

王东华 / 主编

天下无不是的**孩子**，只有不是的**父母**

超常儿童出自善学**父母**之手，问题**孩子**都是问题**父母**的产物

面对**孩子**，我们必须**重新学习**

我们 是这样 孩子的教育

9 位中国杰出父母的成功经验

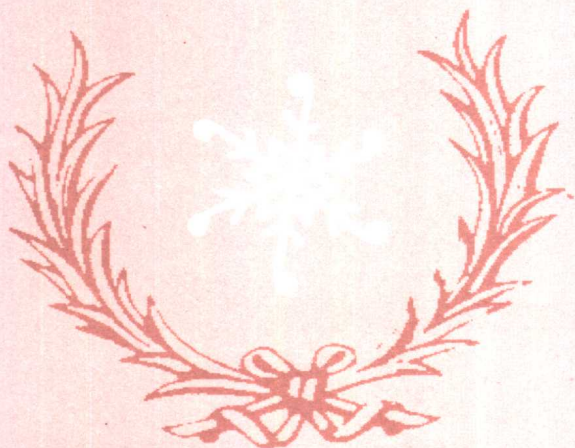


中国妇女出版社

母教文库·孟母系列

我们是这样 教育孩子的

9位中国杰出父母的成功经验



中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我们是这样教育孩子的/王东华主编. —北京: 中国
妇女出版社, 2001.1

ISBN 7-80131-488-3

I. 我… II. 王… III. 家庭教育—经验—中国 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 77447 号

我们是这样教育孩子的

——9 位中国杰出父母的成功经验

王东华 主编

中国妇女出版社出版发行

北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码: 100010

各地新华书店经销

北京飞达印刷厂印刷

850×1168 1/32 10.75 印张 240 千字

2001 年 1 月北京第一版 2001 年 4 月第 3 次印刷

印数: 20001-30000 册

ISBN 7-80131-488-3/G·304

定价: 18.00 元



王东华，男，1963年6月25日生，安徽省芜湖市人。华东交通大学母亲教育研究所所长，副教授。1984年

毕业于华东交通大学，1987年毕业于上海交通大学马列理论第二学士学位班。先后任职于华东交通大学、武汉交通科技大学、湖北省青年心理研究所。其研究当代大学生的教育专著《新大学人》（40万字），为'93深圳（中国）优秀文稿公开竞价首部成交著作。其致力人类文化启蒙的另一教育专著《发现母亲》（80万字），1999年一经推出即在社会产生广泛影响。

华东交通大学母亲教育研究所

华东交通大学是一所中央、地方两级共建，以地方管理为主的高等院校。学校现有土木建筑、电气信息工程以及经济管理、体育、外国语、人文社会等10个学院。为致力中国教育尤其是家庭教育的现代化，2000年4月成立母亲教育研究所，旨在通过对母亲——这一家庭教育最重要执行者的研究，提高全民族母亲的教育意识、素质和水平。

母教文库·孟母系列

我们这样培养神童的

——5位外国杰出父母的早教经验（即出）

他们这样教育孩子的

——8位外国杰出父母的成功经验（即出）



目 录

序 向杰出父母们学习

久病榻前母爱歌

苏 杭 / (1)

这是一位著名母亲用生命填写的教子答卷！17年前，医生就给她开出了仅5年的生命预支，面对死亡的威胁，她不仅以母亲的坚强超越了健康，还在病榻上培养了一个优秀的孩子：女儿多次被评为市级三好学生、十佳少年、舞蹈特长生、优秀小编辑等，并于1999年被保送入南开大学。一个被命运剥夺得只剩下负数的母亲能做的，拥有健康身体的您也一定能够做到！

1

● 我虽长期住院，不得与女儿日夜厮守。然而，我把千叮咛万嘱咐的话浓缩简练成一句，形成了“每月一句妈妈赠言”。它就像妈妈从病床上伸出的一只手，领着女儿学习做人……

● 孩子们最向往的母爱不是溺爱、宠爱、偏爱、私爱之类，而是博大的精神世界。我们不能让灵魂中的劣质细胞渗透到孩子们的肌体中。往往一个凶恶相、一张哭丧脸就断送了他们美好的素质。

● 信任是一剂通心的良药，关心得过分就变成了伤害。把孩子当朋友看待，她才会主动让你走进她的心扉。

目
录

● 世界上还有一种精神的力量强大美好，能战胜一切，那就是中外名著！世界名著用美好高尚的情感雕琢着孩子的心灵，使孩子一生受益无穷！

● 人一生多变，应该学会换位思考。在人之上，要视别人为人；在人之下，要视自己为人。

● 有些家长抱怨孩子不体谅家长的困难，非名牌不穿。我们做家长的是否也应该反思一下，从小到大，我们给过他们多少审美自信呢？

写在女儿心中的爱 王月朋 任彦芳 / (35)

一个生下来3个月就开始患病，9个月就住院治疗，6岁前就被抢救过多达59次、伴着病榻长大的小女孩，却在7岁就开始写诗，9岁便发表作品，10岁出版个人诗集，12岁加入河北省作家协会，17岁加入中国作家协会，18岁入北京大学中文系……她的事迹被拍成专题片在国内外播放，有20多个国家曾对她进行过广泛宣传。对于这样一个随时都会失去生命的女儿，她的父母是怎样培养她成才的呢？

● 千万不要在没准备的情况下，就稀里糊涂地怀孕，就稀里糊涂地做了父亲母亲，也不要到孩子上学时才想到孩子的教育，更不要到了孩子学习不好，沾上一身坏毛病、坏习惯之后，再着急上火……

● 对妇女来说，有什么工作比育儿更为重要呢？



母亲在孩子两岁之前应专心于育儿。两岁以前的教育，在某种程度上能够决定孩子的未来。

婴幼儿的教育，应该从出生的瞬间开始，而妈妈的怀抱，就是婴幼儿最初的、最好的课堂。妈妈是幼儿最早的、最好的老师。

歌谣、儿童诗给孩子幼年以韵律的启蒙；童话、故事发展了幼儿的再造性和想像力；给孩子展开书本读书，使孩子在幼小心灵里爱书的神奇，对认字产生兴趣。以上三点，不论对哪个孩子的成长都是需要的。

孩子的观察与思考力是越练越强的，越让他循规蹈矩，不敢独立思考，越加死板。这样的孩子，可能在课本学习上分数高，但长大以后缺乏创造性，难以成材。

在帮助孩子克服缺点的时候，要像吃药一样，哄劝、甚至强迫；对待游戏活动，像吃糖一样，要使他有所节制；对待学习，要像吃饭一样，既是需要又是任务；对于课余的安排，要使他像洗脸刷牙一样，形成习惯，持之以恒。

赏识你的孩子

周弘 / (77)

这是新中国成立以来聋童教育最成功的一个范例。从小全聋全哑的周婷婷，在父亲的耐心指导下，6岁已认识两千个汉字，能说一口流利的普通话，8岁时写出6万字的童话故事，11岁被评为全国十佳少年，16岁成为中国第一个少年聋人大学生……而她父亲也从一个普通的工厂技术员，成长为一位著名的特殊教育专家，并用这套方法培养了一批周婷婷式的早慧

牵童。在此之后他又把这套方法让健全儿童分享，结果改变了成千上万健全孩子的命运。

● 没有长不好的庄稼，只有不会种庄稼的农民。农民怎样对待庄稼决定了庄稼的命运，我们怎样对待孩子也决定了孩子的命运！

● 庄稼长势不好，农民从不责怪庄稼，而是在自己的种植方法上找原因。可孩子成绩不好时，家长总是抱怨孩子，有几个家长从自己身上找原因？

● 使庄稼满意的养料是最好的养料，使顾客满意的商品是最好的商品，使孩子最乐意接受的方法才是最好的教育方法。

● 我们教育孩子的奥秘在于父母心灵深处是坚信自己的孩子“行”。哪怕天下所有的人都看不起你的孩子，做父母的也应该眼含热泪地欣赏他、拥抱他、赞美他，为他而自豪。

● 和一般的家长不一样，我不是盯着孩子的缺点，而是专找优点。然后让这些星星之火，通过我们家长的“小题大作”，使其形成燎原之势。

● 铃木镇一经常把某些母亲称为“半狼母亲”。他觉得从物质生活和生理生活上讲，这些母亲是天底下最好的母亲；可从孩子的精神生活上说，她们是“狼”，她们根本不知道孩子需要什么！

● 做父母最重要的是应该给予孩子力量，必须在孩子的人生道路上不停地为他们鼓掌欢呼，为他们“加油”。也许学会赏识，正是打开孩子潜能之门的金钥匙！

● 漫步街头，当我们看到一个衣衫褴褛的孤儿



时，往往投去同情的目光；然而在现实生活中，也许你身边孩子的心灵正处在“饥寒交迫”之中，家长却毫无察觉。

为女儿擎起一片蓝天

陈春江 苏 英 / (115)

这是一位曾备受国人瞩目的女孩。她不仅学习成绩名列前茅，而且多才多艺，全面发展。她曾任校学生会主席、市学联执行主席、省学联副主席，曾作为全国中学生的优秀代表出席国家教委组织的座谈会，高三上学期就以630分的“托福”高分被美国著名大学录取。孩子是父母的作品，孩子的成功是父母教育的结果。同样是集众人宠爱于一身的独生子女，陈磊的父母又是怎样教育她的呢？

5

● 儿童的早期开发不宜盲目地按照“神童”的特点，过早地进行课堂知识的传授，而应从强化儿童智能着眼，在培养孩子的灵劲上下工夫。

● 从7岁到14岁，这是孩子智力发展的又一个高潮期，忽视对其综合素质的开发和教育，便失去了素质教育的又一个“黄金期”，培养出的孩子很可能是个“半成品”。

● 家长们都很关心孩子们课外书的选择，教育专家们对此也有不同认识，我们的体会是：有必要，但不可盲目，既要善于精选，又应注意适量。

● 人们对目前久办不衰的各类学习辅导班褒贬不一，称道办得好的有之，指责为利益驱动的有

之。但陈磊学习上的某些进步，不可否认辅导班的特殊作用。

小学四五年级，初中二年级和高中二年级也有个“拉档期”，会造成学生之间成绩上的新差距；如果对这些变化缺乏心理准备，缺少应变能力，就可能出现掉队的情况。

子女是父母的折光镜，在孩子身上可以折射出父母为人处世的哲学和做人的准则。尽管我们不一定做得尽善尽美，但我们努力在一点一滴的小事上给孩子以有益的影响。

与孩子一路同行

崔丽超 / (151)

这是北京外国语大学十余年来第一位公派留法博士的培养记录。它展示的不是成功后的辉煌，而是取得成功的奥秘。这里不仅有对童蒙的开启，更有对孩子中考、高考等重要人生关口具体而有效的帮助。如果您也想为您的孩子提供这样的帮助，那么这对优秀父母长期积累的成功经验一定值得您一读！

人生最初的三年，是此后一生的预演，而这最初三年的人格启蒙教育，是人生最要紧的一课。许多人以为3岁以下小儿，除了吃以外什么也不懂，从而完全忽视了孩子的人格启蒙，结果毁了孩子的一生。

作为素质教育的一般性美育，人人都应当学，可是作为谋生立业之图的特殊技能训练，决不



是人人可以问津的。对于一个没有内在艺术天赋的儿童，四五岁就经受特殊技能的严酷训练无疑是一场灾难。

我觉得小学时期，应以涵养心性、启发兴趣为主。文化知识的学习不是体育比赛。体育比赛只有一个冠军，而文化知识的学习，并没有那样的排他性。逼着孩子在小学低年级就为一二分、排头名拼命，结果会是窒息孩子内在的广泛求知欲望。

一般的父母只注意择校、择班、择师，其实最重要的是择生！只有合适的竞争圈子，才能保证孩子有绝对获胜的把握。学生的竞争，不是所谓知识的竞争，而是同龄人的竞争。

人生第一个严峻而现实的紧要关头，是初中毕业升高中的考试。能不能顺利通过“中考”，跃入最具实力的重点高中，将决定一个人的人生道路。

有些自以为有知识的家长，根本不了解高考是怎么回事，对于20几年来形成的严密、封闭甚至有几分怪异的高中知识体系与升学考试体系，既没有一点切身体验，更没有做过认真研究，说的东西不是风马牛不相及，就是误导错引后患无穷。

鲲鹏是怎样展翅的

马秀娟 / (189)

这是一个培养了两个博士的母亲写的教育手记。她的大儿子曾以优异的成绩考入清华大学并直读博士；她的小儿子被保送到一重点大学，并在读完硕士后又考入了中国运载火箭技

术研究院攻读博士。这位母亲培养儿子成材的经历将告诉您：每一位女性都有成为优秀子女母亲的可能，就看您怎样去做母亲。

● 能够成为母亲，这是女人的幸福；能够成为优秀子女的母亲，这是女人的幸运。这幸运不会降临给所有的母亲，但每一位母亲都有成为优秀子女母亲的可能，就看你怎样去做母亲。

● 如果说我们有一点成功的话，就是在孩子的生命初始就大胆地设想他们，以最高的标准要求他们，向最高的目标培养他们，把最充实的爱给予他们，以最坚定的信念期待他们。

● 我们的孩子从小学到大学，一直学习得很轻松也很优秀。因为在我们的思想中，不存在什么“关键时期”，孩子的每一个成长时期都是“关键时期”，每一个时期都是“机不可失，时不再来”。

● 只要不是毫无意义的破坏，我绝不指责孩子，因为他们在探索未知事物过程中所学到的东西，远远超过造成的损失。

● 造就一流人才，必须实施超越常规的育人战略，我们的做法是“超前与超常”。超前是指在学习进度上超越课堂教学进程；超常是指知识的量度和难度上超越课本的程度。

● 我不是一个完美的人，但我有可能把我的孩子培养成尽可能完美的人。我掩藏起岁月沧桑烙印在我心中消极、迷惘、困惑的一面，总是把积极、光明、美好的东西教给我的孩子，在日常生活里，在寻常小事中培养他们诚实、善良、友爱、进取的美德。



一个神童的培养手记

王则敏 / (227)

王乃庆是迄今为止台湾智商最高的儿童。他3岁多便能读报，8岁时已能说一口流利的英语，在天文、物理等自然科学方面更显超群。台湾及海外媒体都曾广泛报道过他的事迹。其父虽只是一个摆过地摊、开过小餐馆的普通人，但在教育上却可以称得上是个大行家。关于孩子的早期教育及培养，他有不少自己独到的见解和经验，这些见解和经验值得每一位初为人父人母者细细品味。

很多朋友问我：“老王！王乃庆你是怎么教出来的？”我总是告诉他：“王乃庆不是我教出来的，我只是顺着他的天赋，让他自由发展而已。”

他提出任何问题，我们决不轻易给他答案！我们帮他买书，和他一起找答案。所以到目前为止，王乃庆已经有三书柜的书了。希望您也帮自己的孩子建立一个属于他的“书香世界”。

“他要补习我让他补习，他要买东西我给他钱，难道说我不爱他吗？”错了！这不是爱，真正的爱应该是去关怀他、帮助他、引导他，让他感受到亲情的温暖。这些岂是金钱所能替代得了的！

我们常常在孩子睡了以后，一起讨论教养孩子的问题，所以我们从来没有在孩子面前脸红脖子粗过，在孩子的眼里，父母亲的看法随时都是一致的，这一点相当重要。

王乃庆出生之后，他妈妈便辞了地检处的工作，专心在家带小孩，而我也逐渐摒弃几乎所有的应酬活动，有些朋友问我：“你们这样做牺牲太大了吧？”我都是一句话：“要钱还是要儿子好？”

对于日常生活中每一个小细节，我们都非常注意。我们每个礼拜天带王乃庆出去玩，一定带有教育目的，我们买玩具给他、和他玩游戏……可以说一举一动、每一句话都有教育意义。

我们这样教孩子画画的

卜维勤 王丽岩 / (257)

卜镛可以说是建国后最著名的儿童画家之一。他8岁时获全国儿童画比赛一等奖；9岁时出版新中国第一本儿童画集，该画集由著名诗人柯岩配诗，以7种文字向全世界发行；12岁起开始在内地、港澳及海外成功举办一系列个人画展。他的妹妹卜桦也同样出色。为了培养一双儿女，其父母长期学习、研究、探索儿童的艺术教育规律，总结了一套颇为有效的早期艺术教育经验……

我们并不认为，凡是经由早期美术教育的人，一定成为美术家；也不认为凡是经过早期绘画教育的人，就必然成为超凡脱俗的天才。但是我们认为，经过早期艺术教育的孩子，必定会提高自己的智能和具有各行各业的人才所需要的精神素质。



几乎每个孩子在幼儿时都爱画画，都是天才的小画家，只不过有的孩子因为没有得到大人的重视和培养，天才的火焰很快就熄灭了，而正确的引导方法就能使创造的火焰熊熊燃烧起来。

我们培养卜镭和卜桦画画，不是手把手地教他绘画技术，而是给他创造各种条件，让他在儿童时代丰富的生活中，在接触各种艺术形式的过程中，用自己的眼睛，自己的心灵，自己的双手去体验、发现和表现生活中的美。

大人培养孩子画画，要保持、发展孩子身上、笔上所特有的东西，儿童画的提高不是简单地提高到大人的水平，更不是过早地摹仿重复成人的东西。

人类最能震撼心灵的是感情，感情的表露是任何方式中最有力的因素。有生活火花的点燃和炽烈感情的触发，才会产生具有感人力量的艺术作品。

一张画，是一个人全部艺术素养的总和。为了提高孩子作画的表现力，不仅让孩子刻苦磨练艺术语言，更重要的还需加强画外之功。

孩子你大胆地往前走

司有和 / (293)

这是一个由失败走向成功的典型例子！一个没有接受过任何早期教育，初中时还成绩平平的孩子，在受到其父独创的“早期诱发”理论施教后，学习成绩大幅度攀升，不仅考取了中国科技大学少年班，还一直读到美国著名大学博士后。如果您的孩子错过了早期教育的时机，也别着急，您还可以进行这种“早期诱发”，

也许同样能使您的掌上明珠熠熠发光。

● 现在的孩子们，除了少数特殊情形的孩子，智力水平相差并不太大。但是，为什么他们的学习成绩却表现出差异呢？很重要的原因是各人的非智力因素所起的作用不同。

● “激发兴趣”是早期诱发原理系统中的第一个环节，即首先了解孩子，认真分析孩子的特长，明确孩子将来的发展方向，然后根据孩子的大体发展方向培养孩子对那个方向的兴趣。

● 在初步诱发孩子学习兴趣成功之后，应不失时机地进行信念品质，主要是自信心的诱发和培养。用一句话讲，就是“尽可能设法让孩子经历成功的喜悦和体验”。

● 情绪和智力发展关系密切。积极而稳定的情绪是鼓舞孩子学习的动力，是推动学习进步的保证。情绪容易波动的孩子，其学习兴趣也不稳定，且学习的自信心不足。

● 自觉，对于少年儿童的成长和智力发展的作用很大。少年大学生并不神秘，其原因就在于同龄的孩子还在玩耍、消磨时间时，他们已经自觉地去学习文化知识了。

● 小孩子的性格品质和智力发展是密切相关的。许多家长并不太注意，总觉得孩子还小，性格好坏，无碍大局；及至孩子渐渐长大，不良性格已经形成，又觉得已成定局，无法改变了。这两种认识都是片面的。



久病榻前母爱歌

苏杭

苏杭 母亲，1948年生，天津市人。作家、评论家、家庭教育专家。现在天津市文联从事文艺评论工作。1982年大学毕业。1983年患重病。久卧病榻仍写出众多文学作品，其中有十余篇作品获全国及华北地区、省级奖励。更难能可贵的是，她在“朝不保夕”的艰难境地里仍不忘一个母亲的责任，其成功经验曾作为“苏杭教子”广为传播，至今已应邀作各类家教报告一百余场，并先后被评为天津市优秀家长和全国三八红旗手，她的家庭也被评为全国五好文明家庭标兵户。



刘作云 父亲，1943年生，天津市人。曾任天津足球队队长，退役后到市体委工作。现任市校办主任，市足协秘书长。模范共产党员。



刘苏 女儿，1980年生。曾就读于天津市耀华中学，是校学生会主席。她曾经多次被评为市级三好学生、十佳少年、舞蹈特长生、优秀小编辑等，是一个品学兼优、全面发展的优秀学生。18岁入党。1999年被保送入南开大学。

久病榻前母爱歌