

中国民间
文艺学的
新时代

敬文



中国民间文艺学四十年

敦煌文艺出版社

時世致人

精而藝力

致人

月日

继往开来全力编纂
民间文苑三大集成
宏扬民间优秀文苑
建设新的人民文苑

祝贺中国民间文艺家协会成立四十周年纪念

一九九〇年四月

吴晓



步難劣
報深旅
佳國語
音通俗
民力
風文
豎林
跋十
革載
冊狂
拳瀾
雄苦

中國民間文藝家協會成立四十周年暨

《民間文學》雜誌創刊三十五周年志賀

容肇祖 一九九〇年四月

钟敬文先生并中国民间文艺家协会：

在中国民间文艺家协会成立四十周年之际，谨向你们表示祝贺！

民间文艺是我国各族人民劳动和智慧的结晶，她既是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，又在当代人民文化生活中起着重要的作用。新中国成立以来，你们在民间文艺这一广阔的领域里辛勤耕耘，搜集、整理、研究、传播，取得了很大成绩。希望你们在党的文艺方针、政策的指引下，认真总结经验，发扬成绩，开拓创造，为弘扬民族优秀文化继续努力，让民间文艺之花开得更加鲜艳！

李 瑞 环

一九九〇年四月三日

مسلما تير نىق موزى فوزه ر نىق نىق موزى
موزى نىق موزى نىق موزى نىق موزى
كىمىل موزى
90. 15 - ماز

让各民族的优秀传统文化
文化大放光华！

司马义·艾买提

1990.3.15

རྒྱལ་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་
 རྒྱལ་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་
 རྒྱལ་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་

རྒྱལ་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་
 རྒྱལ་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་
 རྒྱལ་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་
 རྒྱལ་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་
 རྒྱལ་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་

ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་

ཕྱི་ལོ་ལྷན་ཁྲིམས་

开掘中华各族之宝井，

导引民间文艺之甘泉。

中国民间文艺家协会成立四十
 周年志贺并祝各民族民间文艺家吉
 祥欢乐，事业圆满

阿沛·阿旺晋美

1990年4月

人民生活早之無以上壤，
民間之無早之無心者，
料。沒有土壤，沒有肥料，
久見之花就枯萎。

林甘溪



一九四〇年二月

民間文藝事業是
整個社會主義文藝
事業的重要組成部分

祝頌中國民間文藝家協會

成立四十周年

賀敬之



弘揚民族文化
發展民間文苑

祝賀中國民間研會成立四十周年

陽翰笙

九〇年
五月

祝中國民間文藝家協會創立五十四周年

宏揚民間文學的優秀傳統
是重要的歷史任務

促進民間文學的深入研究
是迫切的時代要求

周巍峙



一九九二年
四月廿日

四十年来风雨路
民间文艺展宏图
蚍蜉撼树谈何易
原则坚持步象苏

中国

民间文艺家

学会成立四十周年

在九〇年四月

魏传统



祝中國民間文藝家協會

創立四十周年

宏寬你討發的父國
寶聲聞震八方四十
年華瞬息耳 蒼生
文術壽世壇

庚午初夏

鍾敬文於北京之年

郭預衡受命此書



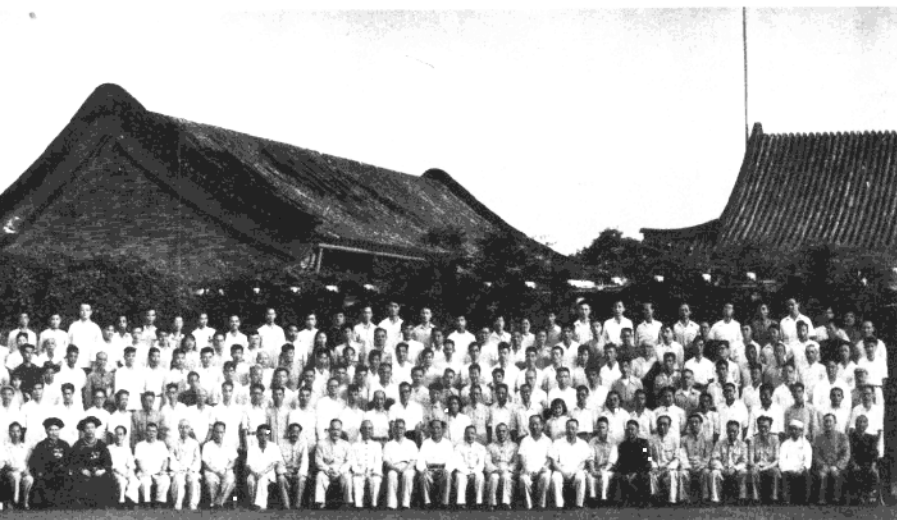
藝壇花爛熳
沃土在民間

中國民間文藝家協會成立四十周年紀念

蔡希中
一九九四年四月



主席接見全國民間文學工作者大會全體代表合影 1958.7.16 於北京



毛主席接見全國民間文學工作者大會全體代表合影

1983年4月中國民研會第二屆年會合影



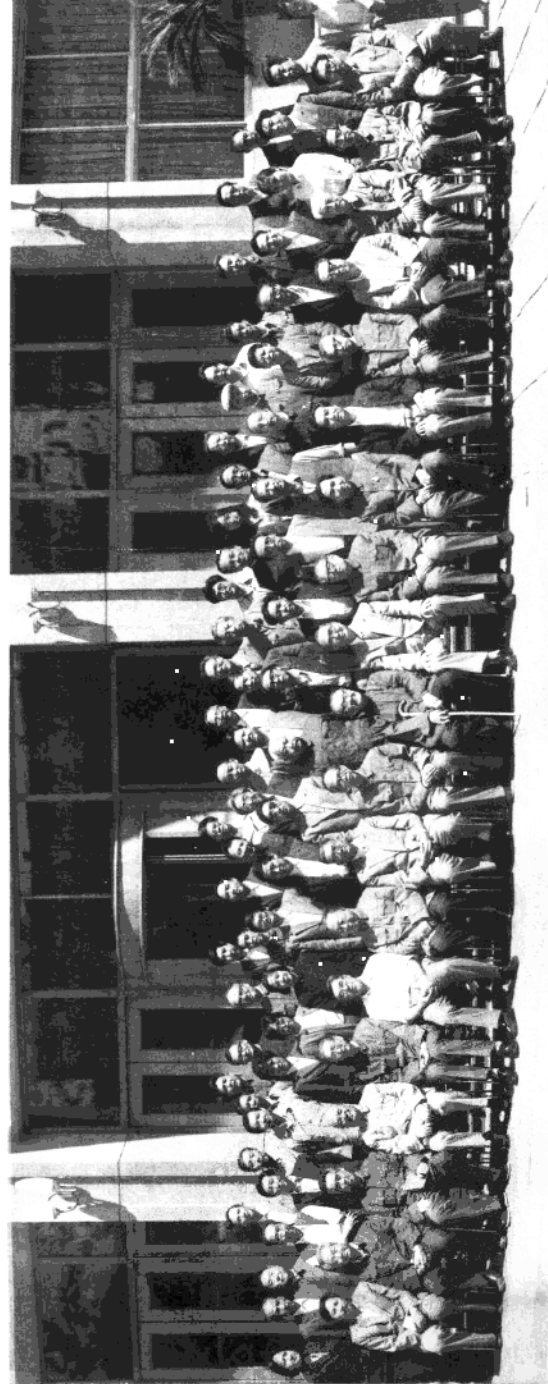


魏传统、钟敬文、林默涵在民间文艺家协会成立四十周年纪念会上

1980年12月中旬，日本口承文学学会访华代表团
在北京与民研会同志进行学术座谈会后合影



中国民间文学集成第三次工作会议合影 86.5.21



中国民间文学集成第三次工作会议合影