

魯迅全集

鲁迅全集

(第一卷)

人民文学出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京新华印刷厂印刷

1981年北京第1版

1982年北京第2次印刷

书号 10019·3030 定价 3.05 元

鲁迅全集



出版说明

《鲁迅全集》最早的版本，由鲁迅先生纪念委员会编辑，收入作者的著作、译文和辑录的古籍，共二十卷，于一九三八年印行；新中国成立后，由我社重新编辑的版本，只收作者自己撰写的著作，包括创作、评论、文学史专著以及部分书信，并加了必要的注释，共十卷，于一九五六年至一九五八年间印行。

本版《全集》的编辑、注释工作，是在十卷本的基础上进行的。内容方面增收了《集外集拾遗补编》、《古籍序跋集》、《译文序跋集》和日记，以及迄今为止搜集到的全部书信，共十五卷；另加附集一卷，收作者著译年表、《全集》的篇目索引和注释索引。作者翻译的外国作品和校辑的文史古籍，以及早期摘编中外书报资料而成的《中国矿产志》和生理学讲义《人生象数》都未收入。

注释方面，这次对十卷本的注释作了一些修订和增补；原来未加注释的《中国小说史略》和《汉文学史纲要》，都已加注；增收的《集外集拾遗补编》等三种和书信、日记，也都加了简要的注释。

鲁迅著作单行本的版本较多，各版又每有歧异，十卷本《全集》编辑时曾作过一番校勘，这次我们重又进行了一次复核。

我们这次的注释工作，曾得到不少高等院校领导和教师以及一些有关单位和同志的支持协助，其中有的同志还直接参加了定稿工作；几年来，他们为此付出了辛勤的劳动，对本版《全集》作出了宝贵的贡献，在这里，我们谨表示深切的谢意。

《鲁迅全集》注释涉及的范围十分广泛，虽然我们作了努力，但差错仍在所难免；有些应注的条目由于缺乏有关的资料，尚待今后补注；校勘方面，可能仍有粗疏和错漏之处。我们期待着读者和专家们的指教和帮助。

人民文学出版社

一九八〇年九月



留学日本时摄（1903）

第六章 从中兴到末路

（上章）

在末路再回到主线的時候，是剛進了中秋。人們都覺得，這是所以回來了，于是又回去想這，他先前那里去了呢？所以不肯回的家，大概早就與高要的人說，但這一說即是不，所以也沒有個人而心到。他先前也要告訴這高要的人說，然而高要人老則，只有幾天前和香大爺上破曉這件事。破曉兒子高且不說，何況是阿Q。因此老話也說不轉他全信，而無花的社會也說不道了。

但阿Q這回的回來，却與先前大不同，確乎和舊時整異。天色將黑，他睡眼蒙眬的在街門前走地了，他走過牆邊，從牆間伸出來，偶然見圖，他擺上一躬，說：「地錢！打什麼！」。穿的土布夾襖，看左腰間這掛着個大掛連，沈沈的掛着墜成了很重的孤獨。去取走後，看見許多奇怪的人，土布夾襖也穿破的，現在雖然明白這所以，但因為和破夾襖的所以有些兩樣，女人，士列三日便高利月相待。所以這像，拿權，作有，使自然那去一種形而生取的形象。拿權說先之以點點，又信之以從話：

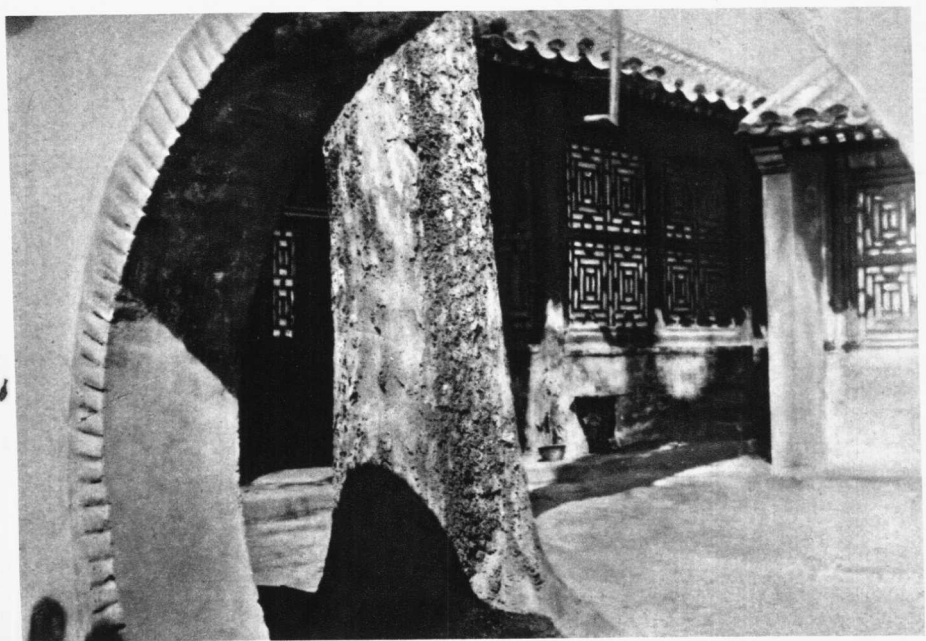
「阿Q，何以回來了！」

「回去了。」

「甚好甚好，以是——在——」

「上破——」

這一件新聞，第二天便傳遍了金華。人人都要重述這說



北京绍兴县馆内之补树书屋



北京八道湾寓所

总 目

- | | |
|------|--------------------------|
| 第一卷 | 坟 热风 呐喊 |
| 第二卷 | 彷徨 野草 朝花夕拾 故事新编 |
| 第三卷 | 华盖集 华盖集续编 而已集 |
| 第四卷 | 三闲集 二心集 南腔北调集 |
| 第五卷 | 伪自由书 准风月谈 花边文学 |
| 第六卷 | 且介亭杂文 且介亭杂文二集
且介亭杂文末编 |
| 第七卷 | 集外集 集外集拾遗 |
| 第八卷 | 集外集拾遗补编 |
| 第九卷 | 中国小说史略 汉文学史纲要 |
| 第十卷 | 古籍序跋集 译文序跋集 |
| 第十一卷 | 两地书 书信 |
| 第十二卷 | 书信 |
| 第十三卷 | 书信 |
| 第十四卷 | 日记 |

第十五卷 日记

第十六卷(附集) 鲁迅著译年表 全集篇目

索引 全集注释索引

插图目录

第一卷

留学日本时摄影(1903)

《阿Q正传》手迹

北京绍兴县馆内之补树书屋

北京八道湾寓所

第二卷

在杭州时摄影(1909)

三味书屋

《藤野先生》手迹、藤野先生像及题字

北京西三条寓所之“老虎尾巴”

第三卷

在北京时摄影(1925)

北京女子师范大学

在厦门时摄影(1927)

广州中山大学大钟楼

第四卷

去光华大学讲演(1927)

五十寿辰时摄影(1930)

与“一八艺社”社员等合影(1931)

在北京师范大学讲演(1932)

第五卷

五十三岁寿辰全家合影(1933)

与萧伯纳等合影(1933)

书赠瞿秋白联语手迹

《自由谈》、《动向》发表的部分文章书影

第六卷

木刻像

在第二回全国木刻流动展览会上摄影(1936)

上海大陆新邨寓所外景

上海大陆新邨寓所内景

第七卷

在日本时与绍兴籍同学合影(1904)

《斯巴达之魂》、《怀旧》书影

《哀范君三章》手迹

《自嘲》手迹

第八卷

在上海时摄影(1933)

为北京女师大学生拟呈教育部文手迹

《庆祝沪宁克复的那一边》书影

上海藏书处、藏书一斑

第九卷

画像

北京西三条寓所外景

《中国小说史略》讲义写印本、铅印本书影

《汉文学史纲要》手迹

第十卷

东京弘文学院毕业时摄影(1904)

与爱罗先珂等合影(1923)

《唐宋传奇集·稗边小缀》手迹

《域外小说集·序言》手迹

第十一卷

致许广平信手迹

厦门大学全景

“木瓜之役”胜利后摄影(1909)

与蒋抑卮、许寿裳合影(1909)

第十二卷

“海婴与鲁迅，一岁与五十”(1930)

在上海时摄影(1933)

致母亲信手迹

致合众书店信手迹

第十三卷

在上海时摄影(1935)

手定著述目录

致增田涉信手迹

国外翻译出版的著作一斑

第十四卷

在绍兴时摄影(1912)

日记书影

北京绍兴县馆

北京西三条寓所内景

第十五卷

在第二回全国木刻流动展览会上(1936)

遗容

疾仪

鲁迅墓

第十六卷

鲁迅设计的封面图案