体现出替代逻辑部分的合法性。终极信仰与天皇信仰的差别的消失最终取消了逻辑,因而也抹去了历史的历史性。所谓大和逻辑,一方面是这种取消逻辑的逻辑,同时是人与神、天皇与神合一的逻辑。

如前所说,这是一本历史哲学著作。假如我们可以把历史哲学

区分为思辨的历史哲学和批判的历史哲学的话,那么该书则属于前一类。与后者比较,建构思辨的历史哲学更为困难,因为它要在历史中发现一种超出一般历史学家视野之外的模式或意义。迄今为止,哲学大师们从形而上学的、从经验的、从宗教的等不同角度,来建构各自的思辨的历史哲学,以之为人类文化宝库增添一块瑰宝。作为一名初涉学海的青年人,查常平敢于问津历史哲学,并且从形而上学的立场出发,去建构关于日本历史的思辨的历史哲学体系,这一尝试本身足以表明作者的勇气。而当我们通读全书之后,就会发现作者的确从纷繁的日本历史事件中抽象出日本历史演进的模式,并且不满足于对日本历史事实的模式作出解释,还进一步探究为什么它以日本的方式展开的逻辑。在对日本历史的逻辑进行阐述的过程中,在体系的严谨性、理论的完备性和事实的充分性方面尽管还存在着许多不足乃至值得商榷之处,但是,在总体上,我认为这是一本值得一读的好书。

千里之行,始于足下。查常平在遥遥的学途上,已经迈出了坚实的第一步。我衷心地期望他能在这条艰辛的道路上,一步一个脚印的走下去。

卞崇道      1993年9月于北京

---

---

# 目 录

序 .....	卞崇道
引 言 日本历史逻辑的方法论 .....	(1)
1. 历史与逻辑的内在相关性 .....	(1)
2. 作为人文科学基础的逻辑历史学 .....	(2)
3. 从历史逻辑到日本历史的逻辑 .....	(3)
导 论 .....	(5)
第一节 历史的起源 .....	(5)
1. 本真的历史起源论 .....	(5)
2. 伪历史起源论的伪历史性 .....	(7)
第二节 逻辑的起源 .....	(8)
1. 本真的逻辑起源论 .....	(8)
2. 伪逻辑起源论的伪逻辑性 .....	(9)
第三节 历史与逻辑的同在性 .....	(14)
1. 历史时间与逻辑时间的同在性 .....	(14)
2. 历史事实与逻辑价值的同在性 .....	(15)
第四节 日本历史的逻辑 .....	(18)
1. 日本历史的时间逻辑 .....	(20)



2. 日本历史的正义逻辑 .....	(21)
(1) 替代的正义性 .....	(21)
(2) 天皇的神化 .....	(22)
(3) 皇族的神化 .....	(22)
(4) 日本历史的神化 .....	(23)
(5) 历史的神化 .....	(26)
3 日本历史的信仰逻辑 .....	(27)
(1) 原初天皇信仰中的事实性与价值性 .....	(28)
(2) 两性一体的天皇信仰 .....	(30)
(3) 天皇神格化 .....	(31)
(4) 天皇人格化 .....	(33)
(5) 天皇信仰中的日本人 .....	(34)
(6) 日本为什么没有形而上学与神学 .....	(35)
(7) 权利的神化 .....	(37)
4 日本历史的语言逻辑 .....	(40)
(1) 无间隔的和语 .....	(41)
(2) 日语的象形性 .....	(41)
(3) 日语的符号性 .....	(42)
(4) 助词、助动词的逻辑 .....	(44)
(5) 无间隔语言中的规则——敬语 .....	(45)
第五节 日本历史的分期 .....	(45)
1. 前天皇时代 .....	(47)
2. 天皇时代 .....	(49)
3. 后天皇时代 .....	(52)
4. 准天皇时代 .....	(54)
5. 战后天皇时代 .....	(56)

---

<b>第一章</b>	<b>前天皇时代的历史逻辑</b> .....	(60)
第六节	血缘神性天皇强权私有制 .....	(60)
	1. 政教分离的共同体 .....	(61)
	2. 共同私有制的原初形式 .....	(64)
	3. 从现世咒术到现世神话 .....	(66)
第七节	日本人起源的无中心论 .....	(70)
<b>第二章</b>	<b>天皇时代的历史逻辑</b> .....	(73)
第八节	血缘神性天皇法权私有制 .....	(73)
第九节	律令贵族私有制 .....	(74)
	1. 律令政治贵族的诞生 .....	(74)
	2. 共同私有制的形成 .....	(78)
	3. 律令国家的天皇法权 .....	(80)
	4. 天皇法权的历史化 .....	(82)
	5. 佛教现世化 .....	(83)
第十节	摄关贵族私有制 .....	(87)
	1. 摄关贵族政制 .....	(87)
	2. 契约庄园私有制 .....	(88)
	3. 现世密教、净土教 .....	(89)
	4. 日本化的现世艺术 .....	(91)
第十一节	院政贵族私有制 .....	(90)
	1. 院政贵族政制 .....	(92)
	2. 契约庄园私有制 .....	(93)
	3. 院政贵族文化 .....	(94)
	4. 对天皇法权的守护 .....	(94)

---

---

第三章	后天皇时代的历史逻辑	(97)
第十二节	血缘神性天皇封建私有制	(97)
第十三节	镰仓幕府封建私有制	(98)
	1. 御家人封建政制	(99)
	2. 封建庄园私有制	(102)
	3. 关东御成败式目	(103)
	4. 念佛往生净土教与护国宗	(104)
	5. 镰仓艺术的写实精神	(105)
	6. 镰仓幕府的封建性	(105)
第十四节	南北朝	(107)
第十五节	室町幕府封建私有制	(108)
	1. 守护大名封建政制	(108)
	2. 封建领国私有制	(109)
	3. 室町武家的历史信仰	(110)
	4. 室町艺术的现世精神	(111)
	5. 室町幕府的封建性	(112)
第十六节	地域封建制	(113)
第十七节	伏见武家封建私有制	(114)
	1. 地域封建政制的统一	(114)
	2. 封建知行国私有制	(115)
	3. 丰臣秀吉法度	(116)
	4. 日本国的神化	(116)
	5. 桃山艺术的现世精神	(117)
第十八节	江户幕府封建私有制	(118)
	1. 幕藩大名封建政制	(118)
	2. 封建幕藩私有制	(122)

---

	3. 社会成员公民化·····	(125)
	4. 江户武家的历史信仰·····	(126)
	5. 元禄艺术的现世精神·····	(128)
第十九节	江户幕府的封建性·····	(130)
	1. 武家封建契约的解体·····	(130)
	2. 天皇将军封建契约的解体·····	(134)
	3. 日本精神学与西洋技术学·····	(139)
	4. 化政艺术的现世精神·····	(143)
第四章	准天皇时代的历史逻辑·····	(146)
第二十节	血缘神性天皇政商资本主义·····	(147)
第二十一节	明治前期·····	(148)
	1. 有限分权政制·····	(148)
	2. 政商资本主义·····	(155)
	3. 天皇神性法权原则·····	(159)
	4. 文化内化与文明开化·····	(166)
	5. 天皇信仰的神格性·····	(172)
第二十二节	明治后期·····	(175)
	1. 政党政制·····	(175)
	2. 产业革命·····	(176)
	3. 明治文化·····	(179)
	4. 强权资本主义·····	(183)
第二十三节	明治维新的近代性与非近代性·····	(186)
第二十四节	大正时期·····	(190)
	1. 政党内阁政制·····	(191)
	2. 政商资本主义的商业性·····	(193)
	3. 天皇神性法权原则的守护·····	(196)

---

4. 个人主义文化的伪真性·····	(200)
5. 政商资本主义的政治性·····	(203)
第二十五节 政商资本主义的终结·····	(206)
第二十六节 日本历史逻辑中的阿伊努族和冲绳·····	(210)
结 语·····	(212)
第二十七节 日本历史逻辑的普遍性·····	(212)
1. 日本历史的亚时间性·····	(212)
2. 日本历史的亚正义性·····	(215)
3. 日本历史的亚信仰性·····	(217)
4. 日本历史的亚逻辑性·····	(219)
第二十八节 普遍逻辑中的日本历史·····	(220)
1. 非时间性的日本历史·····	(221)
2. 非正义性的日本历史·····	(223)
3. 非逻辑性的日本历史·····	(225)
4. 非历史性的日本历史·····	(228)
第二十九节 大和逻辑·····	(241)
后 记·····	(246)

---

# Contents

<b>Foreword by Bian Chongdao</b> .....	(1)
<b>Preface The Methodology of the Logic of Japanese History</b> .....	(1)
<b>Introduction</b> .....	(5)
1. The Origin of History .....	(5)
A. The authentic theory of the origin of history	
B. The pseudohistoricity of the nonauthentic theory of the origin of history	
2. The Origin of Logic .....	(8)
A. The authentic theory of the origin of logic	
B. The pseudologicality of the nonauthentic theory of the origin of logic	
3. History and Logic as Being-with .....	(14)
A. The time of history and of logic as being-with	
B. The fact of history and the value of logic as being-with	
4. The Logic of Japanese History .....	(18)

- A. The logic of the time of Japanese history
- B. The logic of the justice of Japanese history
  - a. The justice of substitution
  - b. The divinization of the Tenno
  - c. The divinization of the Tenno's family
  - d. The divinization of Japanese history
  - e. The divinization of history
- C. The logic of the belief of Japanese history
  - a. The factness and valueness of the primitive beliefs in Tenno
  - b. The dual attributes of belief in Tenno
  - c. Tenno's divinization
  - d. Tenno's personalization
  - e. Japanese belief in Tenno
  - f. Why have metaphysics and theology not been originated in Japan
  - g. The divinization of rights
- D. The logic of the language of Japanese history
  - a. no-intervalic Japanese
  - b. The hieroglyphic nature in Japanese
  - c. The nature of sign in Japanese
  - d. The logic of the particle and auxiliary verb
  - e. The rule of the nonintervalic language — honorific
- 5. The Divisions of Japanese History ..... (45)
  - A. The Pre-Tenno age
  - B. The Tenno age
  - C. The Post-Tenno age
  - D. The Pure-Tenno age

---

E. The Postwar Tenno age

## Chapter I . The Logic of the History of the Pre-Tenno Age

6. The Private Ownership of the Tenno's Power by Divinity of Blood ..... (60)
- A. The community of the separation of religion and state
- B. The primitive form of the common people's right to private ownership
- C. From worldly incantations to worldly myths
7. The Theory of the Noncenter of Japanese Origin ..... (70)

## Chapter II . The Logic of the History of the Tenno Age

8. The Private Ownership of the Tenno's Legitimate Power by Divinity of Blood ..... (73)
9. The Private Ownership of the Law Aristocracy ... (74)
- A. The birth of the Law Aristocracy
- B. The formation of the common people's right to private ownership
- C. The Tenno's legitimate power in the law state
- D. The historization of the Tenno's legitimate power
- E. The secularization of Buddhism



10. The Private Ownership of the Sekkan  
 Aristocracy ..... (87)  
 A. The Sekkan aristocracy  
 B. The private ownership of the contract manor  
 C. The worldly esoteric Buddhism and Jodo sect  
 D. The worldly literary arts of Japanization
11. The Private Ownership of the Insei  
 Aristocracy ..... (92)  
 A. The Insei aristocracy  
 B. The private ownership of the contract manor  
 C. The culture of the Insei aristocracy  
 D. The protection of the Tenno's legitimate power

### Chapter III . The Logic of the History of the Post-Tenno Age

12. The Private Ownership of the Tenno Feudalism by Divinity of Blood ..... (97)
13. The Feudal Private Ownership of the Kamakura Shogunate ..... (98)  
 A. The feudalism of the vassal  
 B. The private ownership of the feudal manor  
 C. The Kanto success and failure creeds  
 D. The Jodo sect of Buddhism and the religions to protect the state  
 E. The realistic spirit of the Kamakura literary arts  
 F. The nature of the Kamakura Shogunate feudalism