

萬有文庫

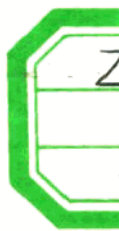
第二集七百種

王雲五主編

說文通訓定聲
附說雅 古今韻準 行狀
(一)

朱駿聲聲紀錄
朱駿聲參訂

商務印書館發行



萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

江蘇舉人截取知縣現任安徽黟縣訓導加一級朱駿聲呈爲輯成說文通訓定聲一書敬謹繕錄伏乞代

奏進呈

御覽以求

訓誨事道光三十年十月恭閱邸鈔見廣西學政孫鏘鳴陳奏內著書進呈一條

部議本朝以來成案甚多如梅文鼎胡渭毛奇

齡顧棟高陳祖范徐松之類皆以私家著述進呈多蒙

優旨今若有好古撰述羽翼經傳者著書進呈原爲例所不禁等語

職

吳下鰈生乙科濫廁曾於嘉慶

二十四年

仁宗睿皇帝萬壽呈獻詩頌蒙

恩賞收平生留心著述輯有成書十餘種茲將所輯說文通訓定聲一書繕寫全帙計四函二十四冊

大指悉具例言在

聖天子生知天縱囊括古今儒生小學何足上塵

黼座竊以幸生右文之世人曉讀書而讀書貴先識
字識字然後能通經通經然後能致用若不明
六書則字無由識不知古韻則六書亦無由通
專輯此書以直說文轉注假借之隱略以稽羣
經子史用字之通融題曰說文表所宗也曰通
訓發明轉注假借之例也曰定聲證廣韻今韻

之非古而導其源也先之以束字遵康熙字典之例使學者便於檢閱也終之以韻準就今一百六韻區分之俾不繆於古亦不悖於今也附之以說雅明說文之上繼爾雅可資以參互攷訂也但恐見聞淺陋學識粗疎一得之愚不足以信今而傳後伏乞代爲轉

奏進呈覬荷

聖恩俯賜披覽訓其是非可否私自棄行俾得廣資

就正如蒙

俞允用以備一家之言則頂戴稽古遭逢實沐

皇仁於靡既矣

職

因截取來京親齎書籍仰求

中堂大人俯准代

奏實爲德便上呈

咸豐元年十一月二十四日

禮部謹

奏爲請

旨事道光三十年九月廣西學政臣孫鏘鳴陳奏著

書進呈一條經臣部議定若有好古撰述羽翼

經傳者著書進呈原爲例所不禁等語今據江

蘇截取舉人徽州府黟縣訓導朱駿聲在臣部

呈遞說文通訓定聲一書繕寫成帙計四函二

十四冊取具同鄉京官印結聲明書內並無違

礙字樣乞爲代

奏等情臣等查六書之學許慎說文最爲精當該

舉人研究有年輯成此書在部呈請謹將原書
封送軍機處可否准其進呈

御覽之處臣等未敢擅便伏候

命下遵行爲此謹

奏請

旨

咸豐元年十二月十一日奉

硃批准其呈進欽此

咸豐元年十二月二十日內閣奉

上諭前據禮部奏江蘇舉人安徽黟縣訓導朱駿聲
呈遞說文通訓定聲一書當交南書房翰林詳加
閱看進呈朕幾餘披覽引證尙爲賅洽頗於小學
有裨朱駿聲著賞加國子監博士銜以爲留心經
訓者勸欽此

說文通訓定聲序

六書音韻之學莫盛于

國朝顧亭林江慎修戴東原段懋堂孔鼐軒江艮庭
張皋文王懷祖諸先生言之備矣蓋六書肇于倉頡
傳于保氏徵于四聲廣韻之作而存于毛詩離騷說
文解字六書指事象形諧聲會意轉注段借是已指
事統于形轉注統于意段借統于聲形與意與聲具
而六書之旨備形聲者以事爲名取譬相成一文之

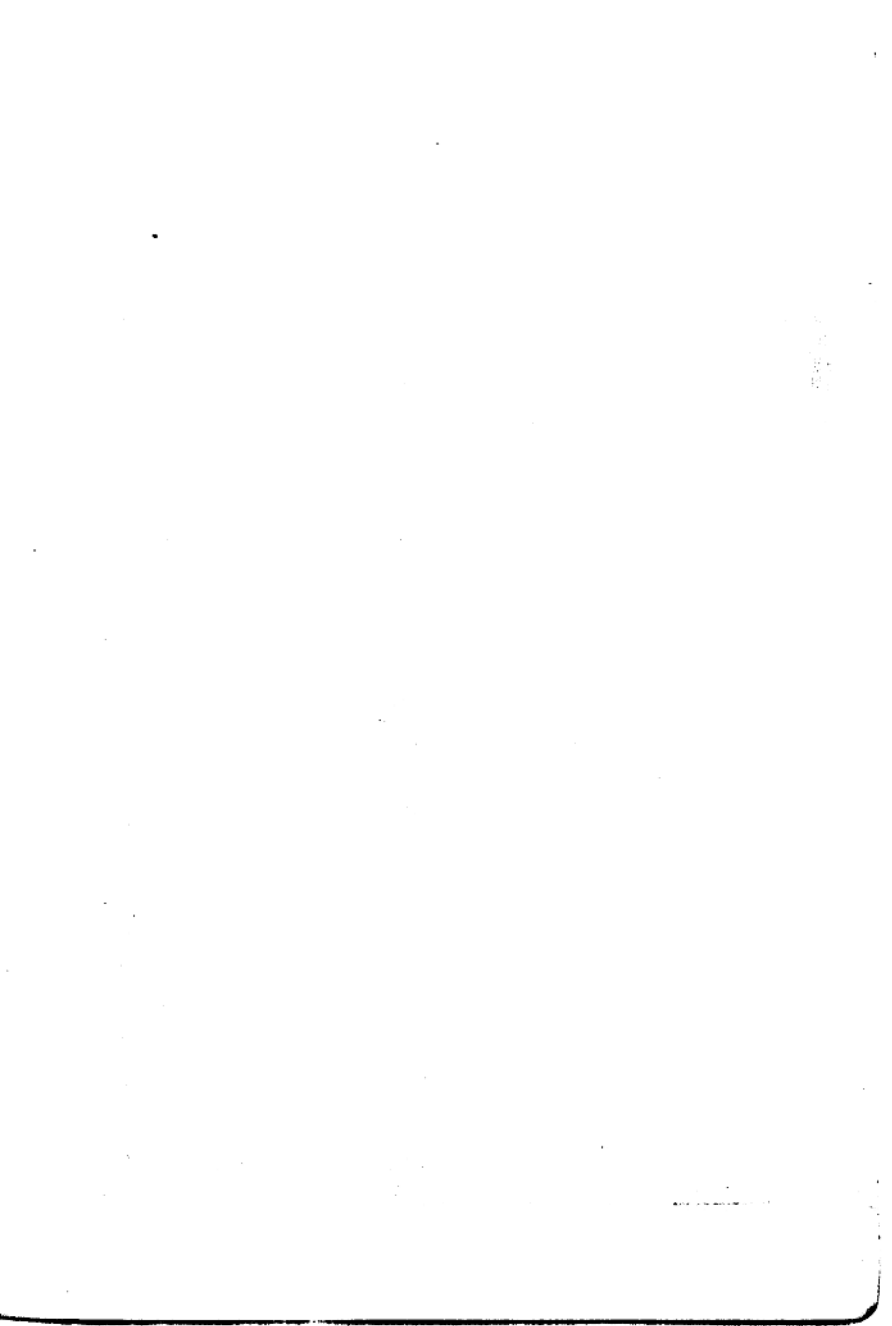
聲定而衆字之从以得聲者悉定故諧聲之學莫備于說文至合衆音之繁蹟而類而區之分別部居不相襍廁則非審乎毛詩離騷以迄秦漢有韻諸文而究其分合之旨與通轉遠近之情無以得其條理也試卽唐韻之二百六部以上攷毛詩離騷諸文古音支佳類脂微齊皆灰類之咍類故唐韻支脂之猶分爲三部而未合也侵覃凡類談鹽添咸銜嚴類故唐韻覃談猶分爲二部而未合也而眞文元之分由于

先仙之不可合猶是矣至古音東鍾江爲類冬自爲類唐韻分東冬爲二部是矣而乃以東獨用冬鍾同用則未審乎東之音峻上冬之音寬宏東冬同無入聲而冬則說文偏旁字併無上聲也雖然音韻莫正于毛詩冬與侵蒸近與真遠矣而文王則以躬韻天青與真近與文遠矣而巧笑則以倩韻盼說文鮮从犇省聲而新臺以泚瀾韻鮮从袁聲而杕杜以菁姓韻曩若此類者則又不得執一二字之分岐而淆

全部之界畫要在大通而已學博朱君少從錢辛楣先生游今官于新安之黜余適以視學至新安學博出所撰說文通訓定聲示余蓋取許君說文九千餘文類而區之以聲爲經以形爲緯而訓詁則加詳焉分爲十八部如頤解履部別之支脂爲三孚小部別幽宵爲二需豫部別侯于幽復別于魚大抵從懋堂先生爲多若別霽質于眞而爲泰部入聲以屋燭承侯爲需部又參酌于懷祖先生之說學博于斯學洵

薈萃衆說而得其精且舉轉注之法獨矧義例根據
確鑿實發前人所未發其生平之心得在是矣書成
屬余爲序因略舉古音分合之誼書諸簡端云

道光二十有八年歲在著雍涪灘元月愚弟順德羅
惇衍誤



說文通訓定聲自敘

天地間有形而後有聲有形聲而後有意與事四者
文字之體也意之所通而轉注起焉聲之所比而段
借生焉二者文字之用也竊謂轉注肇於黃倉形體
寡而衍義段借濫於秦火傳寫雜而失真而幻丸之
屬反正推移造字之轉注不離乎指事也咸需之倫
悉頤通變造字之段借不外乎諧聲也至於叢脞參
差連緜而始肖其誼弟兄爾汝依託而本無其文取