

诸安 耘子 主编

小学生素质教育培养丛书

新编 我+语文=聪明

年 4 级



文匯出版社

小学生素质教育培养丛书

新编 我 + 语文 = 聪明

年4级

诸安 耘子 主编
叶小青 编写

 文匯出版社

新编我+语文=聪明(四年级)

主 编/诸 安 耘 子
编 写/叶小青

责任编辑/方 圆
封面装帧/周夏萍

出版发行/文匯出版社
上海市虎丘路 50 号
(邮政编码 200002)

经 销/全国新华书店
印刷装订/上海信老印刷厂
印 次/2000 年 2 月第 6 次印刷
开 本/787×1092 1/32
字 数/170,000
印 张/8
印 数/47,001—55,000

ISBN7-80531-590-6/G·176
定 价/9.50 元

新编我+语文=聪明(四年级)

编写人员名单

主 编	诸 安 耘 子
编 委	朱耀成 丁福梅 杨子雄
	朱锦余 任国敏 葛根富
	陆其兴 耘 子 诸 安
编 写	叶小青

文匯出版社书目介绍

新编	我 + 语文 = 聪明(一年级)	6.00 元
新编	我 + 语文 = 聪明(二年级)	6.00 元
新编	我 + 语文 = 聪明(三年级)	8.00 元
新编	我 + 语文 = 聪明(四年级)	9.50 元
新编	我 + 语文 = 聪明(五年级)	10.00 元
新编	我 + 语文 = 聪明(六年级)	9.50 元

	我 + 数学 = 聪明(一年级)	5.00 元
	我 + 数学 = 聪明(二年级)	5.00 元
	我 + 数学 = 聪明(三年级)	5.00 元
	我 + 数学 = 聪明(四年级)	6.00 元
	我 + 数学 = 聪明(五年级)	8.00 元
	我 + 数学 = 聪明(六年级)	6.00 元

凡需向本社邮购,请将书款(附 15% 邮挂费)汇至文
汇出版社读者服务部(地址:上海虎丘路 50 号文汇报社内
邮编:200002 电话联系:63231200 × 4401 分机)

一、按音序查字典	(1)
什么情况下按音序查字典	(1)
音序查字的步骤	(1)
音序查字的规律运用	(2)
读《吹肥皂泡》，记游戏活动	(3)
二、按部首查字典	(6)
什么情况下按部首查字典	(6)
汉字的部首确定	(7)
部首查字的规律运用	(7)
读《爸爸的电动剃刀》后进行仿写	(10)
三、近义词	(12)
近义词的特征	(12)
近义词的掌握	(12)
近义词的运用规律	(13)
读《顶气球》，有顺序地记活动	(15)
四、反义词	(17)
反义词的类型	(17)
反义词的辨析	(17)
反义词的运用规律	(18)
读《家庭烹调比赛》，写《记学做一件事》	(20)
五、多义词	(23)
多义词的特征	(23)
多义词的理解	(24)
多义词的运用规律	(25)

读《生日》，写“生日”	(27)
六、关联词语	(29)
关联词语的特征	(29)
正确使用关联词语	(30)
关联词语的规律运用	(30)
读《踢毽儿》，写课间活动	(33)
七、扩句	(35)
扩句的特征	(35)
扩句的步骤	(35)
扩句的规律运用	(36)
读《春杏》，写状物作文	(38)
八、缩句	(40)
什么是缩句	(40)
缩句的步骤	(40)
缩句规律的运用	(41)
读《我爱家乡的蜜橘》后进行仿写	(44)
九、修改病句	(46)
病句的类型	(46)
对症下药	(47)
读短文，想问题	(48)
读《美丽的公园》，写《我的学校》	(50)
十、造句	(52)
什么是造句	(52)
造句的规则	(53)
造句的规律运用	(54)
读《漂亮的别墅》，写《我爱我的家》	(55)

十一、陈述句和反问句	(58)
陈述句和反问句的特征	(58)
陈述句和反问句的互改	(58)
陈述句和反问句的作用	(59)
读《我错了》，写《我做错了》	(61)
十二、比喻	(64)
什么叫比喻	(64)
比喻的规律	(65)
比喻规律的运用	(66)
读《葫芦池》，写秋天的校园	(68)
十三、拟人手法	(70)
拟人手法的特征	(70)
拟人句和比喻句的区别	(71)
拟人句和比喻句的作用	(72)
读《春天》，写《____ 游记》	(73)
十四、夸张手法	(76)
夸张的特征	(76)
夸张句的作用	(76)
夸张的运用	(77)
读《美丽的校园》，写《美丽的____ 公园》	(79)
十五、设问句和反问句	(82)
设问句和反问句的特征	(82)
设问句和反问句的区别	(82)
设问句和反问句的运用	(84)
读《踢足球》，写有趣的活动	(86)
十六、段落层次	(88)

什么是段落分层·····	(88)
段落分层的步骤·····	(88)
段落分层的规律运用·····	(89)
读《两张冰棍纸》，写《我总想着这件事》·····	(91)
十七、分段·····	(93)
分段的好处·····	(93)
分段的步骤·····	(93)
分段的规律运用·····	(95)
读《趣事》，写《喜事》·····	(97)
十八、段落大意·····	(99)
什么是段落大意·····	(99)
归纳段落大意的要求(一)·····	(99)
归纳段意的规律运用(一)·····	(101)
读《福气》，写《我爱我的老师》·····	(102)
十九、归纳段意·····	(105)
归纳段落大意的步骤·····	(105)
归纳段落大意的要求(二)·····	(105)
归纳段意的规律运用(二)·····	(106)
读《一根棒冰棒》，写《一件有意义的事》·····	(108)
二十、自然段·····	(110)
什么是自然段·····	(110)
概括自然段意思·····	(110)
概括自然段意思的规律运用·····	(112)
读《一堂有趣的实验课》后进行仿写·····	(113)
二十一、句子的含义·····	(116)
什么是句子的含义·····	(116)

从特定的语言环境中理解句子含义·····	(116)
理解句子含义的规律运用·····	(118)
读《不怕慢,只怕站》,写“一件有益的事” ·····	(120)
二十二、寓言 ·····	(122)
什么叫寓言·····	(122)
如何学习寓言·····	(122)
读寓言,想寓意 ·····	(123)
读《兔和龟》,扩写寓言故事 ·····	(125)
二十三、童话 ·····	(127)
什么是童话·····	(127)
如何学习童话·····	(127)
读童话,想含义 ·····	(128)
读《白糖变成的水》,写《我爱看童话了》 ·····	(129)
二十四、复述课文 ·····	(132)
什么叫复述课文·····	(132)
怎样复述课文·····	(132)
复述课文的规律运用·····	(133)
读《男子汉的歉意》,写《藏在我心中的一件事》 ·····	(135)
二十五、日记 ·····	(138)
每天写日记的好处·····	(138)
怎样写日记·····	(138)
读短文,想问题 ·····	(139)
读《日记》,写连续性日记 ·····	(141)
二十六、文章的条理 ·····	(143)
文章的条理·····	(143)

怎样做到清楚明白·····	(143)
文章条理清楚明白的规律运用·····	(144)
读《捉鱼》，写《我被批评了》·····	(146)
二十七、人物动作描写·····	(149)
什么是人物动作描写·····	(149)
如何描写人物的动作·····	(150)
人物动作描写的作用·····	(151)
读《一件事》，写《第一次_____》·····	(153)
二十八、人物语言描写·····	(156)
什么是人物语言描写·····	(156)
怎样写好人物的语言·····	(157)
人物语言描写的规律运用·····	(158)
读《一次干部会》，写对话片断·····	(160)
二十九、叙述的具体·····	(162)
什么是叙述的具体·····	(162)
如何把事情经过写具体·····	(162)
把事情写具体的规律运用·····	(163)
读《纳鞋垫》，写“学做事”·····	(165)
三十、记活动·····	(167)
记活动的意义·····	(167)
注意点面结合，写好活动场面·····	(167)
活动的层次及其意义·····	(169)
读《魔术表演》，写一次比赛活动·····	(171)
三十一、状物·····	(174)
什么叫状物·····	(174)
如何状物·····	(174)

状物文章的理解规律·····	(176)
读《七品芝麻官》, 写《礼物》·····	(177)
三十二、写动物·····	(180)
动物描写的作用·····	(180)
仔细观察, 细致描写·····	(181)
动物文章的理解规律·····	(182)
读《小虾》, 写《我喜爱的小动物》·····	(183)
三十三、写玩具·····	(186)
玩具描写的作用·····	(186)
如何描写玩具·····	(186)
玩具文章的理解规律·····	(187)
读《有趣的玩具》, 写《一件精美的工艺品》·····	(189)
三十四、自然景色·····	(192)
什么是自然景色描写·····	(192)
如何描写自然景色·····	(192)
自然景色文章的理解规律·····	(194)
读《春天的美》, 写《可爱的校园》·····	(195)
三十五、景物的动态和静态·····	(198)
景物的动态和静态的作用·····	(198)
动静结合·····	(198)
动静结合写景文章的理解规律·····	(200)
读《夕阳》, 写《这儿的四季美景》·····	(201)
三十六、心理描写·····	(204)
什么是心理描写·····	(204)
怎样进行心理描写·····	(204)
心理描写的理解规律·····	(205)

读《改分》，写一段心理活动	(207)
三十七、事与人	(209)
事与人的关系	(209)
以事写人	(209)
以事写人文章的理解规律	(210)
读《我的爸爸》，写《我熟悉的一个人》	(212)
三十八、写同学	(215)
把同学作为写作对象	(215)
如何写同学	(215)
写同学文章的理解规律	(216)
读《我的同学》，写《我的好朋友》	(218)
三十九、写老师	(221)
老师的爱心在哪里	(221)
怎样写老师的爱心	(221)
写老师文章的理解规律	(223)
读《我们的好老师》，写《我和我的老师》	(224)
四十、修改文章	(227)
文章修改的意义	(227)
动笔修改，精益求精	(227)
文章修改的规律运用	(228)
读片断，改片断	(230)
参考答案	(231)

一、按音序查字典

知识宫

什么情况下按音序查字典

如果你在阅读过程中,遇到有些意思难以理解的字词,需要查字典,而这些字词你又能正确地读出字音,那么就应该采用“音序查字法”,因为这样能较快地查出要查的字,达到事半功倍的效果。

方法林

音序查字的步骤

在阅读过程中,经常要查阅字典来理解字词的意思,如果知道这些字的读音,就可以用音序查字法去查检。查检的步骤如下:

1. 确定所查汉字的音节的第一个字母。如“窟”字,“窟”字的音节是 kù, 它的第一个字母是 K。
2. 在字典“汉语拼音音节索引”中查到音节的第一个字母和这个音节的页码。
3. 找出要查的汉字的音节在字典正文中的页码。
4. 按音节的声调顺序(阴平“ˉ”、阳平“ˊ”、上声“ˇ”、去声“ˋ”、轻声)找到要查的字。

要提高按音序查字的速度,必须要掌握 26 个字母的大写,还要速记汉语拼音字母的排列顺序。

26 个字母的大写及排列顺序如下：

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

竞技场

音序查字的规律运用

草 莓

我爱草莓，因为它的颜色、形状、滋味都十分惹人喜爱。

春夏之交，正是草莓上市的时候。只要站在一个草莓摊旁，便会闻到一股沁人肺腑的清香，使人垂涎三尺。

那些草莓长着一对小叶子，好像鸡心上戴着一顶绿冠。草莓遍身长满了一粒粒像芝麻一样的绿籽，绿籽上还有一根又小又细的黑刺，不仔细看是看不出来的。草莓放进嘴后，绿籽从舌尖上滑过，给人以细腻的感受。

熟透的草莓成深红色，好像一颗深红油亮的玛瑙。轻轻咬开草莓，看见那红色的果肉露出来，一丝一丝的。草莓渗出浅红的汁水，粘在舌头上，味道好极了。

熟透的草莓入口即化，甜滋滋，酸溜溜。草莓上的“芝麻”（绿籽）嚼起来又香又脆。如果把用糖腌制好的草莓放在冰箱里，吃时加进奶油，再略微冰冻，就可制成“奶油草莓”，更是回味无穷！

草莓真可谓是“果中佳品”，愈来愈受到人们的青睐。

(1) “渗出”的“渗”字用音序查字法先查字母_____，再查音节_____，在字典中第_____页。“沁人肺腑”的“沁”字用音序查字法先查字母_____，再查音节_____，在字典中第_____页。

(2) 查字典,理解下列词语。

垂涎三尺——

回味无穷——

(3) 用“——”线划出这篇文章的总起句。

(4) 摘录文中的比喻句。

① _____

② _____

③ _____

佳作园

读《吹肥皂泡》,记游戏活动

上课铃响了,徐老师一走进教室,就笑着对我们说:“今天,我们来吹泡泡。”一听说这节课是吹泡泡,教室里顿时热闹了起来,同学们有的拍手,有的大笑,还有的干脆站起来,伸长了脖子看吹泡泡的工具。我呢,心里甜甜的,手拍得特别带劲,嘴里还不住地喊:“我来吹,我来吹……”

老师首先叫沈晓波起来吹。沈晓波走到黑板前,左手拿着肥皂水,右手拿着吹管,一点也不拘束。他先把吹管在肥皂水里蘸一蘸,然后放到嘴上轻轻一吹,泡泡破了。“唉!”教室里发出一阵阵惋惜声。沈晓波又吹第二个泡泡,他更沉着了,泡泡终于吹出来了。这泡泡晃晃悠悠往上升,又大又圆,在灯光的照耀下,色彩变幻,显得分外好看。泡泡晶莹透明,映着窗户,映着电灯,映着张张笑脸,妙趣横生。接着,沈晓波又吹了许多泡泡。随后,蔡晓飞也从教室的另一端吹起来。教室上空,布满了一个个肥皂泡泡,有黄的、红的、白的、紫的……

多姿多彩，煞是好看。教室里的泡泡一个个在消失，又一个个在新生；一个个在上升，又一个个在坠落。泡泡飘浮在空中，仿佛节日里那五彩的气球。我看着泡泡，心里说：要是能吹出永远不破的泡泡来，那多好！

同学们情不自禁地离开座位站了起来，有的用嘴把下落的泡泡吹上去，有的用手把下落的泡泡托起，连徐老师也吹起一个即将下落的泡泡。有些同学不由自主地拿着油笔管跑到前面，吹起泡泡来，可惜，我没有油笔管，享受不到这无穷的乐趣。

我入神地看着多姿多彩的泡泡，心里充满着遐想。啊，这泡泡的世界，一个个五彩缤纷的泡泡，载着我们五彩的梦向着空中上升，上升……

这篇习作观察仔细、过程清楚，还善于想象。

小作者把吹泡泡的过程写得十分出色：有泡泡的动态变化的描写，“晃悠悠往上升”，“一个个在新生”，“一个个在坠落”；有数量和色彩的描写，“教室上空，布满了一个个肥皂泡泡，有黄的、红的、白的、紫的……多姿多彩”。试想，观察不仔细，能写得如此生动吗？

另外，小作者把沈晓波同学吹泡泡的过程写得很清楚。文章先写他“把吹管在肥皂水里蘸一蘸”，再写“轻轻一吹，泡泡破了”，接着写“沈晓波又吹第二个泡泡……”整个事情的经过分几步表述出来，显得很有条理。

同学们，你们在家中也经常做游戏。能不能发挥想象，用手中的笔把过程描述下来。仔细想一想，在你熟悉的游戏中，选出一个来，按照事情的发展顺序，把事情的经过分几步写下