

世界名人传记丛书

戴高乐

CHARLES DE GAULLE

陈乐民

浙江人民出版社

封面设计 池长尧

戴高乐

陈乐民 著

浙江人民出版社出版

浙江教育印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张8 插页6

字数116,000 印数5,401—12,600

1986年10月第1版

1990年9月第2次印刷

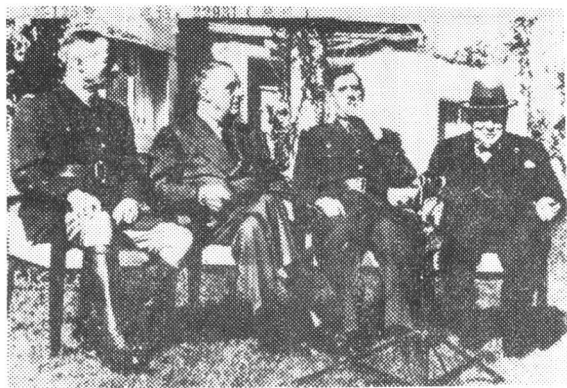
ISBN 7-213-00570-7/k·145 定价：3.30 元



不屈的战士

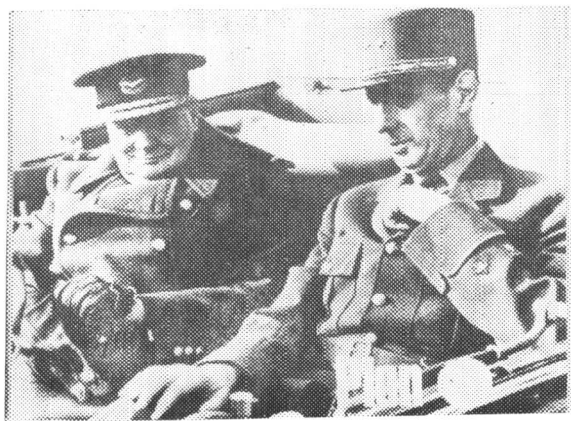


发表“六·一八”演说



1943年1月与罗斯福、丘吉尔和吉罗在卡萨布兰卡

戴高乐与丘吉尔





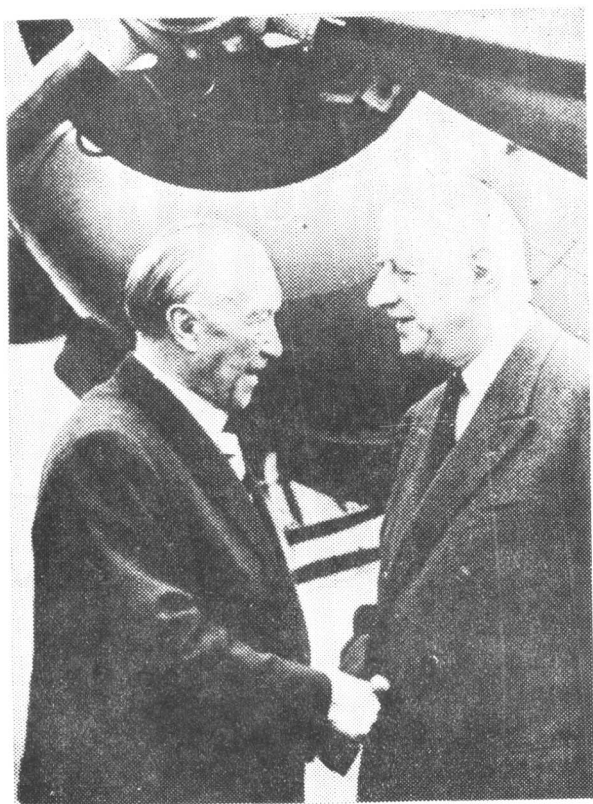
戴高乐与艾森豪威尔



凯旋



法兰西 共和国总统夏尔·戴高乐



戴高乐与联邦德国总理阿登纳



晚年 演员般的表情

小 引

夏尔·戴高乐，是当代法国的伟人，也是本世纪杰出的国际风云人物。

戴高乐真正发迹时已经五十岁了。1940年6月他当国防部次长才几天，便只身撑起了反抗希特勒法西斯的大旗。此后的三十年，便是他政治生活中最有光彩的三十年。

历史不能割裂，一个人的一生也不能割裂。戴高乐之所以成为抵抗法西斯、维护法兰西民族独立的不屈战士，同他青壮年时期的抱负自然是分不开的，但是只有反法西斯战争和战后的国际斗争，才把他造就成现在人们所熟悉的人物。

要了解戴高乐其人，必须了解“民族”这个概念在他一生中所具有的份量。可以说，他无时不把民族兴衰的大业当作第一位的问题，把法兰西的民族命运同个人的前途紧紧地结合在一起。因此，民族主义是戴高乐哲学的核心，抽掉了“民

族”这个基本要素，也就无所谓人们习称的“戴高乐主义”——

他自幼矢志于雪普法战争败绩之耻，是为了民族；

他不甘心法国沦亡于希特勒法西斯铁蹄之下，在国家存亡之秋毅然渡海英伦，点起“自由法国”的火炬，是为了民族；

他在抗战期间势单力孤的不利条件下，不屈服于罗斯福和丘吉尔的压力，竭尽全力捍卫“战斗法国”的自主权，是为了民族；

他在战后的大西洋联盟中向美国的领导地位挑战，制定和发展了独立防务和独立外交的战略思想，是为了民族；

他决计冲破象征美苏两极世界的雅尔塔格局，使法国立于世界大国之林，也是为了民族……

戴高乐为了法国的独立和主权所提出的政策思想，在他身后的法国对外政策中一直延续下来。他提出的缓和东西方紧张关系、促进东西欧交往、让欧洲人自己解决欧洲问题等主张，对西欧产生了相当深远的影响。

他想把法国建成一个“万邦来朝”的大帝

国。民族主义思想在某种历史条件下可以与殖民主义思想相交融，戴高乐也不例外，第二次世界大战还未结束时，他在同罗斯福、杜鲁门、丘吉尔以及斯大林等谈到战后世界的安排时，就曾一再提出，他所争取的“权利”之一就是：战争一结束就马上恢复“法兰西帝国”的“完整性”，即要求归还法国战前的全部殖民地，包括被法西斯占据的原法属领地。使战后戴高乐的法国成为一个遍及欧亚非的“法兰西帝国”或“法兰西联盟”。

但是，战后的形势发生了天翻地覆的变化。戴高乐在从1946年蛰居科龙贝双教堂长达十二年以后，发现“帝国”的梦想正在破灭，如果继续以往的殖民主义政策，法兰西民族可能陷入长期混乱的恶性循环之中。“识时务者为俊杰”，戴高乐不愧为是识时务的政治家，他迫使自己理智地顺应了历史潮流，在极其复杂的条件下促成了阿尔及利亚战争的结束，同时使广大西非国家陆续取得独立，走完了痛苦的“非殖民化过程”。法国同这些民族独立国家的关系从此进入了新的时期。

戴高乐在国内的政绩，比起他在国际事务中的成就和声誉，不免有些逊色。但也不能低估了他1958年6月重掌政权对于国内当时的政局以及

未来所产生的重大作用。1940年6月，戴高乐为了挽狂澜于既倒挺身而出；十八年后，则是为了使第四共和国从绝境中东山再起。拿破仑的“雾月十八日”与戴高乐的“一九五八年六月”历史条件迥异，不宜妄作比附，但有一点却是相似的，即拿破仑和戴高乐在不同时期都以本人的特殊威望，保证了当时所需要的稳定的秩序，而这恰是法国继续发展必不可少的。设若当时不曾出现一个戴高乐式的政权，也许法国的当代史需要另写。因此，戴高乐在法国政局发展中应该是一位起了转折作用的人物。

戴高乐和戴高乐主义产生于二十世纪下半叶的法国不是偶然的，是许多因素综合促成的，它是一个值得研究的课题。这本小书不可能（哪怕是十分浅近地）涉足这一领域，作者只能对戴高乐驰骋在政治舞台上的那个时期略作介绍，把他放在时代当中，以图说明作为伟大政治家的戴高乐并不是从天上掉下来的，他的成败也不是由于他本人具有某种传奇特色的孤傲拔群的性格决定的。至于进一步的理论探讨，有待于来者了。

作者

目 录

小 引	1
家庭 童年 从军	1
匹夫有责	24
“自由法兰西”	46
战争与盟友	71
走在凯旋的路上	102
从临时政府到退隐	123
东山再起	140
外交战略家	162
大风起兮	196
科龙贝双教堂的钟声	220
戴高乐生平及主要活动简表	235
参考书目举要	246

家庭 童年 从军

家世和童年

夏尔·戴高乐，于1890年11月22日诞生在里尔市公主街9号一个世代笃信天主教的典型小贵族家庭。据夏尔的父亲亨利·戴高乐为后代谱写的家史所知，戴高乐家族从十六世纪到1789年资产阶级革命爆发时止，祖祖辈辈都在司法界作官。这样的家族同王朝的命运自然是息息相关。戴高乐家族代代相因，属于那种忠于法国古老传统的偏于守旧的家庭。

1789年的资产阶级革命对戴高乐家族的老传统是一次猛烈的冲击。在巴黎市议会当法律参事

的夏尔的曾祖父让—巴普蒂斯特·菲利浦·戴高乐在所向披靡的革命风暴中被捕入狱，获释后没有回到司法界，到拿破仑的军队里掌管邮政。他的儿子，即夏尔的祖父朱立安—菲利浦·戴高乐在北方当了教员，和敦刻尔克一家烟草工厂老板的女儿约瑟芬·马约结了婚。戴高乐家族以王朝官吏之家随着1789年革命的洪流跨进了十九世纪，在新制度下食俸。

夏尔的祖母约瑟芬·马约是一位相当有才华的妇女，既聪明又有个性，颇有文学造诣，是一位“多产作家”，曾在《家庭通讯》杂志担任编辑。这在保守的戴高乐家族中称得上不同凡响了。她是一名虔诚的天主教徒，她的大部分作品都有很浓郁的宗教色彩，作品中有两部却别有特色。一部是法国十八至十九世纪的著名浪漫主义诗人夏多勃里昂的传记。另一本也是传记，写的是十九世纪爱尔兰政治家达尼埃尔·奥康内尔的生平。奥康内尔曾致力于争取爱尔兰天主教徒的解放，为他立传固然同宗教信仰有关，但是传记的主题是把宗教问题同爱国行动结合在一起的，因为她也可以说是一个爱尔兰人。于是这本传记也就有了鲜明的政治色彩。不少夏尔·戴高乐传